

Clásicos

**aie**nruta  
MÚSICA EN DIRECTO



DEL 20 AL 23  
DE MAYO 2019  
AUDITORIO DE LOS BASILIOS



Universidad  
de Alcalá





© de las fotografías. Archivo fotográfico AIE.

## LUGAR DE LOS CONCIERTOS

Auditorio de los Basiliros. C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares



Sociedad de Artistas AIE  
C/ Torrelara, 8 – 28016 Madrid  
[www.aie.es](http://www.aie.es)



Universidad  
de Alcalá

Universidad de Alcalá  
Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social  
y Extensión Universitaria  
Colegio de los Basiliros. Callejón del Pozo, s/n.  
28801 Alcalá de Henares  
[www.uah.es/cultura](http://www.uah.es/cultura)



Extensión Universitaria UAH



@ExtensionUAH

# CONCIERTOS

**20 DE MAYO**

**Antón & Maite Piano Dúo**

(piano a cuatro manos)

**21 DE MAYO**

**Raquel del Pino,  
Yeraldín León &  
Madalit Lamazares**

(soprano, mezzosoprano y piano)

**22 DE MAYO**

**Alejandro Viana &  
Ofelia Montalbán**

(celo y piano)

**23 DE MAYO**

**Quinteto O'Globo**

(flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa)

Todos los conciertos tendrán lugar  
en el Auditorio de los Basiliros, a las 20:00 h.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.**

**20 de mayo, 20:00 h.**

## ANTÓN & MAITE – PIANO DÚO

Antón & Maite forman uno de los dúos españoles con mayor proyección de su generación. Ambos pianistas cuentan con numerosos premios como solistas y, como dúo, han ganado el segundo premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Panticosa, segundo premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara "Antón García Abril" y el segundo premio en la 88ª edición del Concurso Permanente "Juventudes Musicales de España", uno de los más relevantes del país.

El dúo se formó en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, bajo la tutela del pianista Miguel Ángel Ortega Chavaldas y el Dúo del Valle, recibiendo también consejos del Cuarteto Quiroga y de los pianistas Juan Fernando y José Enrique Moreno-Gistaín.

En 2018 efectuaron una gira de conciertos por China, actuando en auditorios como el Haian Culture and Art Center y el Gran Teatro de Harbin. En febrero del mismo año debutaron como solistas en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Han actuado con orquestas como la Sinfónica del Conservatorio Superior de Aragón o la Sinfónica Goya.

Actualmente residen en Austria, donde estudian con el prestigioso dúo Silver - Garburg en la Kunst Universität de Graz.



**21 de mayo, 20:00 h.**

**RAQUEL DEL PINO, YERALDÍN LEÓN  
Y MADALIT LAMAZARES**



**RAQUEL DEL PINO**, soprano (1996)

Estudió guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Somoza y canto lírico con Elena Valdelomar. Desde 2017 continúa su formación con el profesor Ryland Davies en la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Fundación Ramón Areces en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y su asistente Rosa Domínguez.

Ha participado en distintas producciones en Teatros del Canal, Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Teatro Fernando Fernán Gómez y Rincón de la Rodríguez, junto a la soprano María Rodríguez. Ha asistido al curso "Project Canción Española" en la Escuela

Superior de Canto de Madrid. Ha tomado clases con Eduardo López Banzo, VI Curso Internacional de Música Barroca. Ha asistido al curso de "Magreet Honig Academy" junto a Valerie Guillorit. Ha asistido al curso "Music in Progress" junto a Nan Maró Babakhanian y Claudio Forcada en el Oratory School. Ha recibido masterclasses en la ESMRS con Ruggero Raimondi, Iris Vermillon y Leigh Melrose. Ha sido miembro del Coro de Jóvenes de Madrid junto al director musical Juan Pablo de Juan y a Rennier Piñero, participando en XX Europa Cantat Tallin junto a Tõnu Kaljuste y el festival Europäisches Jugenchor Festival Basel.

**YERALDÍN LEÓN**, mezzo soprano (1994)

Comienza su formación como mezzosoprano en la Universidad Central de Colombia con los profesores Alejandro Roca y Camila Toro. Fue miembro del Taller de Ópera de la Universidad Central en donde interpretó los papeles de Tierra, en la ópera "Los elementos" de Antonio de Liteses; La Condesa, en la ópera "Los dos Figaros" de Saverio Mercadante y La Opinión Pública, de la ópera "Orfeo en los infiernos" de Jacques Offenbach. Tuvo su primer papel protagonista en "El Gato con Botas" de Xavier Montsalvatge, en el Teatro Colón de Bogotá. En 2017 gana el segundo premio en la Categoría Juvenil del Premio Nacional de Canto de Colombia. En 2018 participó como alumna en las clases magistrales del Festival de Música Internacional de Cartagena de Indias y actuó como solista en la ópera "Auge y caída de la ciudad de Mahagonny" de Kurt Weill, en la coproducción de los teatros Colón de Buenos Aires, Municipal de Santiago y Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Desde 2018 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Fundación Ramón Areces, con el profesor Ryland Davies.

**MADALIT LAMAZARES**, piano (1952)

Comenzó sus estudios musicales en La Habana (Cuba). Posteriormente se trasladó a Venezuela y obtuvo el título de Profesora Ejecutante de Piano. Desde el curso 2000-2001 es Profesora Pianista Acompañante de la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" de la Fundación Ramón Areces en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Como profesora de esta Escuela ha participado en diversos conciertos en Madrid en las Fundaciones Lázaro Galdiano y Caja Madrid, en los Palacios Zurbano y Marqués de Salamanca, Teatro Real, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Academia de Bellas Artes y el Museo del Prado.

# 22 de mayo, 20:00 h.

## ALEJANDRO VIANA Y OFELIA MONTALBÁN

### **ALEJANDRO VIANA**, violonchelo (1996)

Estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía desde 2014, en la Cátedra de Violonchelo, bajo la tutela de Iván Monighetti. Ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en los cursos 2015-2016 y 2016-2017. Como alumno de la Escuela, ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Freixenet. Ha recibido primeros premios en varios concursos: International Cello Competition, en Liezen (Austria); II Concurso Nacional de Violoncello "Jaime Dobato Benavente" de Alcañiz (Teruel); IX International Cello Competition 'Antonio Janigro' y el Special Award "The Zagreb Soloists", celebrados en Poreč (Croacia); Llanes International Cello Competition; OSPA y Premio de Música Española e International "Karl Davidov" Cello Competition in Kuldiga (Letonia).

Actualmente forma parte del Cuarteto Stoneshield, Grupo Arriaga del Banco de España y Grupo Esferas del Banco Universal.

### **OFELIA MONTALBÁN**, piano (1962)

Realizó sus primeros estudios musicales en La Habana (Cuba), en los Conservatorios Manuel Saumell y Amadeo Roldán, bajo la dirección de la prestigiosa profesora Teresita Junco. Desde el curso 2002-2003, y hasta 2014, es Profesora Pianista Acompañante en la Cátedra de Violonchelo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, con la profesora Natalia Shakhovskaya y, actualmente, con el Profesor Titular Ivan Monighetti. También es profesora del Conservatorio "Padre Antonio Soler" de El Escorial. Ha sido profesora del Departamento de Piano del Instituto Superior de Arte de La Habana y, de 1994 a 2002, en la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida y la Universidad de Los Andes (Venezuela). Participó en el Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea de Santander en 1987 y ha sido invitada en diferentes ocasiones al I y II Festival Internacional de Música Iberoamericana de Moscú, así como a los Encuentros de Música y Academia de Santander.





## **23 de mayo, 20:00 h.** **QUINTETO O'GLOBO**

Formado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2015, todas sus integrantes se forman tanto en la Escuela en sus distintos departamentos de instrumento, como en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, con los profesores Hans-jorg Schellenberger, Radovan Vlatković, Klaus Thunemann y Gustavo Núñez. Han realizado numerosos conciertos por toda España en ciudades como Barcelona, Palma de Mallorca, Segovia, Ávila, Ibiza, Santander y Madrid.

Durante los cursos 2016-17 y 2017-18 reciben el premio al grupo más sobresaliente de Música de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de manos de la Reina doña Sofía. Actualmente el quinteto está formado por Gala Kossakowski (flauta), Inmaculada Veses (oboe), Natacha Correa (clarinete), Andrea Pérez (fagot) y Jessica Rueda (trompa).

# Antón & Maite Piano Dúo

(piano a cuatro manos)

20 de mayo

# Raquel del Pino, Yeraldín León & Madalit Lamazares

(soprano, mezzosoprano y piano)

21 de mayo

# Alejandro Viana & Ofelia Montalbán

(celo y piano)

22 de mayo

# Quinteto O'Globo

(flauta, oboe, clarinete,  
fagot y trompa)

23 de mayo



Sociedad de Artistas AIE  
C/ Torrelara, 8 – 28016 Madrid  
[www.aie.es](http://www.aie.es)



Universidad  
de Alcalá

Universidad de Alcalá  
Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad  
Social y Extensión Universitaria  
Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n.  
28801 Alcalá de Henares  
[www.uah.es/cultura](http://www.uah.es/cultura)