

---

# Ciclo de Conciertos Corales

---

Semana Santa 2019

## Emplazamiento de los conciertos

Iglesia del Convento de Franciscanas de San Juan de la Penitencia. Vulgo Las Juanas  
C/ Santiago, 35

Parroquia de San Francisco de Asís  
Avda. Reyes Católicos, 26

Catedral Magistral  
Plaza de los Santos Niños

Iglesia del Convento de las Agustinas  
C/ Gallo, 2

Iglesia del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza. Convento de Las Claras  
C/ Santa Clara, 1

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

[www.culturalcala.es](http://www.culturalcala.es)

Área de Cultura



**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

---

# Ciclo de Conciertos Corales

---

Semana Santa 2019

**Domingo 31 de marzo, 19:30 h**  
SCHOLA CANTORUM ALCALÁ DE HENARES

**Domingo 7 de abril, 19:00 h**  
CORAL ALCALAÍNA PUEBLOS DE ESPAÑA

**Jueves 11 de abril, 20:30 h**  
LÍRICA CIUDAD DE ALCALÁ

**Viernes 12 de abril, 20:30 h**  
SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE

**Sábado 13 de abril, 20:00 h**  
CORO LÍRICO MIGUEL DE CERVANTES

**Domingo 14 de abril, 20:00 h**  
CORAL POLIFÓNICA COMPLUTENSE

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO



**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura  
[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)

## SCHOLA CANTORUM ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 31 DE MARZO, 19:30 H

IGLESIA DEL CONVENTO DE FRANCISCANAS DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA. VULGO LAS JUANAS

### IN PASSIONIS TEMPORE

Bone pastor	H. Eslava (1807-1878)
Stabat mater	J. Gutiérrez de Padilla (1590-1664)
O bone Jesu	J. Brahms (1833-1897)
Ave verum corpus	W. Byrd (1543-1623)
Tristis est anima mea	J. Kuhnau (1660-1722)
Crucifixus a 8	A. Lotti (1667-1740)
Jesu dulcis memoria	O. Olsson (1879-1964)
Beati mortui	F. Mendelssohn (1809-1847)
Ave maria	A. Bruckner (1824-1896)
Jesu meine freude (I, II y III)	J.S. Bach (1685-1750)
O salutaris hostia	G. Rossini (1792-1868)
Abendlied op. 69 nº 1	J. Rheinberger (1839-1901)

**Dirección:** Nuria Matamala Pichoto

## CORAL ALCALAÍNA PUEBLOS DE ESPAÑA

DOMINGO 7 DE ABRIL, 19:00 H

IGLESIA DEL CONVENTO DE FRANCISCANAS DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA. VULGO LAS JUANAS

Tu este petrus	Pedro Mario conti
Sanctus (Misa Gounod)	Charles Gounod
I want to be redy	Arreglo: Nobel Cain
Ave María	J. Arcadelt
Ave María guaraní ("La Misión")	Ennio M.
Ave Maris stella	O. Ravenello
Amazing grace	J. Nexton
Pan divino y gracioso	F. Guerrero
Totus tuus	Kuzma Bodrov
Tollite hostias	Anónimo
Caliga Verunt	T. L. de Victoria
Popule meus	T. L. de Victoria
O Jesu christe	J. Van Berchen
Stabat mater	Kodaly
Surrexit christus	Taize

**Pianista:** Mateo Dascanio

**Dirección:** Leonor Álvarez

## LÍRICA CIUDAD DE ALCALÁ

JUEVES 11 DE ABRIL, 20:30 H

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

### ENTORNO A LA PASION SEGÚN SAN MATEO, DE J.S.BACH

*Kommt, ihr Töchter (Coro)*

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen  
(Coral)  
Buß und Reu (Aria de Alto)  
Blute nur, du liebes Herz (Aria de Soprano)  
Er antwortete und sprach (Recitativo Bajo)  
Erkenne mich, mein Hüter (Coral)  
Ich will bei meinem Jesu wachen (Aria de Tenor con Coro)  
So ist mein Jesus nun gefangen (Dúo Soprano y Alto con Coro)  
Sind Blitze, sind Donner (Coro)  
Geduld (Aria de Tenor)  
Bin ich gleich von dir gewichen (Coral)

Gebt mir meinen Jesum wieder (Aria de Bajo)  
Aus Liebe will mein Heiland sterben (Aria de Soprano)  
Können Tränen meiner Wangen (Aria de Alto)  
Ja freilich will in uns (Recitativo, Bajo)  
Komm, süßes Kreuz (Aria de Bajo)  
Und von der sechsten Stunde an (Recitativo Tenor y Bajo)  
Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn (Coro)  
Am Abend, da es kühle war (Recitativo, Bajo)  
Nun ist der Herr zur Ruh gebracht (Recitativo, Soprano, Alto, Tenor, Bajo y Coro)  
Wir setzen uns mit Tränen

**Soprano:** Amanda Serna. **Alto:** Anabel Aldalur. **Tenor:** Carlos Pardo. **Bajo:** Fernando Rubio.

**Narrador:** Carlos London. **Pianista:** Tatiana Studyonova. **Dirección:** Montserrat Font Marco

## SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE

VIERNES 12 DE ABRIL, 20:30 H

CATEDRAL MAGISTRAL

### REQUIEM EN RE MENOR - KV 626 - Wolfgang Amadeus Mozart

Introito-Kyrie  
Dies irae  
Tuba mirum  
Rex tremendae  
Recordare  
Confutatis  
Lacrymosa  
Domine Jesu  
Hostias  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus dei-Lux aeterna

**Soprano:** Laura Lavilla. **Alto:** Ana María Ramos. **Tenor:** Francisco Javier Gallego. **Bajo:** Fernando Rubio

Orquesta y Coro de la Sociedad Lírica Complutense

**Dirección:** Conchi Díaz Leal

## CORO LÍRICO MIGUEL DE CERVANTES

SÁBADO 13 DE ABRIL, 20:00 H

IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS AGUSTINAS

### STABAT MATER - Karl Jenkins

Cantus lacrimosa  
Incatation  
Vidit Jesum in tormentis  
Lament  
Sancta mater  
Now my life is only weeping  
And the mother did weep  
Virgo virginum  
Are you lost out in darkness  
Ave verum  
Fac, ut portem Christi mortem  
Paradisi gloria

**Pianista-organista:** Mateo Dascanio

**Dirección:** Marina Santiago Ramos

## CORAL POLIFÓNICA COMPLUTENSE

DOMINGO 14 DE ABRIL, 20:00 H

IGLESIA DEL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. CONVENTO DE LAS CLARAS

### Pasión

¡Oh rostro lacerado!	Johan Sebastian Bach
Pueri hebraeorum	Franz Schubert
In monte oliveti	Anton Bruckner
Panis angelicus	Hilarión Eslava
Locus iste	Anton Bruckner

### Muerte

Popule meus	Tomás Luis de Victoria
Tenebrae factus sunt	Michael Haydn
Stabat mater	Zoltan Kodaly
Requiem	Emilio Antón
Sepulto Domino	Tomás Luis de Victoria
Jesús yacente	Emilio Antón

### Resurrección

Christus surrexit	Charles Gounod
Regina coeli	Antonio Lotti
Ave María	Oscar Galián
Alleluia	Robert Muczynski

**Dirección:** Oscar Galián