

SEPTIEMBRE 2026

Actividades culturales

**XXXIII MUESTRA INTERNACIONAL
DE LAS ARTES DEL HUMOR**



Universidad
de Alcalá

F/

Fundación
General
Universidad
de Alcalá





SEPTIEMBRE 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	Inscripciones talleres de Arte contemporáneo para niños		Saca el máximo partido a tu Instagram	IV Risa en 1 clic		
	Actividades didácticas en museos y exposiciones	2		«Ayer y hoy»		
				«Málaga Grenet»		
				«Bringing up father»		
				Manuela Lorente	5	6
				Findes Mágicos		
Curso de iniciación al ilusionismo	«36 fotografías de Ricardo Cases»	Solemne acto de apertura del curso académico 2026-2027		«Objetos con historia»		
7	8	Jornadas de bienvenida 2026-2027			12	13
Curso de iniciación al ilusionismo	Fallo y publicación de El reto del verano	Traducir en tiempos de IA	Encuentro con Ricardo Cases		Findes Mágicos en el Mirador de la Villa	Romería de la Virgen del Val
		El legado léxico de la Biblia				
Viñetas que hablan: humor con propósito		Nuevos descubrimientos arqueológicos en Olduvai	17			
				Fiebre Photobook Fest XIII		
Curso de iniciación al ilusionismo		¿Quién decide cómo hablamos?	La música en la época de Cervantes	Findes Mágicos		
		Traducir como acto de memoria		Nos visionamos		
21	22	El Egipto antiguo en el siglo XXI	«Goals for hope»	Noche de ronda y zarzuela	26	27
Curso de iniciación al ilusionismo		Diversificación y especialización en el sector multilingüe				
		Club de lectura de cómic: «Bringing up father»				
28	29					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	   	Aula de Bellas Artes	
Fundación General de la Universidad de Alcalá	  	Aula de Danza	
CulturaUAH	     	Aula de Fotografía	  
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	    	Aula de Música	
CIMUART	 	Aula de Música Coral	 
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	  	Orquesta UAH	 
Servicio de Deportes	 	Tuna UAH	  
		Servicio de Visitas Guiadas	

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

**TODO EL
CURSO**

Abiertas inscripciones a los
talleres infantiles

El **Departamento de Exposiciones** busca jóvenes artistas para participar en los talleres **Arte contemporáneo para niñ@s**. Esta propuesta didáctica desarrollada en el **Museo de Arte Iberoamericano** pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa.



La programación anual está estructurada en tres bloques por cada trimestre, que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre corrientes artísticas y materiales. Además, con las obras creadas por los participantes, se realizará una exposición a final de curso poniendo fin así al ciclo. Muchos niños han pasado ya por estos talleres. Si tienes alguna persona cerca de **entre 7 y 11 años**, ¡que no se quede sin plaza!

Precio: **39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Apertura de inscripciones el 1 de septiembre.** Comienzo de clases el 3 de octubre. Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224

Aforo **máximo 10 participantes**. Aforo **mínimo 5 participantes**. Para reservar la plaza es necesario abonar el trimestre completo.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el **formulario de inscripción** junto al resguardo de la transferencia a: **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES / 918852418**

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN MUSEOS Y EXPOSICIONES

TODO EL
CURSO

Abierta la agenda para grupos

¡Abierta la agenda de talleres didácticos en exposiciones y museos de la Universidad de Alcalá para el curso 2026-2027! El **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** abre el



plazo de reserva de actividades adaptadas para centros educativos, asociaciones y otros colectivos interesados. El programa ofrece una metodología activa y participativa diseñada para acercar la cultura a todas las edades.

En este nuevo curso destacan las nuevas exposiciones en la **Sala de Carracciolo**s previstas para otoño. El **Museo de Arte Iberoamericano** continúa sus dinámicas activas como las gymcanas temáticas; o los talleres de fotografía digital en los que los jóvenes usan sus teléfonos móviles para analizar la identidad en las redes sociales. Por su parte, el **Museo de las Artes Gráficas** organiza visitas guiadas exclusivas y talleres temáticos. Los grupos descubrirán la evolución histórica de las artes gráficas a través de la magnífica colección de su fundador Ángel Gallego Esteban.

La programación se desarrollará de forma continua de septiembre a junio y todos los materiales necesarios serán facilitados por la organización. Las tarifas oscilan entre los 2 € y los 5 € por participante según la modalidad elegida. Para tramitar la reserva de vuestro centro escolar o colectivo, podéis contactar directamente con el departamento a través de la dirección de correo electrónico **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 24 18.

Puedes consultar todo el dossier de actividades **aquí**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES / 918852418

SACA EL MÁXIMO PARTIDO A TU INSTAGRAM III

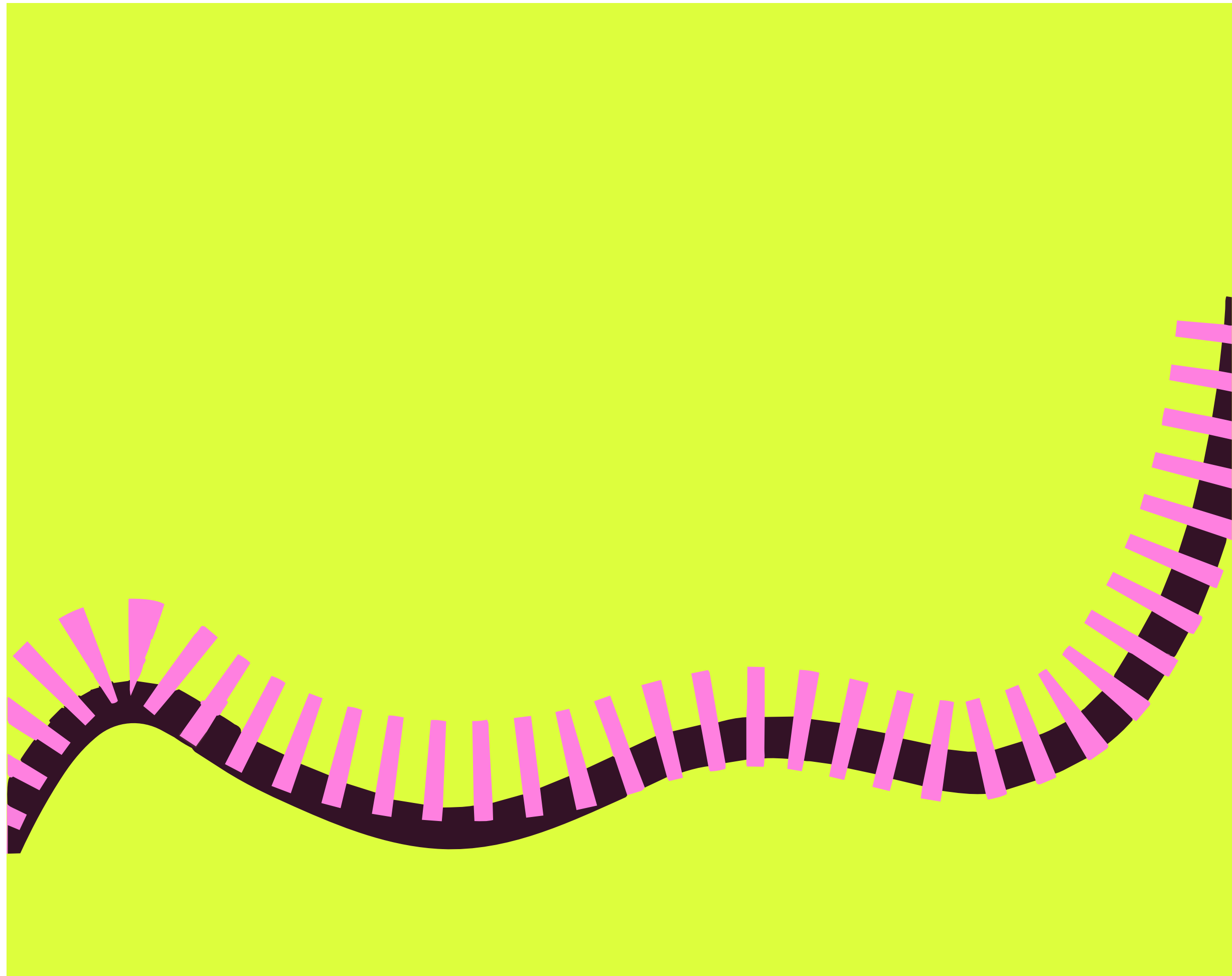
Exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía

03 SEPT.
19:00 h

Después de dos sesiones de este taller práctico, retomamos la actividad para seguir resolviendo dudas y explicar todo lo relacionado con reels y stories, así como las posibilidades que ofrecen las plantillas para ello. Esta vez el encargado de ello será el joven fotógrafo **Nancho Martínez**, especialista en la creación de contenidos y en el montaje de archivos multimedia.

El uso de **Instagram** para un fotógrafo puede ser de gran importancia. Facilita la exposición, promoción y conexión con una audiencia interesada en la fotografía, lo que puede llevar a oportunidades profesionales y ayudarte a crecer como artista.

El algoritmo siempre cambia, demos una vuelta a lo que le gusta este 2026.



EN EXCLUSIVA POR ZOOM PARA LA
COMUNIDAD INSCRITA AL AULA

IV EDICIÓN DE «LA RISA EN UN CLIC»

**DEL 04 SEPT.
AL 11 OCT.**

Concurso organizado por el
Aula de Fotografía y el IQH

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con **Fuji-film**, organizan el concurso fotográfico «**La risa en un clic**» con motivo de la celebración de la **XXXI-II Muestra Internacional de las Artes del Humor**. Este certamen busca destacar el uso del humor en la fotografía, promoviendo la creatividad y la expresión artística a través de imágenes que capturen la esencia del humor.

El premio consiste en una cámara **INSTAX mini 99 + película** y una beca completa (incluye encuentros, visionados y masterclass) para el **Quijote Photofest 2026**, en la modalidad elegida (online o presencial).

Para aprticipar sube tu fotografía a instagram (máximo de 5 por participante) incluyendo en la descripción el hashtag #larisaenunclic2026 y #miah y etiquetar a **@auladefotografia_fgua** y a **@institutoquevedohumor**



**CONSULTA AQUÍ LAS BASES DE
PARTICIPACIÓN**

AYER Y HOY. CIEN AÑOS DE HUMOR GRÁFICO

**DESDE 04
SEPT.**

Exposición dentro de la XXXIII MIAH

Con motivo de la **XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH), de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** acoge la exposición **«Ayer y hoy. 100 años de humor gráfico»**, producida por el **Ayuntamiento de Sitges**.

Una oportunidad para recorrer el siglo XX de la manera más viva a través de las viñetas y caricaturas del momento. La muestra permite comprobar que, pese a las profundas transformaciones históricas, seguimos riéndonos de muchas de las mismas preocupaciones: corrupción, polarización ideológica, nuevos ricos, clima, moda...

Se podrá visitar a partir del viernes 4 de septiembre hasta el 11 de octubre en la **Sala José Hernández, situada en el Antiguo Hospital Santa María La Rica** (C/ Sta. María de la Rica 3, Alcalá de Henares); en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h, y domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. La inauguración está programada para el jueves 17 de septiembre a las 11:00 h en **Santa María la Rica**.



JOSÉ HDEZ. SANTA M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

MÁLAGA GRENET

Exposición del Gran Premio Internacional de Caricatura «Málaga Grenet» dedicado a Picasso en la XXXIII MIAH

**DESDE 04
SEPT.**

Con motivo de la **XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la exposición del Gran Premio Internacional de Caricatura «Málaga Grenet» dedicado a Picasso.

La exposición recoge las obras seleccionadas del concurso «Málaga Grenet», cuya temática fue el célebre artista Pablo Picasso. El evento es organizado por el **Centro Cultural Peruano Norteamericano** en honor al caricaturista peruano **Julio Málaga Grénet**.

Esta muestra es una gran oportunidad para profundizar en el arte de la caricatura, ya que permite al público apreciar cómo distintos artistas interpretan a un mismo personaje a través de estilos y trazos muy diferentes.

Se podrá visita en la **Sala Kioto 1998, situada en el Antiguo Hospital Santa María la Rica** (C/ Sta. María de la Rica 3, Alcalá de Henares), desde el 4 de septiembre al 25 de octubre; en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h, y domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita.

La inauguración está programada para el jueves 17 de septiembre a las 11:00 horas en **Santa María La Rica**.



KIOTO 1998. SANTA M.^a LA RICA

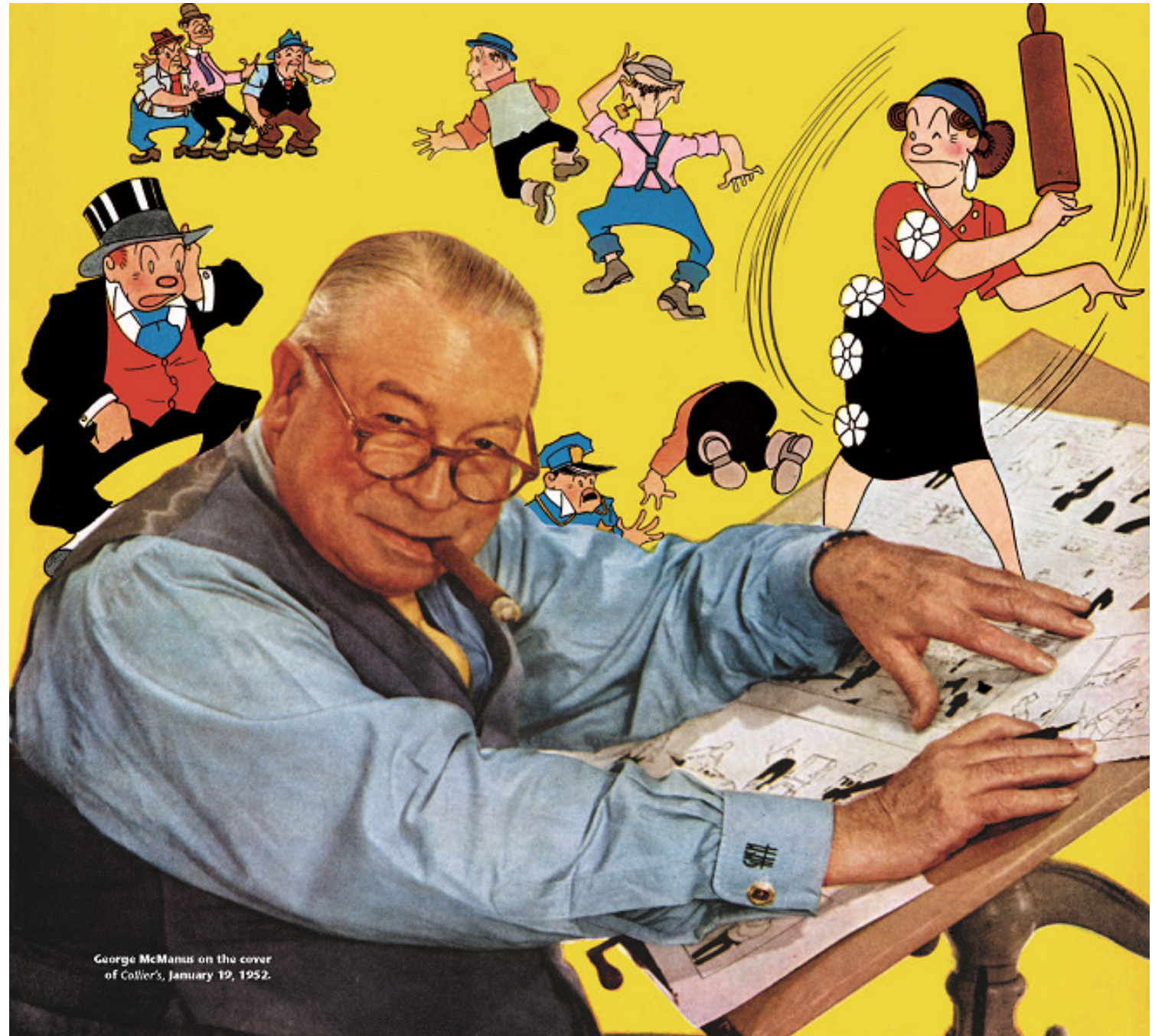
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

BRINGING UP FATHER DE GEORGE MCMANUS

DESDE 04
SEPT.

Exposición dentro de la XXXIII MIAH

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la Cátedra de Investigación y cultura del Cómic de la UAH, con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá y del Instituto Franklin de la UAH, presentan una exposición sobre la tira ***Bringing Up Father*** de **George McManus**.



George McManus (1884-1954) fue uno de los autores destacados del cómic de prensa estadounidense. Hijo de inmigrantes irlandeses, alcanzó una enorme popularidad con ***Bringing Up Father***, tira protagonizada por Jiggs y Maggie que retrataba con humor la experiencia de una familia de origen humilde enfrentada a un nuevo entorno social tras alcanzar la riqueza. La serie comenzó a publicarse en 1913 y McManus continuó dibujándola hasta su muerte en 1954; posteriormente, otros autores la mantuvieron en los periódicos hasta el año 2000. Su éxito fue internacional y la historieta llegó a publicarse en periódicos de numerosos países.

La exposición se podrá visitar en la **Sala La Capilla, situada en el Antiguo Hospital Santa María la Rica** (C/ Sta. María de la Rica 3, Alcalá de Henares), desde el 4 de septiembre al 18 de octubre; en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00h, y domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita.

La inauguración está programada para el jueves 17 de septiembre a las 11:00 horas en **Santa María La Rica**.

LA CAPILLA. SANTA M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

ENCUENTRO CON MANUELA LORENTE Y SONIA BERGER

04 SEPT.

18:30 h

En Santa María la Rica en la exposición de PhotoEspaña «¿Es usted quien creo que es?»

El **Aula de Fotografía** no quiere dejar de sumarse a esta actividad organizada por **PHotoESPAÑA** en **Santa María la Rica**, el 4 de septiembre a las 18:30 h.

Manuela Lorente (Madrid, 1991) desarrolla una práctica fotográfica centrada en la narración documental, donde realidad y ficción se entrelazan. En conversación con **Sonia Berger**, editora y directora de Dalpine, la artista reflexionará sobre los procesos de construcción del relato fotográfico, tomando como punto de partida la exposición «¿Es usted quien creo que es?» y las publicaciones que ambas han desarrollado conjuntamente. El diálogo abordará cómo una misma investigación encuentra distintas formas de articularse en el libro y en el espacio expositivo, así como el papel de la edición en la configuración de la narración visual.

El encuentro culminará con una visita guiada a la exposición junto a la artista. Si deseas apuntarte rellena **este formulario**.



LA CAPILLA. SANTA M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

**4, 19 y 25
SEPT.**

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** continúa este nuevo curso organizando las sesiones de «magia de restaurante» los viernes y sábados en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de septiembre, las actuaciones serán el viernes 4, el sábado 19 y el viernes 25, de 21:00 a 23:30. La clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoi-vankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA.
VIERNES Y SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

CURSO DE INICIACIÓN AL ILUSIONISMO

**7, 14, 21
y 28 SEPT.**

Organizado por el Aula de Ilusionismo

El curso de **Iniciación al Ilusionismo**, dirigido por **Iván Marsá Maestre**, ofrece una introducción práctica y progresiva al mundo de la magia. A lo largo de cuatro sesiones, los participantes aprenderán los fundamentos técnicos, psicológicos y comunicativos necesarios para realizar y presentar sus primeros efectos de ilusionismo, con especial atención a la cartomagia.

El programa aborda desde el manejo básico de la baraja, mezclas, controles y juegos de cartas hasta la matemagia, la micromagia, la misdirection y la psicología y comunicación aplicadas a la magia. El curso está dirigido tanto a la comunidad universitaria como al público general y permitirá adquirir una base desde la que continuar posteriormente el aprendizaje de forma autónoma.

El curso se celebrará los lunes 7, 14, 21 y 28 de septiembre de 2026, de 9:30 a 14:00 h, de forma presencial en Alcalingüa (C/ Escritorios 4, Alcalá de Henares), lugar pendiente de confirmación. El precio es de 120 €, con tarifa reducida de 100 € para estudiantes UAH con matrícula en vigor, Alumni UAH y personas desempleadas. La **inscripción está abierta hasta el 2 de septiembre** de 2026, con un máximo de 15 plazas. **Consulta aquí** toda la info



MÁS INFO E
INSCRIPCIONES

36 FOTOGRAFÍAS DE RICARDO CASES

Exposición de fotografía dentro de la XXXIII MIAH

DESDE 08 SEP.

La incorporación de la fotografía a la **Muestra Internacional de las Artes del Humor** responde a una idea que el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Aula de Fotografía** comparten desde hace tiempo y es la de que la imagen es también un espacio desde el que cuestionar, interpretar y mirar el mundo con inteligencia. En la fotografía contemporánea algunos autores, como **Ricardo Cases**, han encontrado en el humor, la ironía y el extrañamiento herramientas para hablar de nuestra sociedad con la misma capacidad crítica que el dibujo o la viñeta, y esta colaboración nace con la voluntad de hacer visible ese diálogo.

La exposición **«36 fotografías de Ricardo Cases»** reúne una selección de imágenes realizadas a lo largo de dieciocho años que, más que resumir una trayectoria, permiten comprender la coherencia de un autor y de una manera de mirar. Cada fotografía funciona de forma autónoma, pero, en conjunto, construyen un relato en el que lo cotidiano adquiere una dimensión inesperada. Esta exposición es una invitación a detenerse en aquello que solemos pasar por alto y a descubrir cómo la fotografía puede encontrar, en la realidad más cercana, motivos para la sorpresa al abrir nuevas lecturas sobre nuestra manera de habitar y observar el mundo.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D y F de 11:00 a 14:00 h

JORNADAS DE BIENVENIDA 2026-2027

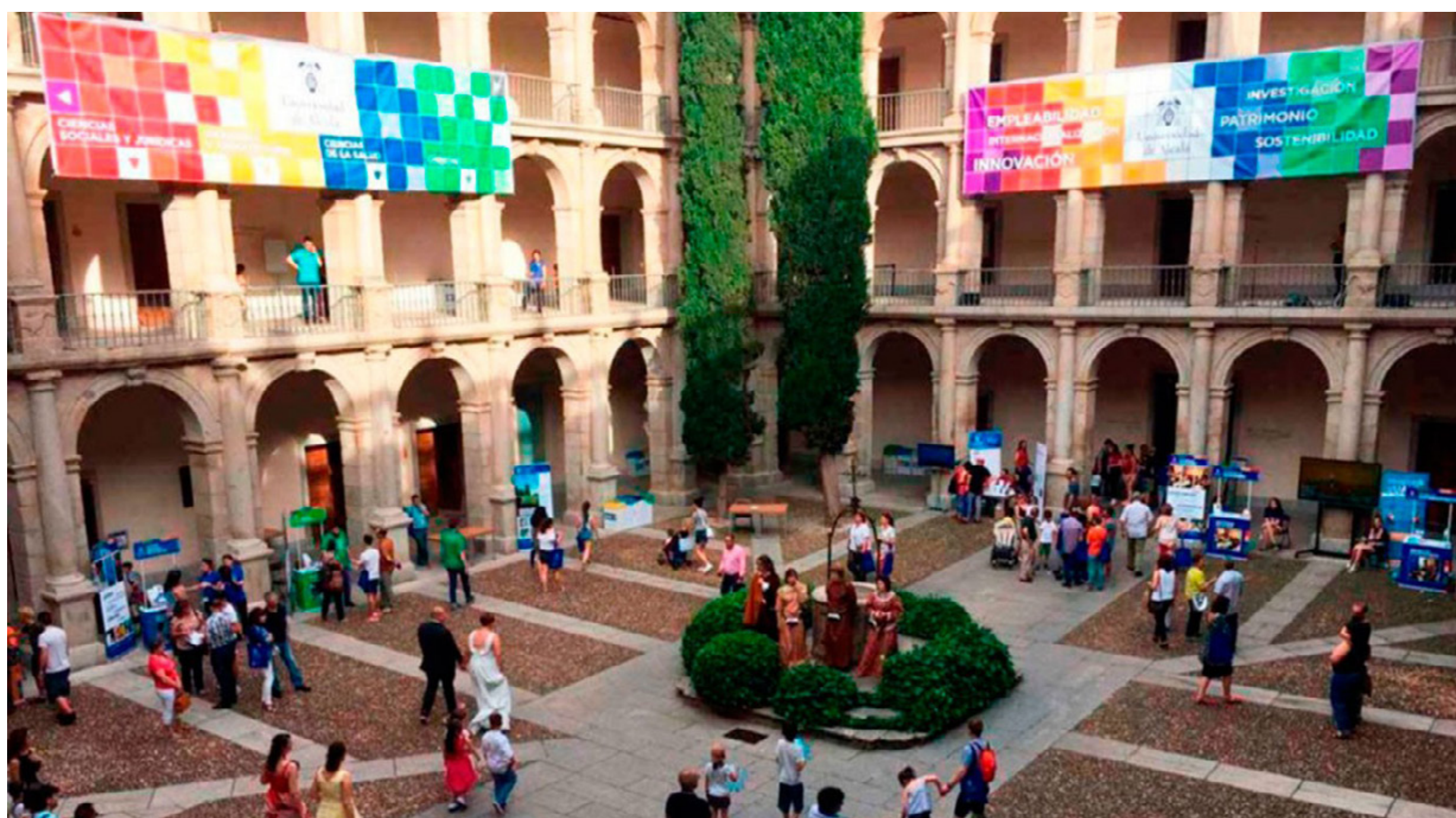
La UAH recibe a sus nuevos estudiantes

09, 10 y 11
SEPT.

La **Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Consejo de Estudiantes (CEUAH)**, organiza tres jornadas de bienvenida destinadas a facilitar la incorporación de los estudiantes de nuevo ingreso a la vida universitaria. Durante las jornadas podrán conocer los principales recursos de la UAH, resolver dudas y descubrir las posibilidades de participación que ofrece la Universidad.

El programa contará con actividades del **Servicio de Deportes** y espacios dedicados a la representación estudiantil, con la participación del **CEUAH** y las **Delegaciones de Estudiantes**. También estarán presentes distintas asociaciones universitarias y servicios y unidades de la UAH relacionados con ámbitos como bibliotecas, empleabilidad, igualdad, cultura, diversidad o atención psicopedagógica.

Las jornadas se celebrarán de 12:00 a 18:00 horas: el 9 de septiembre en el **Campus de Guadalajara en el Multidepartamental**, el 10 de septiembre en el **Rectorado, en el Campus Histórico**, y el 11 de septiembre en el **Campus Científico-Tecnológico, en los alrededores de las facultades de Medicina y Ciencias Ambientales**. Para participar es necesario **realizar una inscripción previa**.



PARTICIPA INSCRIBIÉNDOSE
EN ESTE ENLACE

SOLEMNE ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2026-2027

09
SEPT.

Tradicional desfile y actuación
de la Orquesta de la UAH

Como cada año, la **Universidad de Alcalá** realizará su **solemne acto de apertura del curso académico** con el ya tradicional desfile (desde la Catedral Magistral hasta el Paraninfo) de la comitiva de autoridades, formada por profesores universitarios revestidos con el traje académico de Doctor, así como estudiantes, miembros del Ayuntamiento e Iglesia, y presididos por el rector Carmelo García Pérez. Como todos los años, el grupo de vientos de la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** encabezará el desfile, marcando el paso y amenizando el recorrido para todos los componentes y espectadores de la ciudad.

Una vez finalizado el desfile dará comienzo el **Acto de Apertura de Curso que se realizará en el Paraninfo**, el cual podrá seguirse en directo en streaming **a través del canal de YouTube** de la Universidad de Alcalá a partir de las 12:00 h.



SÍGUELO EN DIRECTO A TRAVÉS DEL
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

DONES QUE DONEN LA NOTA

El IQH colabora en la exposición que se celebrará en Andorra

10-25
SEPT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, junto con el **Conservatori de Música d'Andorra la Vella** presentan la exposición **«Dones que donen la nota»**.

Se trata de un relato alternativo de la historia de la música. Durante el recorrido expositivo se presentan a 25 compositoras a través de viñetas realizadas por diferentes artistas.

La experiencia visual se complementa con la posibilidad de escuchar sus composiciones, en su mayoría versionadas por el alumnado y profesorado del Conservatorio.

Se podrá visitar del 10 al 25 de septiembre en la **Sala D'Actes del Centre Cultural de la Llacuna**, en Andorra. La inauguración se realizará el 14 de septiembre a las 19:00 h



CENTRE CULTURAL LA LLACUNA
de L a V de 09:00 a 21:00

STOP AL TABACO

Exposición central de la XXXIII MIAH

**DESDE
11 SEPT.**

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la **exposición** correspondiente a la **XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor «Lucha contra el tabaquismo»**.

Se ha declarado la guerra al tabaco en todo el mundo. Y pocas guerras han sido tan exitosas teniendo en cuenta la fortaleza del enemigo y el poder de los intereses económicos que luchan en su defensa. Creadores de más de 40 países reflexionan con mucha gracia e ingenio sobre uno de los hábitos más perjudiciales para la salud: el tabaco.

La muestra se podrá visitar en la **Sala Antonio López, situada en el Antiguo Hospital Santa María La Rica** (C/ Sta. María de la Rica 3, Alcalá de Henares), desde el 4 de septiembre al 25 de octubre; en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, y domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita.

La inauguración está programada para el jueves 17 de septiembre a las 11:00 h en **Santa María la Rica**.



ANTONIO LÓPEZ. SANTA M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

OBJETOS CON HISTORIA

Exposición de la expedición arqueológica de la UAH en Egipto

**11-28
SEPT.**

Esta exposición propone un acercamiento al universo religioso del antiguo Egipto a través de objetos descubiertos por la misión arqueológica de la Universidad de Alcalá en la necrópolis de Tebas y de réplicas que permiten conocer de cerca sus prácticas, rituales y creencias.

La muestra presenta el trabajo de un equipo multidisciplinar que investiga varias tumbas del Reino Medio, en torno al 2000 a. n. e., en los cementerios de Deir el-Bahari y Asasif. Los hallazgos incluyen enterramientos, ajuares funerarios, objetos relacionados con prácticas rituales y mágicas, así como inscripciones e iconografía de gran valor histórico y artístico.

La exposición podrá visitarse del 11 al 28 de septiembre de 2026 en el Colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras. A través de estas piezas y réplicas, el visitante podrá comprender mejor cómo vivían los antiguos egipcios, qué creían y cómo concebían la muerte y el tránsito al más allá.



COLEGIO DE MÁLAGA

de L a V de 08:00 a 20:00

VIÑETAS QUE HABLAN: HUMOR CON PROPÓSITO

Taller dentro del proyecto europeo HumLit

14 SEPT.

09:00 h

Dentro del marco del proyecto europeo **HumLit (Developing humour literacy: analysing production, content and reception of humour to bring positive change in the public sphere)**, la **Universidad Complutense de Madrid**, junto con el apoyo del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, proponen el taller **«Viñetas que hablan: Humor con propósito»**.

...recuerdas cuando había ideas propias y empezamos a matarlas una a una?



La formación será impartida por la humorista gráfica **Yeyei Gómez**, quien iniciará a los asistentes en la creación de su propia viñeta, mediante recursos que explicará la propia viñetista

El lugar de realización será en el **Real Jardín Botánico Alfonso XIII**. El público al que va dirigida la actividad es alumnado de Secundaria y Bachillerato.

Para reservar una plaza, se debe escribir a Carmen Maíz Arévalo, investigadora principal en la UCM del **proyecto europeo HumLit**, vía correo electrónico (**cmaizare@ucm.es**) Importante: no se admitirán reservas de actividades hasta el 14 de septiembre a las 9:00h.

REAL JARDÍN BOTÁNICO ALFONSO XIII

inscripción en cmaizare@ucm.es

PUBLICACIÓN DE EL RETO DEL VERANO

Fallo del premio y video en redes

16 SEPT.

12:00 h

Durante el verano, los **inscritos en el Aula de Fotografía** ponen en práctica su creatividad buscando la imagen que mejor describa su verano. Una vez finalizado el plazo de entrega de las imágenes, el jurado hará público el ganador de este reto el próximo 15 de septiembre vía online en el **perfil de Instagram del Aula de Fotografía**. Además, con todas las imágenes recibidas se realizará un audiovisual que se estrenará para todo el público el 15 de septiembre desde el **canal de YouTube @CulturaUAH**.

El premio del reto fotográfico del verano consiste en una beca completa al **Quijote Photofest 2026**, que incluye tanto las jornadas fotográficas como las sesiones de visionados con profesionales.



TODAS LAS IMÁGENES EN EL CANAL
DE YOUTUBE DE @CULTURAUAH

TRADUCIR EN TIEMPOS DE IA: CÓMO EMPEZAR A CONSTRUIR UNA CARRERA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL

16 SEPT.

12:00 h

Conferencias Inaugurales de la Facultad de Filosofía y Letras (Guadalajara)

La inteligencia artificial está transformando el mundo de la traducción y planteando nuevos retos a quienes comienzan su trayectoria profesional. La conferencia «Traducir en tiempos de

IA: cómo empezar a construir una carrera en el sector audiovisual» abordará las oportunidades que ofrece la traducción audiovisual y la localización, las competencias y herramientas que demanda actualmente el sector y el impacto que las nuevas tecnologías y la IA están teniendo en la profesión

La sesión será impartida por **Rafael López Sánchez**, traductor audiovisual (EN-IT>ES) y localizador con más de 15 años de experiencia. A lo largo de su carrera ha trabajado en videojuegos de las sagas FIFA y EA FC y en películas y series como *Texas Chainsaw Massacre*, *The Thundermans*, *This Is Us* o *Line of Duty*. Actualmente trabaja como Localization Lead para un proveedor de Google y compagina su actividad profesional con la formación de traductores. Es cofundador de **Traduversia** y creador de **httrans**, las conocidas «pandaherramientas».

La conferencia, dentro del ciclo de conferencias inaugurales que organiza la **Facultad de Filosofía y Letras**, tendrá lugar el 16 de septiembre en Guadalajara, en la **Sala de Grados de la Facultad de Educación**. La información facilitada no especifica la hora de celebración, por lo que prefiero no inventarla.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

EL LEGADO LÉXICO DE LA BIBLIA: DE BABEL A COMPLUTUM

16 SEPT.

12:00 h

Conferencia organizada por el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras

La actividad **«El legado léxico de la Biblia: de Babel a Complutum»** propone un recorrido por las palabras de la Biblia y por las distintas lenguas que participaron en su composición y transmisión. A través del hebreo, el arameo, el griego y



el latín, la sesión permitirá descubrir también las huellas que este largo proceso lingüístico y cultural ha dejado en el español.

La conferencia será impartida por **Alfonso Vives Cuesta**, profesor del área de Filología Griega de la Universidad de Valladolid. Doctor por la Universidad de Salamanca, su trayectoria académica combina la filología clásica con los estudios bíblicos y del Próximo Oriente Antiguo. Sus líneas de investigación abarcan, entre otros ámbitos, la lingüística griega, la transmisión de textos grecolatinos y las relaciones entre las culturas del mundo antiguo y la tradición bíblica.

Organizada por el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, bajo la responsabilidad de **M. Dolores Jiménez López** y **Teresa Jiménez Calvente**, la actividad tendrá lugar el miércoles 16 de septiembre, de 12:00 a 13:30 horas, en el **aula 3 del Colegio de Caracciolos**. Está dirigida a todos los estudiantes y profesores de la **Facultad de Filosofía y Letras**.

TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL IDEA EN OLDUVAI GORGE, LA CUNA DE LA HUMANIDAD

16 SEPT.

12:00 h

Conferencias inaugurales de la Facultad
de Filosofía y Letras (Alcalá)

La **Garganta de Olduvai**, en Tanzania, constituye uno de los enclaves fundamentales para el estudio de la evolución humana. La conferencia **«Nuevos descubrimientos arqueológicos del Instituto de Evolución en África (IDEA) en Olduvai Gorge, la Cuna de la Humanidad»** presentará los últimos hallazgos y avances de las investigaciones desarrolladas en este yacimiento y su contribución al conocimiento de nuestros orígenes y de las formas de vida de los primeros grupos humanos.

La conferencia será impartida por **Enrique Baquedano Pérez**, arqueólogo especializado en prehistoria y evolución humana y director del **Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid**. Baquedano cuenta con una amplia trayectoria en investigación y gestión del patrimonio y codirige tanto las **excavaciones de Pinilla del Valle**, en Madrid, como proyectos de investigación en la **Garganta de Olduvai**, en Tanzania.

La cita, dentro del ciclo de conferencias inaugurales que organiza la **Facultad de Filosofía y Letras**, tendrá lugar el 16 de septiembre, a las 12:00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** de la Universidad de Alcalá.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

ENCUENTRO CON RICARDO CASES

En su exposición en La Fábrica del Humor

17 SEPT.
19:00 h

Desde el 8 de septiembre se puede visitar esta exposición retrospectiva que recoge **36 fotografías de los trabajos de Ricardo Cases** a lo largo de su trayectoria. Con motivo de la exposición, el **Aula de fotografía de la Fundación Gewneral de la Universidad de Alcalá** y el **Insituto Quevedo de las Artes del Humor** han organizado un encuentro y visita guiada con él el jueves 17 de septiembre a las 19:00 h, que será de entrada libre hasta completar aforo.

Ricardo Cases (Orihuela, 1971) es uno de los fotógrafos destacados de la fotografía contemporánea española. Su obra explora con una mirada personal, colorista y a menudo humorística de la vida cotidiana, la cultura popular y el paisaje, especialmente en el Levante español. Entre sus trabajos más conocidos figuran *Paloma al aire*, *El porqué de las naranjas* y *Estudio elemental del Levante*. En 2017 recibió el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en Fotografía.



LA FÁBRICA DEL HUMOR. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FIEBRE PHOTOBOOK FEST

El Aula de Fotografía tendrá mesa propia en el festival de La Casa Encendida

**18-20
SEPT.**

Del 18 al 20 de septiembre, el **Aula de Fotografía de la FGUA** tendrá mesa propia en **Fiebre Photobook Fest XIII**, en **La Casa Encendida**, uno de los grandes puntos de encuentro en torno al fotolibro. La edición de este año reúne 127 propuestas seleccionadas entre autores, colectivos, editoriales, librerías y distribuidoras de numerosos países.

Llevarán los últimos números de la **revista N° 56**, además de publicaciones y otros trabajos colectivos realizados desde el **Aula**. Una oportunidad estupenda para ver lo que hacen, descubrir nuevos proyectos y encontrarse con autores, editores y amantes de la fotografía. Si os gusta la fotografía y los libros, id a verlos. Les encantará encontraros al otro lado de la mesa. Si **alguien de los inscritos al Aula** tiene interés en que llevemos algún ejemplar de sus publicaciones, hacedlo saber en **aula.fotografía@uah.es**. No prometen nada porque la mesa es pequeña y llevan mucho material, pero harán todo lo que esté en su mano.



LA CASA ENCENDIDA. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ROMERÍA DE LA VIRGEN DEL VAL

Actuación de la Tuna de la UAH

20 SEPT.

18:00 h

La **Tuna de la Universidad de Alcalá** volverá a poner música a una de las celebraciones más arraigadas de Alcalá de Henares: la **Romería de la Virgen del Val**, patrona de la ciudad. Su participación constituye una tradición dentro de esta jornada festiva, que reúne a peñas, vecinos y diferentes agrupaciones en torno a la Ermita del Val.

La actuación tendrá lugar el **20 de septiembre**, a última hora de la tarde, entre las 18:00 y las 19:00 horas aproximadamente, en la **explanada de la Ermita del Val**. La Tuna participará en los actos festivos de la romería con un repertorio que combina clásicos como *Fonseca*, *Clavelitos* o *Compostelana* con coplas populares y serenatas dedicadas a la patrona complutense.

En un ambiente cercano y participativo, la **Tuna** compartirá espacio con otras agrupaciones tradicionales, aportando el carácter festivo, popular y universitario que caracteriza esta jornada y reforzando el vínculo entre la Universidad de Alcalá y una de las principales tradiciones de la ciudad.



EXPLANADA DE LA ERMITA DEL VAL.
ACCESO LIBRE

TRADUCIR COMO ACTO DE MEMORIA

23 SEPT.
12:00 h

Conferencia organizada por el Departamento de Filología Moderna la Facultad de Filosofía y Letras

La conferencia **«Traducir como acto de memoria»** acercará a los estudiantes al denominado «Holocausto por balas» y ofrecerá herramientas para abordar la traducción de entrevistas a testigos y familiares. A través de estos testimonios, la traducción se plantea como una herramienta para recuperar, preservar y transmitir la memoria de las víctimas.

La sesión será impartida por **Renata Masna**, investigadora y traductora vinculada a **Yahad – In Unum**, organización humanitaria fundada en París en 2004 que investiga y documenta las ejecuciones masivas de judíos y romaníes durante la Segunda Guerra Mundial mediante investigación de archivos, trabajo sobre el terreno y recopilación de testimonios.

La actividad tendrá lugar el 23 de septiembre, a las 12:00 horas, en el **Aula 3 del Colegio de Caracciolo**s y está dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras** con nivel C1 de inglés.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

EL EGIPTO ANTIGUO EN EL S. XXI: NUEVOS PROBLEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS

23 SEPT.

12:00 h

Conferencia Inaugural del Máster en Egiptología y Culturas del Próximo Oriente Antiguo

La presentación oficial del **máster universitario en Egiptología y Culturas del Próximo Oriente Antiguo** se llevará a cabo en la **Sala María Isidra de Guzmán del Rectorado** el día 23 de septiembre, a las 11:00 h. El evento constará de la presentación y bienvenida a los nuevos matriculados en el máster por parte de las autoridades de la UAH y de la dirección del máster, para a continuación disfrutar de la conferencia inaugural titulada **«El Egipto antiguo en el siglo XXI: nuevos problemas, nuevas perspectivas»** ofrecida por el **Dr. Juan Carlos Moreno García**, investigador del Centre National de la Recherche Scientifique (CRNS) y de la École Pratique des Hautes Études (EPHE) de París.

El acto en la **Sala María Isidra de Guzmán** será público pero debido a las limitaciones de aforo se ruega a los que no estén matriculados en este máster que confirmen su asistencia escribiendo a **master.egiptologia@uah.es**

Organiza el evento el Área de Historia Antigua, el **Departamento de Historia y Filosofía**, la **Facultad de Filosofía y Letras** y se enmarca en los estudios oficiales de posgrado que dirige la **Escuela de Posgrado y Estudios Propios**.



RECTORADO. INSCRIPCIONES EN
MASTER.EGIPTOLOGIA@UAH.ES

LA MÚSICA EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

24 SEPT.

18:00 h

Continúa el Ciclo de Conferencias en
el Museo Casa Natal de Cervantes

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la **Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes**, tras el éxito de la primera edición el año pasado, organiza el ciclo de conferencias **«El mundo de Miguel de Cervantes II»** que será dirigido por **Manuela Plasencia** y **Francisco Peña**. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal un jueves de cada mes a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.



Además de las conferencias, este año cada sesión vendrá acompañada con otra actividad que variarán desde pequeños recitales de música o poesía a degustación gastronómica.

Este mes de septiembre la conferencia estará dedicada a **«La música en la época de Cervantes»**. Será impartida por el profesor **Íñigo Guibert**, director del **Coro di Core**. Las explicaciones teóricas se complementarán con audiciones de canciones de la época de Cervantes interpretadas por los miembros del **Coro di Core**. Tendrá lugar en el Museo Casa Natal de Cervantes el jueves 24 de septiembre a las 18:00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

Puedes consultar el programa completo y **toda la info en este enlace**.

MUSEO CASA NATAL DE
CERVANTES. ENTRADA LIBRE

GOALS FOR HOPE

Exposición de Ofelia de Pablo y Javier Zurita en la Sala de Exposiciones de Caracciolos

DESDE
24 SEPT

La **Universidad de Alcalá**, en la **Sala de Exposiciones de Caracciolos**, acogerá desde el 24 de septiembre la exposición **«Goals for Hope»** un proyecto de **Hakawati Film** que aborda las historias de migración desde la mirada y la voz de sus propios protagonistas.



A través de la fotografía, el arte y el fútbol, la exposición propone un nuevo mapa narrativo de la migración, alejado de estereotipos y grandes cifras y centrado en las experiencias personales, los sueños y las dificultades de quienes han tenido que construir una nueva vida lejos de su lugar de origen.

El proyecto se acerca a iniciativas como **Madres Dragonas de Lavapiés**, equipo formado por madres migrantes que encuentra en el deporte un espacio para crear comunidad, confianza y nuevas formas de pertenencia, o **F.C. Darna**, asociación del Raval de Barcelona que acompaña a jóvenes migrantes llegados sin referentes familiares. Sus historias muestran el fútbol como herramienta de integración, apoyo mutuo y construcción de identidad, pero también como punto de partida para reflexionar sobre el racismo, la exclusión y el derecho de cada persona a contar su propia historia.

Ofelia de Pablo y **Javier Zurita** desarrollan conjuntamente proyectos documentales, fotográficos, educativos y expositivos centrados especialmente en los derechos humanos, la conservación del medio ambiente y la educación. A través de **Hakawati Film** conciben el relato como una herramienta capaz de generar impacto social, transformar la mirada y conectar al público con las realidades que documentan.

SALA DE CARACCIOLOS

De X a S de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D y F de 12:00 a 14:00 h

NOS VISIONAMOS

Clásico encuentro del Aula y sus inscritos para revisar los trabajos fotográficos

25 SEPT.
17:30 h

El **Aula de Fotografía** organiza esta actividad en **exclusiva para su comunidad inscrita**. Cuando un trabajo fotográfico tiene como objetivo contar algo, es muy importante analizar qué es lo que funciona y lo que no funciona para conseguir ese reto. Para perder el miedo a enseñar nuestro trabajo organizamos esta actividad presencial donde 4 o 5 compañeros y compañeras mostrarán en qué están trabajando, generando así un debate enriquecedor para todos. La actividad se realizará de 17:30 a 20:30 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**. No olvidéis: se aprende fotografía viendo fotografía.

La actividad tendrá lugar en el **Museo de Arte Iberoamericano** (Edificio Cisneros. Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares). Para su correcto desarrollo es necesario que se apunten mínimo 3 personas para enseñar trabajos.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO.
EXCLUSIVA INSCRITOS AL AULA

NOCHE DE RONDA Y ZARZUELA

Espectáculo musical y escénico de la Tuna

25 SEPT.

20:00 h

Noche de Ronda y Zarzuela es un espectáculo musical y escénico de la **Tuna de la Universidad de Alcalá** que propone un recorrido por el género lírico español a través de quince piezas entre pasacalles, intermedios, romanzas y serenatas. El repertorio reúne obras de los siglos XVIII al XX que tienen como elemento común el protagonismo de estudiantes universitarios en sus argumentos.

La propuesta combina la interpretación musical con una cuidada puesta en escena, vestuario de época, solistas líricos y la participación de las **Damas de Ferias**. Dos proyecciones audiovisuales completan el espectáculo, acercando al público tanto la relación de las obras con el ámbito universitario como la historia de la **Tuna de Alcalá**, cuyas primeras referencias documentadas se remontan a 1525.

Concebido y dirigido artísticamente por Julián Jiménez, director musical de la **Tuna de Alcalá**, el espectáculo regresa tras la buena acogida de su estreno en 2023. La cita será el 25 de septiembre de 2026, a las 20:00 h, en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**.



CONSULTA LA WEB DE LA TUNA PARA
MÁS INFORMACIÓN

DIVERSIFICACIÓN Y LA ESPECIALIZACIÓN EN EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓN MULTILINGÜE

30 SEPT.

12:00 h

Conferencias Inaugurales de la Facultad de Filosofía y Letras (Alcalá)

La conferencia **«Diversificación y especialización en el sector de la comunicación multilingüe»** abordará las oportunidades profesionales que ofrece un sector en continua transformación y la importancia de combinar especialización, capacidad de adaptación y conocimiento de las necesidades del mercado. La sesión permitirá acercarse a diferentes ámbitos de la traducción profesional y reflexionar sobre las competencias necesarias para desarrollar una trayectoria sólida en el sector de la comunicación multilingüe

La conferencia será impartida por **Armando Valdés**, licenciado en Traducción e Interpretación y traductor jurado de inglés con más de 20 años de experiencia, especializado en traducción financiera, contable y de marketing. Ha desarrollado su carrera en compañías como KPMG, HPE y Oracle, y cuenta además con una amplia experiencia docente en traducción especializada y formación de profesionales.

La conferencia, dentro del ciclo de conferencias inaugurales que organiza la **Facultad de Filosofía y Letras**, tendrá lugar el 30 de septiembre, a las 12:00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** de la Universidad de Alcalá.



TODA LA INFO EN
ACTIVIDADES.FYL@UAH.ES

BRINGING UP FATHER. GEORGE MCMANUS

Primera sesión del curso del
Club de Lectura de Cómic

30 SEPT.
18:30 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá** continúan un nuevo año con el **Club de Lectura de Cómic**. Para



iniciar el nuevo curso académico, y al hilo de las actividades organizadas para la **XXXII edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor**, esta primera sesión estará dedicada a la mítica tira de prensa **«Bringing up Father»** de **George McManus**. Este primer encuentro del curso 2026-2027 está programado para el miércoles 30 de septiembre a las 18:30 horas en la **Comicteca, CRAI-BIBLIOTECA 2.ª Planta «A»**.

George McManus, uno de los grandes historietistas del cómic de prensa estadounidense, alcanzó un enorme éxito con **«Bringing up Father»**, serie que creó en 1913 y desarrolló hasta su muerte en 1954, y que fue adaptada al teatro, la radio y el cine. Su obra ejerció además una notable influencia internacional, desde autores como Hergé hasta el desarrollo del manga moderno en Japón.

Para participar en el Club de lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del **IQH** o de la **Cátedra**.

REQUIERE INSCRIPCIÓN (GRATUITA)
EN ESTE ENLACE

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



INFILTRADOS

Exposición anual del Aula de Fotografía

**HASTA
25 SEPT.**

Partiendo del imaginario de los extraterrestres y la ciencia ficción, esta exposición propone una reflexión sobre algo mucho más cercano que es nuestra manera de mirar. ¿Qué ocurre cuando dejamos de dar por sentado lo cotidiano? ¿Qué descubrimos cuando observamos un edificio, una sombra o un paisaje como si fuera la primera vez?

«**Infiltrados**» es un proyecto fotográfico colaborativo en el que el **Aula de Fotografía** invita a los participantes a explorar el entorno cotidiano como si fuera territorio desconocido. La propuesta consiste en salir a la ciudad, al barrio, a la casa propia, al pueblo y observar con sospecha poética aquello que siempre ha estado ahí: objetos, personas, estructuras, detalles urbanos que, bajo otra mirada, pueden revelar un rastro extraterrestre.

La exposición se podrá visitar de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h hasta el 25 de septiembre.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 (agosto cerrado)

INSCRIPCIONES ABIERTAS



23 - 25 | Alcalá
OCTUBRE de
2026 Henares

Gervasio SÁNCHEZ
Pilar GARCÍA MERINO
Pedro ARMESTRE
Ana AMADO
Santi DONAIRE
Tanit PLANA
Vari CARAMÉS
Ire LENES
María AZKARATE
y la colaboración de
Laura Leal
Rodrigo Roher
La Platera
Vicente López Tofiño
Paco Junquera
Matías Costa

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS
EXPOSICIONES
FERIA DEL LIBRO DE AUTOR
VISIONADOS DE PORTFOLIOS
PREMIO MEJOR FOTÓGRAF@
MASTERCLASS
CONVOCATORIA «DESPEGA»
FOTOGRAFÍA MINUTERA
PROYECTO «LA OLLA» DE MATÍAS COSTA

www.quijotephotofest.es

ORGANIZA



SE COMPRA. SE VENDE

Exposición de Esperanza Bravo
en El Muro de Hostel Complutum

HASTA
10 OCT.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Esperanza Bravo** «Se compra. Se vende», que se exhibirá desde el 27 de agosto hasta el 16 de octubre de 2026. .

En esta exposición, **Esperanza Bravo** reúne fotografías de sus paseos por los mer-

cados del maravilloso continente africano: «El observador verá escenas. Escenas de risas de mujeres, de juegos entre niños correteando entre infinidad de puestos, pegados unos a los otros. Escenas de conversaciones entre borrachos por exceso de vino de palma, borrachos de calor. Escenas, también, de pequeñas y grandes soledades humanas. Son estas últimas las que, siempre con el máximo respeto, he querido fotografiar. Todos los humanos, da igual dónde y haciendo qué, tenemos nuestras soledades, en eso no somos tan distintos».



EL MURO DEHOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

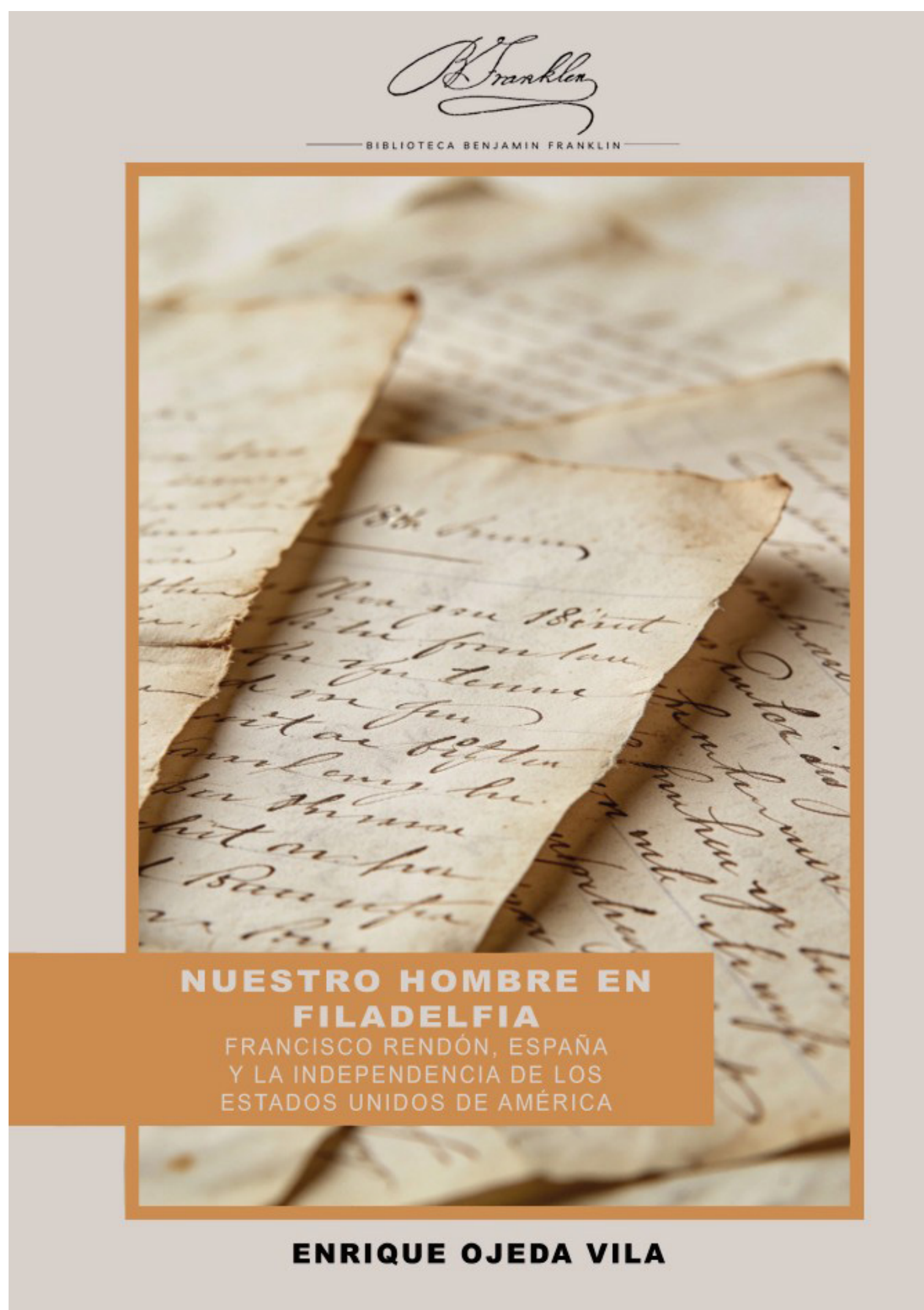
NOVEDADES DE LA EDITORIAL UAH PARA SEPTIEMBRE

La **Editorial Universidad de Alcalá** presenta una nueva publicación para el mes de septiembre.

Nuestro hombre en Filadelfia. Francisco Rendón, España y la independencia de los Estados Unidos de América. Enrique Ojeda Vileda.

Durante los últimos años de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y los primeros de su independencia (1780-1785), el jerezano Francisco Rendón fue el único enviado ("comisionado") de la Corona española en un país al que no reconocía formalmente, y que conseguiría su independencia tras un largo conflicto contra Gran Bretaña, el imperio más poderoso de la época. Rendón canalizó buena parte de la decisiva ayuda española a la causa norteamericana y durante ese tiempo mantuvo una excelente relación con George Washington, comandante en jefe del Ejército Continental, así como con los más importantes hombres de la sociedad norteamericana.

Esta biografía intenta llenar el vacío que existe sobre la figura de Rendón y su decisivo aporte a la independencia norteamericana.



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES
EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

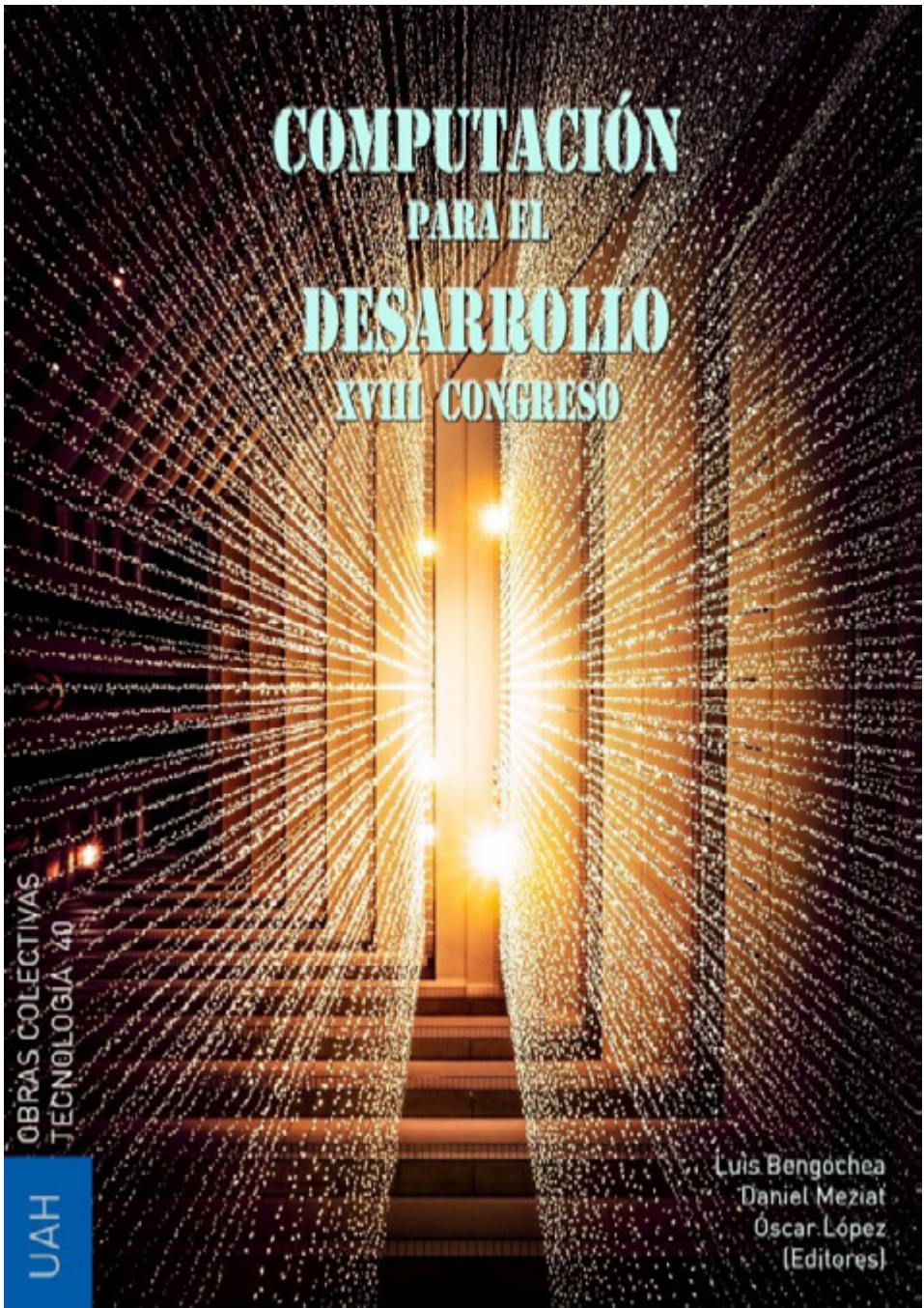
NOVEDADES DE ACCESO ABIERTO DE LA EDITORIAL UAH EN SEPTIEMBRE

La **Editorial Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades en acceso abierto para el mes de septiembre.

Libro Blanco sobre Espacios Inteligentes y Tecnologías de Posicionamiento y Navegación en Entornos de Interior (Segunda edición) Escudero, José Joaquín; Rodríguez, M.^a Cristina; Bahillo, Alfonso; Hernández, Álvaro (Eds.) La localización y el posicionamiento son tecnologías clave para optimizar procesos en ámbitos como la logística, la sanidad y el comercio, especialmente en interiores. Aunque la precisión métrica está ampliamente resuelta, persisten retos como alcanzar precisión centimétrica y desarrollar soluciones escalables, impulsando el uso de inteligencia artificial y fusión de datos. ***El Libro Blanco*** analiza estas tecnologías y los principales retos y capacidades de investigación en España.



Computación para el Desarrollo - XVIII Congreso. Actas del XVIII Congreso Iberoamericano de Computación para el Desarrollo (COMPDES 2025). Bengochea Martínez, Luis; Meziat Luna, Daniel; López Villegas, Óscar (Eds.) Actas del XVIII Congreso Iberoamericano de Computación para el Desarrollo (COMPDES 2025). Universidad de San Carlos de Guatemala, Quetzaltenango (Guatemala). 23 al 25 de julio de 2025.



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES
EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

ELLAS, LAS ESCRITORAS

Exposición urbana en la fachada
del Edificio Cisneros

HASTA
FIN SEPT.

«**Ellas, las escritoras**» es una exposición urbana en formato de ocho lonas verticales instalada en la fachada del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá**, abierta a la Plaza de San Diego, que rinde homenaje a las seis mujeres galardonadas con el Premio Cervantes: María Zambrano, Dulce María Loynaz, Ana María Matute, Elena Poniatowska, Ida Vitale y Cristina Peri Rossi. Cada lona presenta el retrato de la autora junto a una cita vinculada a la lectura y los libros, acompañadas por un texto introductorio y un cartel general que contextualizan la propuesta.

Podrá disfrutarse desde la semana posterior al 8 de marzo y hasta el 30 de junio, en el marco de la actividades en torno al **Día de la Mujer**, del mes del libro y el **Festival de la Palabra**, la intervención transforma la fachada universitaria en un espacio de lectura a cielo abierto. La muestra busca visibilizar el Premio Cervantes como motor cultural, reivindicar la aportación de las escritoras reconocidas y fomentar experiencias lectoras emocionales e interactivas en el espacio público, generando un diálogo entre literatura, imagen y ciudadanía



FACHADA EDIFICIO CISNEROS
A LA PLAZA DE SAN DIEGO



ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el campus de la UAH en Torrejón

**TODO
SEPT.**

Una selección de obras de la exposición «Envejecer con Humor», protagonista en la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, llega a Torrejón de Ardoz.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento, una etapa de la vida que celebrar, pues como bien dice esta cita popular «puede que hacerse viejo sea horrible, pero la alternativa es mucho peor».

Se podrá visitar en el **nuevo campus de la Universidad de Alcalá (UAH) en Torrejón de Ardoz**.



CAMPUS UAH EN TORREJÓN

De L a V de 08:00 a 20:00 h

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

**TODO EL
CURSO**

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa
con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir
un mundo mejor: con las manos, la
mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).



TODA AL INFO EN LA WEB DE LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de
La V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



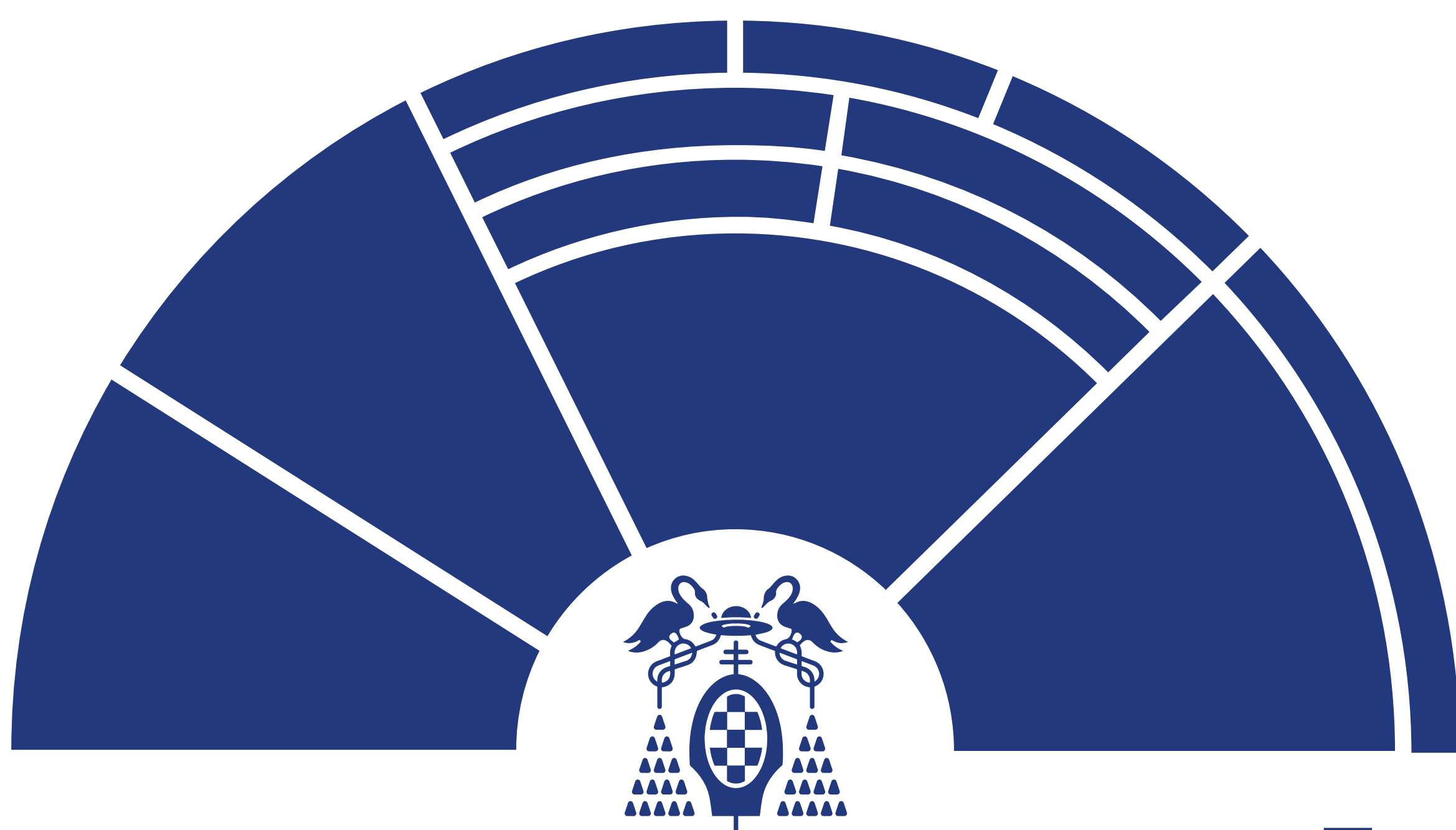
RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de septiembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2026-2027.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



orquestauah

APÚNTATE POR MAIL EN
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basillos. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES	MÚSICA	LIBROS Y LITERATURA
FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN	DEPORTES	VISITAS Y OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor