

JUNIO 2026

Actividades culturales

UNIVERSI **JAZZ** ALCALÁ **2026**



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá





JUNIO 2026

Actividades culturales

UNIVERSI JAZZ ALCALÁ 2026



UNIVERSI JAZZ ALCALÁ 2026

JUNIO 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
IV Premio Escuela de Emprendimiento	Mentiras ejemplares 7: A La Mancha manchega con don Quijote	Escribir con humor	Visita a «Hispania sacra»	Convocatoria voluntariado internacional	La fábrica de cuadros	Taller de antotipia
Inscripciones intensivos de pádel				Finde mágicos en el Mirador de la Villa		
Gala Premios del Deporte UAH	2	3	4		6	7
El valor educativo del humor	Expo «Literatura y libertad»		VI Festival Internacional de Cortometrajes «Visualízame en tu memoria»	El Aula de Fotografía en EST_ArtSpace		
	Humor gráfico, caricatura y fomento de la lectura			Finde mágicos en el Mirador de la Villa		14
Archivos para la justicia: derechos, memoria y futuros						
	Mentiras ejemplares 8: Los ingenios del pobre genio			Expo «Más series de televisión (de pago) que nunca»	¡Somos artistas!	
15	16	17	18	Cómo funciona una imprenta	LOCH Trío	21
Inicio de los campamentos multideporte de verano		Presentación de «Infiltrados»		Mirar el territorio: fotografía y paisaje en Sigüenza		
22	23	24	25	Maratón de Pádel 2026	Finde mágicos en el Mirador de la Villa	
Inicio del curso de verano de Emprendimiento internacional	Mentiras ejemplares 9: La pluma del pecado nefando	Universijazz Alcalá: Abe Rábade Trío	Universijazz Alcalá: Javier Vercher Cuarteto	Universijazz Alcalá: Javier Caminero Cuarteto		
29	Universijazz Alcalá: Albert Cirera & Tres Tambors					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

IV PREMIO DE LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO DE TALENTO CREATIVO Y EMPRENDEDOR

TODO JUNIO

Organizado por la Escuela de Emprendimiento

La Universidad de Alcalá, a través de su **Escuela de Emprendimiento** viene desarrollando actividades para mejorar la sensibilización hacia la actividad emprendedora, en todas sus dimensiones, de la comunidad universitaria y de los ciudadanos del corredor del Henares. Dentro de estas actividades se incluye el IV Premio de la Escuela de Emprendimiento de Talento Creativo y Emprendedor de la Universidad de Alcalá, a las mejores fotografías, podcast y videos cortos que podrán ser presentadas durante el mes de junio de 2026.

Las personas interesadas, tanto de dentro como de fuera de la comunidad universitaria, que sean residentes en la Comunidad de Madrid o Guadalajara, pueden **solicitar información en este enlace**



CONSULTA AQUÍ
TODA LA INFO

ABIERTAS INSCRIPCIONES A LOS CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

**DESDE 1
JUNIO**

Que se celebrará en la Catedral Magistral
del 25 de abril al 23 de mayo

El **Servicio de Deportes** ha organizado **cursos intensivos de pádel para el verano de 2026**, dirigidos a personas de todos los niveles (debutante, iniciación, medio y avanzado) que deseen aprender o perfeccionar su técnica. Las clases, con un coste de 30 € semanales, son de una hora de duración y se impartirán de lunes a jueves en turnos de mañana (de 09:00 a 11:00 horas) o de tarde (de 19:30 a 22:30 horas). El programa se estructura en tres periodos semanales independientes: del 29 de junio al 2 de julio, del 6 al 9 de julio y del 13 al 16 de julio.

El proceso de inscripción se realizará de forma escalonada para priorizar a la comunidad universitaria, abriéndose los plazos del 1 al 11 de junio para el alumnado de la universidad y de las escuelas del curso anterior. Posteriormente, del 11 al 17 de junio, podrá matricularse el colectivo de usuarios con TUI y Alumni, mientras que las personas sin relación previa con la UAH tendrán acceso a las plazas a partir del 18 de junio. Las inscripciones se mantendrán abiertas hasta completar el aforo y se puede solicitar más información en la web oficial, el teléfono 91 885 4853 o el correo electrónico **servicio.deportes@uah.es**.



CONSULTA AQUÍ
TODA LA INFO

GALA DE PREMIOS DEL DEPORTE UAH

Organizada por el Servicio de Deportes

1 JUN.
12:30 h

El **Servicio de Deportes** hva a realizar el próximo 1 de junio, en el Pabellón Gala a partir de las 12:30, una gala de premios en la que se reconocerá a los y las deportistas que representaron a la Universidad en los campeonatos de Madrid y de España universitarios y a los ganadores de las diferentes competiciones de la liga interna. Esta gala, abierta a todos los públicos, se concibe como una jornada festiva en la que el deporte y la competición sirvan com excusa para fortalecer los lazos de la comunidad universitaria

Más info en la web del **Servicio de Deportes**.



MÁS INFO EN EL
SERVICIO DE DEPORTES

A LA MANCHA MANCHEGA CON DON QUIJOTE

2 JUN.
12:30 h

Séptimo episodio de «Mentiras ejemplares», de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras** busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.



La primera sesión del mes de junio se llevará a cabo el martes 2, a las 12:30 h, con el estreno del séptimo capítulo titulado «A La Mancha manchega con Don Quijote», en el que viajaremos por la vasta llanura manchega buscando dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿qué lugar tenía Miguel de Cervantes en mente cuando escribió su aclamado *Don Quijote de La Mancha*? Todo comenzó con «ese lugar de cuyo nombre no quiero acordarme» del que, paradójicamente, todos nos acordamos; por eso, en este episodio, recorreremos sus caminos y la historia de la región para descubrir cuánto hay de La Mancha en Don Quijote, y cuánto hay de Don Quijote en La Mancha.

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES

ESCRIBIR CON HUMOR

Mesa redonda organizada por el IQH
en la Feria del Libro de Madrid

3 JUN.

19:00 h

Con motivo de la **Feria del Libro de Madrid**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza la mesa redonda «Escribir humor».

El encuentro tendrá lugar en la **Biblioteca Eugenio Trías**, el miércoles 3 de junio a las 19:00 h. Contará con la presencia de **Paloma Rando**, guionista y columnista; **Sergio Sarria**, escritor y guionista; y, como moderadora, **Natalia Meléndez Malavé**, investigadora especializada en humor y comunicación (UMA) y directora académica del IQH.

Paloma Rando es una guionista y columnista de referencia cuya pluma destaca por un ingenio afilado y una gran capacidad de observación.

Sergio Sarria es un guionista y novelista con una trayectoria brillante en la comedia y la sátira política, destacando especialmente por su labor en «El Intermedio».

Natalia Meléndez Malavé es una periodista y docente universitaria reconocida por su labor investigadora en el ámbito de la comunicación y el periodismo cultural.



BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS
(PARQUE DE EL RETIRO)

VISITA A «HISPANIA SACRA»

Guiada por la autora, Carmenchu Alemán,
en la sede de la Real Sociedad Fotográfica

4 JUN.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá** organiza una visita guiada con **Carmenchu Alemán** para visitar su exposición **«Hispania sacra»** el 4 de junio a las 19:00 h.

«Hispania sacra» nos invita a explorar la iconografía simbólica de lo sagrado en la Península Ibérica, a través de sus representaciones rituales. En este recorrido visual, la herencia pagana se entrelaza con la cristiana en un diálogo a menudo bizarro y contradictorio.

La exposición se puede visitar en la **Real Sociedad Fotográfica de Madrid**, hasta el 13 de junio, de martes a viernes de 18:00 a 21:00 y los sábados de 11:00 a 14:00 h



REAL SOCIEDAD
FOTOGRAFICA

CONVOCATORIA VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

Fin del plazo para inscribirse

**FIN 5
JUN.**

¿Te gustaría vivir una experiencia internacional de cooperación y voluntariado este verano? La UAH, a través del Programa de Voluntariado Internacional de las Universidades Públicas de la Comunidad de Madrid, ofrece nuevas plazas de voluntariado internacional en Bolivia (Fundación Ayuda en Acción), Honduras (Fundación ACOES) y Colombia (Universidad de Santander) para estudiantes de diferentes titulaciones.

Toda la información sobre requisitos, documentación y proceso de candidatura está disponible en este enlace. Para presentar candidatura o resolver cualquier duda escribe a **voluntariado.vr@uah.es**



MÁS INFO EN EL
SERVICIO DE DEPORTES

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

5, 12 y 27
JUN.

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** organiza sesiones de «magia de restaurante» los viernes y sábados en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de junio, las actuaciones serán los viernes 5 y 12 y el sábado 27, de 21:00 a 23:30. La clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoivankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA.
SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

LA FÁBRICA DE CUADROS

Decimoséptima sesión del taller de
Arte contemporáneo para niñ@s

6 JUN.

10:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En esta última sesión antes de la inauración de la exposición crearemos nuestra obra de arte contemporáneo favoreciendo la espontaneidad a través de una batería de instrucciones sencillas y rápidas y acompañadas de música; recordaremos a los artistas que ehmos conocido durante el curso y trataremos de elegir favorito.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

TALLER DE ANTOTIPIA

Organizado por el Jardín Botánico

07 JUN.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un **taller de antotipia** que será impartido por Marta de **@craftingnatura**. En este taller aprenderás a teñir y revelar con pigmentos botánicos y la luz solar. La antotipia es un proceso fotográfico alternativo y ecológico que permite crear imágenes utilizando emulsiones fotosensibles elaboradas a partir de pigmentos naturales extraídos de plantas, flores, frutos o especias. Tras triturar la materia orgánica para obtener su jugo, este se aplica sobre un soporte, generalmente papel, el cual se expone de forma prolongada a la radiación solar ultravioleta bajo un objeto o un negativo translúcido. Las zonas expuestas directamente a la luz del sol experimentan una decoloración por el desvanecimiento de los pigmentos vegetales, mientras que las partes protegidas conservan el tono original de la planta, dando como resultado una imagen única, orgánica y de carácter efímero, ya que estas impresiones continúan siendo sensibles a la luz con el paso del tiempo.

Se llevará a cabo el 7 de junio, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 29 € incluye la entrada al jardín y materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ANTO7/6 + nombre del asistente. **PRECIO 29 €** (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **jardin.botanico@uah.es**



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL BOTÁNICO

EL VALOR EDUCATIVO DEL HUMOR

Taller del IQH dentro de
la Feria del Libro de Madrid

8 JUN.
18:30 h

El humor es un elemento irremplazable en la educación y en los procesos formativos de enseñanza-aprendizaje, tal y como ratifican y atestiguan numerosos estudios recogidos en el **IQH**. En la década 2003-2013 los trabajos fueron agrupados en el proyecto que se denominó «humor aula» que fueron capitalizados y organizados desde el **IQH** en donde investigadores de la pedagogía, de la salud, de la psicología, del periodismo o de la sociología unidos a los humoristas gráficos se reunieron anualmente al amparo de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** para compartir trabajos, investigaciones y pasar momentos distendidos y divertidos.



Las investigaciones están demostrando que el sentido del humor es una capacidad del ser humano. Entre los beneficios destacables señalaremos que permite reducir el estrés, fomenta la salud mental y física, estimula la imaginación y creatividad, potencia la motivación y favorece un aprendizaje eficaz.

Impartido por **Jesús Damián Fernando Solís** es doctor en Pedagogía; licenciado en Filosofía y Letras, y educador social. Miembro del Consejo de Dirección del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Ponente, conferenciante y profesor en distintas universidades. Autor de numerosas publicaciones entre las que destacamos *Educar con humor*, *El valor educativo del humor en la educación social*, *Alta diversión; los beneficios del humor en el trabajo* y *El arte de envejecer con humor*. Cofundador de «**Humor positivo**» **consultoría del humor**.

SALA POLIVALENTE
BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

ARCHIVOS PARA LA JUSTICIA: DERECHOS, MEMORIA Y FUTUROS

08-11
JUN.

Semana Internacional de los Archivos 2026

Las instituciones archivísticas de Alcalá de Henares se suman a la **Semana Internacional de los Archivos 2026**, que se celebrará del 8 al 12 de junio bajo el lema «**Archivos para la Justicia: Derechos, memoria y futuros**». Con este motivo, se ha organizado un programa de visitas guiadas gratuitas para que la ciudadanía pueda conocer de cerca sus instalaciones y fondos documentales. Las actividades tienen aforo limitado, por lo que las entidades organizadoras recomiendan realizar una inscripción previa a través de los canales de contacto de cada centro.

El calendario de puertas abiertas arrancará el lunes 8 de junio con recorridos en el **Archivo España Compañía de Jesús** y en el **Archivo del Hospital de N.ª S.ª de la Misericordia-Fundación Antezana**. Durante las siguientes jornadas, el público podrá visitar los **Archivos del Movimiento Obrero**, un gran complejo estatal gestionado desde la **Universidad de Alcalá** que agrupa varios archivos generales y centrales, el complejo de archivos que se integra en **Archivo General de la Administración**, así como los **fondos de la Universidad de Alcalá** y del **Archivo de Escrituras Cotidianas** (SIECE). Este itinerario cultural por la memoria histórica finalizará el jueves 11 de junio con una visita guiada al **Archivo Municipal de Alcalá de Henares** (AMAH).



SE ACONSEJA INSCRIPCIÓN. TODA
LA INFO EN ESTE ENLACE

LITERATURA Y LIBERTAD

Exposición del IQH en Atenas

9 JUN.

19:00 h

El presidente honorario del **Festival LEA**, Petros Márkaris, la directora del **Instituto Cervantes de Atenas**, Coral Martínez Iscar, el director del **Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta de la FIL Guadalajara**, el Dr. Eduardo Galindo, el secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, Juan García, y la humorista gráfica **Adriana Nani Mosquera** inauguran el III Salón del Humor LEA el martes 9 de junio a las 18.00 h en el Instituto Cervantes de Atenas.

En febrero del 2026 el **Festival LEA** lanzó una convocatoria a nivel internacional para la creación del **III Salón del Humor del Festival LEA**. Ha establecido acuerdos con la humorista gráfica colombiana **Adriana (Nani) Mosquera**, el **Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta** y el **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara-Jalisco-México** (CUADD), así como con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Se presentaron más de 400 obras de las cuales se seleccionaron 66 de 45 participantes representantes de América Latina, España, Grecia, y Portugal, pero también de otros países como China, Egipto, Estados Unidos, Irán, Rusia, Ucrania, Serbia, Kurdistán, Uzbekistán, Marruecos, Siria, Malasia o Indonesia. Atenas será sede de la tercera exposición resultado de esta convocatoria, que luego seguirá su itinerancia en países como México, España y Colombia. El Humor Gráfico mundial se reúne bajo el tema «Literatura y Libertad».

La exposición durará hasta el 24 de julio. Se trata de una selección de obras presentadas a la **III Salón del Humor del Festival LEA**.



INSTITUTO CERVANTES
DE ATENAS

HUMOR GRÁFICO, CARICATURA Y FOMENTO DE LA LECTURA

09 JUN.
19:00 h

El IQH participa en esta charla dentro del Festival LEA de Atenas

El 9 de junio, a las 19:00 h, en la terraza del Instituto Cervantes de Atenas, se llevará a cabo la charla «Humor gráfico, caricatura y fomento de la lectura». Participan **Eduardo Galindo (México)**, **Juan García (España)**, **Antonis Nikolopoulos «Soloup» (Grecia)**. Modera **Adriana (Nani) Mosquera (Colombia)**.



Un diálogo dinámico sobre el poder de la caricatura y el humor gráfico como herramientas para fomentar la lectura y el pensamiento crítico. A través de la experiencia de reconocidos creadores y gestores culturales, se explorará cómo la imagen y la narrativa visual pueden atraer nuevos públicos, especialmente jóvenes, hacia la lectura. La conversación abordará también el papel del cómic, la ilustración y la sátira en la formación de lectores y en la reflexión social contemporánea. En español y griego.

Con el apoyo del **Instituto Cervantes de Atenas**, el **Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta** y el **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara-Jalisco-México (CUADD)**, así como del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Embajada de Colombia en Roma**, el **Consulado General Honorario de Colombia en Grecia** y las editoriales **Dioptra e Íkaros**.

INSTITUTO CERVANTES
DE ATENAS

VI FESTIVAL INT. DE CORTOMETRAJES «VISUALÍZAME EN TU MEMORIA»

11 JUN.
18:00 h

La UAH colabora con la Fundación Inquietarte

El 11 de junio de 2026, a partir de las 18:00 h, se celebrará en el **Salón de Actos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara** (C/ Julián Besteiro, 1-3), en el marco del programa de actividades culturales organizado con motivo de la **Semana Internacional de los Archivos 2026**, la **VI edición del Festival Internacional de Cortometrajes «Visualízame en la memoria»**.

Organizado por la **Fundación Inquietarte** en colaboración con la **Universidad de Alcalá**

y el **Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha**, esta sexta edición del Festival, como todas las anteriores, pretende promover la reflexión, a través del audiovisual, sobre la muerte y el proceso posterior de duelo, así como sobre la memoria personal y familiar, social, democrática e histórica.

Antes de la entrega de los dos premios convocados, al mejor cortometraje y al mejor cortometraje de Memoria Democrática sobre Castilla-La Mancha, valorados cada uno en 1.000€, y de la proyección de los trabajos presentados más votados por el jurado del Festival, se desarrollará la presentación del libro **La mala memoria. Pobreza, Iglesia y represión en los colegios del franquismo**, de **Jesús Pozo** (El Mono Libre), en la que, además del autor, intervendrán la editora **Ana García Datri** y los periodistas **Nieves Concostrina** y **Carlos Santos**.

La asistencia será libre y gratuita hasta completarse el aforo.



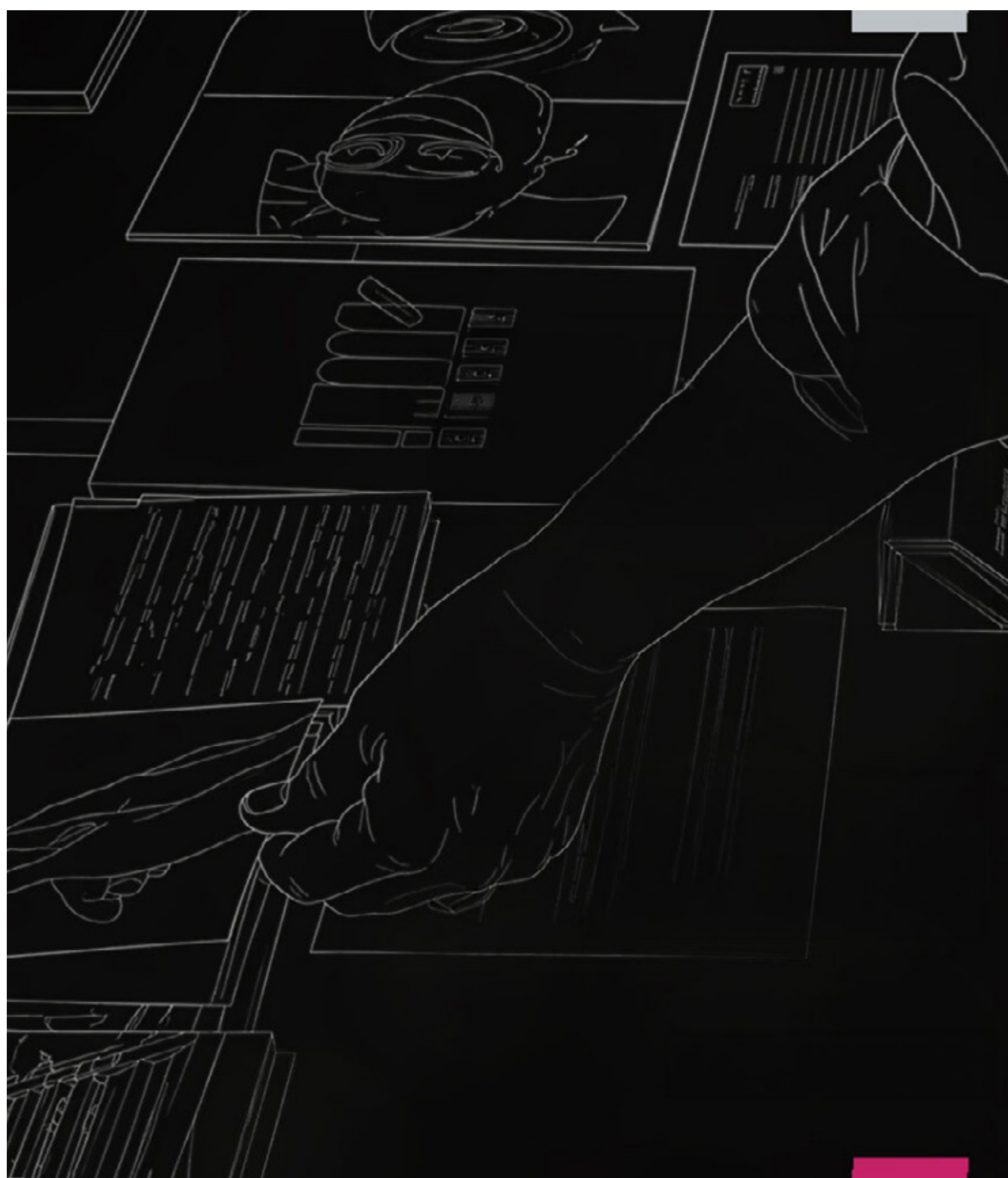
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL
DE GUADALAJARA. ENTRADA LIBRE

EL AULA DE FOTOGRAFÍA EN EST_ARTSPACE

Sexta edición de la Feria del Libro de
Fotografía dentro del White Balance 2026

12 y 13
JUN.

Los próximos 12 y 13 de junio, **Est_ArtSpace** celebra la 6.ª edición de la **Feria del Libro Fotográfico**, un encuentro dedicado al fotolibro y la edición independiente que vuelve a reunir a autores, editoriales, colectivos, revistas, escuelas y proyectos vinculados a la fotografía contemporánea. El **Aula de Fotografía** participará en la feria con un stando donde



podrás ver las publicaciones que se realizan dentro del **Aula** como algunas propias de su **comunidad inscrita**. Se podrá acceder a la feria de 17:00 a 21:00 de la tarde del viernes y de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 del sábado

Enmarcada dentro de **WHITE BALANCE 2026**, la feria convierte el espacio durante dos jornadas en un punto de encuentro para compartir publicaciones, procesos y nuevas formas de entender la imagen desde el formato editorial. Una oportunidad para descubrir proyectos, generar conexiones y acercarse al fotolibro como espacio de creación, investigación y difusión dentro de la fotografía contemporánea.

Si además, como integrante de la **comunidad inscrita al Aula**, tienes alguna publicación que quieres que vendamos en la mesa del **Aula**, escríbe al **Aula de Fotografía** llegar antes del 10 de junio en horario de mañana al Colegio de los Basillos.

REAL SOCIEDAD
FOTOGRAFICA

LOS INGENIOS DEL POBRE GENIO

16 JUN.
12:30 h

Octavo episodio de «Mentiras ejemplares», de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras** busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.



El octavo capítulo de esta serie se titulará «Los ingenios del pobre genio», que tratará de contestar a la siguiente cuestión: ¿fue Miguel de Cervantes realmente un escritor pobre y miserable? Entre rescates, cuentas pendientes, trabajos difíciles y deudas familiares, este episodio recorre algunos de los momentos clave de su vida para ofrecer una mirada más precisa sobre la verdadera situación económica que atravesó Cervantes y esclarecer de ese modo el origen de uno de los grandes tópicos que han rodeado la vida del escritor: la imagen romántica del «genio pobre».

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES

MÁS SERIES DE TELEVISIÓN (DE PAGO) QUE NUNCA

DESDE 19 JUNIO

Exposición en la Fábrica del Humor

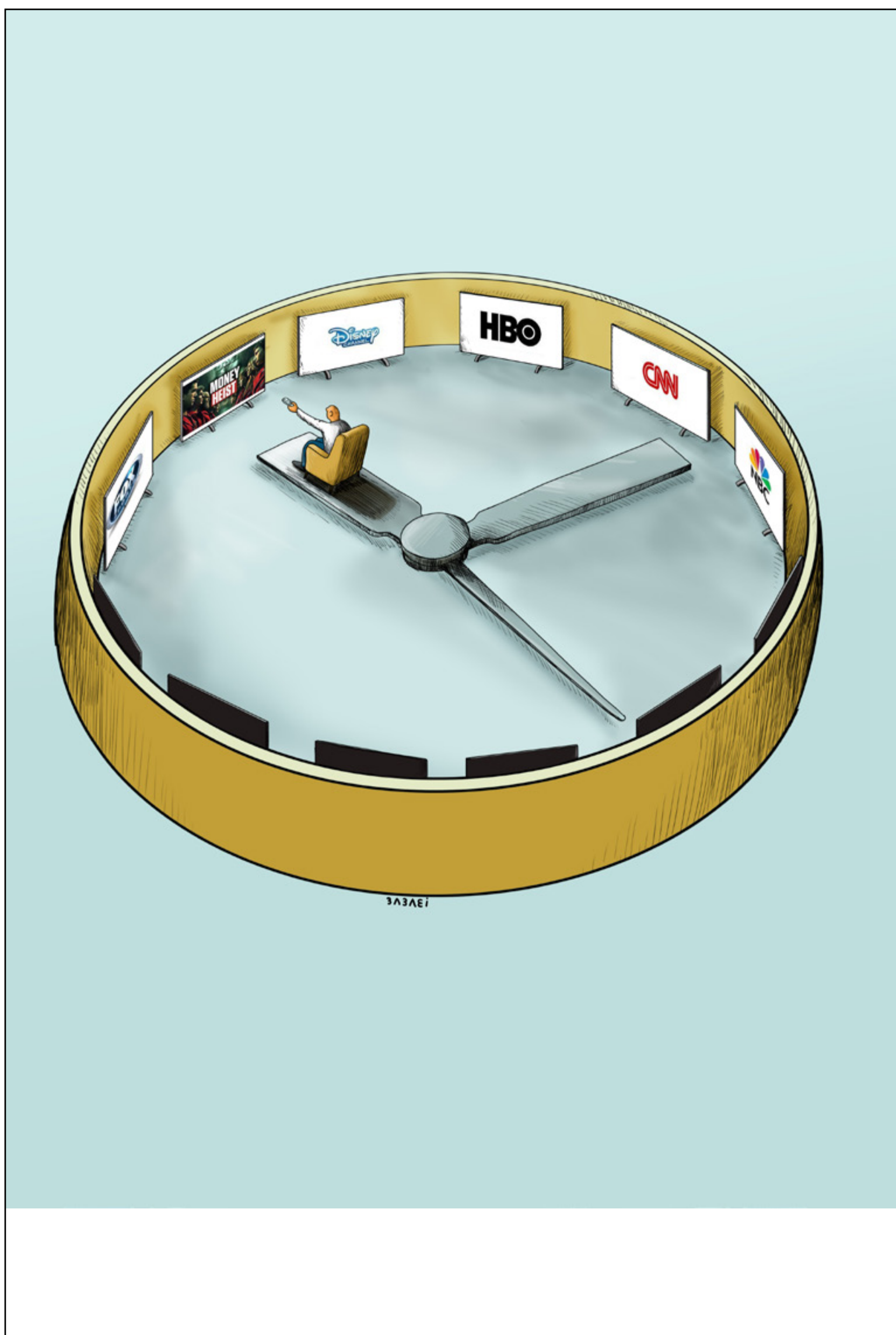
El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la exposición **«Más series de televisión (de pago) que nunca»**.

La exposición recoge una selección de las obras presentadas a la 14 edición del **Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH 2025**. Entre las obras se encuentran las tres ganadoras en la sección general:

1. **Esmaeil Babaei, Irán**; 2.A. **Makhmud-**

jon Eshonkulov, Uzbequistán y 2.B. Daniel Bueno Blanco, España (ya que el segundo fue compartido). En la sección de Universidad los ganadores fueron Alejandro Díaz de Losada y Silvia Cañadas Vargas, ambos de la Universidad Complutense de Madrid.

La exposición se podrá visitar en la **Fábrica del Humor** (C/Nueva, 4) hasta el 19 de julio, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11: a 14:00 h

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

19 JUN.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el día 19 de junio a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

¡SOMOS ARTISTAS!

Exposición final del curso de
Arte contemporáneo para niñ@s

20 JUN.

12:00 h

Para cerrar el curso de los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, los y las artistas del curso se pondrán sus mejores galas para recibir a sus invitados en la inauguración de la exposición final del taller 2025-2026. Han trabajado muy duro (¡¡y se han divertido mucho!!) para llegar a final de curso y poder enseñar a todos sus amigos y familiares el fruto del aprendizaje de este año.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

LOCH TRÍO

Concierto extraordinario organizado por el Aula de Música

20 JUN.
19:30 h

El **LOCH TRÍO** nace en el seno del **Conservatorio Superior de Música de Aragón** por iniciativa de Aitana Galán, violinista alcaína, y configuran una agrupación poco frecuentada; interpretan tríos de clarinete, violín y piano. En esta ocasión interpretarán obras de Aram Khachaturian, Waldemar von Baussern y Francis Poulenc, compositores a caballo entre la tradición musical del siglo XIX y las vanguardias y corrientes musicales del siglo XX. Podemos destacar la obra de Poulenc L'Invitation au château, música escrita para teatro donde Poulenc combina ironía, ligereza y melancolía. Es una obra elegante y brillante, profundamente ligada al espíritu musical parisino del siglo XX. El LOCH TRÍO hará una versión semiescenificada, acorde con el carácter de la obra.

El **LOCH TRÍO** esta formado por Irene Figueroa Romero (clarinete), Aitana Galán Seijas (violín) y Alicia Fiestas Monerri (piano).

Se realizará el 20 de junio, a las 19:30 h en el **Aula de Música-Auditorio de los Basillos** y será de entrada libre hasta completar aforo.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AHORO

CAMPAMENTOS MULTIDEPORTE DE VERANO

Organizados por el Servicio de Deportes

**22 JUN
04 SEPT.**

Los **Campamentos Multideporte del Servicio de Deportes UAH 2026** se presenta como una alternativa de ocio saludable y diversión para que niños, niñas y jóvenes de entre 8 y 16 años disfruten del periodo estival de forma activa. Desarrollado en las **instalaciones deportivas de**



la Universidad de Alcalá, este proyecto busca colaborar en el desarrollo integral de la infancia y la juventud mediante formas de aprendizaje que potencian la autonomía individual, la autoconfianza y la convivencia grupal. Para garantizar una formación de calidad y un entorno seguro, las actividades están coordinadas por monitores titulados que guían a cada participante en la adquisición de hábitos de vida saludables y en el fomento de valores solidarios.

La propuesta técnica destaca por su gran variedad y riqueza motriz, ofreciendo un acercamiento guiado a disciplinas tan diversas como el tenis, el pádel, la escalada en rocódromo, múltiples deportes de playa y diversas actividades en la naturaleza. La rutina diaria está cuidadosamente estructurada para combinar la práctica de estos deportes con momentos de descanso, permitiendo mejorar habilidades físicas como la agilidad, la coordinación y la velocidad. El calendario se distribuye en seis turnos semanales que abarcan desde finales de junio hasta finales de julio, sumando una última semana de transición entre agosto y septiembre, con la opción de inscribirse tanto a semanas sueltas como a la totalidad de las fechas ofertadas.

**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

PRESENTACIÓN DE «INFILTRADOS»

Número 11 de la revista N.º 56 del
Aula de Fotografía

24 JUN.
19:00 h

La **comunidad inscrita** al **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** podrá asistir a la presentación de «Infiltrados», número 11 de la revista Número 56, el próximo 24 de junio, a las 19:00 h a través de Zoom.

«Infiltrados» es un proyecto fotográfico colaborativo que invita a los participantes a explorar el entorno cotidiano como si fuera territorio desconocido. La propuesta consiste en salir a la ciudad, al barrio, a la casa propia, al pueblo y observar con sospecha poética aquello que siempre ha estado ahí: objetos, personas, estructuras, detalles urbanos que, bajo otra mirada, pueden revelar un rastro extraterrestre.



INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

MIRAR EL TERRITORIO. FOTOGRAFÍA Y PAISAJE EN SIGÜENZA

Taller con Eduardo Nave

26-28
JUN.

En este taller, el fotógrafo **Eduardo Nave** compartirá algunos de sus proyectos más representativos vinculados al territorio, la memoria y el paisaje, abordando la fotografía como una herramienta de observación y reflexión sobre los lugares que habitamos. A través de su experiencia, los participantes



podrán conocer distintos procesos de trabajo relacionados con la identidad del paisaje y la relación entre espacio, historia y representación visual.

La actividad combinará una parte teórica, en la que Eduardo Nave presentará y comentará sus proyectos, con una práctica fotográfica en formato digital centrada en el entorno de Sigüenza. Durante la sesión práctica, los asistentes explorarán el paisaje que rodea la ciudad para desarrollar una mirada personal sobre su identidad visual, atendiendo a aspectos como la huella humana, el paso del tiempo, la arquitectura, el territorio y los elementos naturales. Posteriormente los alumnos tendrán el tiempo suficiente para editar sus imágenes y compartirlas con el resto de los compañeros para finalmente elaborar entre todos una mirada colectiva sobre el entorno de Sigüenza.

El taller está dirigido a personas interesadas en la fotografía contemporánea, el paisaje y las narrativas visuales, independientemente de su nivel técnico. Será una oportunidad para aproximarse al trabajo de **Eduardo Nave** y para reflexionar, desde la práctica fotográfica, sobre la manera en que construimos imágenes de un lugar.

Precio: 255 € habitación individual + desayuno; 225 € habitación doble compartida + desayuno; 275 € habitación doble uso individual + desayuno. *Los **inscritos al Aula** tendrán un descuento de 30 €.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

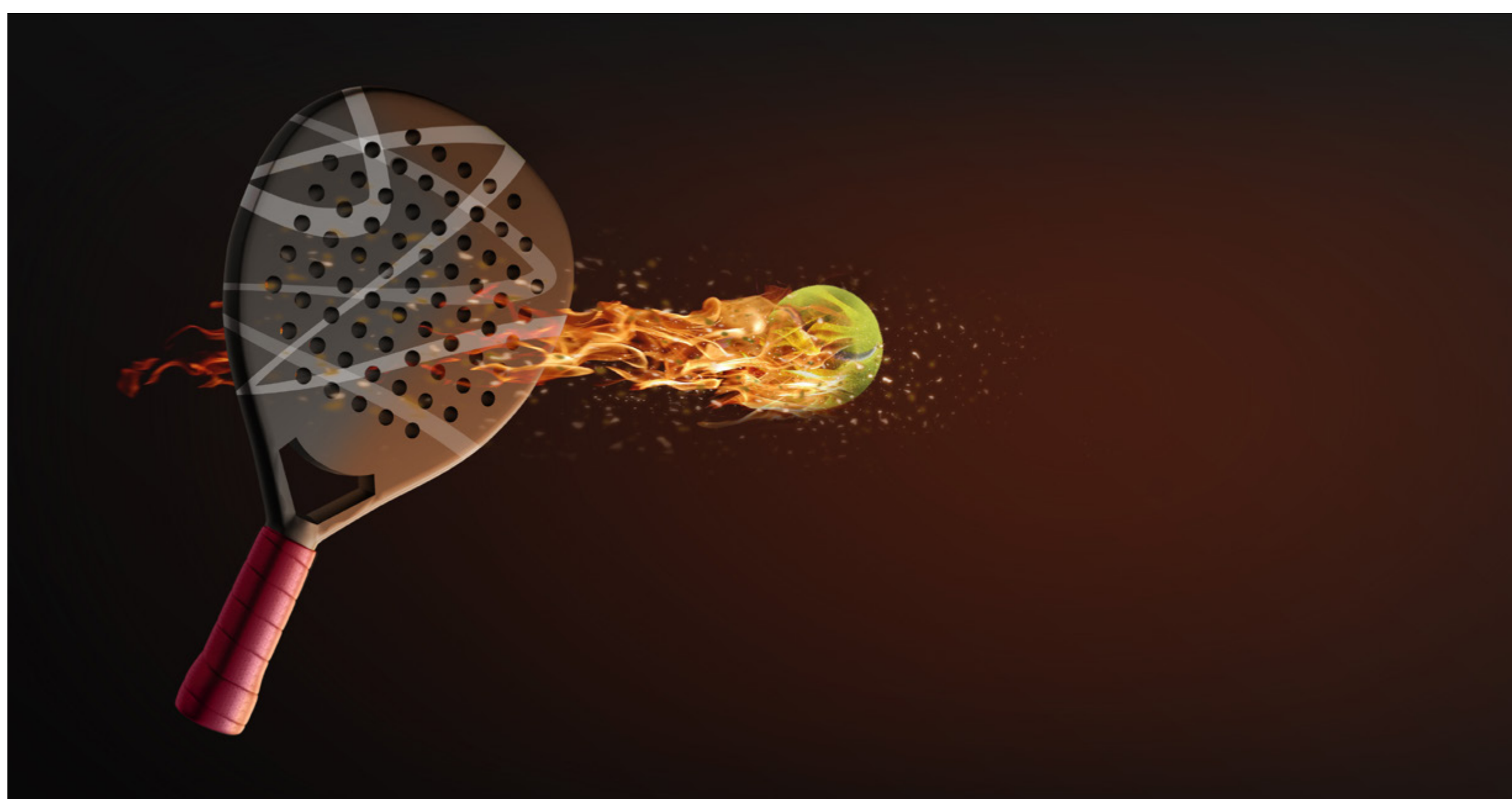
MARATÓN DE PÁDEL 2026

Organizados por el Servicio de Deportes

**26
JUN.**

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá** organiza el **Maratón de Pádel UAH**, que se celebrará el próximo 26 de junio con una estructura competitiva dividida en dos etapas diferenciadas. La primera fase de grupos comenzará a partir de las 19:00 horas, dando paso a la fase eliminatoria que arrancará a las 22:30 horas. El torneo contará con tres categorías libres («Oro», «Plata» y «Bronce») y una categoría femenina, con la posibilidad de subdividir esta última en varios niveles si se supera el mínimo de ocho parejas inscritas. El precio por inscripción es de 40€ por pareja, lo que garantiza un mínimo de cinco partidos, acceso a una barbacoa con consumición a partir de las 21:00 horas y la participación en diversos sorteos durante la entrega de premios.

De forma paralela a la competición, el evento ofrecerá actividades lúdicas gratuitas dirigidas a niños y niñas de entre 6 y 16 años, quienes podrán disfrutar de deportes de playa y escalada en rocódromo en horario de 19:30 a 21:00 horas. Asimismo, la jornada contará con un espacio de ocio y convivencia denominado «3er tiempo», donde se retransmitirá en pantalla gigante el encuentro deportivo entre las selecciones de España y Uruguay a partir de las 02:00 horas. El periodo de inscripción para este evento de plazas limitadas se abrirá el próximo 5 de junio, estando disponibles el correo electrónico (**servicio.deportes@uah.es**) y el teléfono del servicio (91 885 48 53) para resolver dudas.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

CURSO DE VERANO DE EMPREDIMIENTO INTERNACIONAL

**29 JUN.
8 JUL.**

Organizado por la Escuela de Emprendimiento

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** organiza el **Curso de Verano de Emprendimiento Internacional** junto a la Universidad de Cety's, del 29 de junio al 8 de julio de 2026, en el Edificio Cisneros (CRAI) 4.ª planta zona D – Espacio Escuela de Emprendimiento.

Los objetivos de este curso son facilitar el aprendizaje de los procesos de creación de empresas y proporcionar experiencias, recursos, simuladores y herramientas que faciliten la dinámica emprendedora. Además, se organizará la asistencia a eventos culturales y la visita a otras ciudades. El curso considera el emprendimiento desde una perspectiva interdisciplinaria, teniendo en cuenta la amplia gama de dimensiones que abarca (finanzas, recursos humanos, medio ambiente, estrategia), con el fin de interconectar todos los aspectos involucrados en la dinámica empresarial.

Las personas interesadas, pueden solicitar **información en este enlace**



**MÁS INFO EN LA ESCUELA
DE EMPREDIMIENTO**

LA PLUMA DEL PECADO NEFANDO

30 JUN.

12:30 h

Último episodio de «Mentiras ejemplares»
de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras** busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.



El último capítulo de esta serie, que se estrenará el 30 de junio, a las 12:30 h, se titulará **«La pluma del pecado nefando»**, en el que nos atrevemos a abordar los interrogantes más controvertidos sobre la vida personal del escritor: ¿era Cervantes homosexual? A lo largo del episodio, se discutirán los principales argumentos que se han expuesto para sostener esta teoría: desde los poemas difamatorios hasta un trato sospechosamente favorable por parte de Hasán Bajá. Para terminar, se abrirá un pequeño debate entre las locutoras sobre la perspectiva de la sexualidad cervantina en la película ***El Cautivo***, de Alejandro Amenábar.

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ 2026

**DEL 30 JUN.
AL 3 JUL.**

La AIE y la UAH nos traen de nuevo lo mejor del panorama jazzístico español

La **Universidad de Alcalá** de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpretes y Ejecutantes** nos ofrecen un año más el Universijazz Alcalá que este año volverá al **Patio de Santo Tomás del Rectorado**. El ciclo se realizará el 30 de junio, 1, 2 y 3 de julio, cada concierto a las 21:00 h. La entrada individual tendrá un coste de 6 € y el abono a los 4 conciertos un precio total de 20 €.

Todas las entradas y los abonos se pueden comprar tanto de manera física como de manera digital a partir del 1 de junio en la **Tienda de la Universidad**. El horario de apertura al público es de lunes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:00, y los domingos de 10:00 a 13:30 h.

Este año, las formaciones que llenarán el Rectorado con su música son:
30 de junio, 21:00 h: **Albert Cirera**

& Tres tambors (saxo, piano, contrabajo y batería); 01 de julio, 21:00 h: **Abe Rábade Trío** (piano, contrabajo y batería); 02 de julio, 21:00 h: **Javier Vercher Cuarteto** (saxo tenor y soprano, piano, contrabajo y batería); 03 de julio, 21:00 h: **Caminero Cuarteto** (Piano, saxo, contrabajo y batería)

Además, este año podrás disfrutar de la exposición **«Sonido libre»**, organizada por el **Aula de Fotografía** en el Hostel Complutum, en la que se podrán ver el trabajo que ha realizado durante los últimos años Gabriel Vicente cubriendo los conciertos del Universijazz de Alcalá.



**VENTA DE ENTRADAS EN
LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD**

ALBERT CIRERA & TRES TAMBORS

La AIE y la UAH nos traen de nuevo
lo mejor del panorama jazzístico español

30 JUN.
21:00 h

El primer concierto del **Universijazz Alcalá 2026**, que este año vuelve al **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado**, correrá a cargo de **Albert Cirera & Tres Tambors**. Será a las 21:00 h del 30 de junio y podrás comprar la entrada individual (4 €) o el abono para este y los otros tres conciertos (20 €) en la Tienda de la Universidad.

El proyecto musical **Albert Cirera & Tres Tambors**, liderado por el saxofonista y compositor igualadino **Albert Cirera**, constituye una propuesta de jazz contemporáneo que desafía los límites del género mediante la fusión de composición, improvisación e interacción colectiva. La formación original, compuesta por **Albert Cirera** en los saxos tenor y soprano, **Roger Mas** al piano, **Marko Lohikari** en el contrabajo y **Òscar Domènech** en la batería, se ha consolidado como un espacio de libertad creativa donde cada integrante aporta su sólida experiencia y sensibilidad.



VENTA DE ENTRADAS EN
LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



MAITENA. QUEVEDOS 2025

Exposición del IQH
en la Capilla del Oidor

HASTA
26 JULIO

La exposición **«Maitena. Quevedos 2025»** rinde homenaje a **Maitena Burundarena**, quien ha hecho historia al convertirse en la primera mujer en recibir el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos** que organiza la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** con la colaboración del **Ministerio de Cultura** y el **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación**. El jurado ha destacado su trayectoria por la

innovación en el lenguaje humorístico y su profundo impacto social y cultural, especialmente en el ámbito iberoamericano. La muestra ofrece un recorrido detallado desde sus inicios a finales de los años 80 hasta la actualidad, analizando cómo sus viñetas evolucionaron desde la exploración de las relaciones humanas cotidianas hasta consolidar un estilo único y original.

La exposición podrá visitarse de forma gratuita en la **sala de exposiciones de la Capilla del Oidor**, en Alcalá de Henares, desde el 25 de mayo hasta el 26 de julio. El horario de apertura al público es de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, mientras que los domingos se podrá acudir en horario de mañana, de 11:00 a 14:00. Se inaugurará el 25 de mayo a las 11:00 h.

Esta exposición representa una oportunidad excepcional para conocer de cerca la obra de una figura que ha transformado el humor gráfico contemporáneo.



CAPILLA DEL OIDOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

ABIERTO EL PLAZO DE CANDIDATURAS PARA LA XXXIII MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

HASTA
14 JUNIO

El tema de este año es «Guerra al Tabaco»

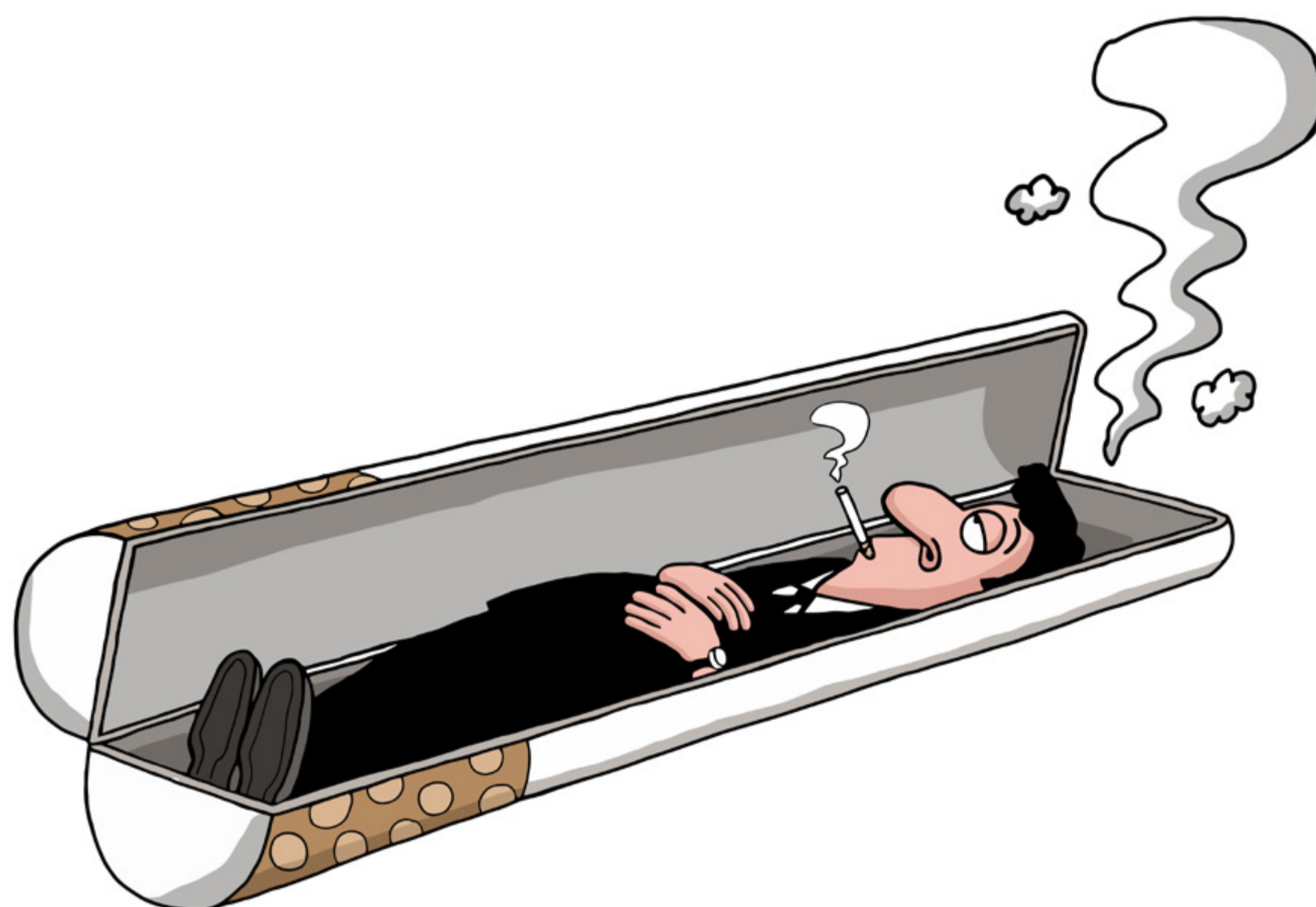
El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la **XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, con el título «Guerra al tabaco».

1.- La participación está abierta a todos los y las profesionales del ámbito del humor gráfico mayores de 18 años que deseen participar en el certamen.

2.- Para participar en la Muestra se deberá enviar un máximo de 5 obras sobre el tema «Guerra al tabaco». Podrá ser una viñeta, una tira o una caricatura. La organización se reserva el derecho de invitar a aquellos/as autores/as que estime conveniente.

3.- Las obras deben ir firmadas. Podrán estar realizadas en cualquier técnica y soporte, con unas dimensiones máximas de A3 (297×420 mm), preferiblemente en vertical, ya que el catálogo seguirá estas proporciones.

4.- Las obras deberán enviarse antes del 15 de junio. Junto con la obra se remitirá, debidamente cumplimentada, la ficha que acompaña a estas bases



MÁS INFO EN LA
WEB DEL IQH

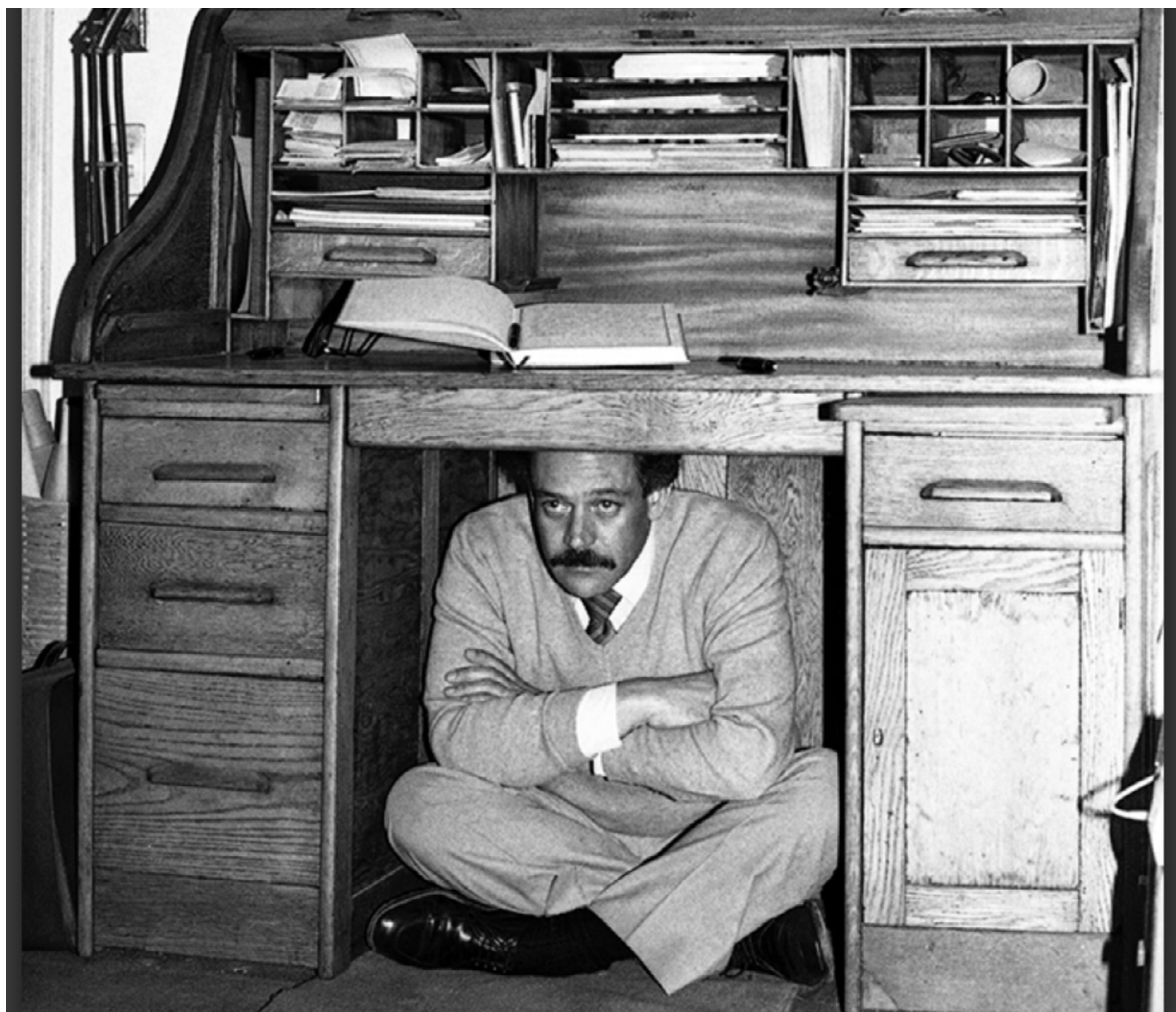
GONZALO CELORIO. ESE MONTÓN DE ESPEJOS ROTOS

Exposición homenaje al
Premio Cervantes 2025

HASTA
21 JUN.

La exposición «Ese montón de espejos rotos. Gonzalo Celorio. Homenaje al Premio Cervantes 2025», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 21 de junio en la sala de exposiciones de la primera planta del Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los sábados se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18.

Comisariada por Silvia Garza Garza.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



VOPAS. VOCES DEL PASADO

HASTA
26 JUNIO

El referente contextual en la narrativa
histórica británica e irlandesa contemporánea

Desde las novelas de Walter Scott de principios del siglo XIX, en las que se recreaba el pasado de Escocia o se ofrecía una visión nostálgica y mítica de la Edad Media, la narrativa histórica ha gozado de gran popularidad y prestigio en la literatura en lengua inglesa. En las últimas décadas, la crítica ha observado incluso un «giro histórico» en la ficción contemporánea británica e irlandesa, reflejo de un creciente interés por la historia y por su revisión desde múltiples voces situadas más allá del canon tradicional.

Esta exposición, organizada por el proyecto **«VOPAS. Voces del Pasado»** y que cuenta con la colaboración del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Agencia Estatal de Investigación, presenta algunas de esas voces y textos de la novela histórica, describiendo sus contextos, formas, temas y rasgos predominantes, así como la naturaleza diversa e híbrida de estas obras. Se podrá visitar en el **Claustro de Caracciolo** desde el 25 de mayo hasta el 26 de junio, de lunes a viernes, de 08:00 a 20:00 h



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



SONIDO LIBRE

Exposición de Gabriel Vicente
en El Muro de Hostel Complutum

**HASTA 10
DE JULIO**

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Gabriel Vicente «Sonido libre»**, que se exhibirá desde hasta el 10 de julio, desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

En esta exposición, **Gabriel Vicente Valentín** reúne fotografías de distintas ediciones de Universijazz Alcalá que capturan la esencia del jazz en vivo. A través de gestos, luces y encuadres buscados, las imágenes transmiten la improvisación y la libertad del género, mostrando como cada concierto se convierte en una experiencia visual que comunica emoción y conexión entre músicos y público.



EL MURO DEHOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

MINGOTE. EL HUMOR ES UNA COSA MUY SERIA

Exposición del IQH en el Ayuntamiento de Pozuelo

HASTA 14 JUNIO

La **Sala de Exposiciones del Centro Cultural Padre Vallet** acoge la muestra «**Antonio Mingote: El humor es una cosa muy seria**», un recorrido exhaustivo por la trayectoria del que fuera una de las figuras más insignes del humor gráfico español: **Antonio Mingote**. Organizada por

el el **Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón** y la **Fundación Antonio Mingote** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la exposición profundiza en la capacidad del autor para capturar la esencia de la sociedad a través de una mirada aguda, tierna y, a menudo, satírica. A través de una cuidada selección de originales y reproducciones, el público asistente puede apreciar la evolución técnica y temática de un artista que convirtió la viñeta diaria en una crónica imprescindible de la realidad nacional.

El contenido de la exhibición pone de relieve cómo **Mingote** utilizó el humor no solo como entretenimiento, sino como una herramienta de análisis social y político de gran profundidad. La propuesta permite observar su maestría en el dibujo y su talento para la comunicación, rasgos que le valieron el reconocimiento de la Real Academia Española y el cariño constante de la población.

Esta exposición estará abierta al público de manera gratuita, hasta el 14 de junio, de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Con esta muestra, se invita a la ciudadanía a sumergirse en la obra de **Antonio Mingote** y a reflexionar sobre la importancia del humor gráfico como patrimonio cultural y medio de expresión fundamental en nuestra historia reciente.



CENTRO CULTURAL PEDRO VALLET

de X a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

EL LIBRO COMO REFLEJO ENTRE CULTURAS

Exposición del IQH
en la Biblioteca Eugenio Trías

HASTA 14
JUNIO

Con motivo de la **Feria del Libro de Madrid**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha preparado una selección de obras de la exposición **«El libro como reflejo entre culturas»**, del **II Salón Internacional Humor Gráfico LEA**.

Se podrá visitar en la **Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías** (P.º de Fernán Núñez, 24 Retiro, Madrid) hasta el 14 de junio, en horario de lunes a viernes de 8:30 a 21:00 horas. Entrada gratuita.

La convocatoria recibió más de 450 obras, de las cuales se seleccionaron 104 procedentes de 45 países, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Colombia, España, México, Panamá, Portugal, Uruguay, Venezuela, Grecia, Irán, China, Estados Unidos. La exposición se inauguró en el Instituto Cervantes de Atenas y ahora se puede ver en Alcalá de Henares, reafirmando el carácter itinerante y global del Salón, bajo el lema **«El libro como reflejo entre culturas»**.

Actividad organizada por el **IQH** dentro del programa de la **Feria del Libro de Madrid**.



CENTRO CULTURAL PEDRO VALLET

de X a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

RAQUEL GU: EL TRAZO DE LA SONRISA. RETROSPECTIVA 2006-2026

HASTA 7 JUNIO

Exposición en la Fábrica del Humor

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la exposición **«Raquel Gu: El trazo de la sonrisa. Retrospectiva 2006-2026»**.

Veinte años de actividad creativa no se cumplen todos los días. Como indica su título, esta exposición homenajea la trayectoria profesional de **Raquel Gu** (Barcelona, 1972), una de las humoristas gráficas y autoras de cómic más talentosas y populares de nuestro país. Comisariada por los críticos culturales **Diego Salgado** y **Elisa McCausland**, la exposición pone de manifiesto la versatilidad de registros en que la artista ha desarrollado su actividad desde 2006 hasta hoy.

La exposición se encuadró dentro de la programación del Krunch! Festival y se podrá visitar en la **Fábrica del Humor** (C/Nueva, 4) hasta el 7 de junio, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. La inauguración está programada para el 16 de abril a las 19:30 horas en la **Fábrica del Humor**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11: a 14:00 h

CERVANTES GRÁFICO: GONZALO CELORIO

Exposición realizada por estudiantes
de la Escuela de Arte Alberto Coraz

HASTA
14 JUNIO

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por tercer año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la escuela han estado trabajando en la obra de **Gonzalo Celorio** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra del escritor mexicano.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h hasta el 29 de mayo.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el CEPA Clara Campoamor

**HASTA 19
JUNIO**

Llega al **CEPA Clara Campoamor, del Centro Penitenciario Madrid I**, una selección de obras de la exposición **«Envejecer con Humor»**. La muestra se inaugurará el 23 de abril, día del libro, y finalizará el 19 de junio.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, fue protagonista de la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**. Toda una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento.



CEPA CLARA CAMPOAMOR

ELLAS, LAS ESCRITORAS

Exposición urbana en la fachada del Edificio Cisneros

HASTA
30 JUN.

«Ellas, las escritoras»

es una exposición urbana en formato de ocho lonas verticales instalada en la fachada del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá**, abierta a la Plaza de San Diego, que rinde homenaje a las seis mujeres galardonadas con el Premio Cervantes: María Zambrano, Dulce María Loynaz, Ana María Matute, Elena Poniatowska, Ida Vitale y Cristina Peri Rossi. Cada



lona presenta el retrato de la autora junto a una cita vinculada a la lectura y los libros, acompañadas por un texto introductorio y un cartel general que contextualizan la propuesta.

Podrá disfrutarse desde la semana posterior al 8 de marzo y hasta el 30 de junio, en el marco de las actividades en torno al **Día de la Mujer**, del mes del libro y el **Festival de la Palabra**, la intervención transforma la fachada universitaria en un espacio de lectura a cielo abierto. La muestra busca visibilizar el Premio Cervantes como motor cultural, reivindicar la aportación de las escritoras reconocidas y fomentar experiencias lectoras emocionales e interactivas en el espacio público, generando un diálogo entre literatura, imagen y ciudadanía

FACHADA EDIFICIO CISNEROS
A LA PLAZA DE SAN DIEGO



PREMIOS INVESTIGACIÓN TFM, TFG Y TESIS DOCTORALES

HASTA
14 JUNIO

Nueva edición del premio del IQH y la FGUA

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la quinta edición de los premios de investigación para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas.

A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

A modo de ejemplo, y con finalidad enunciativa y nunca limitativa, se citan posibles líneas de temas sobre los que podrían versar los trabajos enviados: humor y ciencia(s), humor y literatura, humor e historia, humor y arte, humor y educación, humor y salud, humor y psicología, humor y lingüística, humor y comunicación, humor y derecho, humor y género, humor y música...

Con esta convocatoria se pretende favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos sus ámbitos de la realidad social. Además, se persigue fomentar la actividad investigadora sobre el humor.

Se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier universidad y centro de investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2024/2025, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). La novedad para esta edición es que se podrán presentar trabajos defendidos durante los cursos 2023/2024 y 2022/2023.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de junio



TODA LA INFO Y BASES COMPLETAS
EN LA WEB DEL IQH

ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

NOVEDADES DE LA EDITORIAL UAH PARA JUNIO

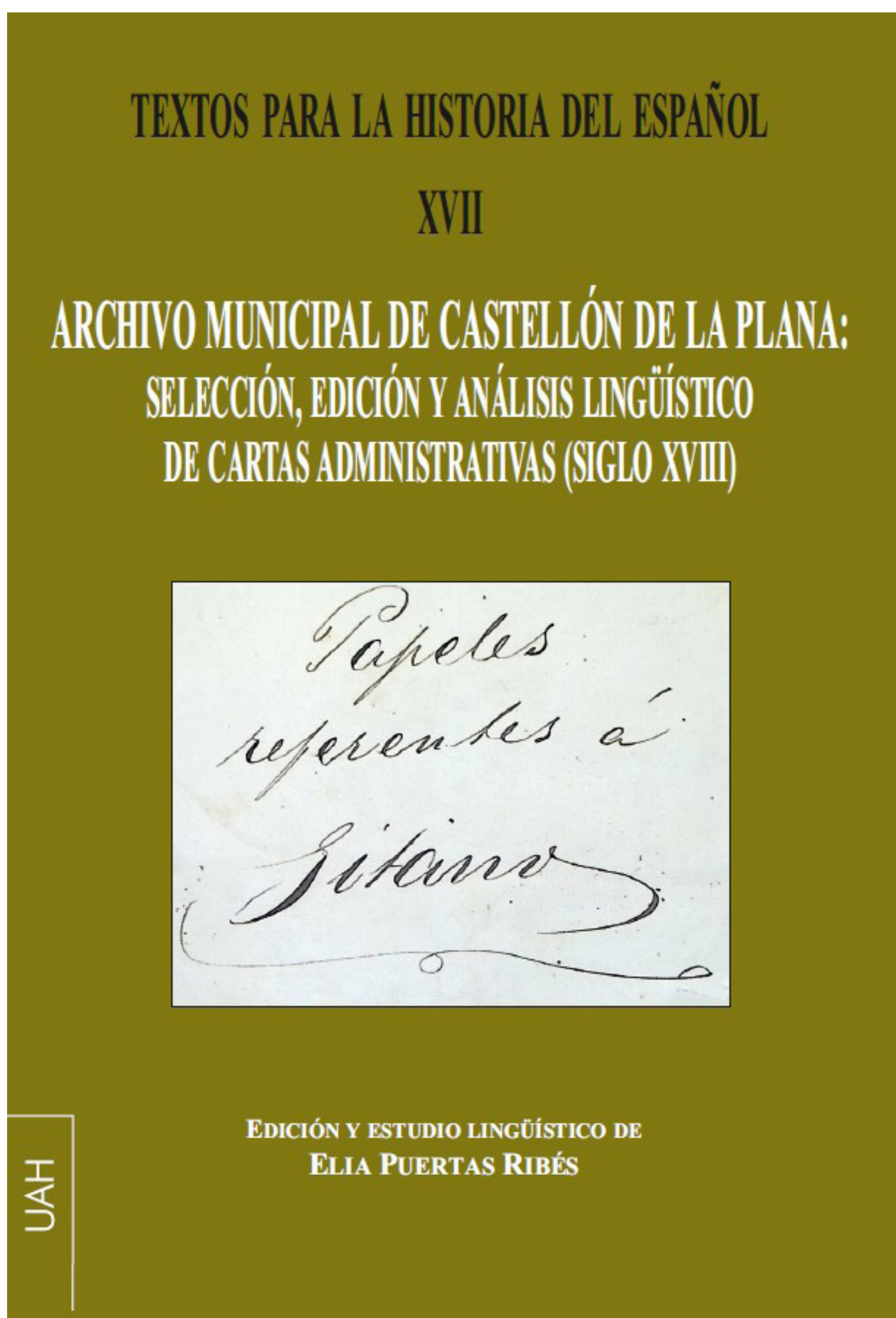
La **Editorial Universidad de Alcalá** presenta una nueva publicación para el mes de junio.

Textos para la historia del español XVII. Archivo Municipal de Castellón de la Plana: Selección, edición y análisis lingüístico de cartas administrativas (Siglo XVIII), de **Puertas Ribés, Elia (Ed.)**

Este volumen ofrece una contribución significativa al estudio del español dieciochesco mediante la edición y análisis lingüístico de

65 manuscritos epistolares del Archivo Municipal de Castellón. Estos documentos, redactados entre 1745 y 1750, presentan información relevante sobre la persecución de la población gitana en el Reino de Valencia. Así pues, esta obra permite ahondar no solo en detalles sobre la represión, las prácticas jurídicas y la vida cotidiana de los gitanos, sino también en aspectos sociales y políticos de la época.

Además de su valor histórico, el volumen aporta una nueva fuente para el análisis diacrónico del español, particularmente para una etapa que, durante mucho tiempo, fue considerada como un periodo de estabilización lingüística. Sea como fuere, este corpus de textos inéditos permite examinar y profundizar en fenómenos gráficos, morfosintácticos y léxicos propios del español del siglo XVIII.



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES
EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

PROGRAMA COMBINADO

Abierto el plazo para que colegios e institutos puedan inscribirse al programa combinado

**ABIERTA
INSCRIP.**

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH)** ofrece, durante el curso escolar, el «**Programa Combinado Colegios e Institutos**», una iniciativa diseñada para proporcionar actividades deportivas extraescolares al alumnado de centros educativos en sus propias instalaciones. Este programa se lleva a cabo con la asistencia de monitoras y monitores especializados.

La oferta deportiva es variada e incluye actividades como escalada, pádel, orientación y deportes de playa, añadiendo zumba en algunas opciones. El programa se organiza en varias modalidades con duraciones de tres y cuatro horas, con un coste por estudiante que oscila entre 8 € y 9 €, dependiendo de las actividades elegidas y si se incluye o no el monitorado para deportes de playa. Adicionalmente, se brinda a los centros la flexibilidad de solicitar un diseño totalmente personalizado, ajustando tanto las actividades como el tiempo de dedicación.

Para tramitar la solicitud, es necesario enviar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico servicio.deportes@uah.es, con el fin de obtener un presupuesto y confirmar la disponibilidad de fechas.



**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el campus de la UAH en Torrejón

**TODO
JUNIO**

Una selección de obras de la exposición «Envejecer con Humor», protagonista en la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, llega a Torrejón de Ardoz.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento, una etapa de la vida que celebrar, pues como bien dice esta cita popular «puede que hacerse viejo sea horrible, pero la alternativa es mucho peor».

Se podrá visitar en el **nuevo campus de la Universidad de Alcalá (UAH) en Torrejón de Ardoz**.



CAMPUS UAH EN TORREJÓN

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CURSO: USO DE MODELOS DE IA PARA LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN

con Manuel San Frutos

15-23
JULIO
ONLINE

TABLEAU SYNOPTIQUE DES TRAITS PHYSIONOMIQUES POUR SERVIR A L'ETUDE DU " PORTRAIT PARLE "



GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

**TODO EL
CURSO**

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes inscribirte **en este enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).



TODA AL INFO EN LA WEB DE LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de
La V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



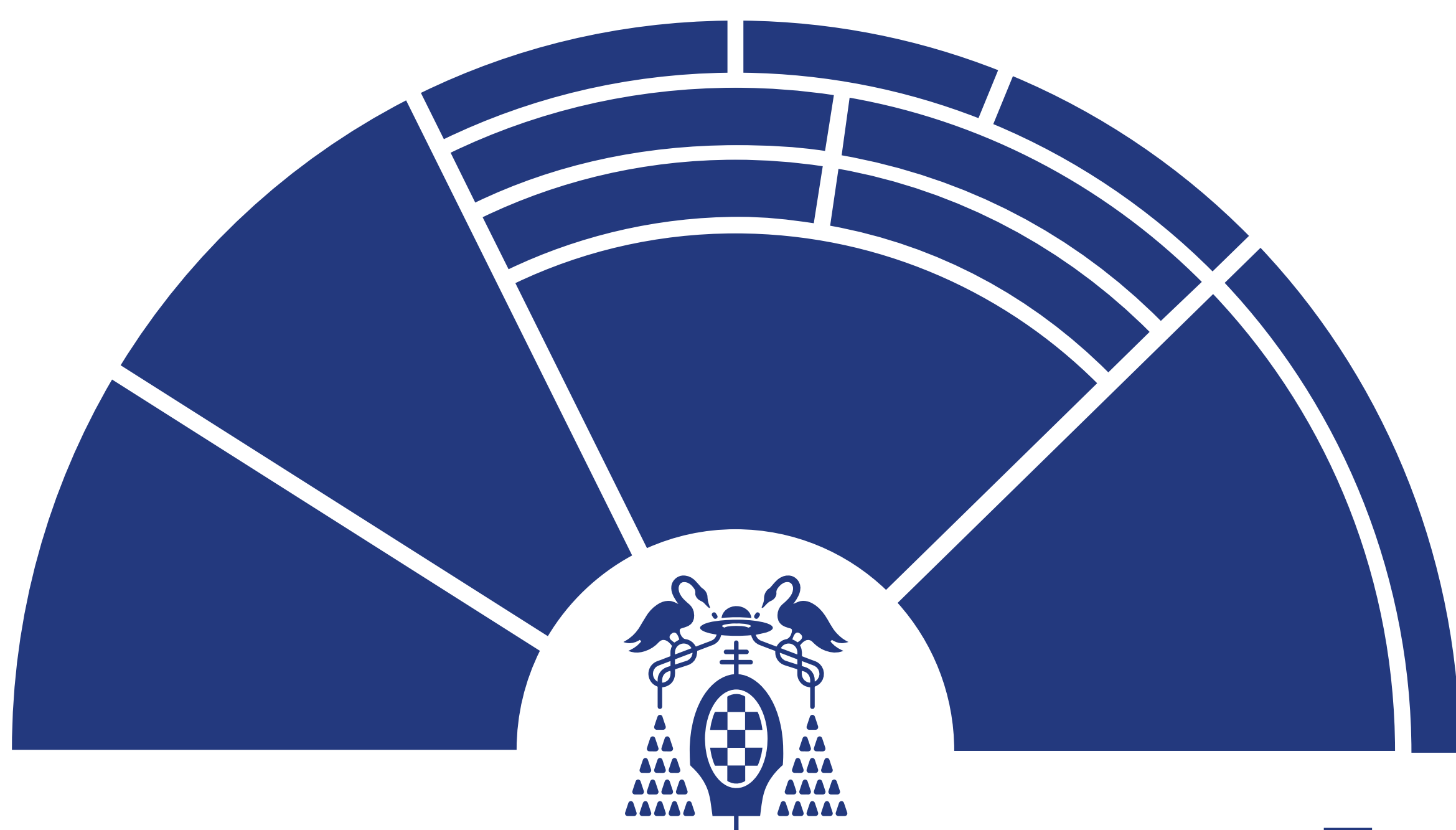
RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de junio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



orquestauah

APÚNTATE POR MAIL EN
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basillos. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES

MÚSICA

LIBROS Y LITERATURA

FORMACIÓN Y
DIVULGACIÓN

DEPORTES

VISITAS
Y OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor