NOVIEMBRE 2026

Actividades culturales



Universidad de Alcalá

Fundación General Universidad de Alcalá

Instituto QUEVEDO de las Artes del Humor

UAH espacio ODS

NOVIEMBRE 2025

NOVIEMBRE 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						Instarte RUAH
2	Narrativa gráfica y traducción Congreso XI CIJIET Encuentro con Alberto Conejero	II Congreso Internacional de la SEAC Literatura ascética y mística en el Siglo de Oro	Curso Miguel de Cervantes 5	Aprender transforma Jornadas formación 0.0	Más allá del álbum familiar Todo es de color	Actuación de la Tuna en las 49.ª Jornadas Extremeñas
Encuentro online El Muro Seminario Crónicas de la Transición Española	Fin concurso Agenda 2030	Pruebas gratuitas ITS Taller de escritura creativa Literatura ascética y mística	Curso Miguel de Cervantes 12	Visita «Aqua Mater» IV Certamen Nacional de Tunas	Dones que donen La mirada del compositor Findes mágicos	Fin XV Concurso GIN-UAH 15
Inicio de la XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid	17	J. Patrimonio Lenguas ext EE.UU. Política ext. España Torneo futbolín Héroes y villanos Literatura ascética *Tres cañas para*	Desarrollo Sostenible y Cooperación Curso Miguel de Cervantes	Findes Mágicos en el Mirador de la Villa 20	¡Qué majos! 21	22
23 30	24	Paseo epigráfico Literatura ascética Desmoronamiento Taller de teatro Taller discapacidad Variación gramatical Videojuegos Oficios y costumbres *El cuerpo de Cristo*	Curso Miguel de Cervantes 26	Concierto comentado 27	Lorca en el Botánico 28	Fin de la XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá

Fundación General de la Universidad de Alcalá

CulturaUAH

Instituto Quevedo de las Artes del Humor

CIMUART

Real Jardín Botánico Juan Carlos I

Servicio de Deportes

Aula de Bellas Artes

Aula de Danza

Aula de Fotografía

Aula de Música

Aula de Música Coral

Orquesta UAH

Tuna UAH

Servicio de Visitas Guiadas

«INSTARTE»: LA H.ª DEL ARTE EN INSTAGRAM

Proyecto de Innovación Docente del área de Historia del Arte

01 NOV.
10:00 h



Durante el curso académico 2026-2027, la Universidad de Alcalá desarrolla **«InstARTE»**, un Proyecto de Innovación Docente que incorpora Instagram a la enseñanza de diferentes asignaturas del área de Historia del Arte, con el objetivo de fomentar el uso crítico de las redes sociales y explorar sus posibilidades como herramienta educativa y de divulgación cultural.

La iniciativa propone que el alumnado elabore contenidos relacionados con los temarios de sus asignaturas, aplicando los conocimientos adquiridos y adaptándolos a un formato accesible para públicos más amplios. Estos trabajos se compartirán en una cuenta conjunta de Instagram, gestionada por el profesorado participante.

«InstARTE» busca aprovechar las posibilidades de las redes sociales como espacios complementarios de aprendizaje, combinando el rigor académico con el desarrollo del pensamiento crítico, las competencias digitales y la capacidad de comunicación.

A partir de noviembre y hasta final de curso, los contenidos elaborados por el alumnado se publicarán progresivamente en el perfil del proyecto, **@instarte_uah**, acercando la Historia del Arte a la comunidad educativa y al público interesado.

SIGUE SU CUENTA DE INSTAGRAM

LA RUAH ABRE CONVOCATORIA

01 NOV.
10:00 h

Dos modalidades de participación: programas con continuidad y puntuales

La **Radio de la Universidad de Alcalá (RUAH)** abre su convocatoria de programas y colaboraciones para la temporada 2026-2027, con el objetivo de ampliar su programación y fomentar la participación de la comunidad universitaria. Está dirigida a estudiantes, personal docente e investigador (PDI), personal técnico, de gestión y de administración y servicios (PTGAS), así como a servicios, asociaciones y colectivos vinculados a la UAH.



La convocatoria ofrece dos modalidades: programas estables, con una estructura, equipo y periodicidad definidos, y colaboraciones puntuales o series cerradas de episodios, relacionadas con actividades, proyectos, entrevistas o iniciativas universitarias.

Las propuestas podrán abordar temas de divulgación científica, cultura, arte, deporte, actualidad, entretenimiento, docencia, investigación o vida universitaria. Los contenidos seleccionados podrán difundirse a través de los canales radiofónicos y digitales de la RUAH, incluidos formatos de vídeo, audio y pódcast.

La participación podrá ser individual o en equipo, con una persona responsable vinculada a la UAH. En los equipos estables, al menos la mitad de sus integrantes deberán pertenecer a la comunidad universitaria.

El plazo de presentación permanecerá abierto hasta el 1 de octubre de 2027. Las propuestas deberán enviarse con la documentación correspondiente a **ruah@uah.es**, dirección en la que también se atenderán consultas.

MÁS INFORMACIÓN Y ENVÍO DE PROPUESTAS AQUÍ

NARRATIVA GRÁFICA Y TRADUCCIÓN

Seminario en la Facultad de Filosofía y Letras

03 NOV.
15:00 h



El martes 3 de noviembre, de 15:00 a 18:00 h, el **Aula 15 del Colegio de Málaga**, en la **Facultad de Filosofía y Letras**, acogerá el seminario «Narrativa gráfica y traducción: investigación y práctica», un encuentro dedicado a explorar los retos que plantea la traducción del cómic y otras formas de narrativa gráfica, tanto desde la investigación académica como desde la experiencia profesional. El seminario está organizado por la **Cátedra UAH de Investigación y Cultura del Cómic**, **COMICANA**, **¡DEALE!** y **FITISPos**, iniciativas vinculadas al estudio del cómic, la investigación y la traducción.

La actividad, coordinada por **Ingrid Cáceres Würsig**, abordará las particularidades de un ámbito en el que texto e imagen se combinan para construir el relato.

El programa incluye la conferencia «Retos de la investigación en traducción de narrativas gráficas», impartida por **María Porras, profesora ayudante doctora de la Universidad Complutense de Madrid**, y la mesa redonda «Métodos y estrategias traductológicas en el ámbito de las narrativas gráficas», que reunirá a profesionales de la traducción y la investigación del cómic: **Francisco Sáez de Adana**, **Carlos Mayor**, **Julia C. Gómez.**

La actividad cuenta con 20 plazas en su convocatoria de **formación doctoral**, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 26 de octubre de 2026.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

CONGRESO XI CIJIET / TEATRALES / III LA MÁSCARA VIRTUAL

Organizado por GILCO

03-06 NOV.

La investigación teatral ha demostrado, una y otra vez, que su desarrollo más fértil surge allí donde las voces se encuentran y comparten. Con la celebración de este triple Congreso **XI CIJIET / IV Teatrales / III La máscara virtual** el 3, 4, 5 y 6 de noviembre 2026 en la **Universidad de Alcalá**, en colaboración con la **Asociación Teatrales**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO)**, el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, el **Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)** celebramos también las posibilidades que se nos presentan para la construcción de una comunidad abierta a investigadores i investigadoras en las diferentes etapas de su carrera en torno a los estudios teatrales, aportando así metodologías complementarias. A la ya larga tradición de los congresos **«CIJIET/Teatrales»**, que se han posicionado como un hito fundamental en los estudios teatrales en España, queremos sumar la incipiente tradición de **«La máscara virtual»**, congreso bianual de teatro de la Universidad de Alcalá con el que venimos tratando de revitalizar los estudios teatrales en esta institución.



Este nuevo encuentro busca seguir profundizando en la construcción de una red académica que apoye la investigación en el campo de los estudios teatrales. Un espacio de intercambio y generación de conocimiento en que tengan cabida discursos desde el ámbito más canónicamente científico, hasta aquellos que pretendan ampliarlo, razón poética (o performática) mediante. Con este propósito en mente, ubicamos en el centro del congreso la propia actividad creadora, con la intención de acoger a los distintos polos —desde la escritura a la actuación o la dirección— que intervienen en el hecho teatral.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

ENCUENTRO CON ALBERTO CONEJERO

Organizado dentro del Congreso XI CIJIET / IV Teatrales / III La máscara virtual

03 NOV.
09:30 h

El martes 3 de noviembre de 2026, a las 9:30 h, el **Rectorado de la Universidad de Alcalá** acogerá un encuentro con el dramaturgo **Alberto Conejero**, Premio Nacional de Literatura Dramática, que inaugurará el congreso conjunto XI CIJIET / IV Teatrales / III La máscara virtual, celebrado del 3 al 6 de noviembre en la UAH.



La conversación estará moderada por **Sergio Santiago Romero** (Universidad de Alcalá) y **Elena Cano Sánchez** (Universidad de las Islas Baleares), responsables de la dirección del congreso. El encuentro propone un diálogo sobre la dramaturgia española contemporánea, los procesos creativos y el papel de las artes escénicas en la sociedad actual.

Alberto Conejero (Jaén, 1978) es uno de los autores destacados de la escena española actual. Su teatro explora cuestiones como la memoria histórica, la identidad, los afectos y las relaciones humanas, con una escritura que combina intensidad dramática y sensibilidad poética. Entre sus obras figuran *La piedra oscura* (2015), por la que recibió el Premio Max al Mejor Autor Teatral, y *La geometría del trigo*, reconocida con el Premio Nacional de Literatura Dramática en 2019. También es autor de *Ushuaia*, *Todas las noches de un día* y *En mitad de tanto fuego*. Su pieza *La piedra oscura* está vinculada a la película *La bola negra* (2026), un ejemplo de la proyección de su universo creativo más allá de los escenarios.

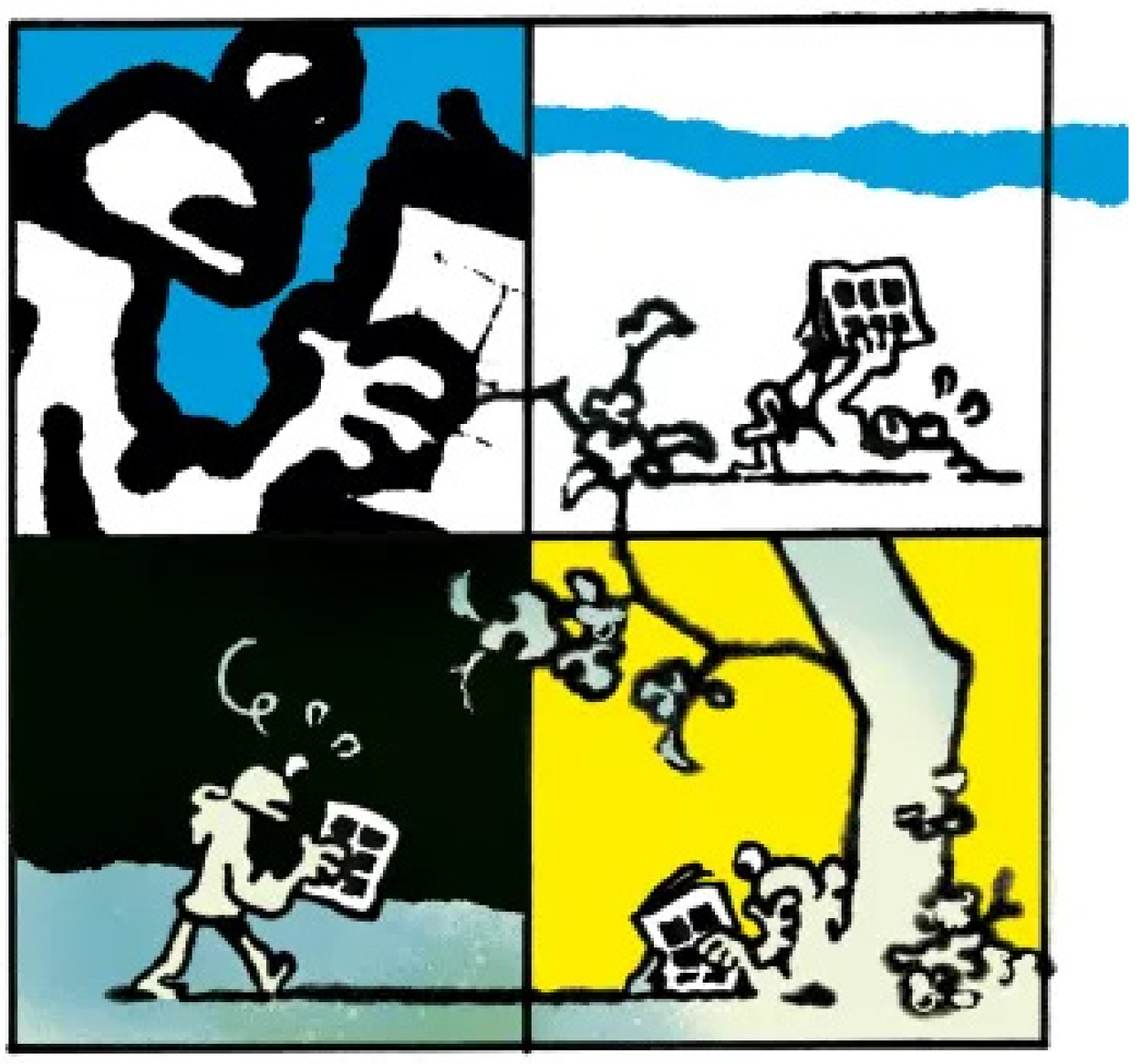
Entrada libre hasta completar aforo.

RECTORADO. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEAC

04-06 NOV.
9:00 h

Se celebrará conjuntamente con la III International Conference Teaching with



Del 4 al 6 de noviembre de 2026, la Universidad de Alcalá acogerá el **II Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Estudios de Cómic (SAEC)**, que se celebrará conjuntamente con la **III International Conference Teaching with Comics**. El encuentro, organizado por el **Instituto Franklin-UAH**, la **Sociedad Académica de Estudios de Cómic** y el proyecto europeo **COST Action CA24160 COS-MICs**, cuenta con la colaboración de la **Cátedra UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y la **Cátedra de Estudios del Cómic FSM-UV**.

Entre las personas invitadas a impartir conferencias plenarias figuran **Antonio Altarriba**, catedrático de Literatura Francesa, escritor y guionista de cómic, autor de obras como *El arte de volar* y *El ala rota*; **Maaheen Ahmed**, profesora de Literatura Comparada de la Universidad de Gante, especializada en estudios del cómic; y **Neil Cohn**, investigador estadounidense en ciencias cognitivas, conocido por sus trabajos sobre el lenguaje visual y los procesos de comprensión de las narraciones gráficas.

El encuentro se celebrará en el **Instituto Franklin-UAH**, en Alcalá de Henares, y comenzará el miércoles 4 de noviembre a las 9:00 h. La inscripción general, abierta hasta el 25 de octubre, tiene un precio de 140 €, con una tarifa de 100 € para miembros de la SAEC. La participación es gratuita para estudiantes del **Instituto Franklin-UAH**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

REPENSANDO EL GÉNERO DESDE LA SOCIOLINGÜÍSTICA

Conferencia en Filosofía y Letras

04 NOV.
12:00 h

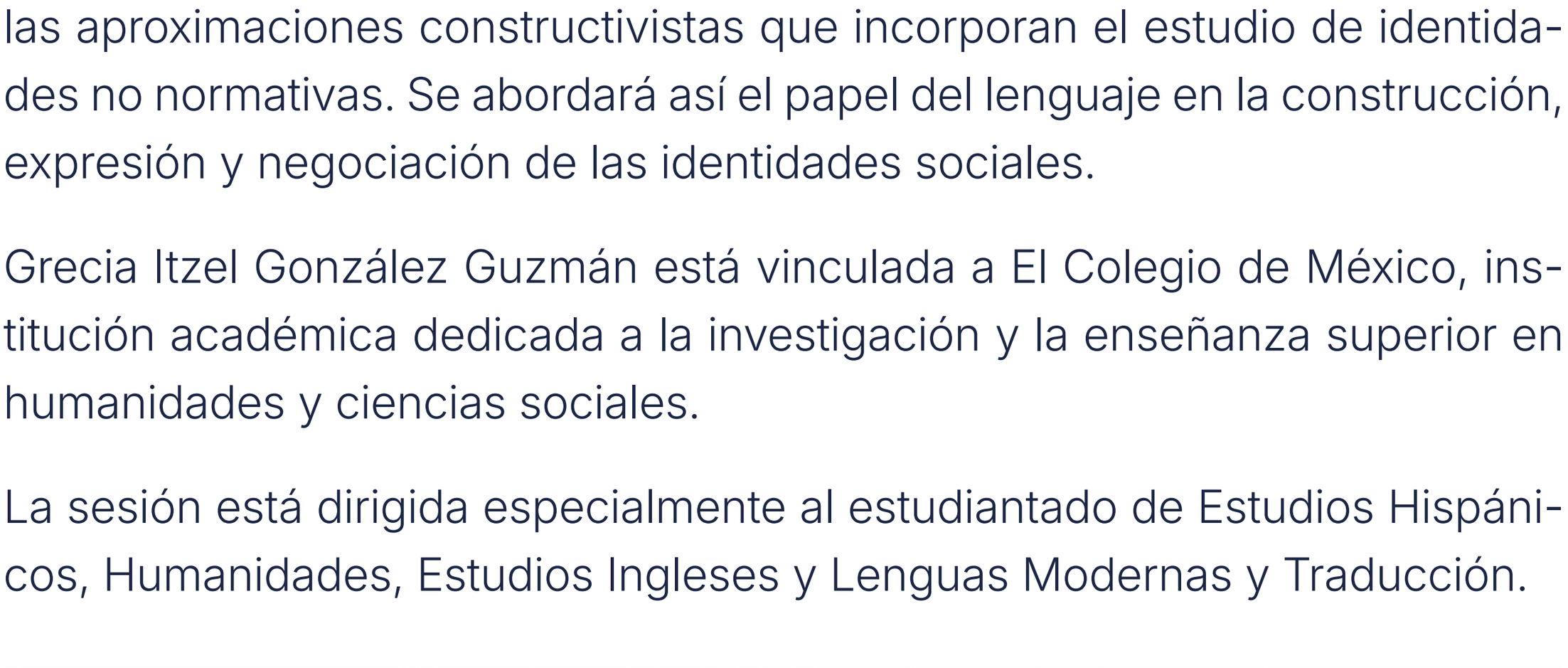
El miércoles 4 de noviembre, de 12:00 a 13:00 h, el **Aula 6 del Colegio San José de Caracciolos** acoge una conferencia de **Grecia Itzel González Guzmán**, de **El Colegio de México**, dedicada a las relaciones entre lengua y género.

La actividad está organizada por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la UAH**, bajo la responsabilidad de **Isabel Molina Martos**, y forma parte del programa de actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras.

La conferencia revisará las principales perspectivas sociolingüísticas sobre el género, desde los enfoques clásicos y las concepciones binarias hasta las aproximaciones constructivistas que incorporan el estudio de identidades no normativas. Se abordará así el papel del lenguaje en la construcción, expresión y negociación de las identidades sociales.

Grecia Itzel González Guzmán está vinculada a El Colegio de México, institución académica dedicada a la investigación y la enseñanza superior en humanidades y ciencias sociales.

La sesión está dirigida especialmente al estudiantado de Estudios Hispánicos, Humanidades, Estudios Ingleses y Lenguas Modernas y Traducción.



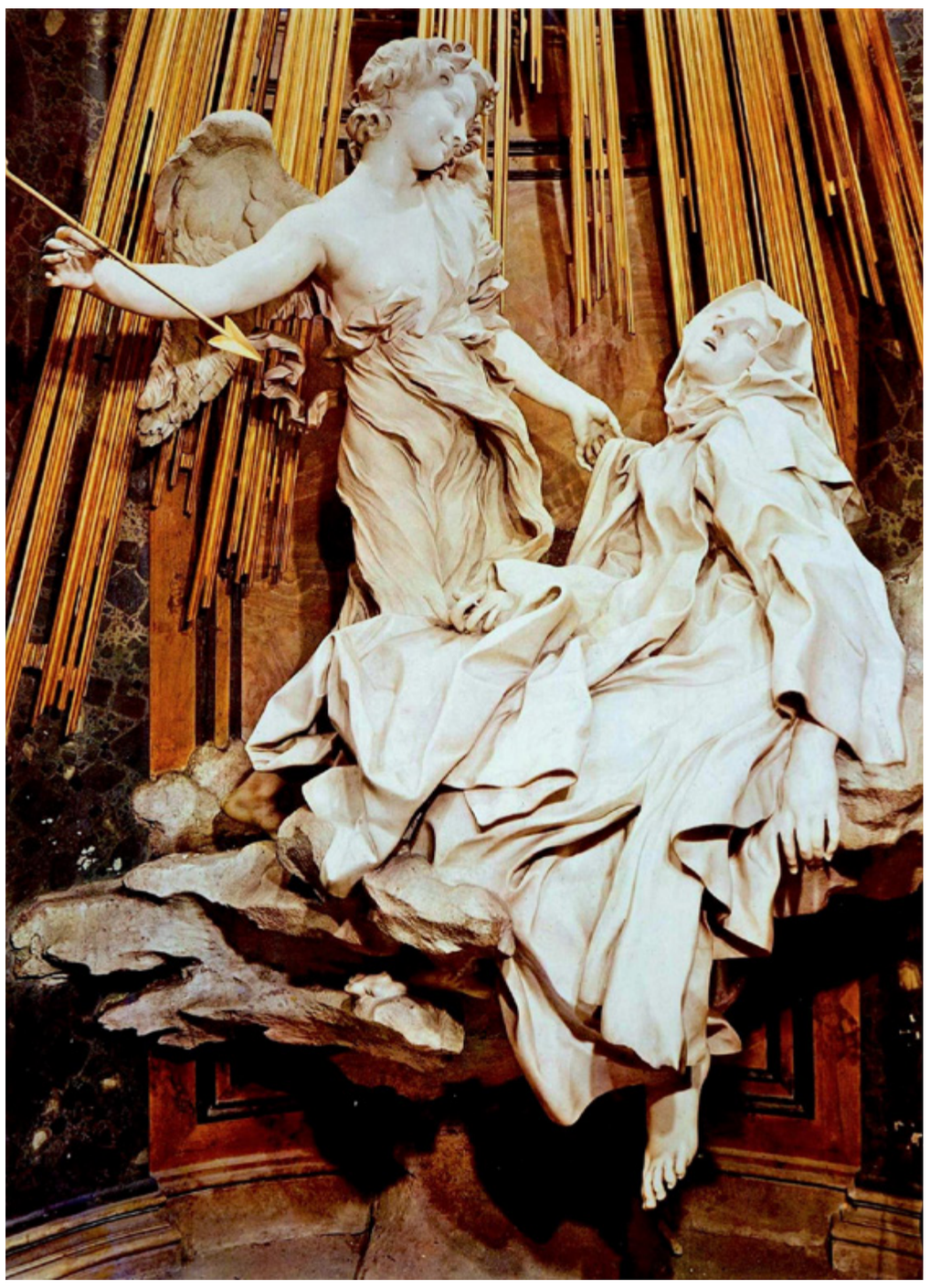
TODA LA INFO AQUÍ

LITERATURA ASCÉTICA Y MÍSTICA

Nueva edición del curso
«El siglo de Oro en la UAH»

4, 11, 18 y 25 NOV.

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro (IEMSO-UAH)** organiza, con la colaboración de **Cilengua**, una nueva edición del curso **«El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá»**, que este año tratará «**La literatura ascética y mística»**, y está dirigido académicamente por **Carlos Alvar** y **Francisco Peña**. Las sesiones se celebrarán los miércoles, del 7 de octubre al 9 de diciembre, de 11:30 a 13:00 h, en el **Aula 6 del Colegio de Málaga**, y ofrecerán un recorrido por uno de los géneros más estrechamente vinculados a la literatura española del Siglo de Oro.



Durante noviembre se celebrarán cuatro sesiones. La clase del día 4 la dará Abraham Madroñal (Universidad de Ginebra) «Vida de Santa Teresa a través del *Libro de su vida*». La del 11, Esther Márquez Martínez (UAH), «Otras obras de Santa Teresa: *Camino de perfección*, *Las moradas*, las poesías» La del 18, Nieves Algaba (Universidad de Comillas), «La sufrida vida de San Juan de la Cruz: mística, reformas y cárcel». Y la del 25, Fernando Gómez Redondo (UAH), «La poesía de San Juan de la Cruz: *El cántico espiritual* y otros poemas».

El programa continuará en diciembre con otras manifestaciones de la literatura religiosa áurea, y concluirá con un recorrido por los espacios místicos de Ávila. La matrícula cuesta 55 euros y dispone de 100 plazas. Las inscripciones pueden realizarse en línea o a través de **formacion@fgua.es**; el recorrido por Ávila no está incluido en el precio.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CURSO MIGUEL DE CERVANTES 2026-2027

Organizado por IEMSO

05, 12, 19 y 26 NOV.

La Universidad de Alcalá, a través del **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes» (IEMSO)**, organiza, con la colaboración del Instituto Cervantes, CILENGUA, la Asociación Internacional de Hispanistas y la Asociación de Cervantistas, un curso dedicado a la vida y la obra del escritor alcalaíno, que se celebrará del 5 de noviembre de 2026 al 11 de marzo de 2027, de 11:00 a 13:00 h, en el **salón de actos del Instituto Cervantes de Alcalá de Henares** (calle Libreros, 23).

Dirigido por **Carlos Alvar Ezquerra** y **Francisco Peña Martín**, el curso contará con especialistas de distintas universidades y centros de investigación que abordarán el contexto histórico y la biografía de Cervantes, sus principales obras literarias, su producción teatral y poética, así como la presencia de las mujeres en su vida y su obra y las adaptaciones cinematográficas.

La actividad está abierta a estudiantes, docentes y público interesado, y podrá seguirse presencialmente (60 €) o en línea (50 €), con acceso a las sesiones grabadas. Las personas matriculadas recibirán un diploma acreditativo del **IEMSO**.

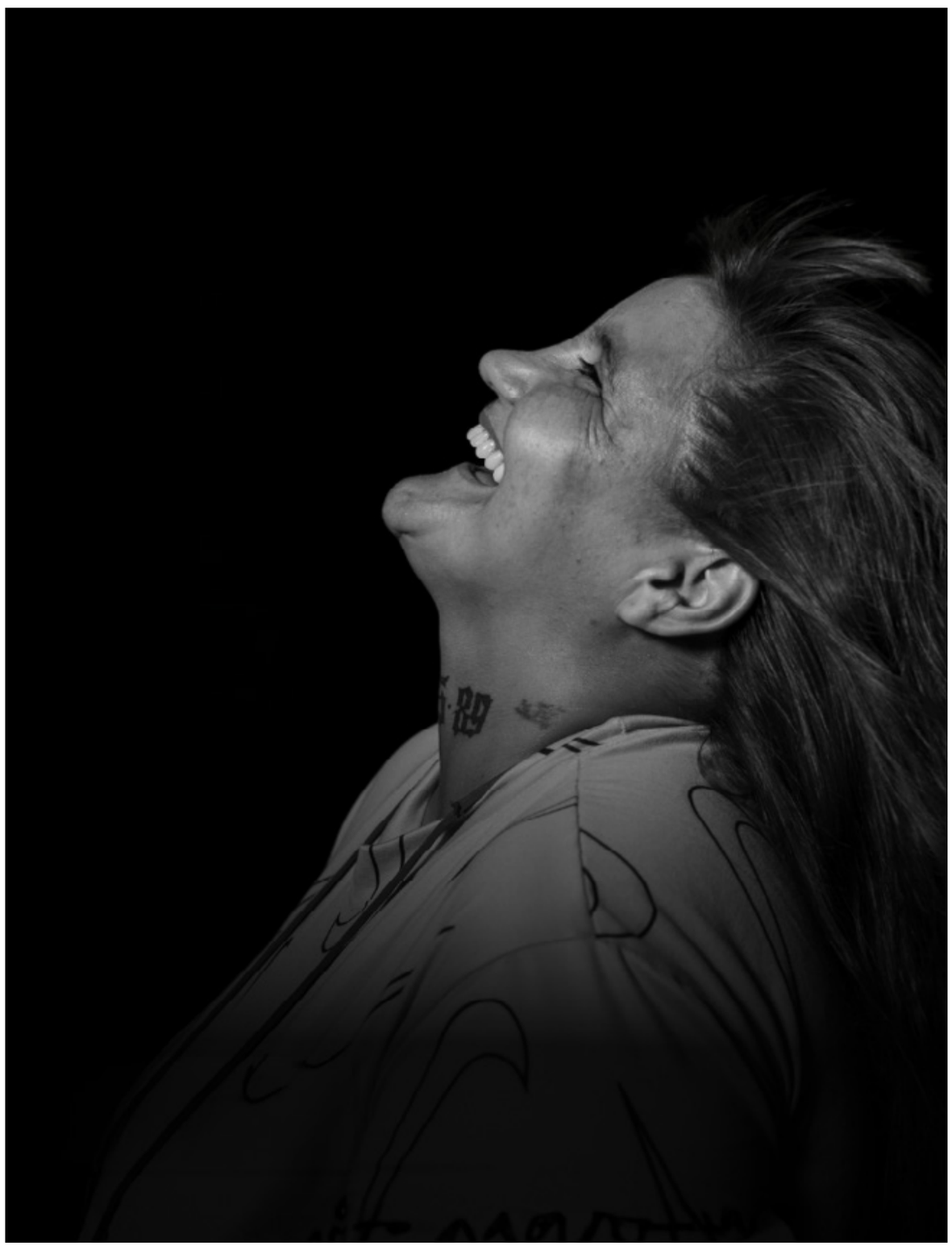


TODA LA INFO EN
IIMCERVANTES@UAH.ES

APRENDER TRANSFORMA

Exposición de la OEI y Magnum Photos

06 NOV.
11:00 h



La **Sala de Exposiciones de Caracciolos de la Universidad de Alcalá** acoge, del 6 de noviembre de 2026 al 24 de enero de 2027, la exposición **«Aprender transforma»**, organizada por la **Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)** y **Magnum Photos**, con la colaboración de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)**. La entrada es gratuita.

La muestra reúne el trabajo de cinco profesionales de Magnum Photos que han documentado proyectos de cooperación impulsados por la OEI en diferentes territorios de Iberoamérica. A través de sus imágenes, la exposición muestra cómo la educación, la cultura y la innovación contribuyen a generar oportunidades y transformar la vida de las comunidades.

Alessandra Sanguinetti aborda la formación profesional y la inserción laboral en Argentina; **Cristina de Middel** retrata la preservación de la memoria histórica en Brasil; y **Lúa Ribeira** documenta el programa «Escuelas de frontera», que fomenta el diálogo cultural y lingüístico entre España y Portugal. Por su parte, **Thomas Dworzak** se acerca a proyectos de desarrollo local en Honduras, mientras que **Yael Martínez** refleja iniciativas de formación docente y transformación digital en comunidades rurales e indígenas de México.

«Aprender transforma» propone así una mirada cercana a la cooperación internacional y a su impacto social. La exposición contará también con talleres y actividades educativas y será el punto de partida de una futura itinerancia por distintos países de la región.

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

JORNADAS DE FORMACIÓN 0.0

Organizadas por el CEUAH para nuevos delegados

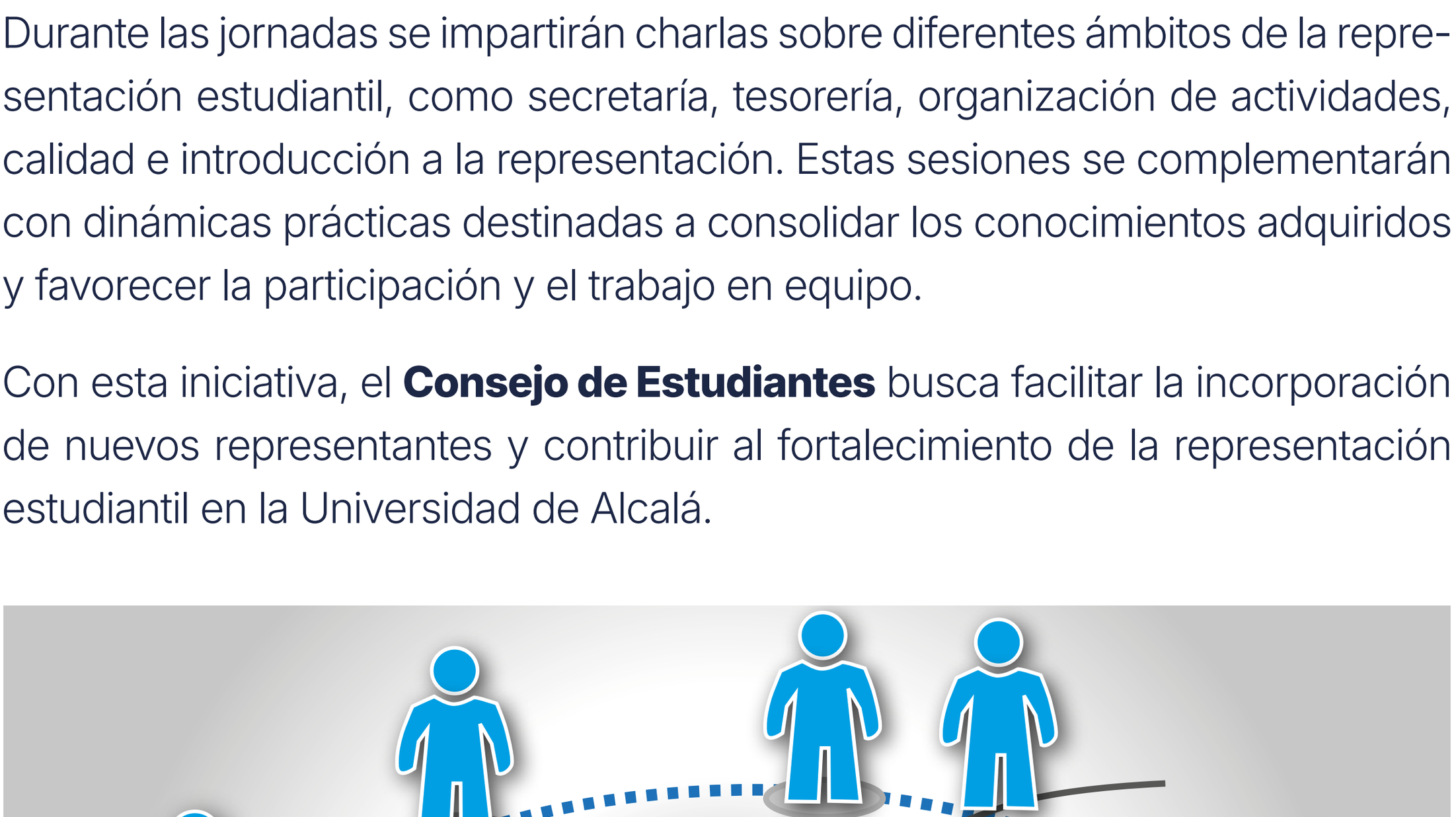
06-08 NOV.
17:30 h

El **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** organiza, del 6 al 8 de noviembre de 2026, las «Jornadas de Formación 0.0», que tendrán lugar en el **Albergue Rural El Molino**, situado en Huérmeces del Cerro (Guadalajara).

La actividad está dirigida a estudiantes que se han incorporado recientemente a las delegaciones y desean continuar participando en los equipos de representación estudiantil. Su objetivo es proporcionarles los conocimientos y herramientas necesarios para desempeñar sus funciones y familiarizarse con el funcionamiento de estos órganos universitarios.

Durante las jornadas se impartirán charlas sobre diferentes ámbitos de la representación estudiantil, como secretaría, tesorería, organización de actividades, calidad e introducción a la representación. Estas sesiones se complementarán con dinámicas prácticas destinadas a consolidar los conocimientos adquiridos y favorecer la participación y el trabajo en equipo.

Con esta iniciativa, el **Consejo de Estudiantes** busca facilitar la incorporación de nuevos representantes y contribuir al fortalecimiento de la representación estudiantil en la Universidad de Alcalá.

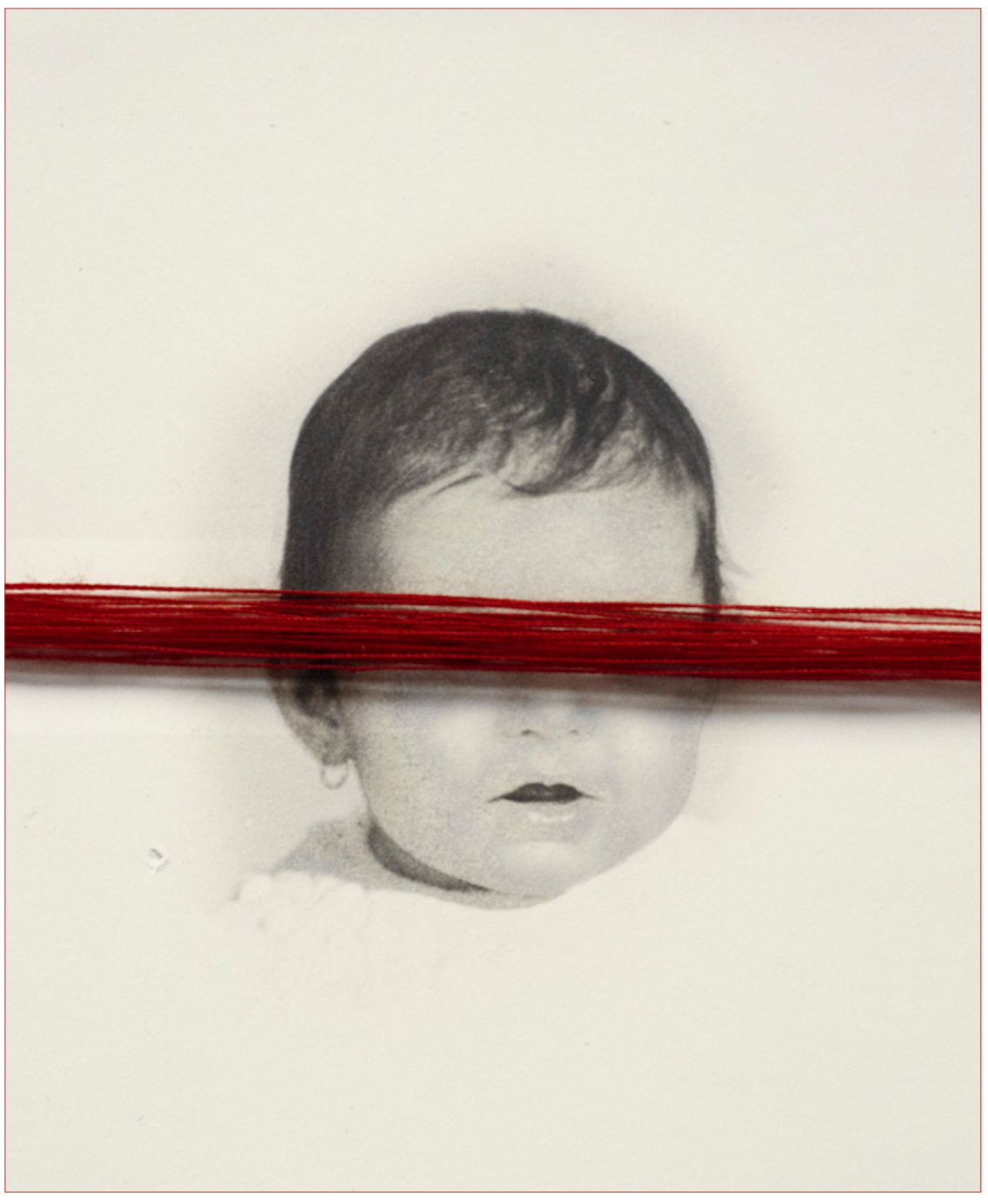


TODA AL INFO EN
ACTIVIDADES.CEUAH@UAH.ES

MÁS ALLÁ DEL ALBÚM FAMILIAR

Taller con Rocío Bueno organizado por El Aula de Fotografía

7 NOV.
11:00 h



El sábado 7 de noviembre, el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza el taller «Más allá del álbum familiar», impartido por la artista visual y fotógrafa **Rocío Bueno**. La actividad se celebrará en el **Colegio de los Irlandeses** (calle Escritorios, 4, Alcalá de Henares), de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El taller propone explorar las posibilidades creativas del álbum familiar como punto de partida para construir nuevos relatos visuales. A través de la reinterpretación de fotografías personales, se reflexionará sobre cómo se construyen las narraciones familiares y cómo las imágenes del pasado pueden adquirir nuevos significados desde el presente. La propuesta invita a superar su lectura puramente documental para descubrir nuevas relaciones entre fotografía, memoria y creación artística.

Rocío Bueno es artista visual, fotógrafa y gestora cultural. Su trayectoria se centra en la creación contemporánea y la investigación artística, especialmente en las relaciones entre imagen, memoria, archivo y género. Su trabajo presta particular atención a la recuperación y reinterpretación de referentes femeninos en la historia del arte y la cultura.

El taller tiene aforo limitado y un precio de 75 € para las **personas inscritas en el Aula de Fotografía** y de 100 € para el resto del público.

Información e inscripciones: **aula.fotografia@uah.es** / 91 885 24 13.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL AULA DE FOTOGRAFÍA

TODO ES DE COLOR

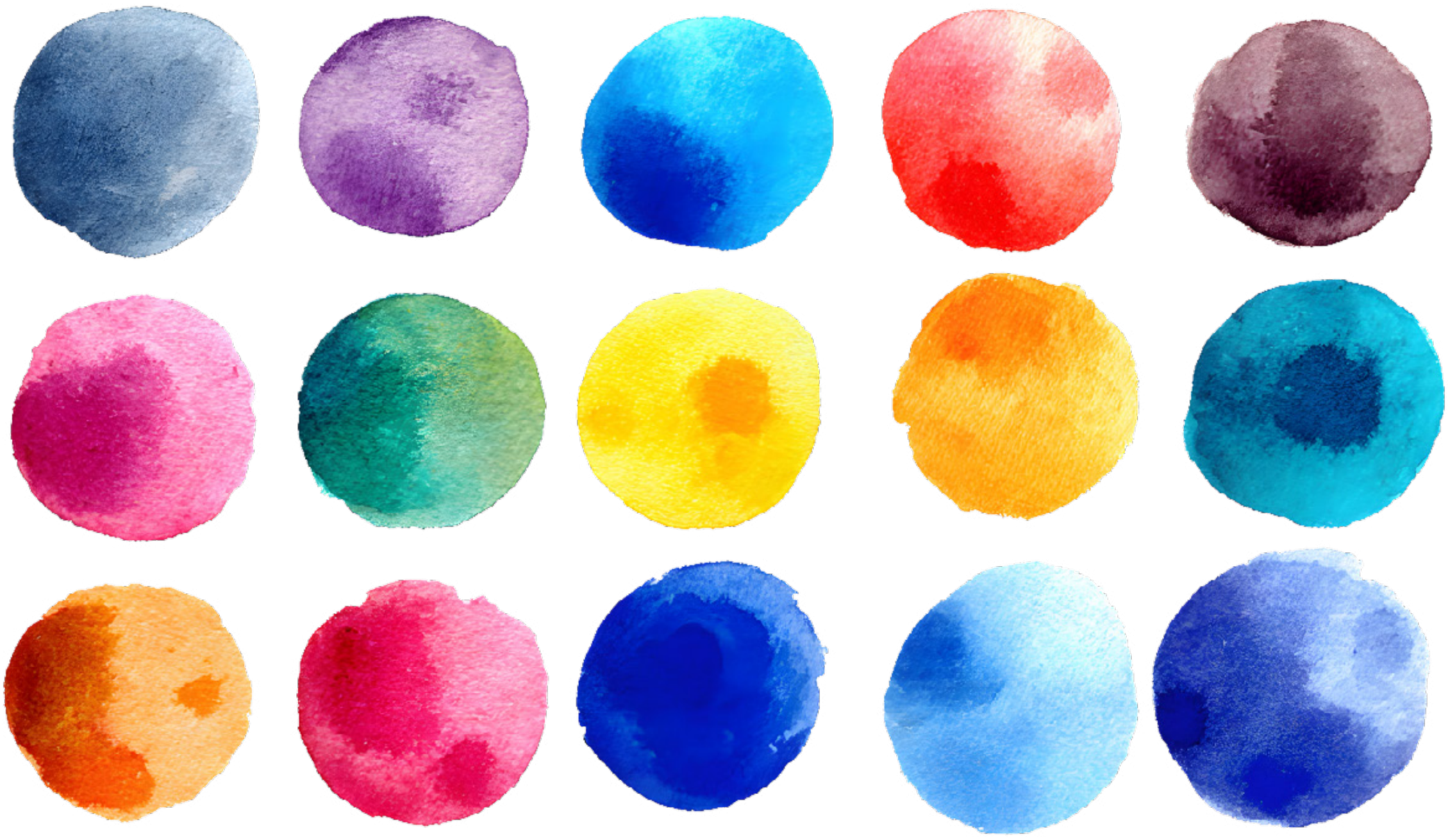
Tercera sesión de los talleres de Arte Contemporáneo para niñ@s 2026-2027

7 NOV.
12:00 h

Vuelven los talleres didácticos **«Arte contemporáneo para niñ@s»** al **Museo de Arte Iberoamericano**. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Comencemos por el principio: el color. Haciendo varios experimentos vamos a averiguar de dónde salen los colores y si todos se pueden pintar.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA).

Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

49.ª JORNADAS CULTURALES EXTREMEÑAS

08 NOV.
17:00 h

Participará la Tuna de la Universidad de Alcalá



La **Tuna de la Universidad de Alcalá** participará en las **49 Jornadas Culturales Extremeñas**, organizadas por el **Centro Extremeño de Alcalá de Henares**, con una actuación que tendrá lugar el domingo 8 de noviembre de 2026, a las 17:00 h, en el **Auditorio Paco de Lucía de Alcalá de Henares**. La entrada será libre hasta completar aforo.

Estas jornadas, que celebran su cuadragésima novena edición del 7 al 15 de noviembre, constituyen un encuentro dedicado a la difusión de las raíces, las tradiciones y la riqueza cultural de Extremadura. A través de una programación que combina música, danza, teatro, literatura y otras manifestaciones populares, el Centro Extremeño busca mantener viva su identidad cultural y compartirla con la ciudadanía de Alcalá de Henares.

La participación de la **Tuna de la Universidad de Alcalá** incorpora a esta celebración la tradición musical universitaria, vinculada históricamente a la interpretación de canciones populares y al uso de instrumentos de cuerda como guitarras, bandurrias y laúdes. Su actuación contribuirá al carácter festivo y participativo de unas jornadas concebidas como espacio de encuentro entre diferentes generaciones y tradiciones.

La programación del domingo incluye asimismo el espectáculo *Resolana*, del grupo de **coros y danzas Villa de Leganés**, perteneciente a la Casa de Extremadura en Leganés.

AUDITORIO PACO DE LUCÍA.
ENTRADA LIBRE

SEMINARIO «CRÓNICAS DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA»

Organizado por GILCO

9 -10 NOV.
9:00 h

Los días 9 y 10 de noviembre, la Universidad de Alcalá acogerá el Seminario Internacional de Prensa e Historia Cultural «Crónicas de la Transición española», un encuentro que analizará el papel de la prensa en las transformaciones políticas, sociales y culturales de España durante las décadas de 1970 y 1980.



El seminario propone estudiar los medios de comunicación como agentes culturales y espacios de reflexión y debate.

La jornada del lunes 9, en la **Sala María Isidra de Guzmán del Rectorado**, comenzará a las 9:00 h. Destaca la conferencia inaugural de **Mercedes Cebrián**, escritora y traductora, titulada «La Transición bajo el sol: Verano azul como crónica de una sociedad en cambio». Las sesiones posteriores tratarán el feminismo, la renovación del periodismo, las crónicas televisivas y la radiodifusión alternativa.

El martes 10, de 10:00 a 13:30 h, las actividades continuarán en el **Aula 15 del Colegio de Málaga**, con intervenciones sobre prensa, exilio y memoria política. A las 12:00 h se celebrará «Editar crónica hoy», con **Alfonso Zuriaga** (Altamarea) y **Emilio Sánchez Mediavilla** (Libros del K.O.).

La dirección académica corresponde a **Sofía González Gómez** y la coordinación a **Álvaro Díaz Ventas**.

Entrada libre hasta completar aforo.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

ENCUENTRO ONLINE
EL MURO

El Aula de Fotografía abre nueva convocatoria para el curso 2026-2027

9 NOV.
19:00 h

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo.

En noviembre se abre nueva temporada para participar en el proyecto. Si quieres exponer, anímate a esta sesión informativa.

Encuentro exclusivo para **inscritos al Aula de Fotografía**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PRUEBAS GRATUITAS DE INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

11 NOV.
9:00 h

Organizadas por el CEUAH en colaboración con Cruz Roja

El **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá (CEUAH)** en colaboración con **Cruz Roja** organiza el miércoles 11 de noviembre de 2026 una jornada de pruebas gratuitas de infecciones de transmisión sexual (ITS), con el objetivo de facilitar el acceso a estas pruebas y promover la prevención y el cuidado de la salud sexual en el ámbito universitario.



La actividad se desarrollará en dos espacios de la Universidad de Alcalá para facilitar la participación de la comunidad universitaria. Durante la mañana, las pruebas se realizarán en el **Campus de Torrejón**, de 9:30 a 13:00 h, en el aula 7 de la primera planta.

Por la tarde, la jornada continuará en el **Campus Científico-Tecnológico**, de 16:00 a 19:30 h, en el **seminario 2 de la primera planta de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia**.

Con esta iniciativa, el **Consejo de Estudiantes** busca contribuir a la sensibilización sobre las infecciones de transmisión sexual y destacar la importancia de la detección y la prevención como parte del cuidado de la salud.

TODA AL INFO EN ACTIVIDADES.
CEUAH@UAH.ES

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Organizado por la Delegación de Estudiantes de Filosofía y Letras

11 NOV.
12:00 h

La **Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras** organiza el próximo 11 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h un taller de escritura creativa dirigido a estudiantes y personal docente, con el objetivo de fomentar la imaginación y desarrollar las habilidades de expresión escrita.

La actividad tendrá un carácter práctico y participativo. A través de diferentes ejercicios y dinámicas, las personas asistentes podrán experimentar con la escritura, explorar nuevas ideas y poner en práctica sus recursos creativos. El taller incluirá también momentos para compartir los textos elaborados con el resto del grupo, favoreciendo el intercambio de experiencias y perspectivas. La propuesta busca ofrecer un espacio distendido en el que acercarse a la creación literaria, estimular la creatividad y disfrutar de la escritura como forma de expresión personal y colectiva.

La actividad está abierta a estudiantes y docentes, sin necesidad de contar con experiencia previa en escritura creativa. El lugar de realización está por determinar.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
DELEG.FYLETRAS@UAH.ES

VISITA A «AQUA MATER» DE SEBASTIÃO SALGADO

13 NOV.
17:00 h

Actividad exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha programado una actividad exclusiva para sus miembros: una visita guiada a la esperada exposición **«Aqua Mater»**, el impresionante proyecto del reconocido fotógrafo **Sebastião Salgado**.

La muestra, que acaba de abrir sus puertas en Madrid, en la **Fundación Canal**, ofrece una oportunidad única para analizar de cerca el dominio técnico y el profundo mensaje medioambiental de uno de los grandes maestros del fotoperiodismo y la fotografía documental.

Actividad exclusiva para la **comunidad inscrita en el Aula de Fotografía**.



ENCUENTRO EXCLUSIVO
PARA INSCRITOS

IV CERTAMEN NACIONAL DE TUNAS CIUDAD DE LINARES

13 y 14 NOV.
18:00 h

Participará la Tuna de la Universidad de Alcalá

Los días 13 y 14 de noviembre de 2026, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** participará en el **IV Certamen Nacional de Tunas Ciudad de Linares**, organizado por la **Cuarentuna Politécnica de Linares**, en la provincia de Jaén.



Junto a la representación de la Universidad de Alcalá, participarán la **Tuna Antigua de Navarra**, la **Tuna de Medicina de Murcia**, la **Tuna de Ciencias Sociales de Jerez de la Frontera** y la **Tuna de la UNED de Úbeda**.

El certamen constituye una oportunidad para compartir la tradición musical universitaria y disfrutar de los repertorios de estas agrupaciones, que mantienen viva una de las expresiones culturales más características de la universidad española.

El Concurso de Tunas se celebrará el sábado 14 de noviembre, a las 18:00 h, en el **Teatro Cervantes de Linares**.

Las entradas están disponibles en la **Papelería-Tebeo Grétel**, a un precio de 10 € en patio de butacas y 8 € en anfiteatro.

TODA LA INFO EN
TUNA@UAH.ES

DONES QUE DONEN LA NOTA

Organizada por el IQH en Andorra

14 NOV.
10:00 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y el **Conservatori de Música d'Andorra la Vella** presentan la exposición «Dones que donen la nota», que podrá visitarse del 14 al 20 de noviembre de 2026 en el **Museo Casa Rull**, situado en el carrer Major de Sispony, en La Massana (Andorra).



La muestra propone un recorrido alternativo por la historia de la música a través de las vidas y las obras de 25 compositoras de diferentes épocas. Su objetivo es dar visibilidad a la contribución de estas creadoras, cuya presencia ha sido frecuentemente relegada en los relatos tradicionales de la historia musical.

Las protagonistas de la exposición se presentan mediante viñetas realizadas por diferentes artistas, que recurren al lenguaje del humor gráfico y la ilustración para acercar al público sus trayectorias y aportaciones. Esta propuesta visual se complementa con la posibilidad de escuchar sus composiciones, en su mayoría versionadas por el alumnado y el profesorado del **Conservatori de Música d'Andorra la Vella**.

Horario: de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h; domingos, de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

MUSEO CASA RULL

M-S, de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h;
D, de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

LA MIRADA DEL COMPOSITOR

Organizado por el Aula de Música Coral

8 NOV.
12:00 h

El **Aula de Música Coral** organiza el seminario **«La mirada del compositor. Pensar, escuchar y escribir para el coro»**, una propuesta que invita a acercarse al proceso de creación de una obra coral desde la perspectiva de quien la compone: desde el nacimiento de una idea sonora hasta su transformación en una partitura destinada a ser interpretada por un conjunto de voces.



El seminario será impartido por **Bernat Vivancos**, uno de los compositores destacados de la creación coral contemporánea.

La propuesta está dirigida a compositores, directores, cantantes, estudiantes de música y otras personas interesadas en la creación y la interpretación coral. Se celebrará online los días 14 y 15 de noviembre, de 10:30 a 13:30 horas, con una duración total de seis horas y plazas limitadas.

La matrícula tiene un precio de 70 €, con tarifas reducidas al realizar conjuntamente dos o tres seminarios del trimestre. La **Fundación General de la Universidad de Alcalá** expedirá un certificado de participación. La inscripción puede solicitarse escribiendo a **musicacoral@fgua.es**, indicando el nombre y el seminario en el que se desea participar. Hay descuentos si te matriculas en los otros dos seminarios que organiza el Aula (2 seminarios, 130 €; 3 seminarios, 180 €).

TODA LA INFO EN LA WEB DEL AULA DE MÚSICA CORAL

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

14 Y 20 NOV.

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** continúa en octubre con sus «Findes mágicos» en **El Mirador de la Villa**, en Meco. Las sesiones se celebrarán los viernes 14 y 20 de noviembre, de 21:00 a 23:30 h, durante el horario de cenas del restaurante.

La propuesta ofrece una experiencia de «magia de restaurante», en la que los juegos se trasladan directamente a las mesas y se suceden de manera itinerante mientras la clientela disfruta de la cena. Las actuaciones estarán a cargo del **mago Iván Kenobi**, que protagoniza también las sesiones programadas por el **Aula de Ilusionismo** en este establecimiento.

La actividad es exclusiva para la clientela de **El Mirador de la Villa**, situado en la Plaza de la Villa, 1, de Meco. Se recomienda reservar previamente para no quedarse sin mesa, a través del teléfono o WhatsApp 642 18 93 45.



EL MIRADOR DE LA VILLA.
VIERNES Y SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

XV CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH

Finaliza el plazo de inscripción

15 NOV.
23:59 h



La **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UAH** convocan la decimoquinta edición del **Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH**, que este año propone como tema «Dieta, nutrición y deporte. Vida saludable».

El certamen invita a abordar desde el humor gráfico cuestiones relacionadas con la alimentación, la nutrición, la actividad física y, en un sentido más amplio, los hábitos vinculados a una vida saludable. Las obras presentadas deberán ser originales y podrán realizarse mediante cualquier técnica, tanto tradicional como digital.

Como en la edición anterior, el concurso establece dos categorías de participación. La categoría general está abierta a cualquier persona interesada en el ámbito del humor gráfico, mientras que la categoría Universidades de España se dirige al personal y al estudiantado vinculado a las universidades españolas.

El plazo para presentar las propuestas permanecerá abierto desde el lunes 5 de octubre hasta el domingo 15 de noviembre de 2026. Las personas interesadas pueden consultar las bases completas del **XV Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH** y descargar la correspondiente ficha de participación en la **página web del Instituto Quevedo de las Artes del Humor.**

BASES Y TODA LA INFO EN LA WEB DEL IQH

XXVI SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

La UAH participa con muchas actividades

16-27 NOV.

La Universidad de Alcalá participa en la **XXVI Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid**, organizada por la Fundación para el Conocimiento madri+d, con un programa de actividades gratuitas que se desarrollará del **16 al 27 de noviembre de 2026** en diferentes facultades y centros universitarios.



La iniciativa está coordinada en la UAH por la **Unidad de Cultura Científica de la Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTC**) y tiene como objetivo acercar la investigación y la innovación a la ciudadanía, fomentar la curiosidad científica y mostrar la importancia del conocimiento en la vida cotidiana.

El **programa** incluye talleres, encuentros y actividades divulgativas de distintas disciplinas, como las ciencias de la salud, la tecnología, la ingeniería, el medio ambiente, las humanidades y las ciencias sociales. A través de estas propuestas, el personal investigador de la Universidad compartirá su trabajo y sus conocimientos con el público.

La participación es gratuita, con plazas limitadas. Los horarios, lugares de celebración y requisitos de inscripción pueden consultarse en el **programa completo** de actividades.

CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO Y PARTICIPA

PRESENTACIÓN DE «GENERANDO PATRIMONIO»

Organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

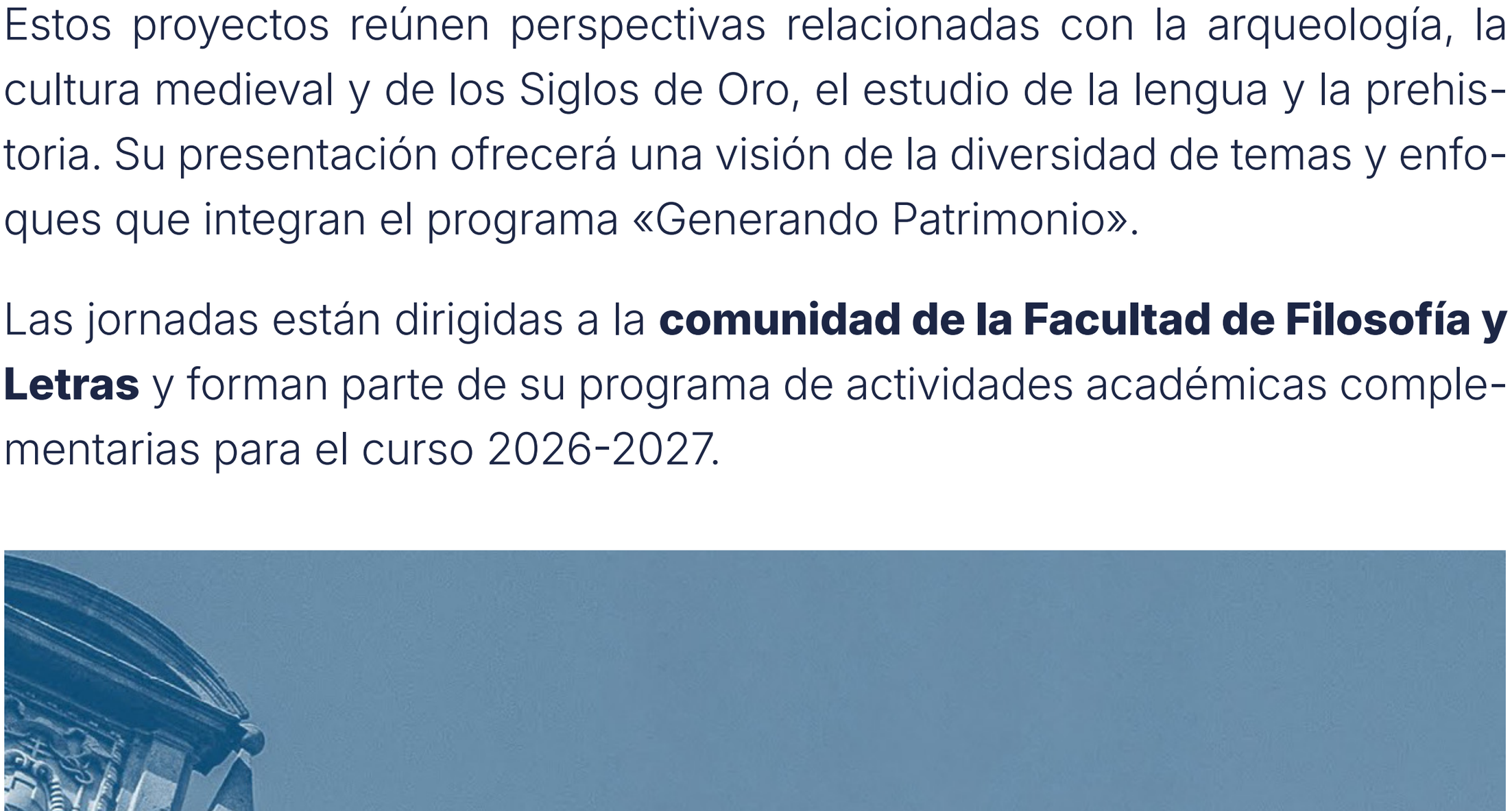
18 NOV.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza el miércoles 18 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, unas jornadas de presentación de los proyectos de «Generando Patrimonio», que se celebrarán en el **Aula 7 del Colegio de Málaga**.

La actividad permitirá conocer cuatro iniciativas dedicadas al estudio y la difusión del patrimonio desde diferentes ámbitos de las humanidades: «Arqueología, del yacimiento al aula», «Estudios Culturales de la Edad Media y el Siglo de Oro», «Gramática en los márgenes» y «Prehistoria en femenino».

Estos proyectos reúnen perspectivas relacionadas con la arqueología, la cultura medieval y de los Siglos de Oro, el estudio de la lengua y la prehistoria. Su presentación ofrecerá una visión de la diversidad de temas y enfoques que integran el programa «Generando Patrimonio».

Las jornadas están dirigidas a la **comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras** y forman parte de su programa de actividades académicas complementarias para el curso 2026-2027.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

EVALUACIÓN DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN LOS EE.UU.

18 NOV.
12:00 h

Actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras

El miércoles 18 de noviembre, de 12:00 a 13:00 h, el **Aula 6 del Colegio de Caracciolos** acogerá la conferencia «Evaluación del dominio de las lenguas extranjeras en los Estados Unidos», impartida por **Nieves Knapp**, de **Brigham Young University**.

La actividad está organizada por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá**, bajo la responsabilidad de **Jairo Javier García**, y forma parte del programa de actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras.

La sesión presentará el marco teórico y práctico empleado en Estados Unidos para evaluar el dominio de las lenguas extranjeras y orientar el desarrollo de las competencias lingüísticas. Se prestará especial atención a la enseñanza y evaluación del español como lengua extranjera. La actividad está dirigida a la **comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH**.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA. SIGLO XX

Actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras

18 NOV.
12:00 h

El miércoles 18 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, el **Aula 11 del Colegio de Málaga** acogerá la actividad «Política Exterior de España. Siglo XX», a cargo de **Ignacio Uría Rodríguez**.

La sesión está organizada desde el **Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá** y forma parte del programa de actividades académicas complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras para el curso 2026-2027.

La actividad estará dedicada al estudio de la política exterior española durante el siglo XX, un periodo caracterizado por importantes transformaciones políticas y por la evolución de la posición internacional de España.

Está dirigida al estudiantado de cuarto curso de la asignatura Política Exterior de España (siglo XX) y tiene como finalidad complementar su formación académica en esta materia.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

TORNEO DE FUTBOLÍN

Organizado por la Delegación de Estudiantes de Filosofía y Letras

18 NOV.
12:00 h

La **Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza el miércoles 18 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, un torneo de futbolín abierto al alumnado y al personal docente de la Facultad.

Durante la actividad, las personas participantes disputarán diferentes partidas hasta determinar quiénes resultan ganadores del torneo. La iniciativa combina el entretenimiento y la competición amistosa con el propósito de fomentar la convivencia y fortalecer las relaciones entre quienes forman parte de la comunidad universitaria.

El encuentro pretende ofrecer una oportunidad para compartir un momento de ocio fuera de las aulas y contribuir a dinamizar la vida universitaria mediante una actividad participativa y accesible.

El torneo está abierto tanto a estudiantes como a docentes de la **Facultad de Filosofía y Letras**.



TODA LA INFO EN
DELEG.FYLETRAS@UAH.ES

HÉROES Y VILLANOS EN EL VIDEOJUEGO HISTÓRICO

18 NOV.
12:30 h

Actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras

El miércoles 18 de noviembre, de 12:30 a 14:00 h, el **Aula 5 del Colegio de Málaga** acoge la conferencia «La necesidad de referentes: héroes y villanos en el videojuego histórico medieval», impartida por **Juan Francisco Jiménez Alcázar**, catedrático de Historia Medieval de la **Universidad de Murcia**.



Organizada por el Área de Historia Medieval de la UAH, bajo la responsabilidad de **Enrique Daza Pardo**, la actividad propone una aproximación a la representación del pasado medieval en los videojuegos históricos, especialmente a través de las figuras de héroes y villanos.

La conferencia permitirá reflexionar sobre el papel de estos personajes en la construcción de relatos históricos y sobre las relaciones entre el conocimiento de la Edad Media, la ficción y el entretenimiento digital.

Juan Francisco Jiménez Alcázar es catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia y miembro del grupo de investigación «Humanidades Digitales: Historia y Videojuegos». Su trayectoria investigadora incluye el estudio de la historia medieval y de sus representaciones en los videojuegos, un campo en el que ha publicado numerosos trabajos.

La actividad está abierta a todas las personas interesadas, especialmente a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

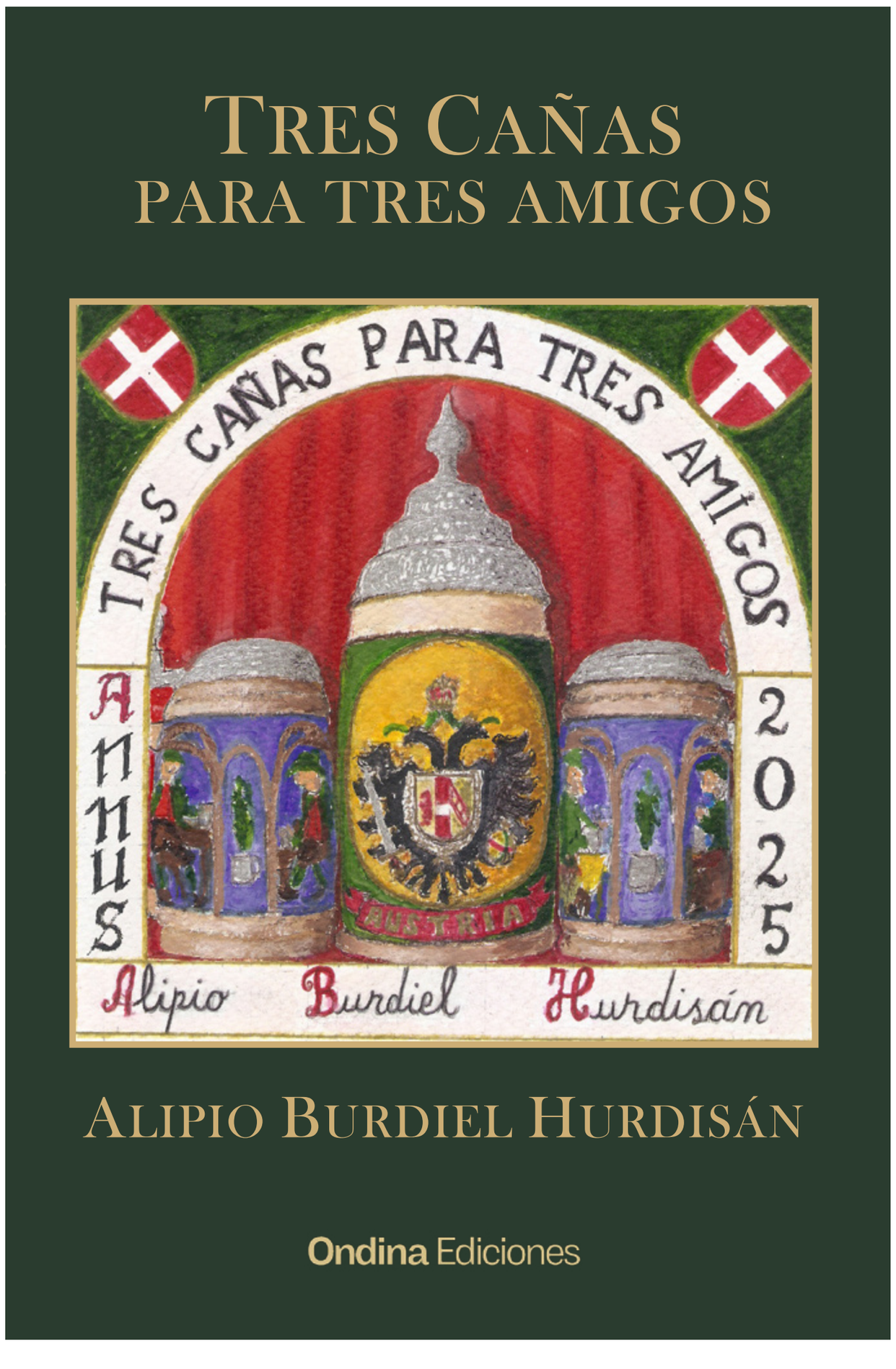
TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

«TRES CAÑAS PARA TRES AMIGOS»

Presentación de la obra de Alipio Burdiel Hurdisán, antiguo ordenanza de la UAH

18 NOV.
17:30 h

El miércoles 18 de noviembre, a las 17:30 h, el **Aula 5 del Colegio de Málaga, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, acogerá la presentación de ***Tres cañas para tres amigos***, la nueva novela del escritor **Alipio Burdiel Hurdisán**, publicada por **Ondina Ediciones** en 2026.



Ambientada en el Madrid de 1975, la obra parte de las conversaciones entre Alberto y su abuelo, don Pedro, sobre las transformaciones de las bellas artes entre los siglos XIX y XX. Su desconcierto ante movimientos como el cubismo y la abstracción da paso a una narración en la que se incorporan nuevos personajes, inquietudes intelectuales, relaciones personales y reflexiones sobre el pasado y el futuro. La música, con referencias a compositores como Debussy, Sibelius y Schubert, también acompaña las experiencias y emociones de los protagonistas.

Alipio Burdiel Hurdisán nació en Madrid en 1957. Es autor de *El Templete* (2021), una fantasía romántica, y *El retrato del teniente Chesterfield* (2023), una novela centrada en las bellas artes. Con *Tres cañas para tres amigos*, su tercera obra publicada por **Ondina Ediciones**, aborda el impacto de las vanguardias artísticas a través de las conversaciones y vivencias de sus personajes.

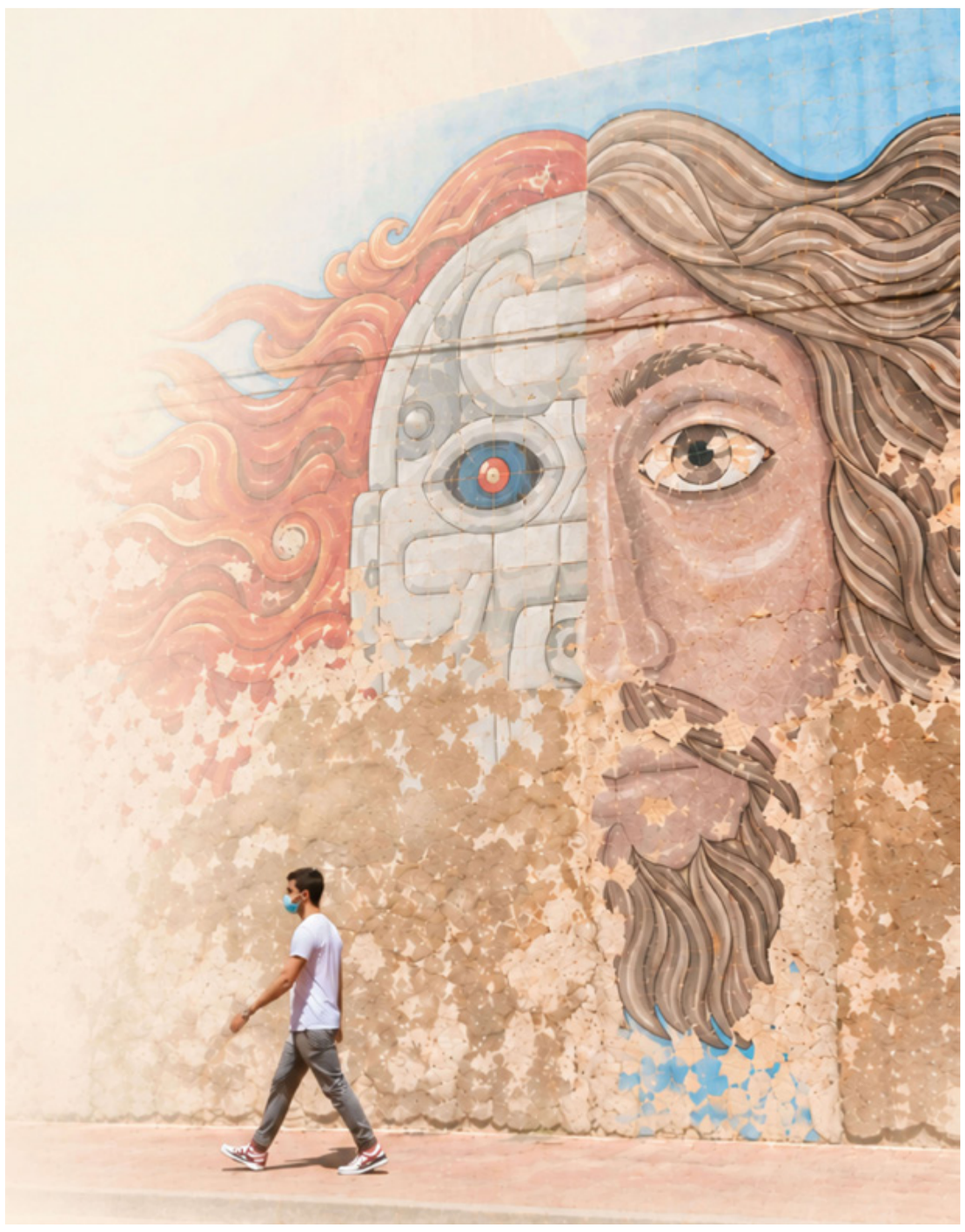
AULA 5 DEL COLEGIO DE MÁLAGA

«DESARROLLO SOSTENIBLE Y COOPERACIÓN»

19 NOV.
10:00 h

La UAH acoge estas jornadas sobre la ética humanitaria y la cooperación

La **Universidad de Alcalá (UAH)** y **Acción contra el Hambre (ACH)** presentan una jornada del ciclo **«Voces del Desarrollo Sostenible y la Cooperación»**, dedicada a reflexionar sobre la ética, el cuidado y la responsabilidad colectiva en la acción humanitaria.



Bajo la pregunta «¿Cómo llegamos a ser humanitarios?», el encuentro reunirá a profesionales de la cooperación, el periodismo, las organizaciones humanitarias y la universidad para abordar las motivaciones que impulsan el compromiso con otras personas y el papel de la solidaridad ante las crisis contemporáneas.

La jornada comenzará a las 10:00 h con la bienvenida institucional del rector de la UAH y la presentación del ciclo. El programa incluye las mesas «El cuidado como acto político» (10:30 h), «El poder de las palabras e imágenes en tiempos de crisis» (11:15 h) y «El cuidado de quienes no conocemos» (12:30 h). Por la tarde, a las 15:00 h, se celebrará el debate abierto «La ética del “nosotros”», seguido de la clausura a las 15:45 h.

Participarán, entre otras personas, Almudena Ariza (RTVE), Carlos Botella (Oxfam Intermón), Lucía Prieto Ríos (AECID), Fidel Raso (reportero) y representantes de Acción contra el Hambre, Cruz Roja, ONGAWA, FIAP, Reporteros Sin Fronteras y la Universidad de Alcalá.

La jornada se desarrollará entre las 10:00 y las 16:00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

¡QUÉ MAJOS!

Cuarta sesión de los talleres de Arte Contemporáneo para niñ@s 2026-2027

21 NOV.
12:00 h

Vuelven los talleres didácticos **«Arte contemporáneo para niñ@s»** al **Museo de Arte Iberoamericano**. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En esta sesión, vamos a viajar hasta el s. XVIII para a conocer a uno de los pintores más influyentes del arte contemporáneo, a través de una de sus pinturas: Goya y «El Quitasol».

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA).

Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

PASEO EPIGRÁFICO POR ALCALÁ DE HENARES

Para conocer la cultura escrita durante la Edad Moderna

25 NOV.
12:00 h



El miércoles 25 de noviembre, la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH organiza un paseo epigráfico por el centro histórico de Alcalá de Henares, dirigido por **Antonio Castillo Gómez**, profesor de la Universidad de Alcalá.

La actividad propone un recorrido por las inscripciones de los siglos XVI y XVII conservadas en distintos espacios de la ciudad. Estos testimonios de la cultura escrita permiten conocer aspectos de la vida cotidiana, la memoria y la historia local durante la Edad Moderna, así como descubrir las historias que se esconden detrás de las escrituras expuestas en el espacio urbano.

Antonio Castillo Gómez es historiador y especialista en la historia social de la cultura escrita. Su trabajo investigador se centra en las prácticas de lectura y escritura, sus usos sociales y su presencia en diferentes espacios y contextos históricos.

Se organizarán dos visitas, con salida desde el vestíbulo del **Colegio de Málaga**, a las 12:00 y a las 13:30 h. Cada una tendrá una duración aproximada de 90 minutos y un máximo de 35 participantes.

La actividad está dirigida al estudiantado de la Facultad de Filosofía y Letras. Quienes no estén matriculados en la asignatura Historia Social de la Cultura Escrita deberán inscribirse escribiendo a **siece@uah.es**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN SIECE

EL DESMORONAMIENTO DE LO COTIDIANO

Actividades complementarias de Filosofía y Letras

25 NOV.
12:00 h

El miércoles 25 de noviembre, de 12:00 a 13:30 h, el **Aula 3 del Colegio de Caracciolos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, acogerá una conferencia de **Claudia Caño Rivera**, doctora e investigadora de la Universidad de Sevilla, dedicada al análisis de las manifestaciones de lo siniestro en la literatura y el cine argentinos contemporáneos.



La ponente, que actualmente realiza una estancia de investigación con el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO) de la UAH**, propondrá una aproximación comparatista a ambas formas de expresión artística, explorando cómo lo inquietante irrumpe en la representación de la vida cotidiana y transforma aquello que resulta familiar.

La actividad está organizada por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, bajo la responsabilidad de **Marta Pascua Canelo**, y está dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**, especialmente al alumnado de Estudios Hispánicos, Comunicación Audiovisual y del Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos.

No requiere inscripción previa.

TODA LA INFO
EN MARTA.PASCUA@UAH.ES

TALLER DE TEATRO DE LECTORES

25 NOV.
12:00 h

Actividades complementarias de la Facultad de Filosofía y Letras

El miércoles 25 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, el **Aula 1 del Colegio de Caracciolos** acogerá un taller de teatro de lectores impartido por **Raquel Fernández Fernández** y **Silvia García Hernández**, de la Universidad de Alcalá.

La actividad está organizada por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, bajo la responsabilidad de **María Gómez Bedoya**, y se incluye en el programa de actividades académicas complementarias de la **Facultad de Filosofía y Letras**.



El taller permitirá trabajar la
lectura expresiva en voz alta mediante ejercicios centrados en la fluidez, la entonación, el tono, la repetición y las pausas. El objetivo es aprender a utilizar estos recursos para transmitir las emociones y los matices de un texto y mejorar la capacidad de interpretación oral.

El teatro de lectores ofrece una aproximación práctica a la relación entre el texto escrito y su interpretación mediante la voz, con especial atención a las posibilidades comunicativas de la lectura.

La actividad está dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras** y requiere inscripción previa a través del correo **maria.gbedoya@uah.es**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES

TALLER SOBRE DISCAPACIDAD

Organizado por la Delegación de Estudiantes de Filosofía y Letras

25 NOV.
12:00 h

La **Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza el miércoles 25 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, un taller de sensibilización sobre discapacidad dirigido a estudiantes y personal docente.

La actividad abordará diferentes aspectos de la vida cotidiana de las personas con discapacidad, las barreras que encuentran en su entorno y los recursos de apoyo disponibles. A través de estos contenidos, se pretende favorecer una mayor comprensión de las dificultades que pueden limitar su participación en igualdad de condiciones.

El taller invita a reflexionar sobre la importancia de la accesibilidad, el respeto a la diversidad y la eliminación de barreras, con el propósito de contribuir a una comunidad universitaria más consciente de las distintas realidades y comprometida con la inclusión.

La actividad está abierta a estudiantes y docentes de la **Facultad de Filosofía y Letras**.



TODA LA INFO EN
DELEG.FYLETRAS@UAH.ES

VARIACIÓN GRAMATICAL SOBRE LOS DIALECTOS DEL ESPAÑOL

25 NOV.
12:00 h

Actividades complementarias en Filosofía y Letras

El miércoles 25 de noviembre, de 12:00 a 13:00 h, el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** acoge la conferencia «Lengua y variación», impartida por **Inés Fernández-Ordóñez**, filóloga, lingüista y académica de la **Real Academia Española (RAE)**.



La actividad está organizada por la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** y forma parte de su programa de actividades académicas complementarias para el curso 2026-2027.

La conferencia permitirá acercarse al estudio de la variación lingüística y a la diversidad de formas que presenta el español, así como a la importancia de los factores históricos, geográficos y sociales en la configuración de sus variedades.

Inés Fernández-Ordóñez es catedrática de Lengua Española de la **Universidad Autónoma de Madrid** y miembro de la **Real Academia Española**, donde ocupa el sillón «P». Especialista en dialectología e historia de la lengua, ha desarrollado una destacada trayectoria investigadora sobre la variación del español. Es impulsora del Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER), proyecto dedicado a la documentación y estudio de las variedades rurales del español hablado.

La conferencia está dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

TALLER DE LOCALIZACIÓN DE VIDEOJUEGOS

Actividades complementarias en Filosofía y Letras

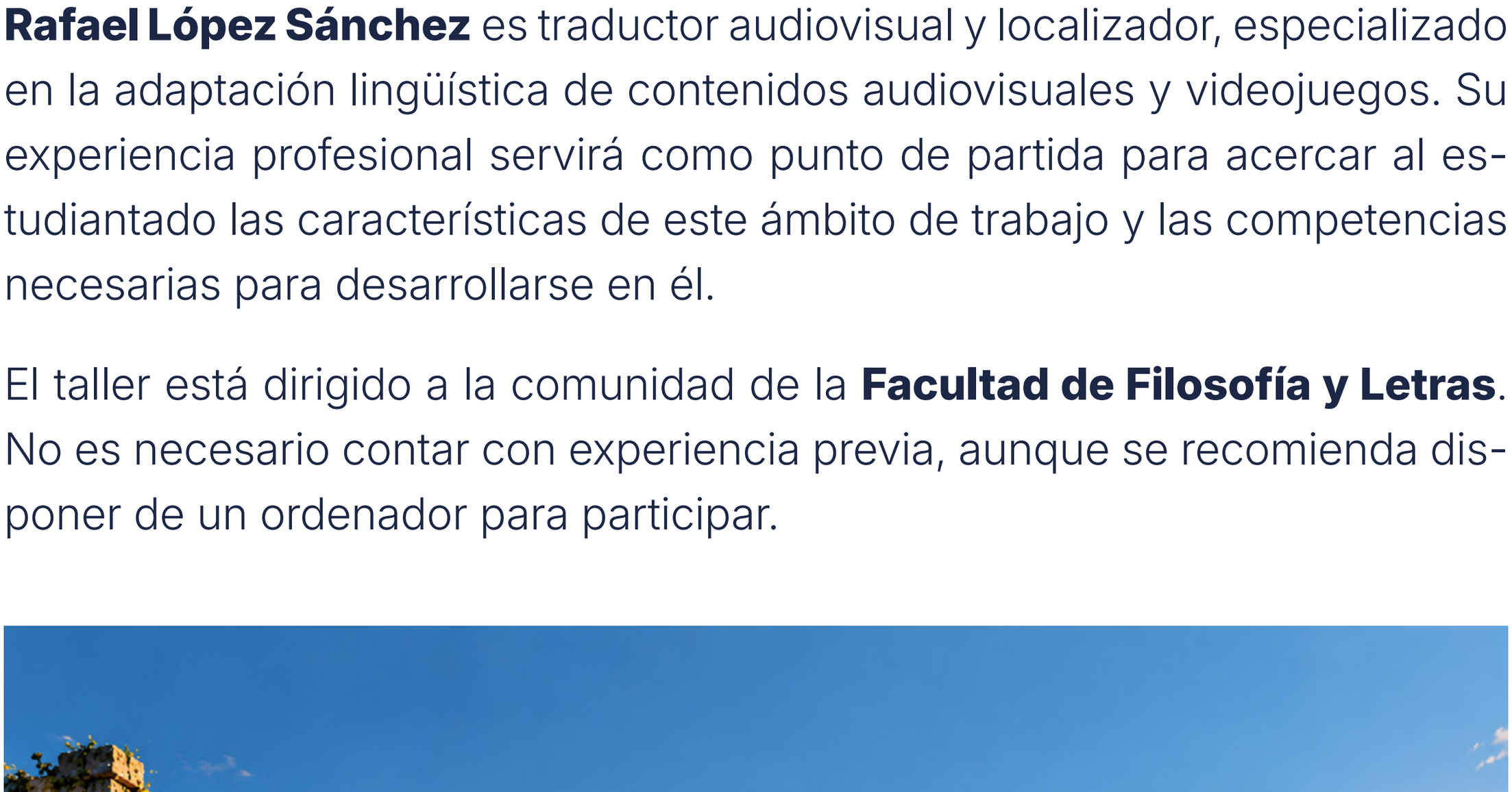
25 NOV.
13:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza el miércoles 25 de noviembre, de 13:00 a 15:00 h, un taller de localización de videojuegos en el **Campus de Guadalajara**, impartido por **Rafael López Sánchez**, traductor audiovisual y especialista en localización.

La actividad permitirá conocer cómo se traduce y adapta un videojuego a diferentes lenguas y contextos culturales, un proceso que combina conocimientos lingüísticos, técnicos y comunicativos. A lo largo de la sesión se abordarán los principales retos de la localización y los perfiles profesionales que intervienen en el sector.

Rafael López Sánchez es traductor audiovisual y localizador, especializado en la adaptación lingüística de contenidos audiovisuales y videojuegos. Su experiencia profesional servirá como punto de partida para acercar al estudiantado las características de este ámbito de trabajo y las competencias necesarias para desarrollarse en él.

El taller está dirigido a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras**. No es necesario contar con experiencia previa, aunque se recomienda disponer de un ordenador para participar.



TODA LA INFO EN
MARIA.GBEDOYA@UAH.ES

OFICIOS Y COSTUMBRES EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

25 NOV.
18:00 h

Continúa el Ciclo de Conferencias en el Museo Casa Natal de Cervantes

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la **Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes**, tras el éxito de la primera edición el año pasado, organiza el ciclo de conferencias «El mundo de Miguel de Cervantes II» que será dirigido por **Manuela Plasencia** y **Francisco Peña**. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal un jueves de cada mes a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

Además de las conferencias, este año cada sesión vendrá acompañada con otra actividad que variarán desde pequeños recitales de música o poesía a degustación gastronómica.

Este mes de noviembre la conferencia estará dedicada a «Oficios y costumbres en la época de Cervantes». Será impartida por el profesor de Oficios y Costumbres Vicente Sánchez Moltó, Cronista de Alcalá. Al finalizar la sesión, habrá una lectura dramatizada de la actriz Irene de la Casa. Tendrá lugar en el **Museo Casa Natal de Cervantes** el jueves 26 de noviembre a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

EL CUERPO DE CRISTO

Bea Lema, Premio Nacional de Cómic 2024, protagoniza la sesión de noviembre del Club de Lectura de Cómic

25 NOV.
18:30 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá (UAH)** organizan una nueva sesión del Club de Lectura de Cómic.



Este noveno encuentro se realizará, como hasta ahora, en la **Comiteca, ubicada en el CRAI Biblioteca de la Universidad de Alcalá**. Contará con la coordinación especial de Beatriz Carbajal-Carrera, profesora en el departamento de «Spanish and Latin American Studies» en la Universidad de Sídney, Australia.

La sesión está programada para el miércoles 25 de noviembre a las 18:30 horas. En esta ocasión exploraremos la obra ***El Cuerpo de Cristo*** de **Bea Lema**, Premio Nacional del Cómic 2024.

Para asistir es indispensable inscribirse previamente a través de la **web del IQH** o de la **Cátedra**.

Y, con motivo, de la exposición **«La historia del cine según Paco Alcazar»**, la décima sesión del Club de Lectura versará sobre ***La Industria de los Sueños*** de Paco Alcázar, quien acudirá a este acto. La sesión esta programada para el miércoles 9 de diciembre, a las 18:30, en La Fábrica del Humor (C/Nueva 4, Alcalá de Henares).

COMICTECA DEL CRAI.
REQUIERE INSCRIPCIÓN

PRIMER CONCIERTO COMENTADO

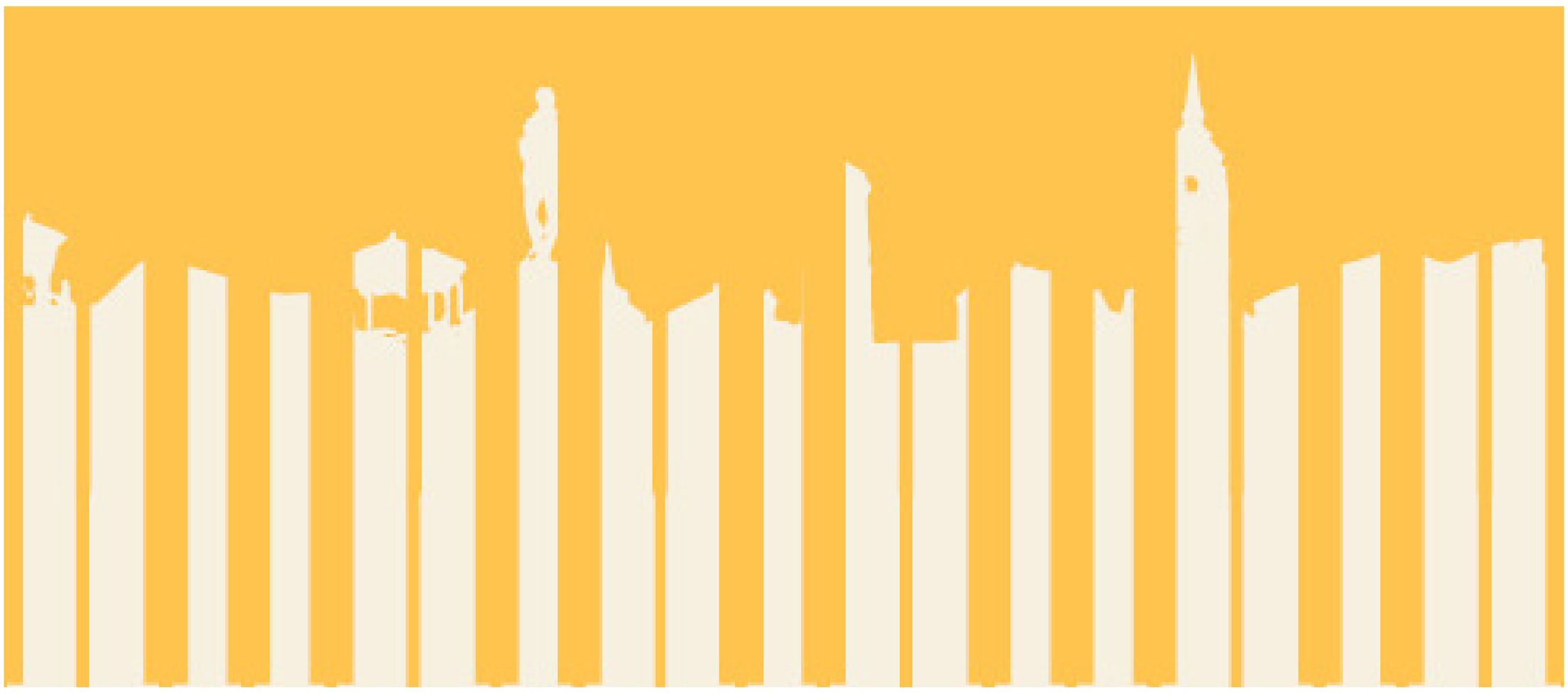
27 NOV.
19:30 h

Vuelve el ciclo de conciertos comentados de profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música

Retomamos este curso el proyecto de conciertos comentados de alumnos y profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del Aula de Música de la Universidad de Alcalá.

En esta ocasión el **CPM de Alcalá de Henares** realizará un concierto en torno al día de Santa Cecilia, que celebrará la música con alumnos y alumnas que obtuvieron algún premio o matrícula de honor, en los Recitales de Excelencia del curso pasado. Contaremos con intérpretes de varias especialidades instrumentales como clarinete, percusión, flauta, saxofón, violín, viola, tuba/bombardino y piano, y obras representativas del repertorio de dichos instrumentos, acompañados de sus profesores.

El concierto se realizará en el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá** el 27 de noviembre a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS

LORCA EN EL JARDÍN BOTÁNICO

Visita organizada por el Jardín Botánico

28 NOV.
11:00 h

El sábado 28 de octubre, a las 11:00 h, el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la Universidad de Alcalá** propone **«Lorca en el Jardín Botánico»**, un itinerario botánico-literario que permitirá recorrer el jardín a través de la relación entre la naturaleza y la obra de Federico García Lorca.



La actividad estará conducida por **Manuel Peinado**, director del Jardín Botánico, y **Francisco Peña**, poeta, cervantista y profesor de Literatura Española. A lo largo del recorrido, ambas perspectivas se combinarán para acercarse al universo lorquiano a través de las plantas, los paisajes y las referencias a la naturaleza presentes en su literatura.

Manuel Peinado, es catedrático de Biología Vegetal de la Universidad de Alcalá y director del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. Su trayectoria académica está vinculada al estudio de la botánica, la vegetación y la biodiversidad.

Francisco Peña es profesor de Literatura Española de la Universidad de Alcalá, poeta y especialista en Cervantes y la literatura española. S

La visita tiene un precio de 10 euros. Para participar es necesaria inscripción previa a través del teléfono 91 885 64 06, disponible solo en horario de mañana, o del correo electrónico **jardin.botanico@uah.es.**

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

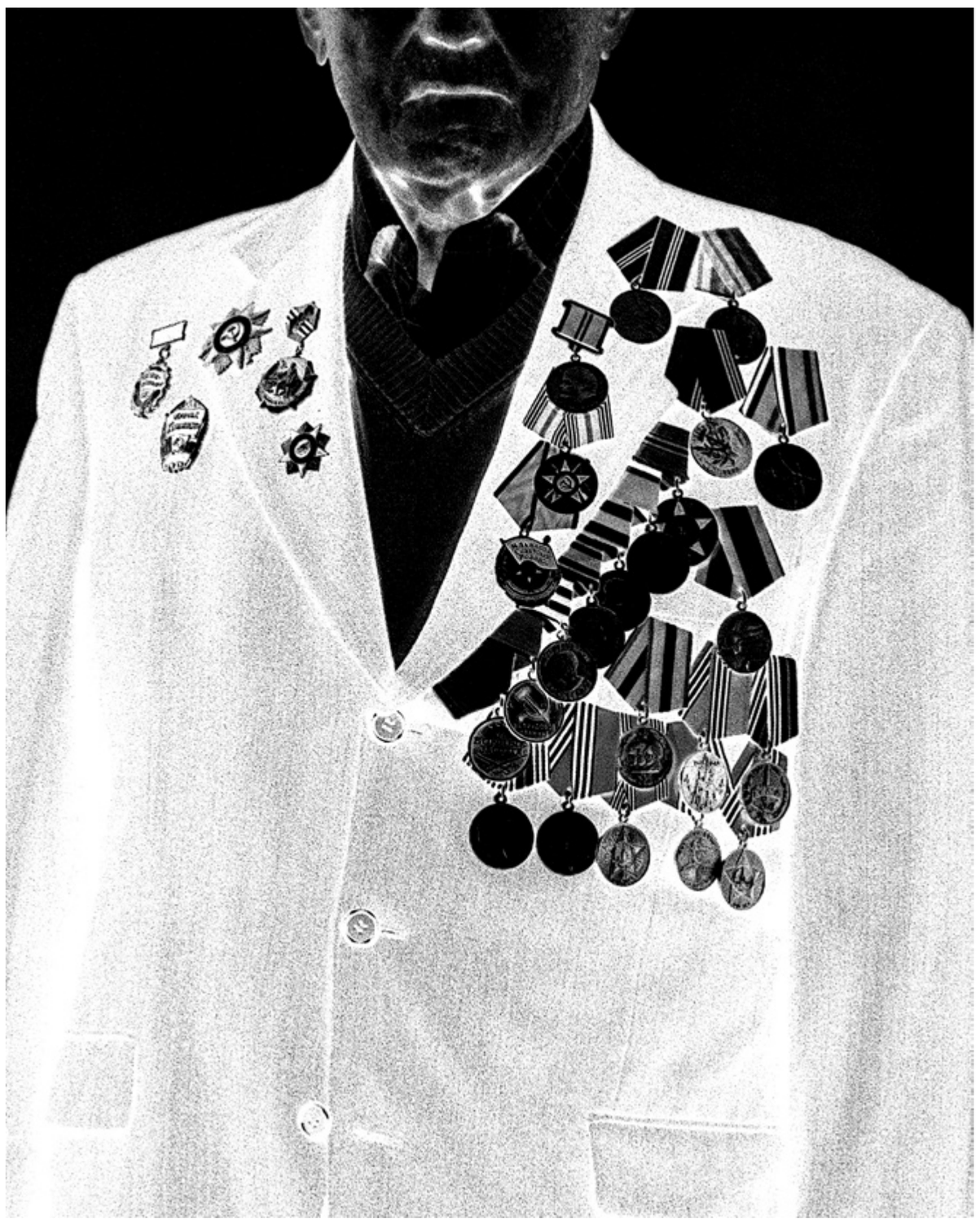
Y ADEMÁS DE LOS ESTRENOS, INAUGURACIONES

Y DIRECTOS...

ALIENS. DE IRE LENES

Exposición central del
Quijote Photofest 2026

HASTA 8 DIC.



El **Claustro del Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de la Universidad de Alcalá la exposición **«Aliens»**, de la fotógrafa documental **Ire Lenes**, que podrá visitarse hasta el 8 de diciembre. La muestra forma parte de **Quijote Photofest** y está organizada por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y **FUJIFILM**.

«Aliens» aborda la situación de una parte de la población de Letonia que, tras la independencia del país de la Unión Soviética en 1991, quedó clasificada legalmente como «no ciudadana». A partir de esta realidad, Ire Lenes construye un proyecto documental que reflexiona sobre identidad, pertenencia, derechos y territorio, y sobre las consecuencias que los procesos históricos y políticos tienen en la vida de las personas.

Ire Lenes es fotógrafa documental y socióloga. Su trabajo investiga la relación de las personas con su entorno a través de la narración visual y con especial atención a cuestiones sociales. Desde 2016 centra parte de su investigación en las minorías étnicas de los países bálticos tras su independencia de la Unión Soviética.

«Aliens» se integra en la séptima edición de **Quijote Photofest**, festival promovido por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** .

PATIO STO. TOMÁS. RECTORADO

De L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍA

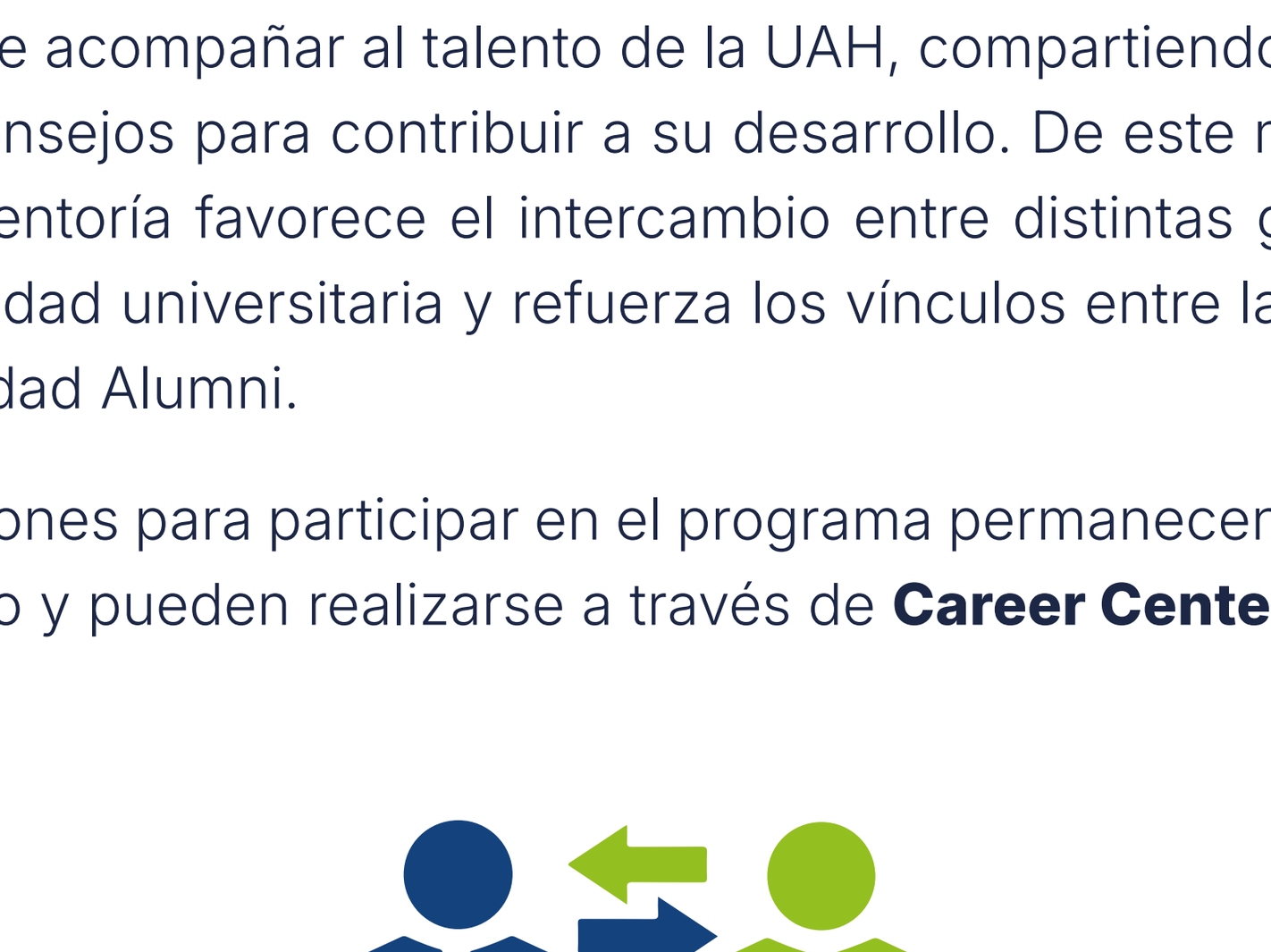
Nueva edición del programa de AlumniUAH

La **Universidad de Alcalá** pone en marcha una nueva edición del **Programa de Mentoría AlumniUAH**, una iniciativa que conecta a estudiantes y personas recién tituladas con profesionales con experiencia para ofrecerles orientación y acompañamiento en sus primeros pasos en el mercado laboral.

A través de una relación personalizada entre mentor o mentora y persona mentorizada, el programa permite compartir conocimientos y experiencias sobre el mundo profesional, conocer posibles trayectorias laborales, ampliar la red de contactos y desarrollar competencias útiles para afrontar el inicio de la carrera profesional.

La iniciativa ofrece también a las personas con experiencia profesional la posibilidad de acompañar al talento de la UAH, compartiendo sus conocimientos y consejos para contribuir a su desarrollo. De este modo, el Programa de Mentoría favorece el intercambio entre distintas generaciones de la comunidad universitaria y refuerza los vínculos entre la Universidad y su comunidad Alumni.

Las inscripciones para participar en el programa permanecen abiertas durante el curso y pueden realizarse a través de **Career Center UAH**.

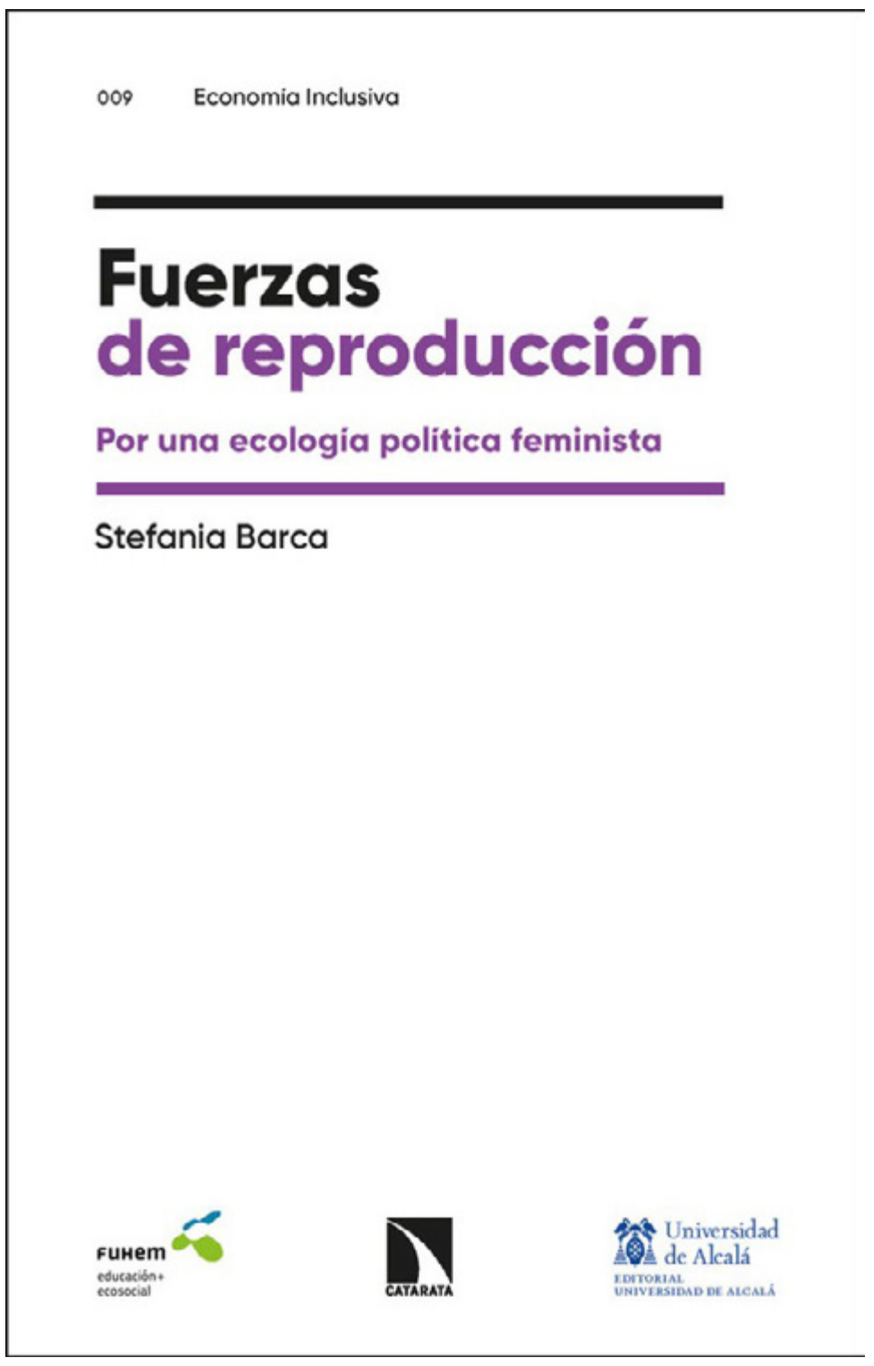


MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

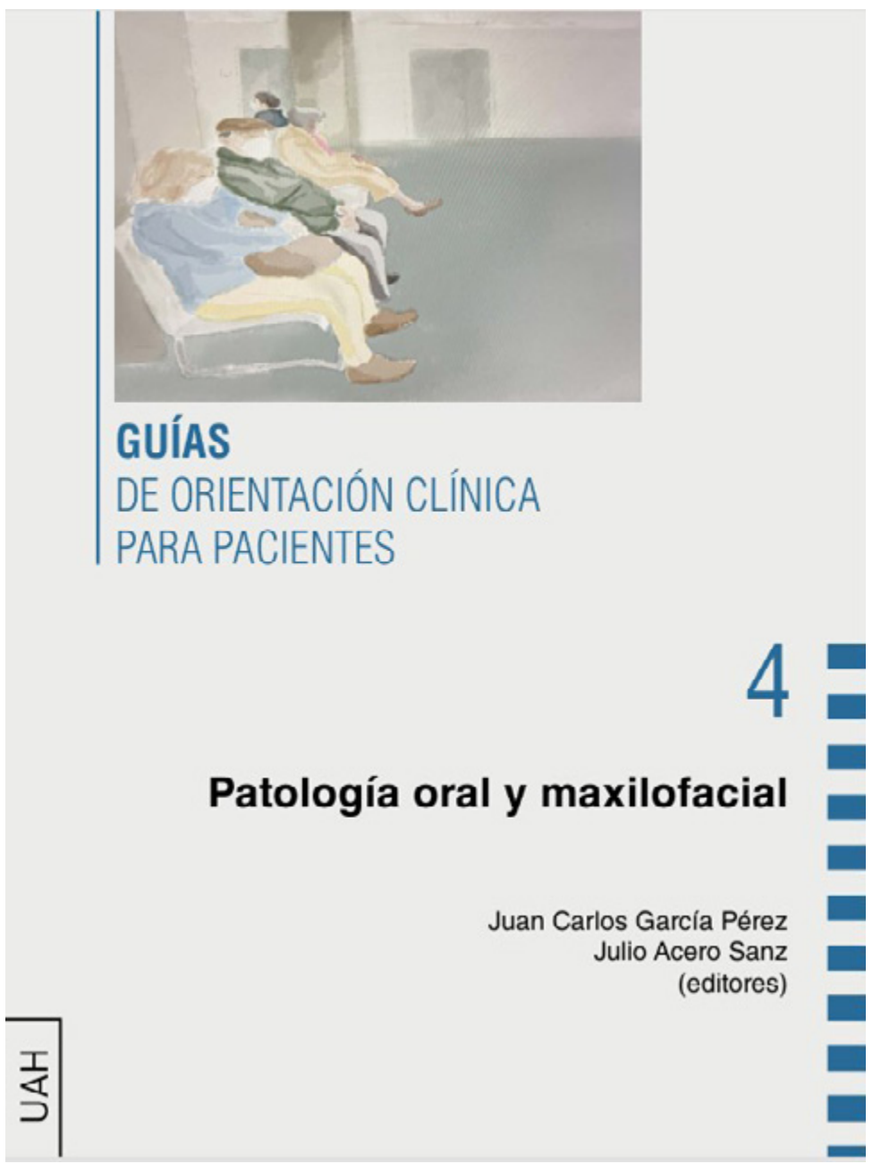
NOVEDADES DE LA EDITORIAL UAH EN NOVIEMBRE

La **Editorial Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades en el mes de noviembre.

Fuerzas de reproducción. Stefanía Barca. En esta obra, la autora cuestiona la idea de que la ciencia y la tecnología industrial sean las principales soluciones a la crisis ecológica. Desde el diálogo entre el materialismo histórico y el ecofeminismo, propone reconocer el papel fundamental de los trabajos y saberes que cuidan, reparan y regeneran la vida, históricamente invisibilizados. Su reflexión ofrece una mirada alternativa al Antropoceno, basada en la justicia ambiental y en el protagonismo de quienes sostienen la vida y defienden los territorios frente a la degradación ecológica.



Guía de orientación clínica para pacientes con patología oral y maxilofacial. García Pérez, Juan carlos y Acero Sanz, Julio (eds.) El objetivo de esta guía es informar y orientar a los pacientes con enfermedades de la boca, la cara, los maxilares y el cuello sobre las patologías más frecuentes tratadas por la especialidad de Cirugía Oral y Maxilofacial. Su finalidad es proporcionar información sencilla y rigurosa sobre sus síntomas, diagnóstico y tratamiento, favoreciendo una mejor comprensión de la enfermedad.



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

LA HISTORIA DEL CINE SEGÚN PACO ALCÁZAR

HASTA 20 DIC.

Exposición del IQH y ALCINE en la Fábrica del Humor

Hasta el 20 de diciembre, **La Fábrica del Humor** (calle Nueva, 4, Alcalá de Henares) acoge **«La historia del cine según Paco Alcázar»**, una exposición incluida en la programación de **ALCINE 55**, Festival de Cine de Alcalá de Henares. La muestra está comisariada por **ALCINE** y producida en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con textos de **Rubén Lardín**.



La exposición recorre la particular relación de **Paco Alcázar** con el cine mediante viñetas, caricaturas y otras piezas que revisitan su historia y sus mitos desde el característico humor del autor. El recorrido abarca referencias que van desde el surrealismo de Luis Buñuel hasta Steven Seagal e incluye más de un centenar de retratos de Nicolas Cage, reunidos en la que se presenta como la mayor exposición dedicada al actor.

Paco Alcázar es una de las voces más singulares del humor gráfico español contemporáneo. Con un estilo marcado por el humor ácido y absurdo y una fuerte presencia de la cultura popular, es autor, entre otros personajes, de Silvio José, publicado durante años en **El Jueves**. El cine constituye una referencia constante dentro de su particular universo creativo.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D y F de 11:00 a 14:00 h

SALVEM LAS FOTOS UPV

Exposición que recupera la memoria fotográfica afectada por la DANA de Valencia

HASTA 26 NOV.

El **Aula de Fotografía**, dentro del *festival off* del **Quijote Photofest**, ofrece hasta el 26 de noviembre en el **Colegio de Málaga** la exposición **«Salvem les Fotos UPV / Recuperar las memorias»**, una muestra que explica el proceso de conservación, limpieza y restitución de las fotografías familiares afectadas por la DANA del 29 de octubre de 2024. La muestra forma parte del **proyecto homónimo** impulsado por la Universitat Politècnica de València (UPV)



La exposición se centra en el trabajo técnico y científico que ha permitido recuperar miles de fotografías dañadas por el agua y el barro. El recorrido se organiza en cuatro secciones —«Recepción», «Desmontaje y limpieza», «Digitalización y montaje» e «Inteligencia artificial y devolución»— que permiten seguir el proceso desde la llegada e identificación de los materiales hasta su limpieza, secado y digitalización, la reconstrucción parcial mediante técnicas asistidas por inteligencia artificial y su posterior devolución a las familias.

Fotografías en distintos estados de conservación, vídeos, textos, herramientas y documentación técnica muestran la complejidad de una labor colectiva que trasciende la restauración material. Salvar una fotografía significa también preservar recuerdos, vínculos familiares y una parte de la memoria de las comunidades afectadas.

COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SEMINARIOS DE MÚSICA CORAL

Nueva propuesta formativa del Aula de Música Coral

TODO EL CURSO

El **Aula de Música Coral** amplía su propuesta formativa con un **programa de seminarios online** dirigido a todas las personas vinculadas a la música coral.

Nueve profesionales compartirán sus conocimientos, experiencias y formas de entender la creación, la interpretación y el desarrollo de proyectos corales, en un formato que favorece el diálogo, la participación y el intercambio directo. Una oportunidad para descubrir nuevas perspectivas y seguir creciendo en torno a la música coral.



La matrícula tiene un precio de 70 €, con tarifas reducidas al realizar conjuntamente dos o tres seminarios del trimestre. La **Fundación General de la Universidad de Alcalá** expedirá un certificado de participación. La inscripción puede solicitarse escribiendo a **musicacoral@fgua.es**, indicando el nombre y el seminario en el que se desea participar. Hay descuentos si te matriculas en los tres seminarios que organiza el **Aula** (1 seminario, 70 €; 2 seminarios, 130 €; 3 seminarios, 180 €).

Para el primer trimestre los semianrios serán:

- **Crecer como director**, impartido por Jordi Casas
- **La mirada del compositor**, impartido por Bernat Vivancos
- **Liderar para crear**, impartido por María Guinan

TODA LA INFO EN LA WEB DEL AULA DE MÚSICA CORAL

LA OLLA.
DONDE TODO SE COCINA

HASTA 8 DIC.

Tercera edición de la expo del curso de seguimiento de proyectos fotográficos con Matías Costa

Hasta el 8 de diciembre, el **Claustro de Caracciolos** acoge la exposición de la tercera edición de **«La Olla. Donde todo se cocina»**, programa de gestión y seguimiento de proyectos fotográficos del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, dirigido por el fotógrafo **Matías Costa**. La muestra forma parte del Festival OFF de Quijote Photofest.

«La Olla» propone un modelo de taller horizontal en el que los proyectos se «cocinan» a fuego lento, mediante el intercambio de experiencias, el análisis colectivo y el acompañamiento durante las diferentes fases del proceso creativo. Esta tercera edición, iniciada en marzo de 2026, ha reunido a once fotógrafos y fotógrafas, que durante estos meses han trabajado en el desarrollo y formalización de sus respectivos proyectos.

La exposición supone la culminación pública de este proceso y reúne once miradas y propuestas personales, resultado de varios meses de creación, reflexión y aprendizaje compartido.

Matías Costa es fotógrafo y periodista con una amplia trayectoria en la fotografía documental y de autor. Su obra aborda especialmente cuestiones relacionadas con la identidad, la memoria y el desarraigo, y compagina su producción fotográfica con la docencia y el acompañamiento de proyectos.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

COMIENZAN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS

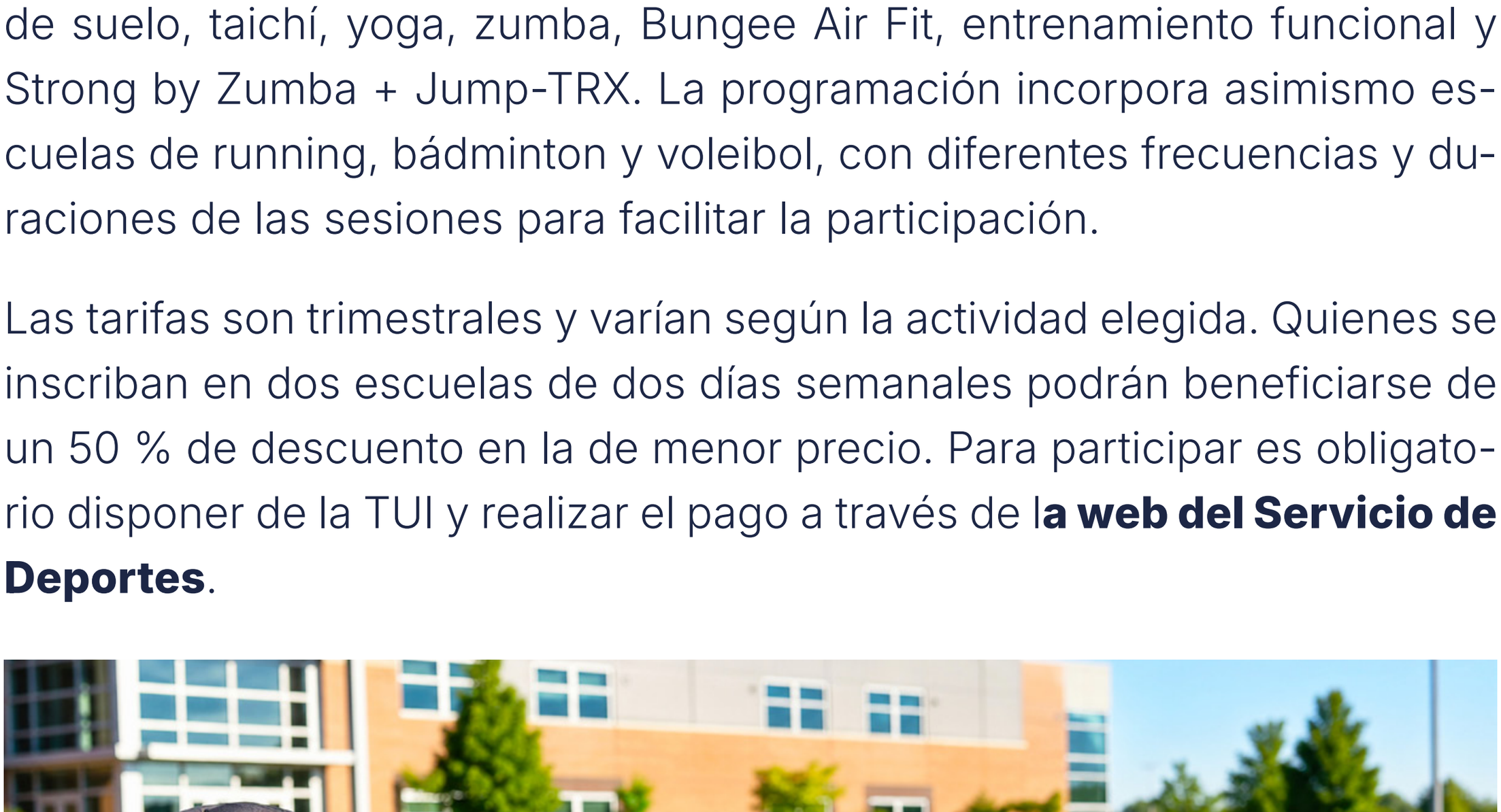
Consulta la oferta en la web del Servicio de Deportes

El Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá pone en marcha las **Escuelas Deportivas del curso 2026/2027**, con una variada programación destinada a facilitar la práctica habitual de actividad física entre la comunidad universitaria.

La oferta permite elegir entre disciplinas muy diferentes y adaptadas a distintos intereses y niveles. Las escuelas incluyen aikido, kenjutsu y defensa personal, así como pádel y tenis, con grupos de nivel avanzado en esta última disciplina.

En el área de salud y acondicionamiento físico se ofrecen pilates aéreo y de suelo, taichí, yoga, zumba, Bungee Air Fit, entrenamiento funcional y Strong by Zumba + Jump-TRX. La programación incorpora asimismo escuelas de running, bádminton y voleibol, con diferentes frecuencias y duraciones de las sesiones para facilitar la participación.

Las tarifas son trimestrales y varían según la actividad elegida. Quienes se inscriban en dos escuelas de dos días semanales podrán beneficiarse de un 50 % de descuento en la de menor precio. Para participar es obligatorio disponer de la TUI y realizar el pago a través de l**a web del Servicio de Deportes**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LA FLORACIÓN DE LOS GERANIOS

HASTA 29 NOV.

Exposición de la ganador del año pasado del concurso fotográfico del Quijote Photofest



Hasta el 29 de noviembre, el **Zaguán de entrada del CRAI** acoge **«La floración de los geranios y otras formas de resistencia»**, de **Laura Leal**, exposición integrada en la séptima edición de **Quijote Photofest**.

La muestra es fruto del premio obtenido por la autora en el concurso a mejor fotógrafo o fotógrafa de la pasada edición del festival, que incluía la producción y exhibición del proyecto ganador.

En este trabajo, los habitantes de una localidad de La Alcarria conquense eligen el lugar en el que desean ser retratados. A través de esta decisión emerge una red de intercambio de esquejes mantenida por las mujeres de la comunidad, una práctica cotidiana que el proyecto presenta como forma de resistencia frente a la lógica productiva dominante en el territorio. Retrato, paisaje y observación de la vida cotidiana se combinan así para acercarse a los vínculos y formas de transmisión que perviven en el medio rural.

Laura Leal (Valencia, 1989) es fotógrafa y estudia Antropología, disciplina que incorpora a su práctica para enriquecer el marco teórico de sus proyectos y desarrollar nuevas formas de aproximarse a las realidades que investiga. En sus últimos trabajos utiliza la imagen tanto como herramienta de investigación como resultado del propio proceso creativo, al tiempo que reivindica el valor de las formas de conocimiento no académico. Su trabajo combina así fotografía, investigación y una mirada antropológica para acercarse al territorio, las comunidades y las relaciones que se establecen entre las personas y su entorno.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CAMPEONATOS DE EQUIPOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Participa en las selecciones de la UAH

Las **selecciones deportivas de la Universidad de Alcalá** preparan su participación en los **Campeonatos Universitarios de Madrid**. La UAH contará con ocho equipos, masculinos y femeninos, de baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol, cuyos entrenamientos se desarrollan en el Pabellón Polideportivo de la Universidad.

En baloncesto, el equipo femenino entrena los martes, de 21:00 a 22:30 h, y viernes, de 19:15 a 21:00 h; y el masculino, miércoles y viernes, de 21:00 a 22:30 h, bajo la dirección de **Pedro Pablo López**. **Pedro García** dirige las selecciones de balonmano, que entrenan martes y jueves: de 16:00 a 17:15 h la masculina y de 17:15 a 18:30 h la femenina.

La selección masculina de fútbol sala, dirigida por **Miguel Ángel Jiménez**, entrena los lunes, de 21:00 a 22:30 h, y jueves, de 19:30 a 21:00 h; la femenina entrena los martes de 19:30 a 21:00 h. En voleibol, con Airam Ameigenda y **David Martínez**, la selección femenina se reúne lunes de 17:30 a 19:00 h y miércoles, de 16:30 a 18:00 h; y la selección masculina los miércoles de 18:00 a 19:30 h.

Para incorporarse a una selección es necesario contactar previamente con el **Servicio de Deportes de la UAH** en **servicio.deportes@uah.es**. No se puede asistir a los entrenamientos sin autorización previa del Servicio de Deportes o del seleccionador



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

MARCUS.
DE RODRIGO ROHER

Exposición de lonas en las ventanas del Edificio Cisneros

HASTA 8 DIC.

Las ventanas del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá** acogen **«Marcus»**, de **Rodrigo Roher**, una exposición realizada mediante lonas instaladas en el exterior del edificio que podrá contemplarse hasta el 8 de diciembre. La muestra forma parte del **Quijote Photofest**, organizado por la **Universidad de Alcalá**, a través del **Aula de Fotografía de su Fundación General**, con la colaboración del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y **FUJIFILM**.



«Marcus» parte de la abstracción de Mark Rothko para trasladar algunos de los principios del *color field painting* al lenguaje fotográfico. A través de la cámara, la luz y el color, **Roher** encuentra en los cogotes y nucas composiciones que remiten a las grandes superficies cromáticas del pintor, convirtiéndolas en paisajes humanos y acercando la abstracción a una realidad tangible y próxima.

Rodrigo Roher es fotógrafo de calle y documental. Su trabajo nace de la observación pausada y de la búsqueda de pequeñas historias que suceden cuando casi nadie está mirando. Colaborador habitual de FUJIFILM España, concibe la fotografía como una forma de caminar, descubrir y construir memoria mediante el color, la luz y el instante. Influido por el cine, la música y el fotolibro, desarrolla una mirada situada entre lo cotidiano y lo narrativo, en la que prima la emoción frente a la espectacularidad.

VENTANAS DEL EDIFICIO CISNEROS. PLZA SAN DIEGO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN MUSEOS Y EXPOSICIONES

TODO EL CURSO

Abierta la agenda para grupos



¡Abierta la agenda de talleres didácticos en exposiciones y museos de la Universidad de Alcalá para el curso 2026-2027! El **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** abre el plazo de reserva de actividades adaptadas para centros educativos, asociaciones y otros colectivos interesados. El programa ofrece una metodología activa y participativa diseñada para acercar la cultura a todas las edades.

En este nuevo curso destacan las nuevas exposiciones en la **Sala de Caracciolos** previstas para otoño. El **Museo de Arte Iberoamericano** continúa sus dinámicas activas como las gymcanas temáticas; o los talleres de fotografía digital en los que los jóvenes usan sus teléfonos móviles para analizar la identidad en las redes sociales. Por su parte, el **Museo de las Artes Gráficas** organiza visitas guiadas exclusivas y talleres temáticos. Los grupos descubrirán la evolución histórica de las artes gráficas a través de la magnífica colección de su fundador Ángel Gallego Esteban.

La programación se desarrollará de forma continua de septiembre a junio y todos los materiales necesarios serán facilitados por la organización. Las tarifas oscilan entre los 2 € y los 5 € por participante según la modalidad elegida. Para tramitar la reserva de vuestro centro escolar o colectivo, podéis contactar directamente con el departamento a través de la dirección de correo electrónico **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 24 18.

Puedes consultar todo el dossier de actividades **aquí**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EXPOSICIONES@UAH.ES / 918852418

LOS QUIJOTES DE MINGOTE

Exposición del IQH en Arequipa

HASTA 20 NOV.

Hasta el 20 de noviembre, el **Centro de las Artes de la Universidad Católica San Pablo**, en Arequipa (Perú), acoge la exposición **«Los Quijotes de Mingote»**, organizada por esta institución junto con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación Antonio Mingote**. La muestra, de entrada gratuita, podrá visitarse en la Sala José Hernández de la Sala de Exposiciones Laura Flores y Valdez.



La exposición reúne más de 80 dibujos originales seleccionados entre las cerca de 600 ilustraciones que **Antonio Mingote** realizó para conmemorar el IV centenario de la publicación de la primera parte de *Don Quijote de la Mancha*. A través de ellos, el público puede seguir el hilo narrativo de la novela y reencontrarse tanto con episodios célebres, como el de los molinos de viento, como con otros pasajes menos conocidos de la obra de Cervantes.

Antonio Mingote (Sitges, 1919-Madrid, 2012) fue dibujante, escritor y humorista gráfico y una de las figuras más destacadas del humor gráfico español contemporáneo. Vinculado durante décadas al diario *ABC*, desarrolló una extensa trayectoria en el humor, la ilustración y la literatura. Sus dibujos para el Quijote ofrecen una personal lectura visual del clásico cervantino a través de su característico estilo.

SALA LAURA FLORES Y VALDEZ

De L a S de 09:00 a 13:30 y de 14:30 a 20:00 h

INSCRIPCIONES A LOS CAMPEONATOS INDIVIDUALES

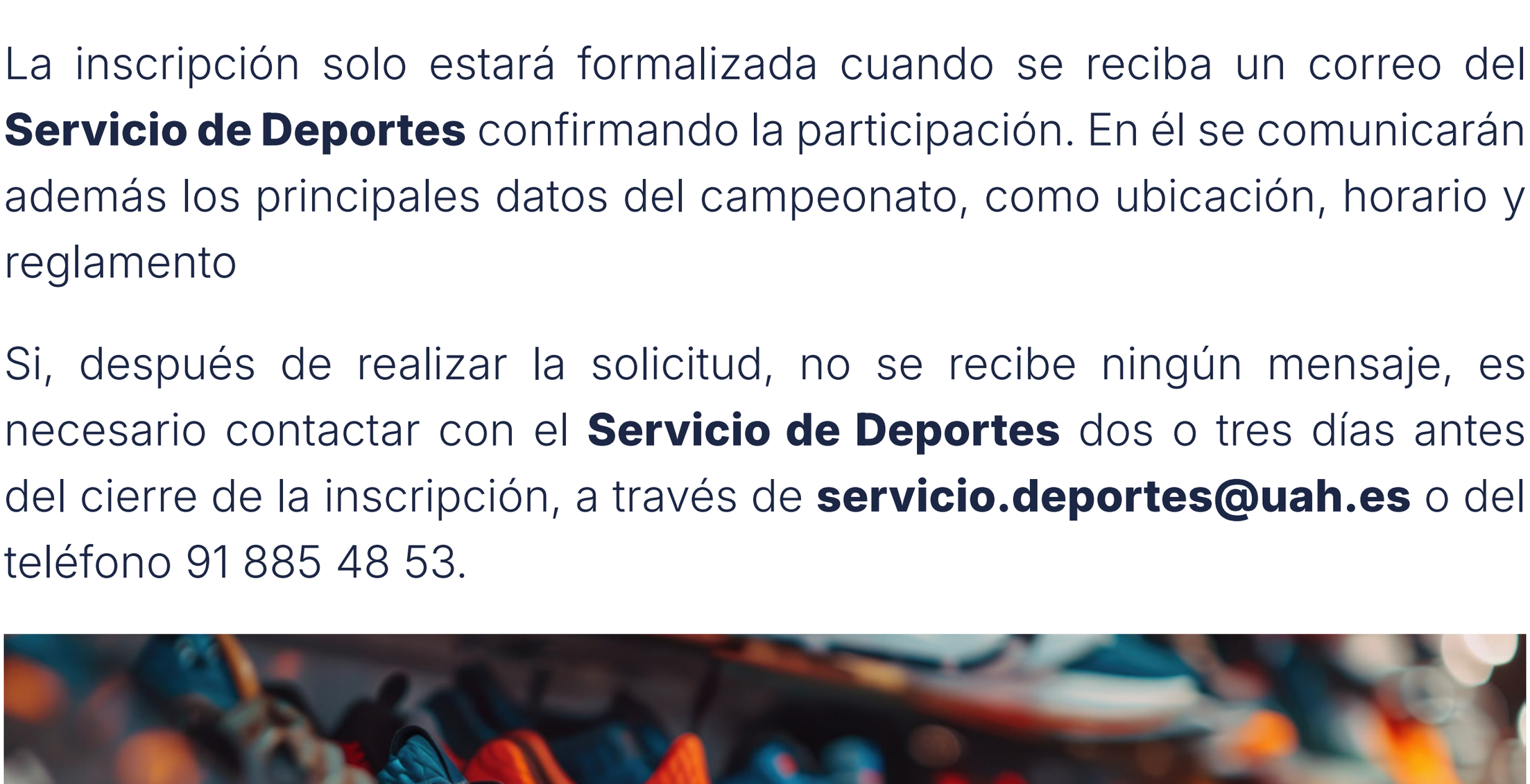
Participa en los campeonatos universitarios de la Comunidad de Madrid

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá** abre el proceso para participar durante el curso 2026/27 en los Campeonatos Universitarios de Madrid de deportes individuales. Estudiantes y miembros del PTGAS y PDI interesados en representar a la UAH pueden **cumplimentar el formulario habilitado** para comunicar su intención de participar.

Este primer trámite es únicamente una solicitud de participación y no constituye la inscripción definitiva. Aproximadamente dos semanas antes del cierre del plazo de cada campeonato, el Servicio de Deportes contactará por correo electrónico con las personas que hayan realizado la solicitud. El formulario correspondiente a cada competición se publicará también en su página web.

La inscripción solo estará formalizada cuando se reciba un correo del **Servicio de Deportes** confirmando la participación. En él se comunicarán además los principales datos del campeonato, como ubicación, horario y reglamento

Si, después de realizar la solicitud, no se recibe ningún mensaje, es necesario contactar con el **Servicio de Deportes** dos o tres días antes del cierre de la inscripción, a través de **servicio.deportes@uah.es** o del teléfono 91 885 48 53.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

SE COMPRA. SE VENDE

Exposición de Esperanza Bravo en El Muro de Hostel Complutum

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Esperanza Bravo** «Se compra. Se vende», que se exhibirá desde el 27 de agosto hasta el 16 de octubre de 2026. .



En esta exposición, ***Esperanza Bravo*** reúne fotografías de sus paseos por los mercados del maravilloso continente africano: «El observador verá escenas. Escenas de risas de mujeres, de juegos entre niños correteando entre infinidad de puestos, pegados unos a los otros. Escenas de conversaciones entre borrachos por exceso de vino de palma, borrachos de calor. Escenas, también, de pequeñas y grandes soledades humanas. Son estas últimas las que, siempre con el máximo respeto, he querido fotografiar. Todos los humanos, da igual dónde y haciendo qué, tenemos nuestras soledades, en eso no somos tan distintos».

EL MURO DEHOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.



Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

TODO EL CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo» , una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO

Hub UAH

VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.

Universidad de Alcalá | FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA

voluntarios@uah.es

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).





TODA AL INFO EN LA WEB DE LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Durante todo el curso académico

Como parte de su programa mensual de puertas abiertas, la **Tuna de la UAH** invita a todos los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria interesados en la música y la tradición universitaria a participar en sus pruebas de acceso. No es indispensable contar con conocimientos musicales avanzados, primando el interés por el aprendizaje y la integración en la agrupación.

Se realizarán todos lo jueves lectivos, a las 19:00 h en la sede que la **Tuna** tiene en el **Colegio de Basilios, en el Aula de Danza**. Se requiere cita previa en el siguiente teléfono: Ricardo, 619 15 48 39



APÚNTATE POR MAIL EN ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de L a V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES // 91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contra-bajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2026-2027.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



APÚNTATE POR MAIL EN ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
auladelmusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES | MÚSICA | LIBROS Y LITERATURA

FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN | DEPORTES | VISITAS Y OTRAS ACTIVIDADES

Universidad de Alcalá | Fundación General Universidad de Alcalá

Instituto QUEVEDO de las Artes del Humor