

MAYO 2026

Actividades culturales



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



MAYO 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				Abierto plazo para presentar candidaturas a la XXXIII MIAH 1	XIII Festival Internacional de Órgano De Nebrija a Gonzalo Celorio	XIII Festival Internacional de Órgano 2
Abiertas inscripciones para el campamento multideporte de verano 4	Mentiras ejemplares 5: Ser o no ser de Alcalá, esa es la cuestión La Tuna en el Colegio Calasanz	Trabajar en verano J. Emprendimiento Mitología y dificultades de traducción David Arribas Quijote en México Concierto Marina Sánchez Viso	Audiciones para la tuna 7	Hablar en público Mi frontera, mi herida Cuarto concierto comentado Cervandantes 2026	XIII F. Órgano IX Sem. Mujeres del Siglo de Oro Letras que cuentan Findes mágicos	10
El arte de envejecer con humor 11	V Feria de la Ciencia de Guadalajara Spanish files. Encuentro con José Luis Carrillo	Crea tu propia academia Sueño americano de cervantes	Audiciones para la tuna Trabaja en el extranjero. Conoce la red EURES	Maridaje de vino y fotolibros Cisneros- Festival de Música coral de la UAH	La olla exprés Mercadillo solidario Primavera Descubriendo al Premio Cervantes	Taller de preservación de flores
Fin plazo Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2026 18	Expo «Mingote. El humor es una cosa muy seria» Mentiras ejemplares 6: En busca de los orígenes judeoconversos	I Jornada EDART Fin plazo para «Miradas sobre la despoblación y la vida rural»	Audiciones para la tuna Expo «El libro como reflejo entre culturas» La novela picaresca y Cervantes	Turismo y caminos Trabajo extranjero Mi frontera, mi herida Taller imprenta «Sonido libre» Findes mágicos	Los visitantes del museo (con sombrero) XIII Festival Internacional de Órgano	24
Entrega Premio Quevedos 2025 UFO Presences. Javier Arcenillas Presentación SuperhARTas	Entrega Premio Quevedos-Dos 2025-2026 Expo «Maitena. Quevedos 2025»	Maitena en el Club de Lectura de Cómic	Encuentro con Maitena Audiciones para la tuna Recitales de Excelencia de CPM de Alcalá de Henares	29	Reinterpretación de la obra de Maitena 30	Concierto final de los estudios de Dirección y Canto Coral 31
Justicia, género y cartografías de la colonialidad						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

ABIERTO EL PLAZO DE CANDIDATURAS PARA LA XXXIII MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

**HASTA
14 JUNIO**

El tema de este año es «Guerra al Tabaco»

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la **XXXIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, con el título «Guerra al tabaco».

1.- La participación está abierta a todos los y las profesionales del ámbito del humor gráfico mayores de 18 años que deseen participar en el certamen.

2.- Para participar en la Muestra se deberá enviar un máximo de 5 obras sobre el tema «Guerra el tabaco». Podrá ser una viñeta, una tira o una caricatura. La organización se reserva el derecho de invitar a aquellos/as autores/as que estime conveniente.

3.- Las obras deben ir firmadas. Podrán estar realizadas en cualquier técnica y soporte, con unas dimensiones máximas de A3 (297×420 mm.), preferiblemente en vertical, ya que el catálogo seguirá estas proporciones.

4.- Las obras deberán enviarse antes del 15 de junio. Junto con la obra se remitirá, debidamente cumplimentada, la ficha que acompaña a estas bases



MÁS INFO EN LA
WEB DEL IQH

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

**25 ABR.
23 MAYO**

Que se celebrará en la Catedral Magistral
del 25 de abril al 23 de mayo

La **Catedral Magistral de Alcalá de Henares** celebra la **XIII edición de su Festival Internacional de Órgano** del 25 de abril al 23 de mayo, consolidándose como un referente de la música sacra y académica en un entorno histórico único.

La programación se inaugura el **sábado 25 de abril**, a las 21:00 h, con el húngaro Gábor Szotyori Nagy, seguido el **2 de mayo**, 21:00 h, por el belga Ignace Michiels. El **domingo 3 de mayo**, a las 17:00 h, tendrá lugar una sesión vespertina a cargo del español Felipe López Pérez, para continuar el **sábado 9 de mayo**, a las 21:00 h, con la actuación de la directora artística del festival, Liudmila Matsyura, el **16 de mayo**, a las 21:00 h, el alemán Willibald Guggenmos y cerrará el festival el **23 de mayo**, también a las 21:00 h, el estoniano Andres Uibo.

Organizado conjuntamente por el **Ayuntamiento**, el **Obispado complutense** y la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, el festival busca acercar la cultura a la ciudadanía con entrada libre hasta completar aforo, presentando un repertorio que abarca desde los grandes clásicos hasta piezas contemporáneas. Más información sobre el festival está disponible en el sitio web de la Catedral Magistral.



CONSULTA AQUÍ EL
PROGRAMA COMPLETO

DE NEBRIJA A GONZALO CELORIO. UN PASEO POR LA LITERATURA EN LA UAH

Organizada por el Servicio de Visitas Guiadas

2 MAYO

16:00 h

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la **Universidad de Alcalá** invita a participar en un viaje por la memoria literaria de la ciudad, recorriendo más de quinientos años de historia desde la fundación de la institución en 1508.

Esta experiencia cultural permite descubrir el legado de figuras ilustres como Lope de Vega y Francisco de Quevedo, profundizando en la relevancia del **Premio Cervantes**, el galardón más prestigioso de las letras hispánicas que se entrega cada 23 de abril en el **Paraninfo**. El itinerario trasciende el **Colegio Mayor de San Ildefonso** para explorar espacios emblemáticos vinculados a Miguel de Cervantes, como la **Plaza de Cervantes** y el histórico **Corral de Comedias**.

La ruta reafirma el papel de la universidad como guardiana de un patrimonio vivo, conectando la producción teatral y literaria de los Siglos de Oro con la actualidad.

Habrà un total de 30 plazas y tendrá un precio de 10 € la entrada general, de 6 € la reducida (menores de 26, mayores de 65, o diversidad acreditada igual o mayor al 33 %), y de 5 € para la comunidad universitaria de la UAH (acreditada por tarjeta TUI). El punto de encuentro será 15 minutos antes en la **Tienda del Rectorado**.



RESERVA AQUÍ
TU PLAZA

ABIERTAS INSCRIPCIONES PARA EL CAMPAMENTO MULTIDEPORTE DE VERANO

4 AL 15
MAYO

Organizado por el Servicio de Deportes de la UAH

El Servicio de Deportes presenta el nuevo **Campamento Multideporte 2026**, una alternativa de ocio saludable para jóvenes de entre 8 y 16 años que se desarrollará en el Campus Externo durante los meses de junio, julio y septiembre. Bajo la supervisión de personal cualificado, el programa fomenta el trabajo en equipo y la autonomía mediante la práctica de disciplinas como tenis, pádel, escalada y deportes de playa. Con

un horario de 09:00 a 14:00 h y flexibilidad de inscripción por semanas, esta iniciativa busca impulsar el desarrollo integral de la juventud en un entorno de convivencia y diversión durante el periodo estival.

El proceso de **preinscripción estará abierto del 4 al 15 de mayo**, o hasta que se completen las plazas disponibles, con una reserva inicial de 20 € por participante. Las tarifas están estructuradas según el número de hijos e hijas inscritos y la vinculación con la comunidad universitaria, ofreciendo precios diferenciados para miembros de la UAH y personas externas (desde los 80 € de un turno para un solo hijo, hasta los 800 € de seis turnos y dos hijos). Aquellas familias interesadas pueden obtener información detallada sobre el material necesario y los métodos de pago a través del correo electrónico **servicio.deportes@uah.es** o en los teléfonos de contacto facilitados por el centro

Más info en la **web del Servicio de Deportes**.



MÁS INFORMACIÓN
Y RESERVAS

RECITAL EN EL COLEGIO CALASANZ

La Tuna se acerca a visitar al alumnado de infantil y primaria

5 MAYO

11:00 h

Dentro del compromiso de la UAH con la ciudad de Alcalá de Henares, la **Tuna** realizará una visita de carácter pedagógico y lúdico para el alumnado de educación infantil y primaria del **Colegio Calasanz**.

Este acto tiene la finalidad de que el alumnado tenga un primer contacto con la Universidad de su ciudad a través de la difusión de la cultura universitaria, la música popular y los instrumentos de plectro.



COLEGIO CALASANZ. EXCLUSIVO
PARA EL ALUMNADO DEL CENTRO

SER O NO SER DE ALCALÁ, ESA ES LA CUESTIÓN

5 MAYO

12:30 h

Quinto episodio de
«Mentiras ejemplares», de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Fa-**



cultad de Filosofía y Letras busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.

Tras el estreno de las primeras entregas dedicadas a la vida de las mujeres de su familia y a su cautiverio en Argel, el proyecto continúa el 5 de mayo, a las 12:30 h, con el tercer capítulo «Ser o no ser de Alcalá, esa es la cuestión», en donde desvelarán el rompecabezas que ha supuesto para los cervantistas el poder situar cronológica y geográficamente el nacimiento de Miguel de Cervantes. Sorteando topónimos y tocayos, nos adentraremos en las fechas de calendarios y la labor de los primeros biógrafos para destapar este enigma. Además, el protagonista del programa comparte en esta ocasión escenario con el bardo de Avon, William Shakespeare, para disipar la nebulosa conexión que se ha construido a posteriori entre ellos, preguntándonos cuánto de real y cuánto de postizo convive en la relación de los dos autores.

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES

¿QUIERES TRABAJAR ESTE VERANO? (2026)

Webinar de EmpleabilidadUAH

6 MAYO

11:00 h

¿Quieres trabajar este verano o compatibilizar tus estudios con un trabajo?

Trabajaremos sobre los tipos de empleos a los que puedes acceder, los recursos dónde buscar las ofertas, y sobre cómo y qué puedes contar de ti en el CV. Se llevará a cabo el 6 de mayo de 11:00 a 13:00 h.

Colabora: Equipo EmpleabilidadUAH - **Eva Muñoz**, técnica de desarrollo profesional y orientación laboral. Destaca como una profesional excepcional, cuyo entusiasmo y dinamismo impregnan cada faceta de su labor en la orientación laboral. Con más de dos décadas de trayectoria, ha demostrado una capacidad innata para conectar con las personas, actuando como una pieza clave en la motivación y el acompañamiento de quienes buscan mejorar su futuro profesional. Su enfoque no se limita a la teoría, sino que se traduce en un compromiso real por crear red y fomentar el crecimiento compartido, siempre desde una perspectiva humana y cercana que valora el aprendizaje continuo junto a su clientela.

Toda la info e inscripciones en **este enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

SALIDAS PROFESIONALES EN LA GESTIÓN CULTURAL Y DINAMIZACIÓN SOCIAL

6 MAYO
12:00 h

Continúan las Jornadas de Emprendimiento de la Facultad de Filosofía y Letras

El próximo 6 de mayo, la **Facultad de Filosofía y Letras** continúa con las Jornadas de Emprendimiento 2026. En esta ocasión Álvaro Piña, graduado en Historia por la UAH protagonizará la sesión «Salidas profesionales en el ámbito de las empresas de gestión cultural y dinamización social» que se llevará a cabo en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** de 12:00 a 13:00 h.

Las **Jornadas de Emprendimiento** están orientadas a desarrollar competencias emprendedoras, de liderazgo y empleabilidad entre su estudio.

Más información e inscripciones enviando un correo a paloma.urbina@uah.es y teresa.martinm@uah.es.



SALÓN DE ACTOS
COLEGIO DE MÁLAGA

LAS MITOLOGÍAS GRECOLATINA Y NÓRDICA EN LOS TEXTOS FÍLMICOS Y DIFICULTADES DE TRADUCCIÓN

6 MAYO
12:00 h

Seminario organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

El próximo 6 de mayo, el Colegio de Málaga acogerá el seminario titulado **«Representaciones de las mitologías grecolatina y nórdica en los textos fílmicos y dificultades de traducción»**. Esta actividad, organizada por las profesoras **Paloma Ortiz-de-Urbina Sobrino** y **Teresa Martín Merchán**, se desarrollará en modalidad presencial en el Aula 11, 12:00 a 14:00 h. El encuentro se enmarca dentro de las iniciativas del **Proyecto Andrómeda**, el cual se dedica a investigar la recepción y las manifestaciones contemporáneas de los mitos antiguos en nuestra sociedad.



Durante la sesión, que será protagonizada por la profesora **María Teresa Herranz Moreno** (Universidad Rey Juan Carlos) se profundizará en cómo el cine actual reinterpreta los relatos mitológicos de las tradiciones clásica y nórdica, analizando los desafíos específicos que surgen al trasladar estos contenidos de una cultura a otra a través de la traducción. La propuesta busca comprender la vigencia de estas narrativas medievales y modernas en el contexto cultural de Iberoamérica y Europa, ofreciendo una perspectiva crítica sobre la construcción de los mitos en la pantalla. Esta cita representa una oportunidad de aprendizaje interdisciplinar para la comunidad universitaria interesada en la mitocrítica y los estudios audiovisuales.

AULA 11 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

ENCUENTRO CON DAVID ARRIBAS

En directo online en YouTube

6 MAYO
19:00 h

A través de la metáfora del gusano de seda, un ser criado y domesticado para el consumo, **David Arribas** propone una lectura crítica sobre nuestra propia condición en las metrópolis modernas. El autor traza una analogía entre el ciclo de este insecto y las personas moldeadas por la velocidad y la repetición, que habitan en crisálidas de cemento que prometen libertad mientras configuran de manera rígida nuestras formas de vivir. **«Tamari»** es, en esencia, un intento de observar con distancia aquello que damos por asumido y de explorar la tensión entre el individuo y un entorno urbano donde lo cotidiano acaba convirtiéndose en un espacio de extrañamiento.

Este encuentro, que se llevará a cabo el 6 de mayo, a las 19:00 h de manera online, podrás seguirlo por **zoom** (ID de reunión: 830 3845 3518; Código de acceso: 765833) y por el **el canal de YouTube de CulturaUAH**.



EN DIRECTO POR EL CANAL DE
YOUTUBE DE CULTURAUAH

EL QUIJOTE EN MÉXICO

Quinta conferencia del ciclo
«Alcalá y América»

6 MAYO
19:00 h

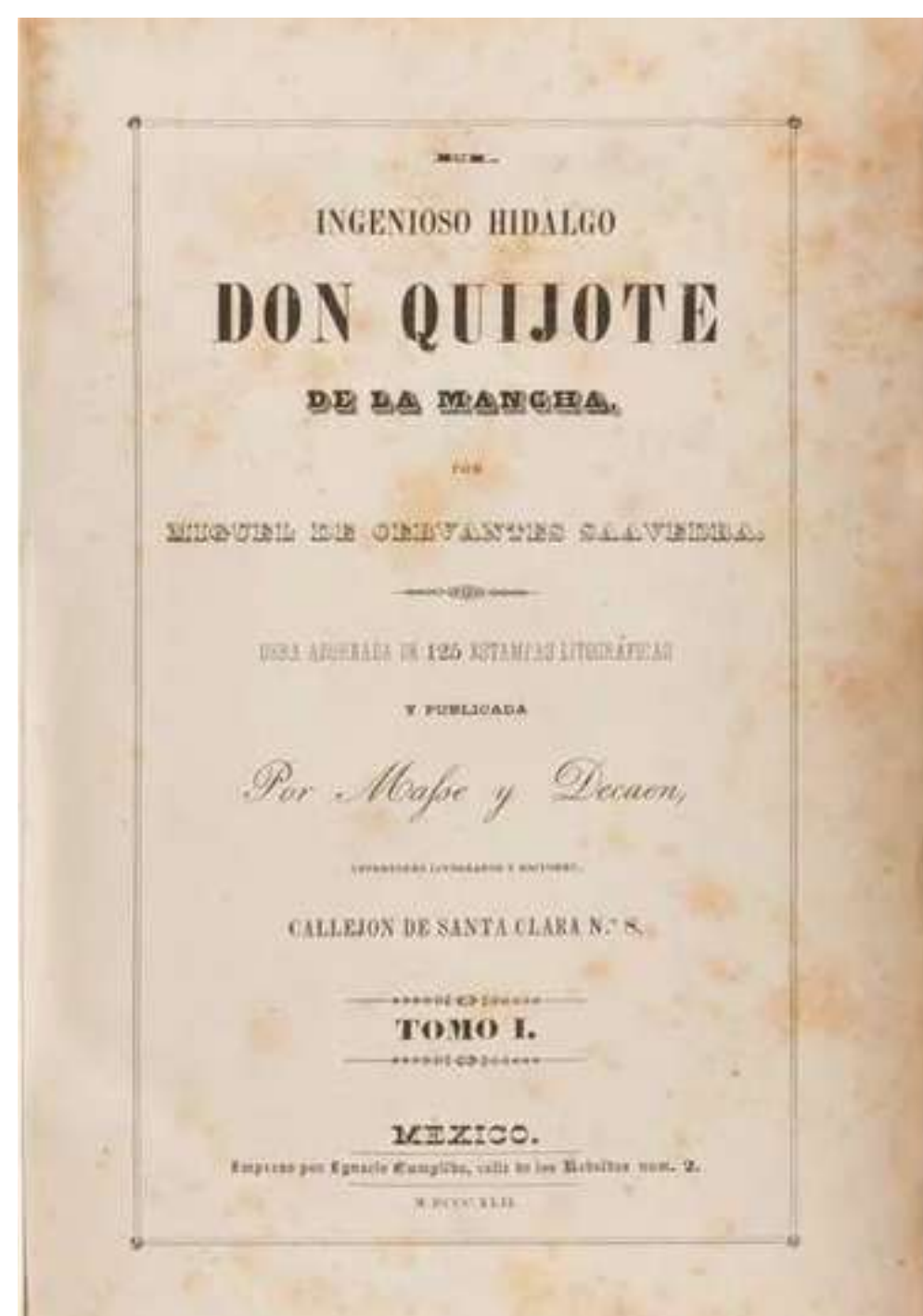
La quinta conferencia del ciclo «**Alcalá y América**» de la **Institución de Estudios Complutenses (IEECC)**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, que conmemora los quinientos cuarenta años de la entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón en la ciudad se titulará «*El Quijote* en México» y será impartida por **Carlos Alvar Ezquerro**.

La ponencia se llevará a cabo el 6 de mayo en el **aula 6 del Colegio de Málaga**, de la **Facultad de Filosofía y Letras**. Para acceder al ciclo completo hay que inscribirse y formalizar el pago

(10 € miembros de IEECC y UAH; 20 € público en general) hay que rellenar el formulario que encontrarás aquí y enviarlo por correo a **ieecomplutenses@gmail.com**.

La llegada del Quijote a México se produjo de forma casi inmediata a su publicación, cuando los primeros ejemplares desembarcaron en Veracruz en 1605. Desde entonces, la obra ha calado profundamente en la identidad del país, como demuestra, por ejemplo, la ciudad de Guanajuato, sede del Festival Internacional Cervantino y del Museo Iconográfico del Quijote. Esta estrecha relación histórica y cultural ha convertido a la sociedad mexicana en una de las principales custodias del legado cervantino en el continente americano.

Carlos Alvar Ezquerro es un eminente filólogo y catedrático cuya labor ha sido clave en el estudio de la literatura medieval y de los libros de caballerías. Su trayectoria destaca por la dirección de instituciones esenciales como el Centro de Estudios Cervantinos y por su presidencia en la Asociación Internacional de Hispanistas. A través de sus numerosas publicaciones y proyectos enciclopédicos, ha facilitado a la comunidad académica y al público interesado herramientas fundamentales para profundizar en el conocimiento de las letras hispánicas y la cultura caballeresca europea.



AULA 6 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PIANO

6 MAYO
19:30 h

Con Marina Sánchez Viso organizado por el Aula de Música

El **Aula de Música** presenta el concierto de piano a cargo de **Marina Sánchez Viso**, joven pianista multipremiada que comenzó sus estudios en el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** con Marta Espinosa, finalizando en 2021 con el Premio Fin de Grado, Matrículas de Honor en Música de Cámara y Análisis, y el Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid. Actualmente está a punto de concluir sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCS-MM) bajo la tutela de Patrín García-Barredo.



Joven promesa local con interesante proyección nacional, ha tocado como solista en salas como el Teatro Monumental, Auditorio de Leon, CaixaForum Madrid, el Ateneo de Madrid, CentroCentro Cibeles o Conde Duque entre otros, siendo galardonada en diferentes concursos (Concurso Internacional de Sigüenza, «Alcalá Suenas», Concurso de Música de Cámara «Giuseppe Mancini»...), y colaborado con agrupaciones como el Trio Quercus, OCA, JONDE y Orquesta Sinfónica del RCSMM entre otras.

En esta ocasión nos ofrece un recital comentado de piano solo, interpretando preludios de Claude Debussy y Frédéric Chopin.

Entrada libre hasta completar aforo.

AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS

AUDICIONES PARA LA TUNA

7 MAYO

19:00 h

La Tuna de la Universidad de Alcalá quiere incorporar nuevos y nuevas integrantes

Como parte de su programa mensual de puertas abiertas, la **Tuna de la UAH** invita a todos los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria interesados en la música y la tradición universitaria a participar en sus pruebas de acceso. No es indispensable contar con conocimientos musicales avanzados, primando el interés por el aprendizaje y la integración en la agrupación.

Se realizarán todos los jueves lectivos, a las 19:00 h en la sede que la **Tuna** tiene en el **Colegio de Basilio, en el Aula de Danza.**

Se requiere cita previa en el siguiente teléfono: Ricardo, 619 15 48 39



AULA DE DANZA-COLEGIO
DE LOS BASILIOS

HABLAR EN PÚBLICO (2026)

Taller presencial organizado por
EmpleabilidadUAH

8 MAYO

10:30 h

«¡Bravo!». Esto oyes cuando conectas con tu audiencia y lideras con tu comunicación verbal y no verbal. Pierde el miedo escénico y comunica con excelencia. Mejora tu comunicación interpersonal y profesional, basándote en la conexión emocional, la claridad de mensaje y la autenticidad, elementos clave para lograr una comunicación efectiva en cualquier contexto.

Se llevará a cabo el 8 de mayo, de 10:30 a 12:30 h, de manera presencial en el Campus Ciudad.

Colabora: **Mónica Galán Bravo**. Se ha consolidado como una figura de referencia internacional en el ámbito de la comunicación, la oratoria y el liderazgo para directivos y grandes corporaciones.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

MI FRONTERA, MI HERIDA

Club de lectoescritura experimental
organizado por el Colectivo Nepantla

8 y 22
MAYO

Un espacio de lectura, escritura y encuentro en torno a autoras anticoloniales y antirracistas del sur global, para compartir, pensar y crear en comunidad. Este club propone habitar y reflexionar sobre las heridas y fronteras que nos atraviesan desde el cuerpo, la memoria y la identidad, inspiradas en el pensamiento fronterizo de **Gloria Anzaldúa**.



Trabajaremos en un grupo reducido (máximo 15 personas) para favorecer un espacio íntimo, participativo y de cuidado. La metodología será horizontal y colaborativa. A lo largo de las sesiones, cada participante podrá desarrollar un diario de viaje personal en formato fanzine, que se entregará en la primera sesión como herramienta de trabajo. Se integrarán las creatividades que emerjan de las lecturas: escritura en primera persona, dibujos y otras formas de expresión.

Se llevarán a cabo 6 sesiones los días 13 y 27 de marzo, 10 y 14 de abril, y 8 y 22 de mayo, en el **aula 9 del Colegio de Málaga** de 16:30 a 18:00 h. Requiere **inscripción previa en este enlace**

Organiza: Colectivo Nepantla en colaboración con el Proyecto Filosofía Feminista (de)poscolonial: justicia y pertenencia social REF.: CM/DEMG/2024-006, UAH-CAM, Grupo de Investigación en Filosofía Social, Área de Filosofía, Universidad de Alcalá.

REQUIERE INSCRIPCIÓN
EN ESTE ENLACE

CERVANDANTES 2026

La UAH colabora de nuevo con el Festival de Danza Contemporánea Cervandantes

8 MAYO

19:30 h

La Universidad de Alcalá (UAH) colabora un año más con el **Festival de Danza Contemporánea Cervandantes**, que se celebrará del 8 al 10 de mayo de 2026 en distintos espacios de Alcalá de Henares. Este festival, consolidado como una de las citas culturales destacadas de la ciudad, vuelve a llevar la danza contemporánea a espacios no convencionales, tanto al aire libre como en enclaves patrimoniales.



©Ricardo Espinosa

La participación de la UAH se concreta en la cesión del **Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá** como sede de una de las piezas del programa, así como en la implicación de su comunidad universitaria en actividades específicas vinculadas al festival. Esta colaboración refuerza el compromiso de la institución con la difusión de la cultura contemporánea y con su papel como agente activo en la vida cultural de la ciudad. La colaboración de la UAH incluye la cesión del **Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá**, donde tendrá lugar el espectáculo «Ser bailarina – Pregunta colectiva» (Compañía 10&10) el viernes 8 de mayo a las 19:00 h.

Además, el festival contará con una actividad dirigida al alumnado del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CCAFYDE), con la representación de la pieza «La peor de todas», en el marco de la asignatura impartida por la profesora Marta Arévalo.

Cervandantes vuelve a llenar el casco histórico de danza contemporánea con espectáculos, talleres y actividades gratuitas para todos los públicos, consolidándose como una de las principales citas culturales de la ciudad.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CUARTO CONCIERTO COMENTADO

8 MAYO

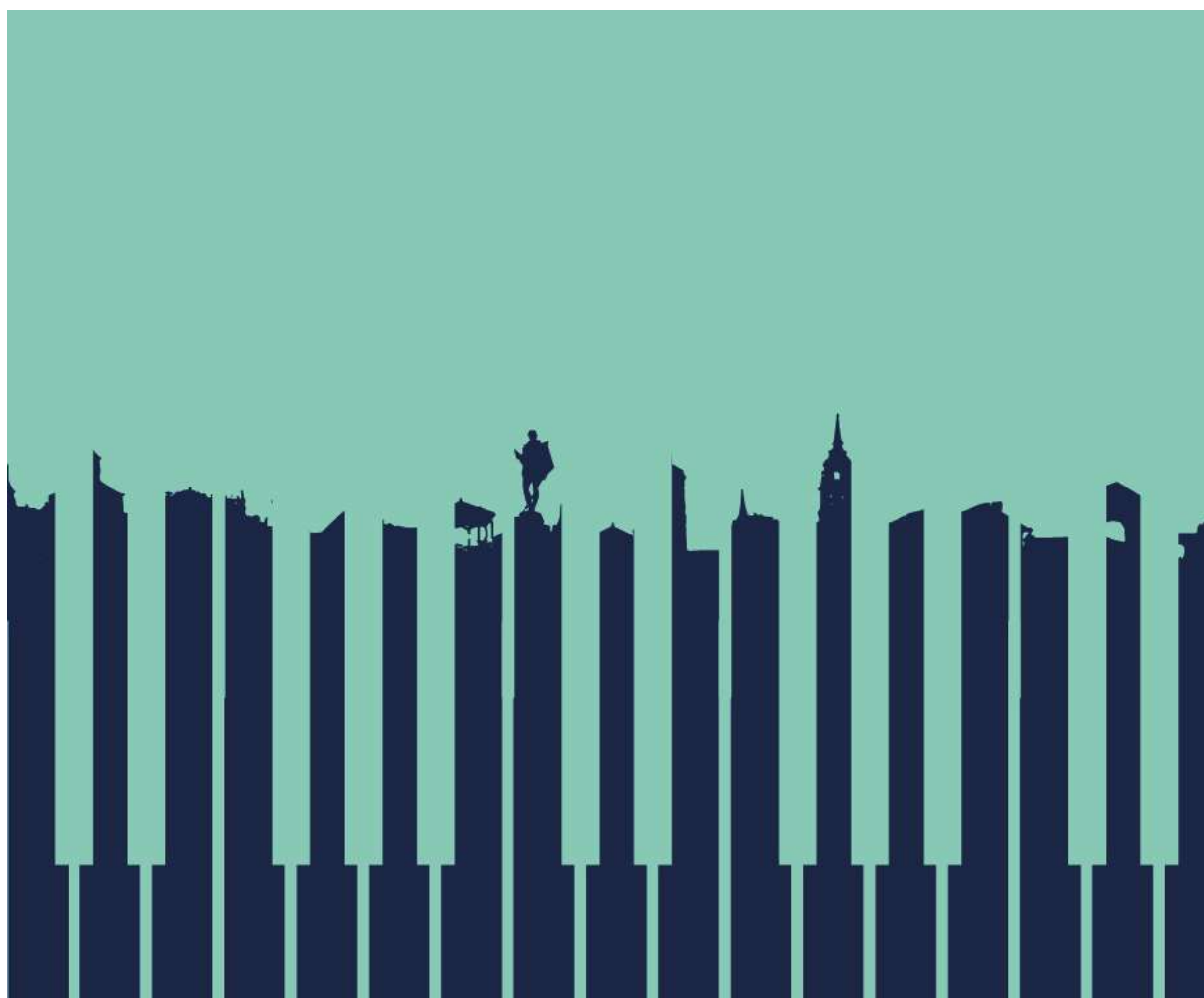
19:30 h

Continúa el ciclo de conciertos comentados de profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música

Cuarta entrega de conciertos comentados de alumnos y profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**.

En este concierto comentado participarán alumnado y profesorado del CPM de Alcalá de Henares, con obras para flauta, violín y guitarra y piano, de compositores como G. P. Telemann y Astor Piazzolla, entre otros. Los profesores Yurena Duque Zumajo de flauta, Sara M.^a Gurrero Aguado de guitarra, Carlos Carramolino de violín officiarán como maestros de ceremonias.

Entrada libre hasta completar el aforo por orden de llegada.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS

IX SEMINARIO MUJERES DEL SIGLO DE ORO FRANCISCA DE PEDRAZA

9 MAYO

10:00 h

Voces, oficios y asalariadas en los Siglo de Oro

El **IX Seminario Mujeres del Siglo de Oro «Francisca de Pedraza»** analizará la participación económica y agencia social de las mujeres en los siglos XVI y XVII, destacando su papel como asalariadas, artesanas y gestoras en el mercado laboral.

La jornada abordará oficios vinculados al entorno de Cervantes, el impacto de las trabajadoras de Alcalá de Henares y el rol de las enfermeras en el **Hospital de Antezana**, desafiando la visión tradicional de la invisibilidad femenina. El evento concluye con un análisis del discurso místico femenino y una visita al histórico Hospital de Antezana para reconocer el legado de estas trabajadoras pioneras.

La **Asociación Francisca de Pedraza** organiza este seminario el día 9 de mayo, en horario de 10:00 a 14:30 y de 18:00 a 20:00 h, en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado** de la Universidad de Alcalá.

Para más información, consulta el **programa detallado aquí**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES

LAS LETRAS CUENTAN

Decimoquinta sesión del taller de
Arte contemporáneo para niñ@s

9 MAYO

10:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En la decimoquinta edición «Las letras cuentan», vamos a explorar las distintas posibilidades creativas que nos ofrecen las letras de nuestro abecedario y cómo las utilizó la artista **Corita Kent**.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

9 y 22 MAYO

21:00 h

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** organiza sesiones de «magia de restaurante» los viernes y sábados en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de mayo, la actuación será los sábados 9 y 22 de mayo, en la que la clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoivankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA.
SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

EL ARTE DE ENVEJECER CON HUMOR

Conferencia de Jesús Damián Solís

11 MAYO
11:00 h

En esta conferencia, **Jesús Damián Fernando Solís** nos propone descubrir desde una mirada abierta, generosa y optimista lo importante que es el sentido del humor para vivir gozosamente el envejecimiento. Toda una reivindicación de la alegría y del buen humor como uno de los pilares que fortalecen nuestras ganas para afrontar el trecho camino que nos queda por vivir.

El encuentro está programado para el día 11 de mayo en el **Centro Ana María Matute** a las 11:00 horas y será de entrada libre hasta completar aforo

Jesús Damián Fernando Solís es doctor en Pedagogía, licenciado en Filosofía y Letras y educador social. Miembro del Consejo de Dirección del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Ponente, conferenciante y profesor en distintas universidades. Autor de numerosas publicaciones entre las que destacamos Educar con humor, El valor educativo del humor en la educación social, Alta diversión; los beneficios del humor en el trabajo y El arte de envejecer con humor. Cofundador de **«humor positivo, consultoría del humor»**.



CENTRO SOCIOCULTURAL
ANA MARÍA MATUTE

V FERIA DE LA CIENCIA DE GUADALAJARA

La UAH participa con varias actividades los días 12 y 13 de mayo

**12 y 13
MAYO**

La Universidad de Alcalá estará presente los días 12 y 13 de mayo en la Feria de la Ciencia de Guadalajara, organizada por el **Ayuntamiento de Guadalajara** y celebrada en el Parque de la Concordia, en horario de 9:30 a 13:30 horas.

El evento está dirigido a alumnado de Educación Primaria y Secundaria y constituye un espacio clave para el acercamiento temprano a la investigación científica y al entorno universitario.

La participación de la UAH en esta cita divulgativa en la que el propio alumnado de los centros educativos de la provincia de Guadalajara expone sus proyectos científicos, ha sido coordinada desde la **Unidad de Cultura Científica** de la **Oficina de Transferencia del Conocimiento** y la dirección de Relaciones Institucionales del Campus de Guadalajara.

La participación en la Feria de la Ciencia de Guadalajara refuerza la presencia activa de la Universidad de Alcalá en su entorno territorial, contribuyendo a fomentar vocaciones científicas y visibilizar la investigación universitaria.

Consulta **toda la programación**.



PARQUE DE LA CONCORDIA
C. DE MARÍA PACHECO, S/N, 19002 GUADALAJARA

SPANISH FILES. ENCUENTRO CON JOSÉ LUIS CARRILLO

En exclusiva para inscritos al Aula

12 MAYO
19:00 h

En los años 70 y 80, España vivió una intensa oleada de sucesos relacionados con el fenómeno OVNI que ocupó portadas de periódicos y noticiarios. Luces sobre Madrid, aviones perseguidos en Valencia o supuestos encuentros en Cataluña formaban parte de un imaginario que, en muy poco tiempo, se integró en la vida cotidiana. Estos episodios generaron una auténtica histeria social en un país en plena transformación, donde la crisis de la religión y la necesidad de nuevas creencias favorecieron la expansión del relato extraterrestre.



José Luis Carrillo es fotógrafo documental, profesor de fotografía y director de la escuela de fotografía Mistos en Alicante. Compagina su faceta docente en la escuela con la realización de trabajos fotográficos personales centrados en el ámbito de la fotografía documental contemporánea con vocación antropológica y social.

Este encuentro, en el que se presentará el proyecto **«Spanish Files»**, se llevará a cabo el 12 de mayo, a las 19:00 h de manera online, será exclusivo para la **comunidad inscrita al Aula de Fotografía de la FGUA**.

EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTO

V CONCURSO DE CANTO LÍRICO DE ALCALÁ DE H.

El concurso llega a su fase decisiva y al recital final

**13 al 15
MAYO**

El **V Concurso Internacional de Canto Lírico de Alcalá de Henares** llega a su fase final.

Las pruebas se realizarán del 13 al 15 de mayo de 2026 en el **Aula de Música - Auditorio de los Basillos**. El día **16 de mayo tendrá lugar la Gala Final de los Ganadores** en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

Dirigido por **Víctor García Sierra**, cantante lírico, regista y director artístico de la Orquesta Venezuela Sinfónica de Madrid, el concurso contará además, con un jurado de altura compuesto por directores artísticos y musicales, cantantes y agentes líricos.

Consulta las **bases de participación** y ¡apúntate!

Para participar es necesario enviar el **formulario de inscripción** junto con la documentación requerida a **concurso.alcaladehenares@yahoo.com**.

Consulta y descarga aquí el **programa completo**.



**TODA LA INFO EN LA
WEB DEL CONCURSO**

CONVERSATORIO CON JESÚS DIAMANTINO

Organizado por GILCO

13 MAYO
11:15 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza un conversatorio con **Jesús Diamantino**, escritor y profesor de la Universidad Adolfo Ibáñez, que se llevará a cabo el 13 de mayo, a las 11:15 h, en el **aula 10 del Colegio de Málaga**.

Jesús Diamantino se ha consolidado como una de las figuras académicas y creativas más relevantes en el estudio del horror en Chile, desempeñándose actualmente como investigador en la Universidad Adolfo Ibáñez y director del Magíster en Escritura Creativa. Doctor en Literatura por la Universidad de Chile, su labor profesional integra la docencia con una profunda especialización en lo fantástico y lo insólito, formando parte de prestigiosos grupos de investigación en España como el GEF y el GEIG. En su faceta como autor y ensayista, ha publicado obras críticas fundamentales como Geografía del miedo y exitosas novelas de género, entre las que destaca Los que susurran bajo la tierra, título que la crítica ha posicionado como un nuevo referente del terror nacional gracias a su capacidad para construir una atmósfera emotiva influenciada por referentes como H.P. Lovecraft o Mike Flanagan.



SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

CREA TU PROPIA ACADEMIA

**13 MAYO
12:00 h**

Continúan las Jornadas de Emprendimiento de la Facultad de Filosofía y Letras

El próximo 13 de mayo, la **Facultad de Filosofía y Letras** continúa con las Jornadas de Emprendimiento 2026. **Javier Rodríguez Pulido**, coordinador académico del Centro de Estudios Luis Vives y licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá, protagonizará la sesión «Crea tu propia academia» que se llevará a cabo en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** de 12:00 a 13:00 h.

Las Jornadas de Empleabilidad están orientadas a desarrollar competencias emprendedoras, de liderazgo y empleabilidad entre su estudio

El Centro de Estudios Luis Vives es una academia situada en Madrid que, desde su fundación en 1999, se dedica a ofrecer formación académica basada en la cercanía, la organización y la honestidad. Su oferta educativa es muy diversa y abarca desde clases de refuerzo escolar para todos los niveles hasta la preparación específica de pruebas de acceso, como la Selectividad (EvAU o PCE UNEDasiss), entre otras.



**SALÓN DE ACTOS DEL
COLEGIO DE MÁLAGA**

EL SUEÑO AMERICANO DE CERVANTES

13 MAYO
19:00 h

Última conferencia del ciclo
«Alcalá y América»

La sexta y última conferencia del ciclo «**Alcalá y América**» de la **Institución de Estudios Complutenses (IEECC)**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, que conmemora los quinientos cuarenta años de la entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón en la ciudad se titulará «El sueño americano de Cervantes» y será impartida por **José Manuel Lucía Megías** (Universidad Complutense de Madrid).

La ponencia se llevará a cabo el 13 de mayo, en el **aula 6 de mayo en el Aula 6 del Colegio de Málaga**, de la **Facultad de Filosofía y Letras**. Para acceder al ciclo completo hay que inscribirse y formalizar el pago (10 € miembros de IEECC y UAH; 20 € público en general) hay que rellenar el formulario que encontrarás aquí y enviarlo por correo a **ieecomplutenses@gmail.com**.

José Manuel Lucía Megías es catedrático de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid y una de las máximas autoridades mundiales en el estudio de Miguel de Cervantes.



AULA 6 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

TRABAJA EN EL EXTRANJERO. CONOCE LA RED EURES (2026)

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

14 MAYO
12:00 h

Eures es una red de cooperación para el empleo y para la libre circulación de trabajadores, uno de los principios fundamentales de la Unión Europea (UE), como queda indicado en los artículos correspondientes del Tratado que crea la Comunidad europea.

El objetivo de la Red EURES es prestar servicios a los trabajadores, a los empresarios, y a cualquier ciudadano que desee beneficiarse del principio de la libre circulación de personas, proporcionando información y asesoramiento sobre ofertas y demandas de empleo, situación y evolución del mercado de trabajo y sobre condiciones de vida y trabajo de cada país

Colabora: Mercedes Morales, 30 años de experiencia como técnico de empleo y consejera Eures desde 2010.

Toda la **info e inscripciones en este enlace**



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

MARIDAJE DE VINO Y FOTOLIBROS

15 MAYO
19:00 h

una experiencia sensorial única donde el mundo del vino se encuentra con el libro de fotografía

El **Aula de Fotografía de la FGUA** y la **Cátedra del Vino** organizan una experiencia sensorial única donde el mundo del vino se encuentra con el libro de fotografía.

Este maridaje entre vinos y libros de fotografía de autor se ha convertido en una experiencia innovadora donde a través de los sentidos, dialogan el discurso de elaboración de vinos especiales con los discursos artísticos que motivan la creación de los fotolibros. De manera transversal a todo el proceso de elaboración existe una idea que cruza todas las fases de producción de ambos mundos. La búsqueda de conexiones entre el vino y la fotografía, se fusionan de tal manera que el vino condiciona la manera de mirar, y la mirada condiciona la manera de catar.



A partir de la selección de 3 vinos y 3 fotolibros los maestros de ceremonia **Rubén Acosta** y **Elisa Miralles** realizan una introducción a la enología, a la fotografía y a los libros, acompañado por el enólogo **Rafael Cambra-lla**. Tras esta información se explican los criterios para el ensamblaje, para posteriormente desgranar cada vino junto al libro elegido.

Se llevará a cabo en el **Museo de Arte Iberoamericano** el 15 de mayo, a las 19:00 h y habrá un número de plazas limitadas. El precio será de 30 € para la **comunidad inscrita al Aula** y de 40 € para público general (reembolsos del 100 % hasta el 09/05, del 50 % hasta el 11/04 y cancelaciones solicitadas a partir del 12/05 no darán derecho a la devolución).

**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EL AULA DE FOTOGRAFÍA**

CISNEROS - FESTIVAL DE MÚSICA CORAL DE LA UAH

Organizado por el Aula de Música Coral

**15 al 17
MAYO**

Los próximos 15, 16 y 17 de mayo, la Iglesia de los Remedios de Guadalajara, ubicada junto a la facultad de educación de la UAH, acogerá el «Cisneros - Festival de Música Coral de la Universidad de Alcalá». Se trata de la quinta edición de un proyecto organizado por el Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá que cuenta con tres importantes conciertos corales.

Las entradas podrán adquirirse desde el 1 de mayo por un precio de 5 € por concierto en la web del Aula de Música Coral. También se encontrará ahí a la venta, por 12 euros, el abono del festival, para aquellos que quieran disfrutar de un fin de semana completo de música coral de calidad.

Programa:

- Viernes 15 de mayo, 20:00 h: **Flumina Vocal Ensemble**.
- Sábado 16 de mayo, 20:00 h: **Alterum Cor**, bajo la dirección de **Valentín Benavides**.
- Domingo 17 de mayo, 12:30 h: **EVUAH Ensemble Vocal**, bajo la dirección de **Elisa Gómez**.



MÁS INFO Y VENTA DE ENTRADAS
EN LA WEB DE MÚSICA CORAL

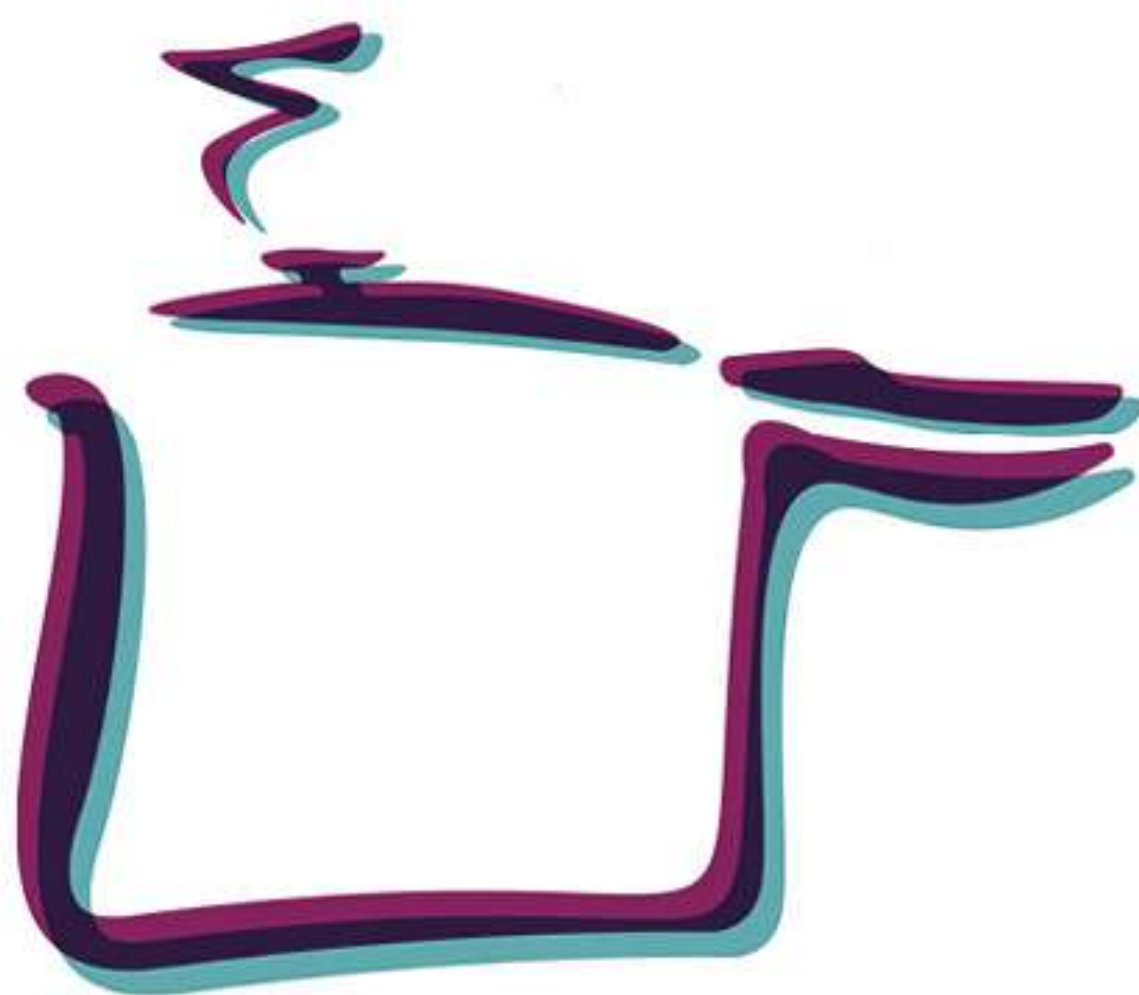
LA OLLA EXPRÉS EN MOLINA DE ARAGÓN

16 MAYO

08:30 h

Continúa la iniciativa surgida del proyecto
«La olla» con Matías Costa

En 2024 el **Aula de Fotografía de la UAH** lanzó, de la mano de **Matías Costa**, el **Programa de gestión y seguimiento de proyectos fotográficos La Olla (donde todo se cocina)** del que salió una exposición en Alcalá de Henares, durante el **Quijote Photofest**, una página web y un libro-recetario de edición limitada.



El éxito de esta experiencia y la ilusión por seguir acompañando en el proceso creativo dentro de la fotografía empujó al **Aula de Fotografía**, con el apoyo del **Observatorio de la Despoblación de Guadalajara**, a concebir esta aventura: La Olla Express, un banquete fotográfico de no ficción basado en hechos reales.

Este es el planteamiento: 1 día; 1 localidad de menos de 5.000 habitantes (Molina de Aragón); 1 suceso o hecho real vinculado a la localidad; 1 grupo de fotógrafos que lo reinterpretan libremente; 1 comida exquisita; 1 sesión de edición y construcción de un relato colectivo; 1 fotozine express, calentito.

Creemos que sucede algo mágico cuando la creatividad se acota en el espacio y el tiempo. Elegir un territorio, una temática y limitar el tiempo para fotografiar, genera una energía de resultados impredecibles y sorprendentes.

Coste de matrícula incluyendo comida (grupo reducido): 30 € **inscritos al Aula de Fotografía**; 60 € público general. Método de pago: para oficializar la inscripción, ha de rellenar la hoja de inscripción y enviarnos el resguardo de pago a nuestra cuenta ES56 2100 4615 5713 0049 2570 (Reembolsos del 100 % hasta el 09/05, del 50 % hasta el 12/05 y cancelaciones solicitadas a partir del 13/05 no darán derecho a la devolución).

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

MERCADILLO SOLIDARIO DE PRIMAVERA

Cita solidaria organizada por HubUAH
para la Noche en BlancoH

16 MAYO

11:00 h

El próximo sábado 16 de mayo, la Universidad de Alcalá acogerá una nueva edición del Mercado solidario de primavera, una iniciativa que combina cultura, creatividad y compromiso social en un entorno único como el **Colegio Mayor de San Ildefonso**.

El mercado reunirá a asociaciones, casas regionales, colectivos culturales y proyectos universitarios, que ofrecerán una amplia variedad de propuestas: desde artesanía y productos creativos hasta iniciativas sociales y solidarias. Todo ello, como antesala al programa de la Noche en Blanco.

A lo largo de la jornada, que se desarrollará entre las 11:00 y las 21:00 h, los asistentes podrán disfrutar no solo de los distintos puestos, sino también de actividades culturales y actuaciones musicales en directo, convirtiendo el evento en un espacio de encuentro abierto a toda la comunidad.

El Mercado Solidario de Primavera es una oportunidad para apoyar proyectos con impacto social, descubrir el talento local y participar en una jornada que apuesta por la convivencia, la cultura y la solidaridad de la mano de entidades como la **Protectora APAP, Nadiesolo, SEMG Solidaria, Fundación Astier, Accem, Manos Unidas**, etc.

Una cita imprescindible para disfrutar de la universidad desde una perspectiva diferente y formar parte de una iniciativa que suma compromiso y participación



**COLEGIO MAYOR
DE SAN ILDEFONSO**

DESCUBRIENDO AL PREMIO CERVANTES

Taller organizado por el
Departamento de Exposiciones

16 MAYO

11:00 h

El **Departamento de Exposiciones**, como cada año, dedica uno de sus talleres infantiles a la vida y obra del galardonado con el **Premio Cervantes**. En esta actividad indagaremos sobre el universo creativo de **Gonzalo Celorio, Premio Cervantes 2025**, en su **exposición homenaje** y a través de algunos de sus libros adaptando este entorno a los más pequeños y acercándoles a la literatura y el arte de crear.

El taller especial para la Noche en Blanco tendrá lugar el día 16 de mayo, a las 12:00 h en la **Sala Museo Luis González Robles** del Rectorado. Está dirigido a niños entre 7 y 12 años. Es posible la participación de menores de 7 años con un acompañante. Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio por persona de 3 € (menores de 7 años, solo paga el acompañante). Más información y reservas en **exposiciones@uah.es** y en el teléfono 91 885 2418.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

TALLER DE PRESERVACIÓN DE FLORES

Taller organizado por el Jardín Botánico

17 MAYO

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un taller de preservación de flores será impartido por Marta de **@craftingnatura**. En este taller aprenderás distintas técnicas para prensar flores y deshidratar plantas, con explicaciones detalladas sobre los distintos métodos y materiales que se pueden utilizar. También hablaremos de los usos que tienen estas plantas una vez secas, tanto en proyectos creativos como en actividades cotidianas. Además, elaboraremos paso a paso un libro de hilos chino, un cuaderno artesanal pensado especialmente para que puedas conservar y organizar tus flores prensadas de forma cuidada y estética.

Se llevará a cabo el 17 de mayo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 32 € incluye la entrada al jardín y materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: PRESER05/26 + nombre del asistente. **PRECIO 32 €** (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el Jardín Botánico: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL BOTÁNICO

MINGOTE. EL HUMOR ES UNA COSA MUY SERIA

Exposición del IQH en el Ayuntamiento de Pozuelo

DESDE 19
MAYO

La **Sala de Exposiciones del Centro Cultural Padre Vallet** acoge la muestra «**Antonio Mingote: El humor es una cosa muy seria**», un recorrido exhaustivo por la trayectoria del que fuera una de las figuras más insignes del humor gráfico español: **Antonio Mingote**. Organizada por

el el **Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón** y la **Fundación Antonio Mingote** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la exposición profundiza en la capacidad del autor para capturar la esencia de la sociedad a través de una mirada aguda, tierna y, a menudo, satírica. A través de una cuidada selección de originales y reproducciones, el público asistente puede apreciar la evolución técnica y temática de un artista que convirtió la viñeta diaria en una crónica imprescindible de la realidad nacional.

El contenido de la exhibición pone de relieve cómo **Mingote** utilizó el humor no solo como entretenimiento, sino como una herramienta de análisis social y político de gran profundidad. La propuesta permite observar su maestría en el dibujo y su talento para la comunicación, rasgos que le valieron el reconocimiento de la Real Academia Española y el cariño constante de la población.

Esta exposición estará abierta al público de manera gratuita, desde el 19 de mayo al 14 de junio, de miércoles a domingo, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Con esta muestra, se invita a la ciudadanía a sumergirse en la obra de **Antonio Mingote** y a reflexionar sobre la importancia del humor gráfico como patrimonio cultural y medio de expresión fundamental en nuestra historia reciente.



CENTRO CULTURAL PEDRO VALLET

de X a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

EN BUSCA DE LOS ORÍGENES JUDEOCONVERSOS

19 MAYO

12:30 h

Sexto episodio de «Mentiras ejemplares»
de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras**



busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.

Tras el estreno de las cinco primeras entregas dedicadas a la vida de las mujeres de su familia, su cautiverio en Argel, los conflictos que tuvo con la Iglesia, los personajes marginados en su obra, el lugar de nacimiento y su relación con Shakespeare, el programa continúa, el martes 19 de mayo, a las 12:30 h, con el sexto capítulo «En busca de los orígenes judeoconversos» donde se traza la genealogía del príncipe de los ingenios, tratando de navegar por el misterioso ramaje de su árbol familiar a fin de comprobar la naturaleza religiosa de sus raíces. Veremos qué opinión le merece el asunto de la limpieza de sangre o de una ascendencia impura a un autor cuya espiritualidad y concepción del mundo dista considerablemente de la de sus coetáneos, expresada en una afilada crítica social y representada por los aspirantes a alcalde de Daganzo o los pueblerinos que fingen impresionarse viendo el retablo de las maravillas.

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES

ECOSISTEMAS DE DIÁLOGO EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La UAH participa en la I Jornada EDART

20 MAYO

16:00 h

La **Universidad de Alcalá** participa en la «**I Jornada EDART: Ecosistemas de diálogo en educación artística**», que tendrá lugar el 20 de mayo de 2026 en la **Escuela de Arte la Palma de Madrid**. Organizado por la APD, las facultades



de Educación de la UCM y la Universidad de Alcalá, este encuentro se enmarca en la **Semana Internacional de la Educación Artística**. La jornada busca fomentar una ciudadanía crítica y utilizar el arte como motor social, planteando como eje central la pregunta «¿Qué significa ser humano?» para explorar conceptos como la identidad, el cuerpo y los vínculos con el mundo.

El **programa**, que se desarrollará en horario de tarde de 16:00 a 20:30 horas, está diseñado como un espacio de reflexión crítica para docentes, artistas y agentes culturales. Entre sus objetivos principales figuran la creación de redes multidisciplinares entre diferentes etapas educativas y la sistematización de metodologías innovadoras que puedan transferirse a diversos entornos pedagógicos. La iniciativa pretende así abordar los desafíos actuales del ecosistema artístico y educativo, promoviendo el diálogo entre las instituciones académicas y los colectivos creativos.

La asistencia a esta jornada es gratuita, **previa inscripción a través de este formulario** habilitado por la organización. El evento está dirigido especialmente a profesionales de la enseñanza de todos los niveles, estudiantes de formación del profesorado e investigadores interesados en la intersección entre cultura y educación. Con esta propuesta, la **Universidad de Alcalá** refuerza su compromiso con la difusión de prácticas artísticas que contribuyan al desarrollo personal y social de la comunidad educativa.

TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

MIRADAS SOBRE LA DESPOBLACIÓN Y LA VIDARURAL

**HASTA
20 MAYO**

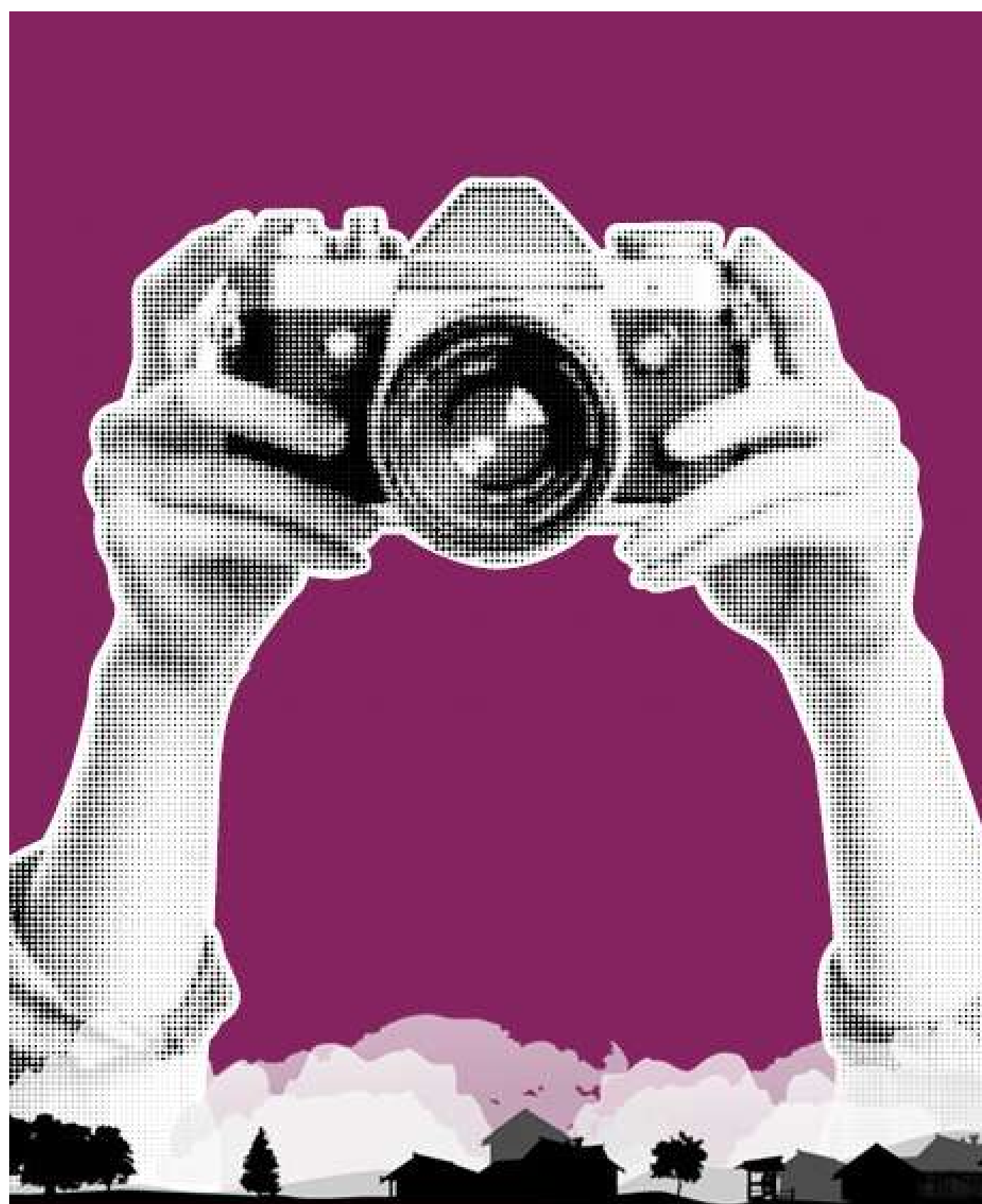
Concurso de fotografía organizado por el Aula de Fotografía y el Observatorio de la Despoblación

El **Observatorio de la Despoblación de Guadalajara**, en colaboración con el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, convoca el primer certamen fotográfico titulado «Pueblos de Guadalajara: miradas sobre la despoblación y la vida rural».

La convocatoria está abierta a personas físicas mayores de 18 años, quienes podrán participar con una única fotografía original

en una de las dos modalidades establecidas: la categoría profesional, dirigida a fotógrafos con trayectoria acreditada, y la categoría amateur, destinada a aficionados. Los premios para profesionales ascienden a 1.000 y 700 euros para el primer y segundo puesto respectivamente, mientras que en la modalidad de aficionados las dotaciones serán de 600 y 300 euros. Todas las imágenes deberán presentarse en formato digital (.jpg), con una resolución mínima de 300 dpi y un tamaño no superior a los 10 Mb, garantizando que la obra no haya sido premiada ni publicada previamente en medios comerciales.

El plazo para la presentación de solicitudes permanecerá abierto **hasta el 20 de mayo de 2026**. Los interesados deben enviar su fotografía junto a la ficha de participación debidamente cumplimentada al correo electrónico **actividades.observatorio@fgua.es**.



**ENVÍA TU SOLICITUD
ANTES DEL 20 DE MAYO**

EL LIBRO COMO REFLEJO ENTRE CULTURAS

Exposición del IQH
en la Biblioteca Eugenio Trías

DESDE 21
MAYO

Con motivo de la **Feria del Libro de Madrid**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha preparado una selección de obras de la exposición **«El libro como reflejo entre culturas»**, del **II Salón Internacional Humor Gráfico LEA**.

Se podrá visitar en la **Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías** (P.º de Fernán Núñez, 24 Retiro, Madrid) del 25 de mayo hasta el 14 de junio, en horario de lunes a viernes de 8:30 a 21:00 horas. Entrada gratuita.

La convocatoria recibió más de 450 obras, de las cuales se seleccionaron 104 procedentes de 45 países, entre ellos Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Colombia, España, México, Panamá, Portugal, Uruguay, Venezuela, Grecia, Irán, China, Estados Unidos. La exposición se inauguró en el Instituto Cervantes de Atenas y ahora se puede ver en Alcalá de Henares, reafirmando el carácter itinerante y global del Salón, bajo el lema **«El libro como reflejo entre culturas»**.

Actividad organizada por el **IQH** dentro del programa de la **Feria del Libro de Madrid**.



CENTRO CULTURAL PEDRO VALLET

de X a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

LA NOVELA PICARESCA Y CERVANTES

21 MAYO

18:00 h

Continúa el ciclo de conferencias
«El mundo de Miguel de Cervantes»

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, tras el éxito de la primera edición el año pasado, ha organizado el ciclo de conferencias **«El mundo de Miguel de Cervantes II»** que será dirigido por Manuela Plasencia y Francisco Peña. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal un jueves de cada mes a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

Además de las conferencias, este año cada sesión vendrá acompañada con otra actividad que variarán desde pequeños recitales de música o poesía a degustación gastronómica.

La sesión del 21 de mayo se titula «La novela picaresca y Cervantes», y será impartida por **Francisco Peña Martín**, a la que seguirá una lectura dramatizada a cargo del actor **Daniel Migueláñez**.

Puedes consultar el **programa completo y toda la info** en este enlace.



MUSEO-CASA NATAL
DE CERVANTES



EL TURISMO COMO ELEMENTO DE VERTEBRACIÓN ENTRE FE, CULTURA Y TERRITORIO: CAMINOS Y PARQUES CULTURALES

22 MAYO

09:00 h

La FGUA colabora con la Diócesis de Alcalá en la organización de esta jornada

El **Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá** se convertirá el próximo 22 de mayo en el escenario de la jornada titulada **«El turismo como elemento de vertebración entre fe, cultura y territorio:**



Caminos y parques culturales». Este encuentro, que tendrá lugar de 09:00 a 14:00 horas, propone un espacio de reflexión sobre el papel del turismo en la articulación del patrimonio, las creencias y el desarrollo territorial. La iniciativa cuenta con la colaboración de la **Diócesis de Alcalá de Henares**, la **Fundación General de la UAH** y la Cátedra Juan de Dios Martín Velasco, además del respaldo financiero de los fondos **NextGenerationEU**.

La programación académica reunirá a especialistas de instituciones nacionales e internacionales para analizar la gestión del patrimonio y la sostenibilidad. Entre las intervenciones destacadas se encuentran las de las representaciones de la Conferencia Episcopal Española, la Università degli Studi di Milano y la Santa Sede ante la Organización Mundial del Turismo. El evento incluirá mesas redondas sobre parques culturales y la presentación de herramientas digitales innovadoras para el sector. Quienes deseen participar en esta cita, que será clausurada por el rector de la Universidad, pueden realizar su inscripción y consultar todos los detalles en el programa oficial disponible en la web.

CONSULTA TODA LA INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

ERES EXTRANJERO O EXTRANJERA...¿CÓMO PUEDES CONTINUAR TRABAJANDO O ESTUDIANDO EN ESPAÑA?

22 MAYO

10:00 h

Taller presencial organizado por EmpleabilidadUAH

En este taller presencial se ofrecerá información sobre las diferentes vías para acceder a permisos de residencia, estudio, trabajo, inversión, necesarios para permanecer en España hasta obtener la nacionalidad por residencia. Se hará hincapié en las facilidades aportadas por la reciente modificación del RD 557/2011, la cual abre diversas posibilidades al estudiante que quiera trabajar de forma simultánea, crear empresa o ser un nómada digital.

El taller se va a realizar el 22 de mayo, de 10:00 a 14:00 h, en el Campus Ciudad.

Colabora **Diana Jimena Gómez Ariza**, abogada especialista en derecho laboral, civil, familia y de extranjería a nivel nacional e internacional. Estudió en la UAH el Máster Oficial en Derecho de Empresa y el curso de especialización en derecho español y homologación del título de derecho que obtuvo en su Colombia natal. Tras trabajar en diferentes bufetes de abogados creó su propia empresa en 2018, Larea & Co. International Legal Group.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

22 MAYO

18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 22 de MAYO a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

SONIDO LIBRE

Exposición de Gabriel Vicente
en El Muro de Hostel Complutum

**DESDE 22
MAYO**

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Gabriel Vicente «Sonido libre»**, que se exhibirá desde el 17 de abril hasta el 22 de mayo, desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

En esta exposición, **Gabriel Vicente Valentín** reúne fotografías de distintas ediciones de Universijazz Alcalá que capturan la esencia del jazz en vivo. A través de gestos, luces y encuadres buscados, las imágenes transmiten la improvisación y la libertad del género, mostrando como cada concierto se convierte en una experiencia visual que comunica emoción y conexión entre músicos y público.



EL MURO DEHOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

LOS VISITANTES DEL MUSEO (CON SOMBRERO)

23 MAYO

10:00 h

Decimosexta sesión del taller de Arte contemporáneo para niñ@s

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En la decimosexta sesión «Los visitantes del museo (con sombrero)», crearemos un grupo de visitantes utilizando la técnica del collage inspirándonos en la obra surrealista de **Maruja Mallo** y el colectivo creativo **«Las sinsombrero»**.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

JUSTICIA, GÉNERO Y CARTOGRAFÍAS DE LA COLONIALIDAD

25 AL 27
MAYO

Seminario organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

El **Colegio de Málaga** acogerá el Congreso Internacional **«Justicia, Género y Cartografías de la Colonialidad»**, que se celebrará durante los días 25, 26 y 27 de mayo de 2026. Bajo la organización del **proyecto FILFEMPO-JUPES**, este encuentro propone un espacio de diálogo transdisciplinar para abordar las intersecciones entre el género, la justicia social y la pertenencia en contextos poscoloniales. La programación incluye una amplia variedad de paneles y conferencias que exploran desde la genealogía del pensamiento feminista en el sur global hasta la crítica a las estructuras de poder coloniales que aún persisten en las instituciones y el conocimiento contemporáneo.



Entre las intervenciones más destacadas se encuentran las ponencias de figuras internacionales como Priyanka Jha, quien inaugurará las sesiones el lunes con una reflexión sobre la justicia epistémica y el desaprendizaje del imperio. Por su parte, la jornada de clausura del miércoles contará con la participación de Amandine Fulchiron, cuya sesión se centrará en la recuperación del cuerpo y la autoridad colectiva frente a las violencias sistémicas. Además de las conferencias magistrales, el programa integra diversas mesas de comunicaciones en las que especialistas de distintas universidades compartirán investigaciones sobre literatura, filosofía y activismo, consolidando a la Universidad de Alcalá como un punto de referencia para el pensamiento decolonial actual.

Puedes consultar el **programa completo en este enlace**.

MÁS INFO EN
PEGECOL@UAH.ES

ENTREGA DEL PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS

25 MAYO

12:00 h

El galardón de 2025 lo ha recibido Maitena

El lunes 25 de mayo a las 12:00 h se realizará la entrega del **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos** a la humorista gráfica argentina **Maitena Inés Burundarena**, más conocida como **Maitena**. El acto tendrá lugar en el **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**.

El jurado decidió otorgar el premio a **Maitena** «por su innovación y originalidad en el lenguaje humorístico, su impacto cultural y social, su proyección internacional y especialmente iberoamericana, y por su calidad y consistencia en la trayectoria».

El **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos** fue creado en 1998 a iniciativa de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** por los actuales ministerios de **Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** y de **Cultura**, y reconoce la trayectoria de aquellos humoristas gráficos españoles e iberoamericanos cuya obra haya tenido una especial significación social y artística, contribuyendo de esta manera a la difusión y reconocimiento en este campo de la cultura.



PARANINFO DEL RECTORADO.
ENTRADA CON INVITACIÓN

UFO PRESENCES. ENCUENTRO CON JAVIER ARCENILLAS

25 MAYO
19:00 h

En exclusiva para la comunidad inscrita al Aula

El singular fenómeno que da cuenta sobre visitantes venidos de otros lares nos hace reflexionar sobre la soledad y el desamparo, sobre el vacío y la inmensidad. Las ovnipresencias se dejan ver en los lugares más recónditos como un misterio del paisaje. **UFO Presences** conceptualiza los lugares donde estos extraños fenómenos han cambiado en forma y modo el entorno, dotándolo de una energía singular.

Javier Arcenillas es un fotoperiodista, fotógrafo documental y docente español reconocido internacionalmente. Formado en cinematografía en la ECAM y licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, combina una mirada humanista con un fuerte enfoque en la dimensión social y psicológica de la imagen. Además de su labor como fotógrafo, ejerce como docente en el PIC.A y continúa desarrollando proyectos que exploran la relación entre lo real, lo social y lo simbólico en la fotografía contemporánea.

Este encuentro, que se llevará a cabo el 25 de mayo, a las 19:00 h de manera online, será exclusivo para la **comunidad inscrita al Aula de Fotografía de la FGUA.**



**EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTO**

PRESENTACIÓN DE **SUPERHARTAS** EN VALENCIA

25 MAYO
19:00 h

El libro de Antònia Torelló Torrens y David García Vivancos se presenta en el Centro Cultural La Nau

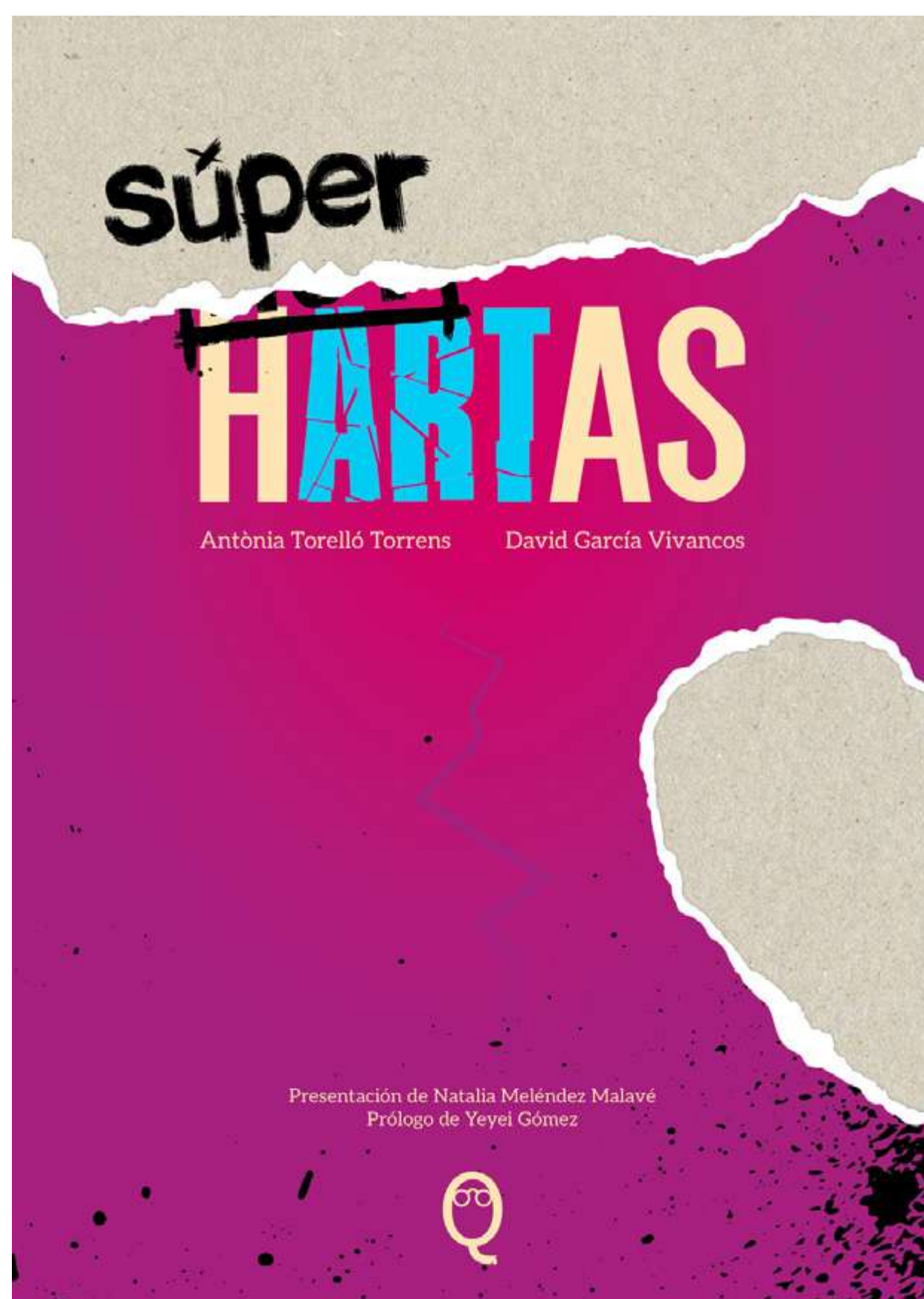
Presentación de la obra **SuperhARTas** el 25 de mayo de 2025 a las 19:00 h en el **Centro Cultural La Nau**. Un maravilloso proyecto que nació en 2018 en colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**.

En el acto, que será presentado y moderado por **Ester Medán**, historiadora del arte e investigadora de la Universidad de Valencia, intervienen: **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos** autores del libro

e **Inma Liñana**, artista visual y presidenta de **FeministArt**. El acto está organizado por la **Escola Europea de Pensament Lluís Vives** del **Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universidad de Valencia** con la colaboración del **IQH**.

Entrada libre hasta completar aforo.

SuperhARTas nos habla de esas mujeres que fueron invisibles, a las que el mundo les dio la espalda y este proyecto como siempre, les vuelve a dar vida. Otras 28 mujeres artistas súper hartas de no ser reconocidas. SuperhARTas crea un espacio donde sus obras y su talento sean reconocidos y apreciados, no solo en las aulas, sino también en museos y en la vida cotidiana. Cada artista que se ha elegido para este proyecto tiene algo que contar, y es fundamental que esas historias sean escuchadas y valoradas.



CENTRO CULTURAL
LA NAO (VALENCIA)

ENTREGA DEL PREMIO XXII QUEVEDOS-DOS 2025-2026

Organizado por le IQH
y el Ayuntamiento de Alcalá

26 MAYO

18:30 h

El martes 26 de mayo a las 18:30 h se realizará la entrega de premios a los y las ganadoras de la Convocatoria de los Premios Quevedos-Dos 2025 – 2026 en el **Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

Este concurso de dibujo es convocado anualmente por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, y su objetivo es fomentar la creatividad y el espíritu crítico del alumnado a través del humor gráfico. El tema de esta edición ha sido «Abuelos».



SALÓN DE PLENOS DEL
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

MAITENA. QUEVEDOS 2025

Exposición del IQH en la sala La Capilla
de Santa María la Rica

DESDE 26
MAYO

La exposición **«Maitena. Quevedos 2025»** rinde homenaje a **Maitena Burundarena**, quien ha hecho historia al convertirse en la primera mujer en recibir el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos** que organiza la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** con la colaboración del **Ministerio de Cultura** y el **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación**. El jurado ha destacado su trayectoria por la

innovación en el lenguaje humorístico y su profundo impacto social y cultural, especialmente en el ámbito iberoamericano. La muestra ofrece un recorrido detallado desde sus inicios a finales de los años 80 hasta la actualidad, analizando cómo sus viñetas evolucionaron desde la exploración de las relaciones humanas cotidianas hasta consolidar un estilo único y original.

La exposición podrá visitarse de forma gratuita en la **sala de exposiciones de la Capilla del Oidor**, en Alcalá de Henares, desde el 25 de mayo hasta el 26 de julio. El horario de apertura al público es de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, mientras que los domingos se podrá acudir en horario de mañana, de 11:00 a 14:00. Se inaugurará el 25 de mayo a las 11:00 h.

Esta exposición representa una oportunidad excepcional para conocer de cerca la obra de una figura que ha transformado el humor gráfico contemporáneo.



CAPILLA DEL OIDOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

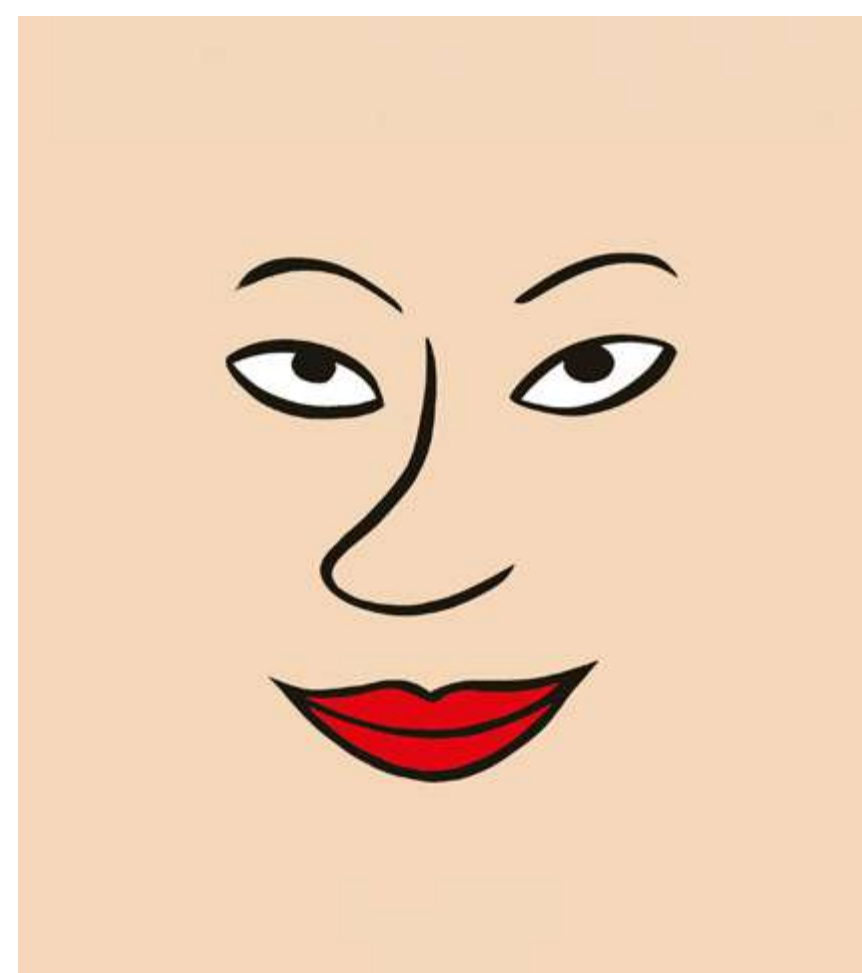
MAITENA EN EL CLUB DE LECTURA DE CÓMIC

La ganadora del Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2025 visitará el Club de Lectura de Cómic en mayo

27 MAYO

18:30 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá** nos ofrecen una sesión muy especial para el Club de Lectura de Cómic de mayo. La última sesión de este curso escolar estará dedicada a la obra de la humorista gráfica e historietista argentina **Maitena**, y contará con la presencia de la propia autora. Este sexto encuentro está programado para el miércoles 27 de mayo a las 18:30 horas en la Comicteca, CRAI-BIBLIOTECA 2.ª Planta «A».



Maitena Burundarena inició su andadura en el humor gráfico a finales de los años 80 en diversas revistas argentinas, donde comenzó a perfilar un estilo centrado en las relaciones humanas y las vicisitudes del día a día. El reconocimiento definitivo llegó en 1993 con la serie «Mujeres Alteradas», publicada en el suplemento «Las 12», un trabajo que marcó un antes y un después al dar voz propia a las inquietudes femeninas. Con el tiempo, su obra ha evolucionado hacia una mirada más madura y ácida sobre la realidad, destacando títulos como «Superadas», centrada en la mujer contemporánea, o «Rumble», donde analiza con ironía las dinámicas de pareja. Además, su extensa trayectoria incluye publicaciones de gran éxito como *Curvas peligrosas* (2004), *Lo mejor de Maitena* (2014) y *Lo peor de Maitena* (2015).

Esta actividad se incluye dentro el programa de actividades organizadas con motivo de la entrega del **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos**.

Para participar en el Club de lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del **IQH** o de la **Cátedra**.

SALÓN DE PLENOS DEL
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

ENCUENTRO CON MAITENA

Organizado por el IQH y
la Escuela de Arte Alberto Corazón

28 MAYO

12:00 h

Maitena, la ganadora del **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2025**, mantendrá un encuentro con los estudiantes de cómic e ilustración de la **Escuela de Arte Alberto Corazón**.

La actividad se realizará el 28 de mayo, a partir de las 12:00 h, en la **Escuela de Arte de Alcalá** y será de acceso restringido para los alumnos del centro



ESCUELA DE ARTE ALBERTO
CORAZÓN. ACCESO RESTRINGIDO

RECITALES DE EXCELENCIA

28 MAYO

16:00 h

En colaboración del Aula de Música con el conservatorio Profesional de Música

En los **Recitales de Excelencia** participará el alumnado del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá** que opta a matrículas de honor, al Premio a las Enseñanzas Elementales y a los Premios fin de Grado de las Enseñanzas Profesionales, con participación de intérpretes de instrumentos de cuerda, viento madera, viento metal y percusión, canto, guitarra y piano. El objetivo de estos recitales es dar a conocer a la ciudadanía de Alcalá la actividad del Conservatorio y los resultados a través de conciertos de alto nivel musical dirigidos al público infantil, juvenil y general.

Se celebrarán en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** los días 28 y 29 de mayo de 16:00 a 21:00, separado en conciertos de los diferentes disciplinas. Serán de entrada libre hasta completar aforo



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS

REINTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE MAITENA

Actividad organizada por el IQH
en la Feria del Libro de Madrid

30 MAYO

20:00 h

Con motivo de la **Feria del Libro de Madrid**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** lleva la obra de **Maitena**, reinterpretada por tres autores, a la calle.

La actividad se realizará el sábado 30 de mayo, a partir de las 20:00 h, en el **Pabellón Iberoamericano, situado en el Parque de El Retiro**. Contará con la participación de las creadoras Raquel Gu, Ilu Ros y Dario Adanti.



PABELLÓN IBEROAMERICANO DEL
PARQUE DE EL RETIRO

CONCIERTO FINAL DE LOS ESTUDIOS DE DIRECCIÓN Y CANTO CORAL

Organizado por el Aula de Música Coral

31 MAYO

12:30 h

La **Universidad de Alcalá** acoge el concierto final del **Máster de Dirección de Orquesta** y Coro y de la **Microcredencial de Canto Solista y Aplicado al Coro**, en una cita que aúna el trabajo formativo de ambos programas. La entrada será libre hasta completar aforo.

El concierto tendrá lugar el domingo 31 de mayo a las 12:30 horas en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios**, donde los alumnos del máster asumirán la dirección musical de un coro integrado por los estudiantes de la microcredencial, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Este encuentro supone la culminación académica y artística de ambas titulaciones, ofreciendo al público una muestra del talento emergente y del compromiso de la Universidad de Alcalá con la formación musical de excelencia.

Más info en la web de **Música Coral**



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



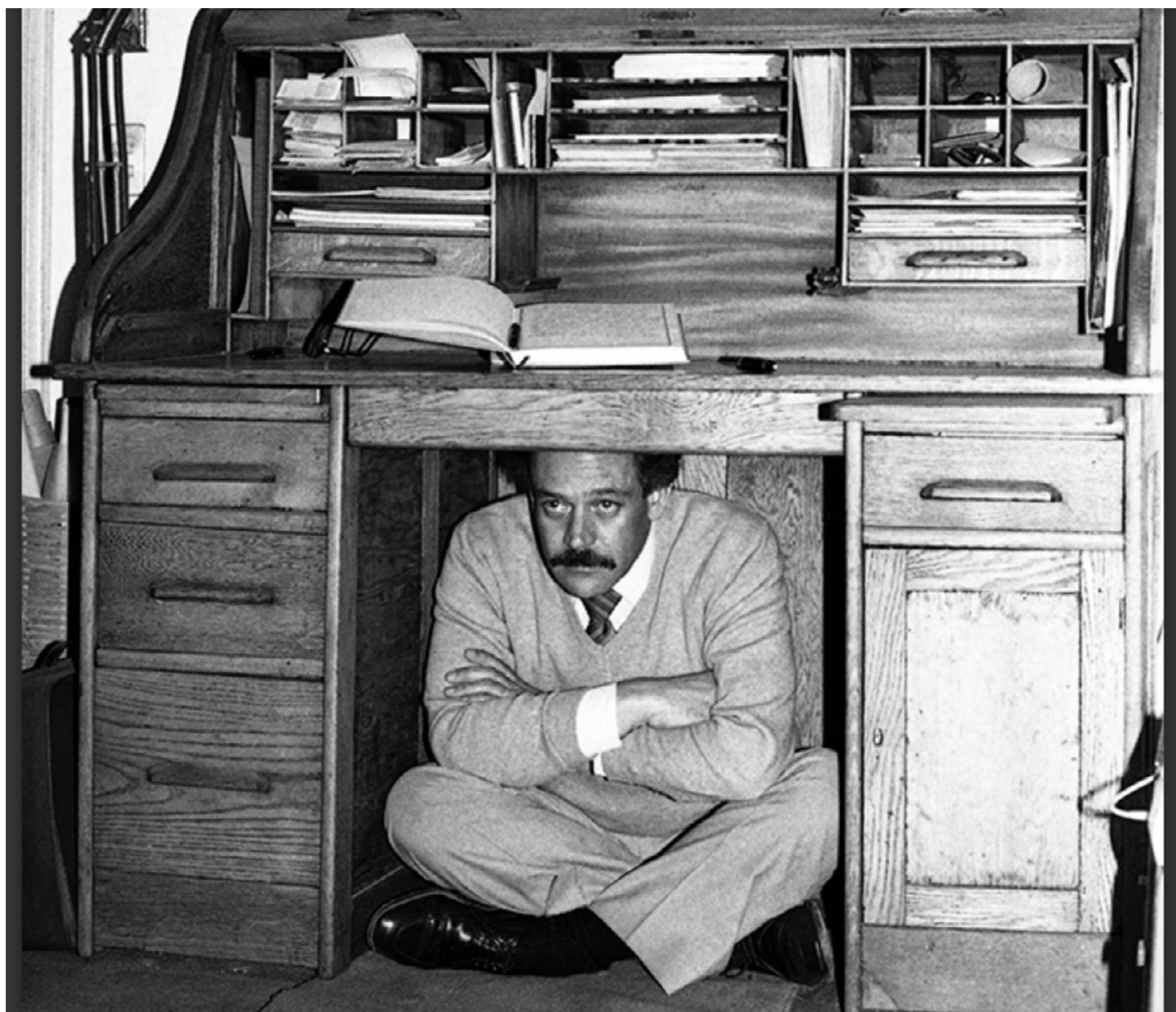
GONZALO CELORIO. ESE MONTÓN DE ESPEJOS ROTOS

Exposición homenaje al
Premio Cervantes 2025

HASTA
21 JUN.

La exposición «Ese montón de espejos rotos. Gonzalo Celorio. Homenaje al Premio Cervantes 2025», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 21 de junio en la sala de exposiciones de la primera planta del Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los sábados se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18.

Comisariada por Silvia Garza Garza.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



RAQUEL GU: EL TRAZO DE LA SONRISA. RETROSPECTIVA 2006-2026

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA 7 JUNIO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la exposición **«Raquel Gu: El trazo de la sonrisa. Retrospectiva 2006-2026»**.

Veinte años de actividad creativa no se cumplen todos los días. Como indica su título, esta exposición homenajea la trayectoria profesional de **Raquel Gu** (Barcelona, 1972), una de las humoristas gráficas y autoras de cómic más talentosas y populares de nuestro país. Comisariada por los críticos culturales **Diego Salgado** y **Elisa McCausland**, la exposición pone de manifiesto la versatilidad de registros en que la artista ha desarrollado su actividad desde 2006 hasta hoy.

La exposición se encuadró dentro de la programación del Krunch! Festival y se podrá visitar en la **Fábrica del Humor** (C/Nueva, 4) hasta el 7 de junio, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. La inauguración está programada para el 16 de abril a las 19:30 horas en la **Fábrica del Humor**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00;
D de 11: a 14:00 h



CERVANTES GRÁFICO: GONZALO CELORIO

Exposición realizada por estudiantes
de la Escuela de Arte Alberto Coraz

HASTA
29 MAYO

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por tercer año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la escuela han estado trabajando en la obra de **Gonzalo Celorio** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra del escritor mexicano.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h hasta el 29 de mayo.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el CEPA Clara Campoamor

**HASTA 19
JUNIO**

Llega al **CEPA Clara Campoamor, del Centro Penitenciario Madrid I**, una selección de obras de la exposición **«Envejecer con Humor»**. La muestra se inaugurará el 23 de abril, día del libro, y finalizará el 19 de junio.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, fue protagonista de la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**. Toda una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento.



CEPA CLARA CAMPOAMOR

ELLAS, LAS ESCRITORAS

Exposición urbana en la fachada del Edificio Cisneros

HASTA
30 JUN.

«**Ellas, las escritoras**» es una exposición urbana en formato de ocho lonas verticales instalada en la fachada del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá**, abierta a la Plaza de San Diego, que rinde homenaje a las seis mujeres galardonadas con el Premio Cervantes: María Zambrano, Dulce María Loynaz, Ana María Matute, Elena Poniatowska, Ida Vitale y Cristina Peri Rossi. Cada lona presenta el retrato de la autora junto a una cita vinculada a la lectura y los libros, acompañadas por un texto introductorio y un cartel general que contextualizan la propuesta.



Podrá disfrutarse desde la semana posterior al 8 de marzo y hasta el 30 de junio, en el marco de la actividades en torno al **Día de la Mujer**, del mes del libro y el **Festival de la Palabra**, la intervención transforma la fachada universitaria en un espacio de lectura a cielo abierto. La muestra busca visibilizar el Premio Cervantes como motor cultural, reivindicar la aportación de las escritoras reconocidas y fomentar experiencias lectoras emocionales e interactivas en el espacio público, generando un diálogo entre literatura, imagen y ciudadanía

FACHADA EDIFICIO CISNEROS
A LA PLAZA DE SAN DIEGO



PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS

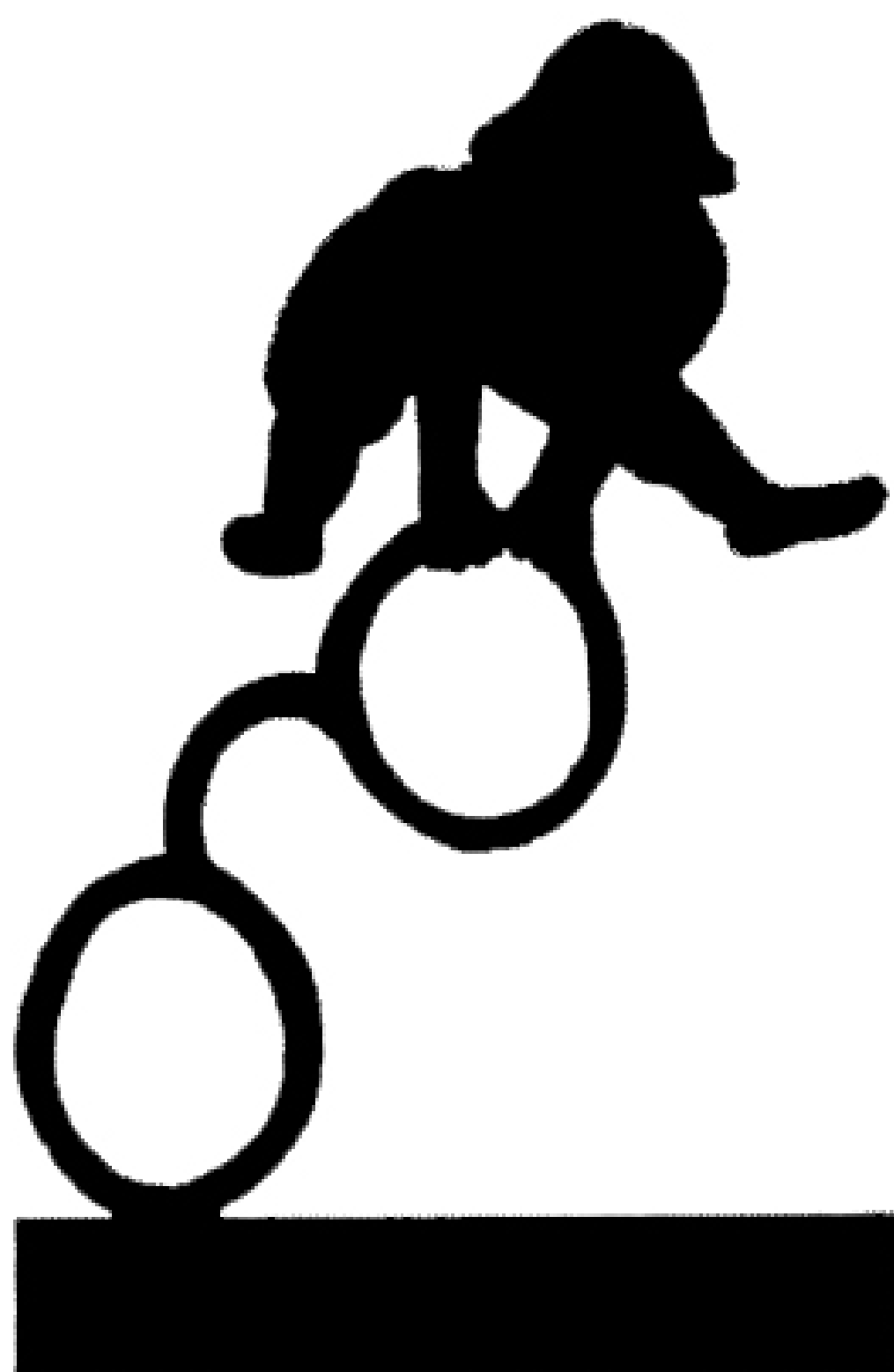
Organizado por la FGUA y el IQH

HASTA
18 MAYO

La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, convocará en la primera quincena de marzo el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2026**. Este galardón, dotado con 30.000 euros financiados por el **Ministerio de Cultura**, reconoce la trayectoria profesional de humoristas de la comunidad iberoamericana cuya obra tenga una especial significación social y artística.

A lo largo de su historia, el premio ha distinguido a figuras icónicas como Quino, Forges o El Roto, siendo la humorista Maitena la galardonada más reciente en 2025. Para esta edición, las candidaturas podrán ser presentadas por embajadas, asociaciones de prensa e instituciones vinculadas al sector, abarcando a profesionales de cualquiera de los países que integran la comunidad iberoamericana.

Las entidades interesadas en proponer a sus candidatos o candidatas deberán remitir un dossier con una muestra de la obra a la secretaría del premio, ya sea por correo postal (C/ Imagen, 1-3 28801 Alcalá de Henares-Madrid -ESPAÑA) o correo electrónico (**quevedos@iqh.es**). Es importante recordar que no se admiten postulaciones directas de las personas interesadas, quienes deben ser avaladas por terceros para resaltar el valor del humor gráfico como expresión cultural fundamental



MÁS INFO EN LA WEB DEL
PREMIO QUEVEDOS

PREMIOS INVESTIGACIÓN TFM, TFG Y TESIS DOCTORALES

HASTA
14 JUNIO

Nueva edición del premio del IQH y la FGUA

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la quinta edición de los premios de investigación para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas.

A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

A modo de ejemplo, y con finalidad enunciativa y nunca limitativa, se citan posibles líneas de temas sobre los que podrían versar los trabajos enviados: humor y ciencia(s), humor y literatura, humor e historia, humor y arte, humor y educación, humor y salud, humor y psicología, humor y lingüística, humor y comunicación, humor y derecho, humor y género, humor y música...

Con esta convocatoria se pretende favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos sus ámbitos de la realidad social. Además, se persigue fomentar la actividad investigadora sobre el humor.

Se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier universidad y centro de investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2024/2025, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). La novedad para esta edición es que se podrán presentar trabajos defendidos durante los cursos 2023/2024 y 2022/2023.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de junio



TODA LA INFO Y BASES COMPLETAS
EN LA WEB DEL IQH

ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

NOVEDADES DE EDITORIAL UAH PARA MAYO

La **Editorial Universidad de Alcalá** presenta varias novedades dentro de diversas colecciones para el mes de mayo.

Novedades en Humanidades:

- En la colección Magnificant, de reciente creación en la Editorial UAH, con una edición en tapa dura de gran calidad, se ha publicado el título ***Así se enseñaba en la Universidad de Alcalá. Los estudios de medicina en su contexto académico (ss. XVI-XIX)***, de Fernando Noguerales Fraguas.
- En la colección Monografías de Humanidades, ***El nacimiento de la estética. Análisis de la teoría estética de Alexander Gottlieb Baumgarten***, de Arturo García Gómez.

Novedades en acceso abierto:

- En la colección Obras Colectivas de Ciencias de la Educación, ***Inteligencia artificial en la educación superior: hacia una integración ética, innovadora y eficiente***, de Alberto Lastra y Marta Rubio (coords.).

Novedades del Instituto Franklin:

- En la colección Benjamin Franklin, el libro ***Trumpismo y reconfiguración global***, de José Antonio Gurpegui, está teniendo gran éxito de ventas y alcanza ya su tercera edición.
- Por su parte, la colección Emily Dickinson ha lanzado ***De niño refugiado cubano a embajador americano en el Reino de España***, de Eduardo Aguirre.



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES
EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

BROTOS 2026

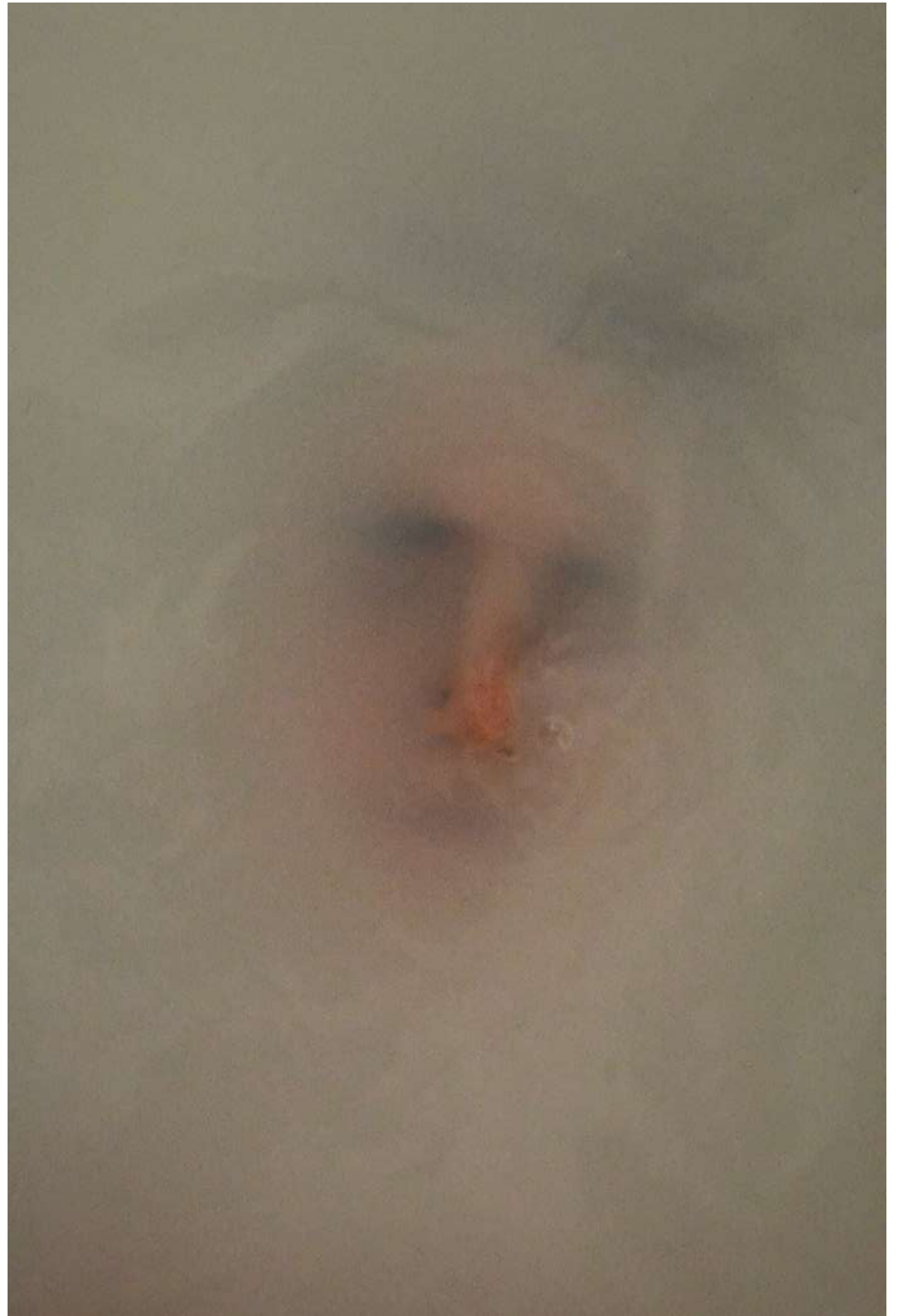
Exposición de fotografías del alumnado de Comunicación Audiovisual

**HASTA
18 MAYO**

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta quinta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y del **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Esta exposición, se podrá visitar hasta el 18 de mayo

en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, por la mañana, habrá un taller de visionado de portfolios con los y las estudiantes y José Manuel Navia como editores gráficos de los trabajos fotográficos de los inscritos al **Aula de Fotografía**.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA COMBINADO

Abierto el plazo para que colegios e institutos puedan inscribirse al programa combinado

**ABIERTA
INSCRIP.**

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH)** ofrece, durante el curso escolar, el «**Programa Combinado Colegios e Institutos**», una iniciativa diseñada para proporcionar actividades deportivas extraescolares al alumnado de centros educativos en sus propias instalaciones. Este programa se lleva a cabo con la asistencia de monitoras y monitores especializados.

La oferta deportiva es variada e incluye actividades como escalada, pádel, orientación y deportes de playa, añadiendo zumba en algunas opciones. El programa se organiza en varias modalidades con duraciones de tres y cuatro horas, con un coste por estudiante que oscila entre 8 € y 9 €, dependiendo de las actividades elegidas y si se incluye o no el monitorado para deportes de playa. Adicionalmente, se brinda a los centros la flexibilidad de solicitar un diseño totalmente personalizado, ajustando tanto las actividades como el tiempo de dedicación.

Para tramitar la solicitud, es necesario enviar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico servicio.deportes@uah.es, con el fin de obtener un presupuesto y confirmar la disponibilidad de fechas.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el campus de la UAH en Torrejón

**TODO
MAYO**

Una selección de obras de la exposición «Envejecer con Humor», protagonista en la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, llega a Torrejón de Ardoz.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento, una etapa de la vida que celebrar, pues como bien dice esta cita popular «puede que hacerse viejo sea horrible, pero la alternativa es mucho peor».

Se podrá visitar en el **nuevo campus de la Universidad de Alcalá (UAH) en Torrejón de Ardoz**.



CAMPUS UAH EN TORREJÓN

De L a V de 08:00 a 20:00 h

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

**TODO EL
CURSO**

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes inscribirte **en este enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).



TODA AL INFO EN LA WEB DE LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de
La V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



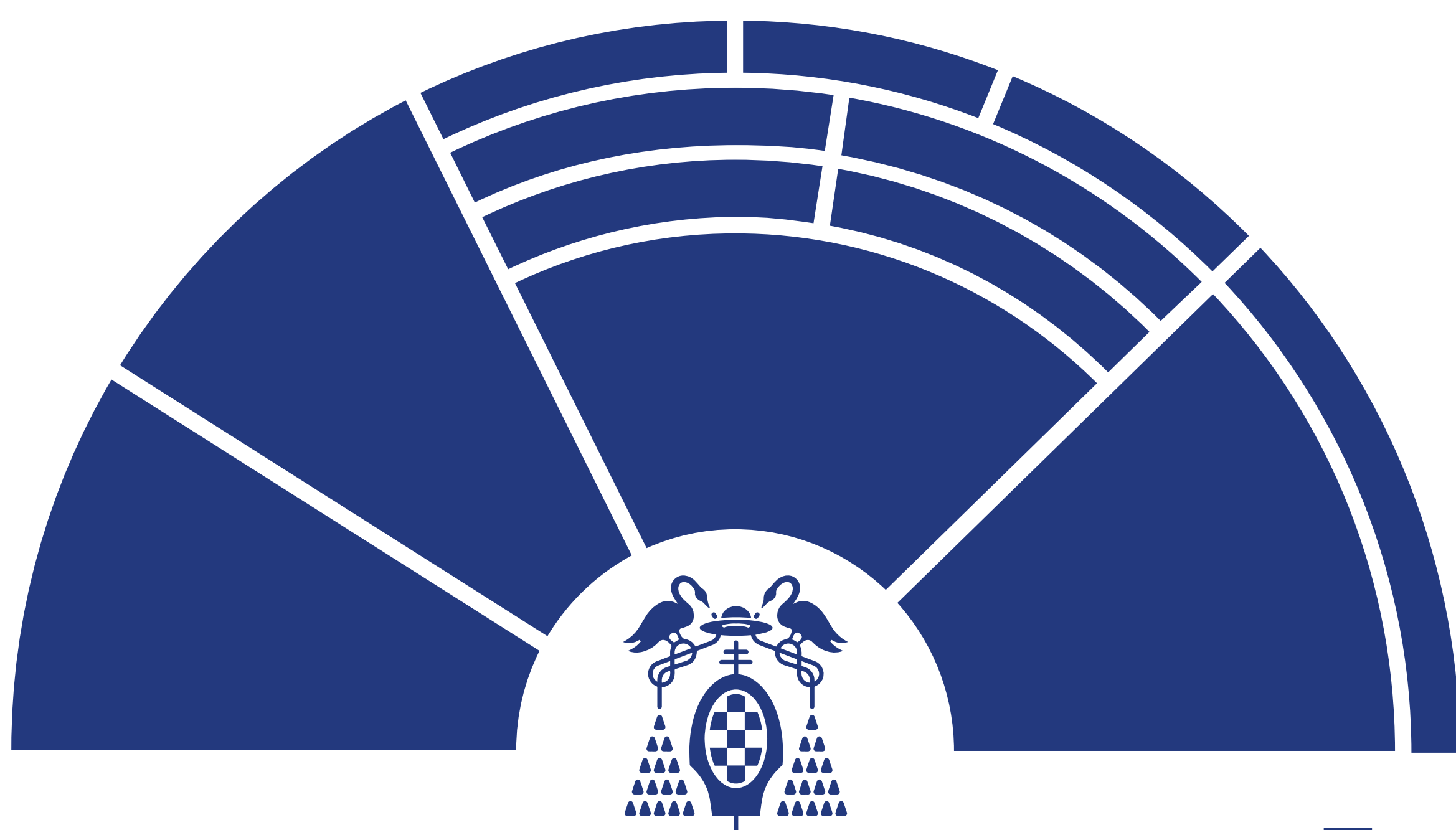
RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de mayo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



orquestauah

APÚNTATE POR MAIL EN
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilio. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES

MÚSICA

LIBROS Y LITERATURA

FORMACIÓN Y
DIVULGACIÓN

DEPORTES

VISITAS
Y OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor