

ABRIL 2026

Actividades culturales



ESPECIAL FESTIVAL DE LA PALABRA



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor



BROTOS UNA EXPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS DE CONSTRUCCIÓN FÍSICA

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100



ABRIL 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5 Fin inscripciones «Visualízame en tu memoria»
6	Mentiras ejemplares 3: Con la iglesia hemos topado, amigo Sancho	Jornadas de empleabilidad Alcalá y América Taller de traducción audiovisual Curso Picaresca	9	Mi frontera, mi herida Desafío Street	Somos de colores Taller con Fernando Morales Campeonatos de España de triathlon	Flores de papel Campeonatos de España de natación y natación adaptada
Campaña de donación de sangre en la UAH	IV Foro Mujeres de libro: escritoras y protagonistas de la UAH Spanish files Campeonato de España de esgrima Campeonato de España de escalada	Un viaje en el tiempo a través de la música J. empleabilidad Pares mínimos Alcalá y América Curso Picaresca	Simposio cómic IA para empleo Expo Raquel Gu Gastronomía...	Nos visionamos Taller imprenta Borja González Maratón de fútbol 7	Baño de bosque + kokedama Mesa redonda Raquel Gu Olla exprés en Budía	19 Campeonato de España de Kárate
Campaña de donación de sangre en la UAH	Mentiras ejemplares 4: En los márgenes de su obra. Moriscos y gitanos	Jornadas de empleabilidad Alcalá y América Curso Picaresca	Ceremonia de entrega del Premio Cervantes <i>Del esplendor de la lengua castellana</i>	Big data Expo Celorio Cervantes Gráfico Encuentro Celorio Mi frontera,... Las huellas del... Conc. Comentado Finde mágicos	Todos es azul	25 26 Concierto de primavera
Campaña de donación de sangre en la UAH	AIEnRUTa Flamencos: Juanelo	J. empleabilidad Dulcinea Alcalá y América AIEnRUTa Flamencos: Manuel Moreno Campeonato de España de kárate	Preséntate en un minuto: Elevator pitch AIEnRUTa Flamencos: Antonio Cortés			
	AIEnRUTa Flamencos: Víctor Franco					
	Autorretratos literarios					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

VISUALÍZAME EN TU MEMORIA

Concurso de cortometrajes

**FIN INSCR.
5 ABR.**

Hasta el 5 de abril de 2026 estará abierta la inscripción al **VI edición del Festival Internacional de Cortometrajes «Visualízame en tu memoria»**, organizado por la **Fundación Inquietarte** en colaboración con la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, a través de su **Consejo Asesor de Memoria Democrática**, de la **Universidad de Alcalá**, del **Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática**, y del **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara**.



El festival tiene como objetivo promover, a través del lenguaje audiovisual, la reflexión sobre la muerte y el proceso posterior de duelo, así como sobre la memoria personal y familiar, social, democrática e histórica.

Podrás participar en el certamen si te dedicas a la dirección o a la producción cinematográfica y podrás presentar un máximo de dos cortometrajes de ficción, documental y animación, realizados en 2025 o 2026, con una duración máxima de 20 minutos. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 5 de abril de 2026, y deberá realizarse de forma online a través de las plataformas habilitadas: Click for festivals, Festhome y Movibeta.

En esta edición se convocan dos premios: Premio Fundación Inquietarte al mejor cortometraje (1.000 €) y Premio al mejor cortometraje de Memoria Democrática sobre Castilla-La Mancha y/o producido en la región (1.000 €).

Pueden consultar toda la información en la **página web de la Fundación**

**ABIERTAS INSCRIPCIONES
HASTA EL 5 DE ABRIL**

CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO, AMIGO SANCHO

7 ABR.
12:30 h

Tercer episodio de «Mentiras ejemplares»,
de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A



través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras** busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.

Tras el estreno de las primeras entregas dedicadas a la vida de las mujeres de su familia y a su cautiverio en Argel, el proyecto continúa el 7 de abril, a las 12:30 h, con el tercer capítulo «Con la iglesia hemos topado, amigo Sancho», en el que explorarán a un autor profundamente inserto en la España de la Reforma católica, cuya experiencia vital convive con una mirada crítica hacia la religiosidad superficial. A través de Don Quijote de la Mancha y otras obras, analizarán cómo la fe, la moral y la duda se entrelazan en sus personajes. Más allá del dogma, proponemos descubrir cuánto hay de tradición y cuánto de reflexión en ese cristianismo cervantino que sigue interpelándonos hoy.

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES



LA NOVELA PICARESCA

Curso de «El siglo de Oro en la UAH»

8, 15 y 22
ABR.

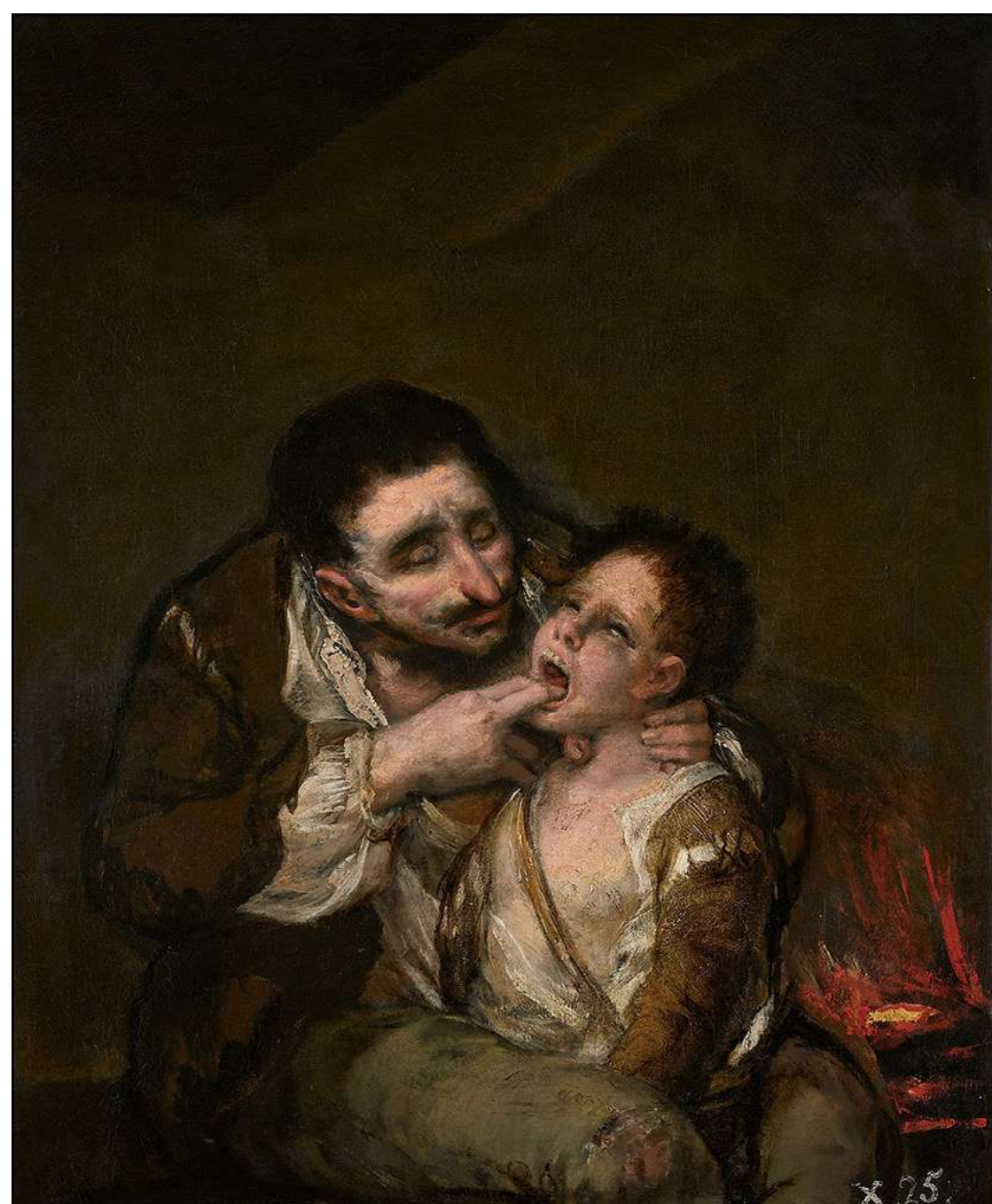
La Universidad de Alcalá, estrechamente vinculada al esplendor cultural del Siglo de Oro, impulsa a través del **IEMSO** el curso **«El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: La novela picaresca»**.

Tras Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Calderón de la Barca y Góngora, este cuatrimestre se centrarán en la picaresca, género literario muy vinculado con literatura española del Siglo de Oro y, en algunos casos, directamente con Alcalá de Henares.

El curso se cerrará con un recorrido por los Patios de la Universidad de Alcalá con lecturas dramatizadas de textos de obras de la picaresca.

Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en el Aula 6 de la Facultad de Filosofía y Letras para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. Toda la información, programa completo y posibilidad de inscribirse a la lista de espera en este enlace.

Las sesiones de este mes son «*El Lazarillo de Tormes* y sus seguidores», con Abraham Madroñal (Universidad de Ginebra) el 8 de abril; «*Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel; *Alonso, mozo de muchos amos*, de Jerónimo de Alcalá; *Vida y hechos de Estebanillo González*, y otras», con Marcos García Pérez (UAH) el 15 de abril; «Pervivencias de la novela picaresca en la literatura contemporánea: *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes* de Camilo J. Cela», con Fernando Gómez Redondo (UAH) el 22 de abril.



CURSO CERRADO
INSCRIPCIONES COMPLETAS

TALLER DE TRADUCCIÓN AUDIVISUAL

Impartido por Carlos de Pablos Ortega

8 ABR.
11:00 h

El **Colegio San José o de los Carracciolos**, ubicado en el Campus de Alcalá, acogerá el próximo 8 de abril un taller especializado en traducción audiovisual impartido por **Carlos de Pablos Ortega**, profesor de la Universidad de East Anglia (Reino Unido). La actividad, que se desarrollará en horario de 11:00 a 14:00 horas, tendrá lugar en el Laboratorio George Orwell y contará con la participación de la docente **Carmen Pena Díaz**. Esta iniciativa busca ofrecer una formación técnica avanzada a quienes deseen profundizar en los desafíos actuales de la industria del doblaje y la subtitulación.

La sesión está dirigida específicamente al estudiantado de los grados en Lenguas Modernas y Traducción, así como de Estudios Ingleses. Debido al carácter práctico del taller, las plazas están limitadas a un máximo de treinta y cinco participantes, por lo que las personas interesadas **deberán formalizar su inscripción en este enlace**. La selección de asistentes se realizará por estricto orden de llegada de las solicitudes hasta completar el aforo previsto para el laboratorio.

Carlos de Pablos Ortega es un destacado académico e investigador vinculado a la Universidad de East Anglia, en el Reino Unido, donde desarrolla su labor docente y científica. Su especialización se centra en el ámbito de la traducción audiovisual, un campo en el que aporta una perspectiva internacional y técnica avanzada. Como experto en la materia, colabora con instituciones como la Universidad de Alcalá, impartiendo talleres prácticos orientados a la formación especializada del estudiantado en disciplinas como el doblaje y la subtitulación.



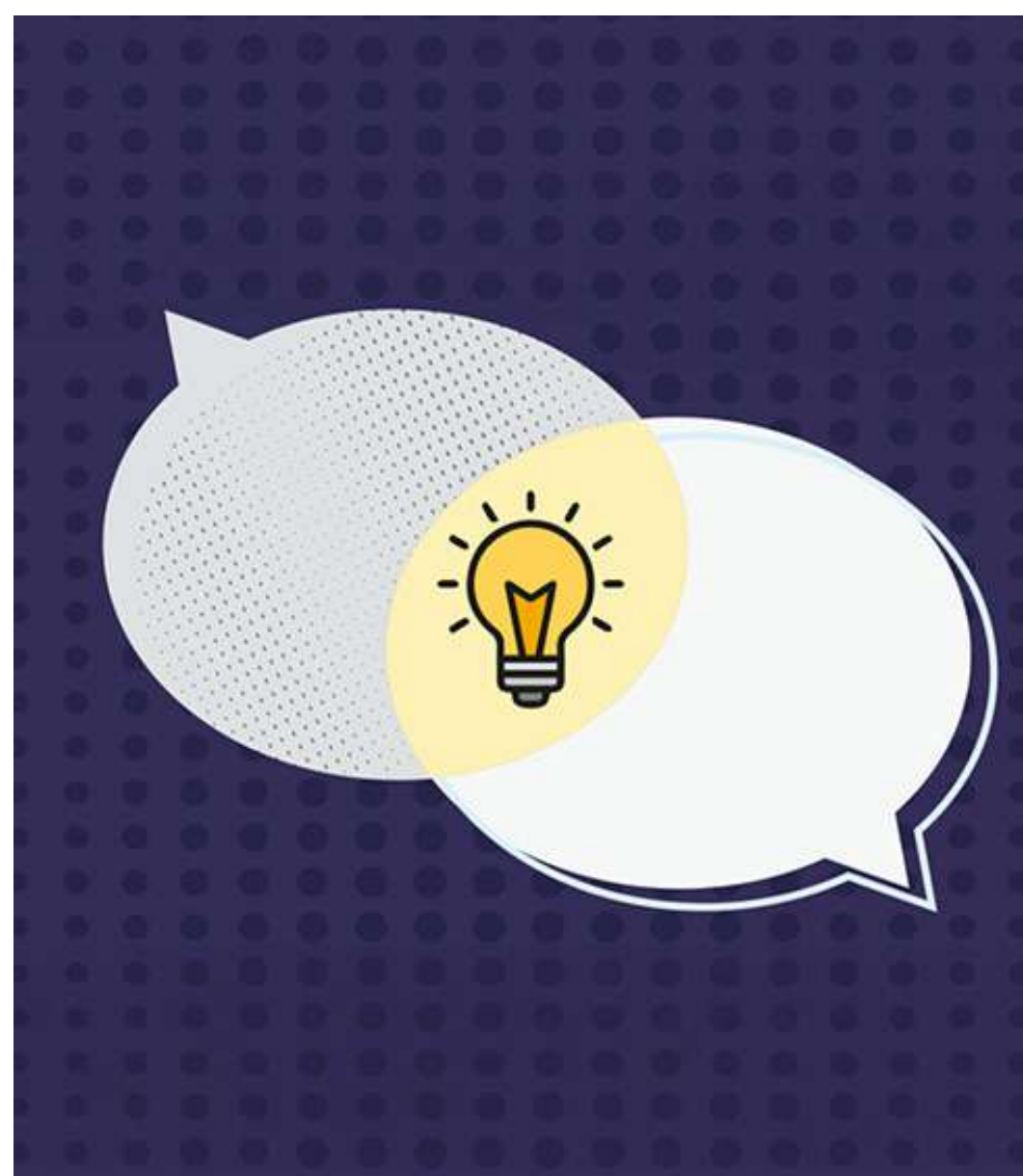
TODA LA INFO EN LA WEB DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

JORNADAS DE EMPLEABILIDAD

**8 ABR. -
13 MAY.**

La facultad de Filosofía y Letras organiza estas jornadas en el campus ciudad y en Guadalajara

Las **Jornadas de Emprendimiento** que organiza la **Facultad de Filosofía y Letras** tienen como objetivo fundamental el desarrollo de competencias clave como el liderazgo, la empleabilidad y la capacidad emprendedora entre el estudiantado. A través de una metodología práctica que combina talleres y ponencias, se abordan temas que van desde la transformación de trabajos académicos en proyectos empresariales hasta la gestión de la marca personal mediante el uso estratégico de redes sociales y currículos en línea.



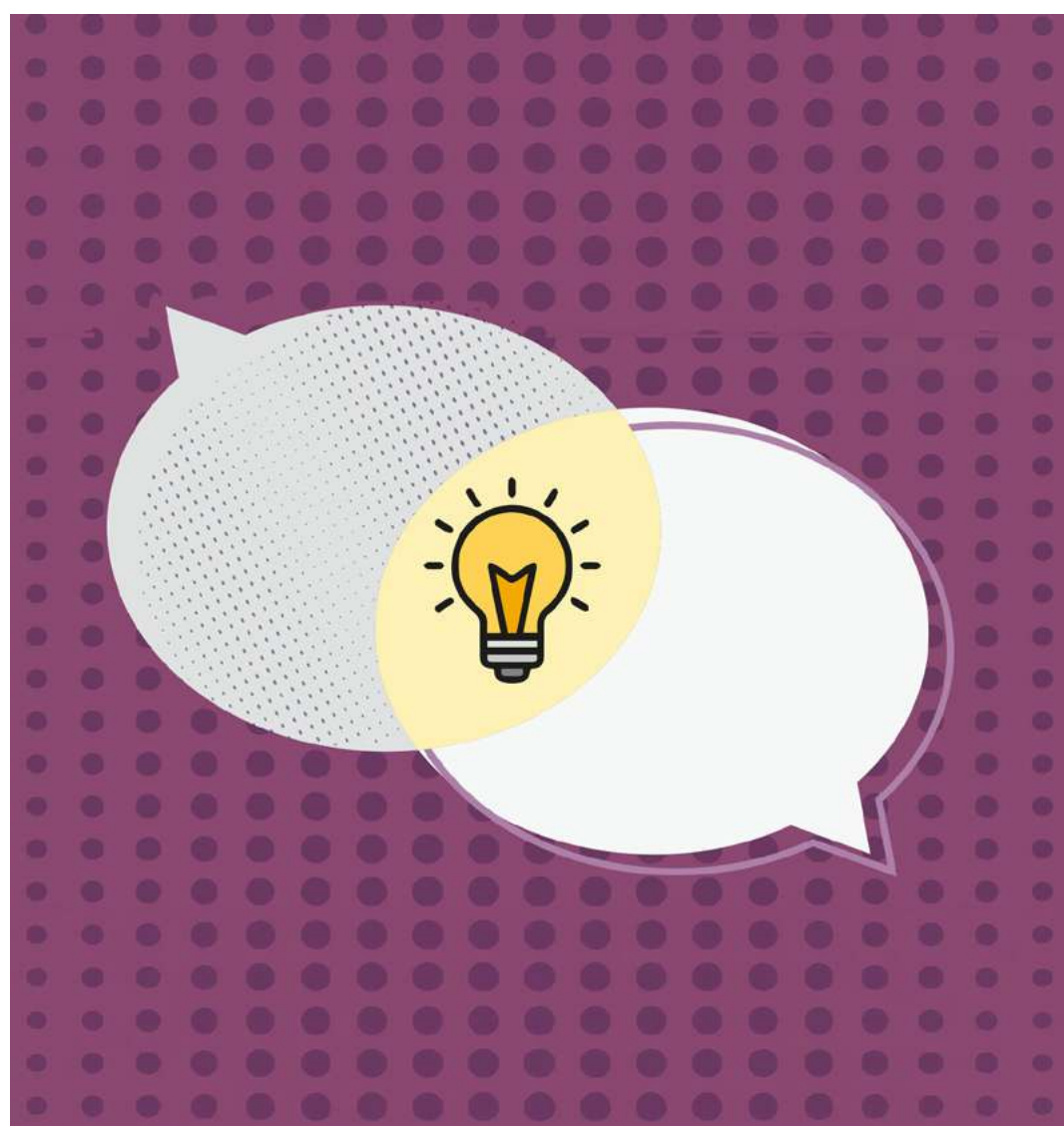
La iniciativa ofrece una panorámica detallada de las salidas profesionales en sectores específicos como la gestión cultural, la traducción y la educación, contando con la participación de especialistas y personas graduadas de la propia universidad. La coordinación del programa recae en Elena Alcalde Peñalver, vicedecana de Relaciones Internacionales, y Rut Martínez Borda, vicedecana del Campus de Guadalajara, quienes promueven estos espacios para facilitar la transición al mundo laboral y el autoempleo.

Las sesiones programadas para el **Campus de Alcalá** son las siguientes:

- Jornada I: Emprendimiento y liderazgo. Impartida por Liliya Hlushko Yablitska en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, el 8 de abril, a las 12:00 h.
- Jornada II: Convierte la idea de tu TFG en empresa. A cargo de Alba Solís y Carlos Jiménez en el Aula 7 del Colegio de Málaga, el 15 de abril, a las 12:00 h.
- Jornada III: Co-working: el trabajo del traductor e intérprete autónomo. Presentada por Irene Valiente González en el Aula 7 del Colegio de Málaga, el 22 de abril, a las 12:00 h.

**CONSULTA LA OFERTA COMPLETA
Y PARTICIPA**

- Jornada IV: Taller de uso de redes y web para visibilización del CV online. Dirigida por personal técnico de la Oficina AlumniUAH en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, el 29 de abril a las 12:00 h.
- Jornada V: Salidas profesionales en el ámbito de las empresas de gestión cultural y dinamización social. Ponencia de Álvaro Piña en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, el 6 de mayo a las 12:00 h.
- Jornada VI: Crea tu propia academia. Sesión con Javier Rodríguez Pulido en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, el 13 de mayo a las 12:00 h.



Por su parte, el **Campus de Guadalajara** acogerá las siguientes actividades en la Sala de Grados de la Facultad de Educación:

- Jornada I: Co-working: el trabajo del traductor e intérprete autónomo. Con la participación de Irene Valiente González, el 8 de abril, a las 12:00 h.
- Jornada II: Taller de uso de redes y web para visibilización del CV online. Impartido por personal de la Oficina AlumniUAH, el 15 de abril, a las 12:00 h.
- Jornada III: Emprendimiento y liderazgo. A cargo de Liliya Hlushko Yablenska, el 22 de abril, a las 12:00 h.
- Jornada IV: Convierte la idea de tu TFG en empresa. Con Alba Solís y Carlos Jiménez, el 29 de abril, a las 12:00 h.

**CONSULTA LA OFERTA COMPLETA
Y PARTICIPA**

ALCALÁ Y AMÉRICA

Ciclo de conferencias que conmemora el 540 aniversario de la entrevista de los Reyes Católicos con Cristóbal Colón

8-29 ABR.

19:00 h

La **Institución de Estudios Complutenses**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, organiza el ciclo de conferencias **«Alcalá y América»** bajo la dirección del profesor **Francisco Peña Martín**. Este evento académico conmemora el 540.º



aniversario de la entrevista entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón, explorando los profundos vínculos históricos, universitarios y literarios que unen a la ciudad complutense con el continente americano. Las ponencias se desarrollarán en el Colegio de Málaga y están diseñadas para atraer tanto a especialistas como a residentes interesados en el patrimonio transatlántico local.

Las ponencias se llevarán a cabo en el **Aula 6 del Colegio de Málaga**. Las personas interesadas en asistir pueden inscribirse mediante un formulario y el pago de una matrícula, que es de diez euros para miembros de la **IEECC** y alumnado de la UAH, y de veinte euros para el público general por el ciclo completo. El programa busca atraer tanto a especialistas como a investigadores y residentes que deseen conocer mejor el patrimonio histórico y los vínculos transatlánticos de la localidad.

- Miércoles, 8 de abril (19:00 h): «Pedro Sarmiento de Gamboa, explorador y cronista de América», a cargo de **M. Vicente Sánchez Moltó**.
- Miércoles, 15 de abril (19:00 h): «Antonio de Solís y la aventura de la conquista de México», impartida por **Francisco Peña Martín**.
- Miércoles, 22 de abril (19:00 h): «Capitán Iglesias, un aviador entre Alcalá y América», por **Baltasar Bermejo Redondo**.
- Miércoles, 29 de abril (19:00 h): «Influencia de las Constituciones de la Universidad de Alcalá en las universidades americanas», de la mano de **Manuel Castro Priego**.

DESCARGA EL TRÍPTICO CON
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA

**TODO
ABRIL**

Se realizarán diversas competiciones durante el mes de abril

Durante el mes de abril se van a llevar a cabo distintas competiciones de los **Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid**, en los que la Universidad de Alcalá participa en una gran variedad de disciplinas tanto de deportes individuales como colectivos:



- Natación y Natación Adaptada: Se celebra en Granada del 10/04/2026 al 12/04/2026, con la Universidad de Granada como entidad organizadora.
- Triatlón: Organizado por la Universidad Pablo de Olavide en la sede de Sevilla, del 11/04/2026 al 12/04/2026.
- Bádminton: Las personas participantes competirán en Granada del 13/04/2026 al 16/04/2026, bajo la organización de la Universidad de Granada.
- Esgrima: Este encuentro tendrá lugar en Almería del 14/04/2026 al 16/04/2026, coordinado por la Universidad de Almería.
- Escalada: Se desarrolla en Estepona (Málaga) del 14/04/2026 al 16/04/2026, con la Universidad de Málaga al frente.
- Karate: La sede de Granada acogerá a deportistas de esta modalidad del 17/04/2026 al 18/04/2026, organizada por la Universidad de Granada.
- Baloncesto 3x3: Se llevará a cabo en Granada del 20/04/2026 al 22/04/2026, bajo la gestión de la Universidad de Granada.
- Pádel: Tendrá lugar en Málaga del 20/04/2026 al 23/04/2026, con la Universidad de Málaga como organizadora.
- Tiro con Arco: La competición se realizará en el Campo de Tiro de Club Asirio de Tiro con Arco del 29/04/2026 al 01/05/2026, organizada por la Universidad de Huelva.

**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

MI FRONTERA, MI HERIDA

Club de lectoescritura experimental
organizado por el Colectivo Nepantla

10 y 14
ABR.

Un espacio de lectura, escritura y encuentro en torno a autoras anticoloniales y antirracistas del sur global, para compartir, pensar y crear en comunidad. Este club propone habitar y reflexionar sobre las heridas y fronteras que nos atraviesan desde el cuerpo, la memoria y la identidad, inspiradas en el pensamiento fronterizo de **Gloria Anzaldúa**.



Trabajaremos en un grupo reducido (máximo 15 personas) para favorecer un espacio íntimo, participativo y de cuidado. La metodología será horizontal y colaborativa. A lo largo de las sesiones, cada participante podrá desarrollar un diario de viaje personal en formato fanzine, que se entregará en la primera sesión como herramienta de trabajo. Se integrarán las creatividades que emerjan de las lecturas: escritura en primera persona, dibujos y otras formas de expresión.

Se llevarán a cabo 6 sesiones los días 13 y 27 de marzo, 10 y 14 de abril, y 8 y 22 de mayo, en el **aula 9 del Colegio de Málaga** de 16:30 a 18:00 h. Requiere **inscripción previa en este enlace**

Organiza: Colectivo Nepantla en colaboración con el Proyecto Filosofía Feminista (de)poscolonial: justicia y pertenencia social REF.: CM/DEMG/2024-006, UAH-CAM, Grupo de Investigación en Filosofía Social, Área de Filosofía, Universidad de Alcalá.

REQUIERE INSCRIPCIÓN
EN ESTE ENLACE



DESAFÍO STREET III

Organizado por el Aula de Fotografía
junto a la Photoescuela Cabanillas

10 ABR.

17:00 h

En el vibrante escenario de la fotografía de calle, lanzamos un desafío por equipos que va más allá de la competencia. Mezclaremos a los fotógrafos y fotógrafas del **Aula de Fotografía** y de la **Photoescuela de Cabanillas** en equipos que exploren las calles, capturando la esencia de la vida urbana con la obra del Premio Cervantes Gonzalo Celorio de fondo. Luego, la magia continúa con el visionado de los trabajos para lograr la edición de un fanzine colectivo, donde las imágenes se entrelazan con narrativas visuales únicas.

Cada equipo ha de presentar una serie de cinco fotografías que no solo muestra su habilidad técnica, sino que también ofrece una ventana a la narrativa única que han creado fruto del trabajo en común. El clímax de este desafío culmina con la entrega de premios a los ganadores. Sin embargo, en este evento, el reconocimiento va más allá de la mera competencia. Se celebra la habilidad de captar la autenticidad de la vida cotidiana, de ver la belleza en lo común, adaptarse a la narrativa propuesta y la capacidad de trabajar en equipo para compartir historias que de otro modo podrían permanecer sin contarse.

Exclusivo **inscritos**.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA



V HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO

**10-11
ABR.**

Organizado por la Escuela de Emprendimiento

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** invita a su estudiantado a participar en el **«V Hackathon de Emprendimiento Social, Medioambiental y Sostenible»**,

una experiencia de innovación intensiva que se desarrollará los días 10 y 11 de abril de 2026. Este evento gratuito tendrá lugar en el espacio de la Escuela (**Zona 4D del CRAI**) y tiene como objetivo principal que las personas participantes ideen soluciones creativas a retos reales planteados por empresas, fundaciones y agentes sociales. La actividad está

reconocida con 1 crédito ECTS transversal por la Comisión de Docencia de la Universidad, lo que refuerza su valor académico y profesional.

Durante las 14 horas de trabajo distribuidas en dos jornadas, los equipos recibirán formación práctica en metodologías como design thinking y aprenderán a realizar un pitch profesional para presentar sus proyectos ante un jurado experto.

La iniciativa cuenta con el respaldo de entidades de relevancia como el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, **Santander X**, la **Federación de Cooperativas de la Economía Social de Madrid (FECOMA)** y el **Consejo Social de la propia universidad**. Además de la formación y la experiencia de trabajo en equipo, las propuestas más innovadoras podrán optar a premios económicos que superan los 1000 € en total. Dado que las plazas están limitadas a 50 participantes, las personas interesadas deben inscribirse antes del 9 de abril a las 18:00 h **a través del formulario oficial** o contactando por correo electrónico en **escuela.emprende@uah.es**.



**MÁS INFO EN LA ESCUELA DE
EMPRENDIMIENTO**

SOMOS DE COLORES

Decimotercera sesión del taller de Arte contemporáneo para niñ@s

11 ABR.

10:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En la decimotercera edición «Somos de colores», trabajaremos sobre nuestra propia imagen llenando el taller de colores realizando una serie de retratos pop art.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

DESCUBRE EL AUTOR QUE LLEVAS DENTRO

Taller de autor con Fernando Morales

11 ABR.

09:30 h

El **Aula de Fotografía** organiza este curso express de fotografía de autor con **Fernando Morales**. Acudes a un buen montón de exposiciones de fotografía y compras muchos fotolibros, pero te preguntas ¿y por qué no lo hago yo? Seguro que muchos miedos acuden a ti y te sientes paralizado. No sabes por dónde empezar.

Si te pasa alguna de estas cosas, este taller intensivo es para ti. **Fernando Morales** tratará de ayudarte a liberar el fotógrafo que llevas

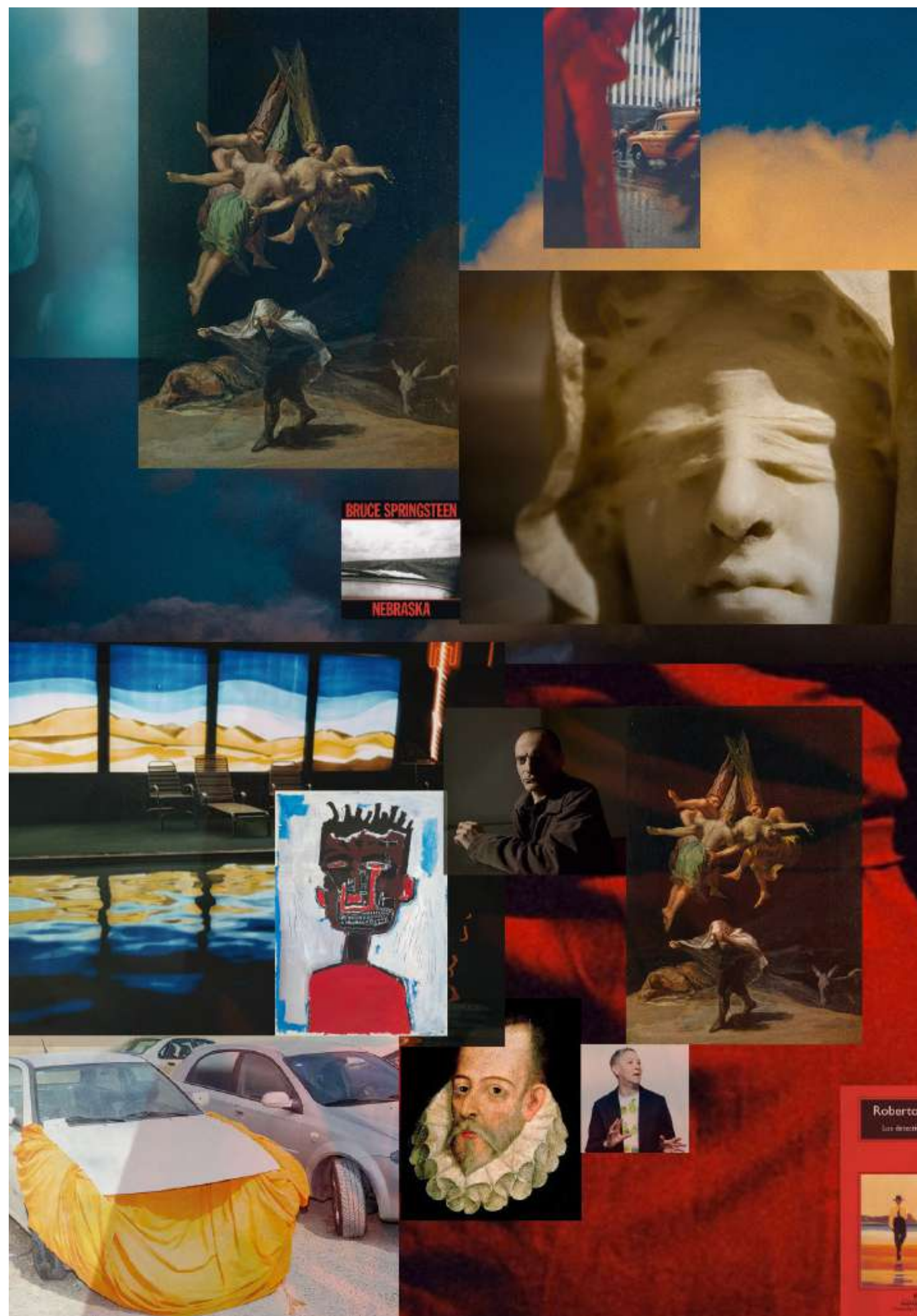
dentro y encontrar tu estilo para poder sacar un proyecto adelante.

Los objetivos son:

- Identificar qué clase de autores existen en fotografía y en otras artes como la literatura, el cine o la pintura.
- Conocer el significado real de lo que es ser un autor en fotografía.
- Trucos para identificar qué clase de autor eres tú.
- Trucos para encontrar tu estilo.

Precio: 50 euros **inscritos al Aula** y 70 euros, público en general.

La actividad tendrá lugar en **Alcalíngua**, modalidad presencial.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

FLORES DE PAPEL

Taller organizado por el
Jardín Botánico

12 ABR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un taller flores de papel que será impartido por Marta de **@craftingnatura**. En este taller aprenderás a hacer tulipanes realistas para ramos y decoraciones.

Se llevará a cabo el 12 de abril, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 29 € incluye la entrada al jardín y materiales-

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ESTAM15/3 + nombre del asistente. PRECIO 29€ (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
LA WEB DEL BOTÁNICO

CAMPAÑA DE DONACIÓN DE SANGRE EN LA UAH

Se celebrarán durante varias jornadas en diferentes sedes

**13, 20,
27 y 28
ABRIL**

Nuevamente, este mes de abril el **campus de la Universidad de Alcalá** acogerá una nueva campaña de donación de sangre en colaboración con **Cruz Roja**. Se trata de una iniciativa solidaria que permite salvar vidas con un gesto sencillo que apenas lleva unos minutos.

Donar sangre es fundamental para garantizar el abastecimiento de los hospitales y atender a pacientes que necesitan transfusiones por intervenciones quirúrgicas, tratamientos médicos o situaciones de emergencia. Cada donación puede ayudar hasta a tres personas.

Animamos a toda la comunidad universitaria —estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios— a participar en esta campaña y contribuir con este acto de solidaridad. Las jornadas de donación se celebrarán en horario de mañana en los siguientes espacios del campus:

- **UAH Edificio de Ciencias:** lunes 13 de abril
- **UAH Facultad de Farmacia:** lunes 20 de abril
- **UAH Facultad de Ciencias Ambientales:** lunes 27 de abril
- **UAH Campus de Torrejón:** martes 28 de abril

Donar sangre es donar vida. ¡Te esperamos!



MÁS INFO EN
VOLUNTARIOS@UAH.ES

IV FORO MUJERES DE LIBRO: ESCRITORAS Y PROTAGONISTAS DE LA UAH

14 ABR.
11:00 h

Organizado por BibliotecaUAH y la Unidad de Igualdad

El «**IV Foro de mujeres de libro: Escritoras y protagonistas de la UAH**», es un evento organizado de manera conjunta por la **Biblioteca** y la **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá**. La jornada tendrá lugar el próximo 14 de abril de 11:00 a 14:00 horas, en el **Edificio Cisneros-CRAI Biblioteca**. Esta iniciativa busca poner en valor el papel de las autoras y figuras femeninas relevantes dentro de la comunidad universitaria de la Universidad de Alcalá.

Con esta cuarta edición, la institución reafirma su compromiso con la visibilidad de las mujeres en el ámbito literario y académico, ofreciendo un espacio de encuentro y reflexión tanto físico como virtual, ya que las jornadas serán retransmitidas íntegramente en streaming a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**



EN DIRECTO EN EL CANAL DE
YOUTUBE DE LA UAH



ENCUENTRO ONLINE CON JOSÉ LUIS CARRILLO

Acercará su proyecto «Spanish Files» a la comunidad del Aula de Fotografía

14 ABR.

19:00 h

En los años 70 y 80 España sufrió una oleada de sucesos relacionados con el fenómeno OVNI, convirtiéndose en muy poco tiempo en una realidad cotidiana y asumida como cierta. Noticias relacionadas con este misterioso hecho abrieron las portadas de los diarios nacionales y noticieros televisivos. Sus protagonistas aparecían en los programas de máxima audiencia.

Treinta años después, este misterioso fenómeno sigue manifestándose con la misma intensidad, si nos fijamos en la gran cantidad y variedad de casos OVNI registrados en España en la actualidad. A pesar de esto, ya no son de interés para los medios. Sus protagonistas, seguidores e investigadores son desvirtuados, tildados de locos, marginados o simplemente ignorados.

«Una serie de sucesos extraños en mi vida, para los cuales aún no tengo respuesta, me llevó a emprender el camino para perseguir este escurridizo fenómeno en nuestro país. Al igual que hizo JJ Benítez, el padre de la ufología moderna en España, cogí el coche, mi cámara y una libreta en una enloquecida persecución, recorriendo miles de kilómetros buscando a los protagonistas y los lugares donde se ha manifestado el fenómeno OVNI, en busca de una explicación. No encontré las respuestas, pero sí las preguntas.»

Exclusivo para la comunidad **inscrita al Aula de Fotografía.**



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

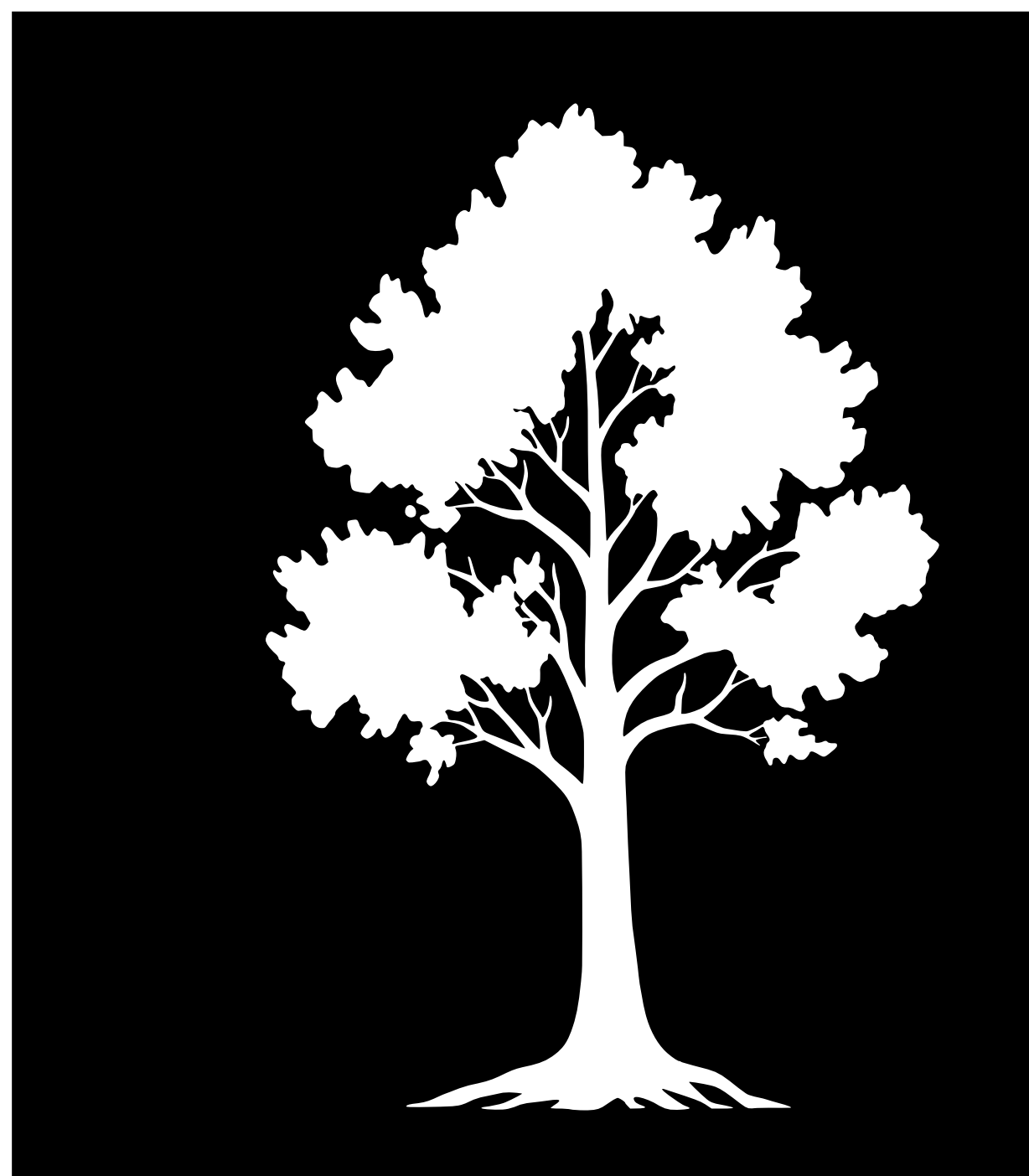
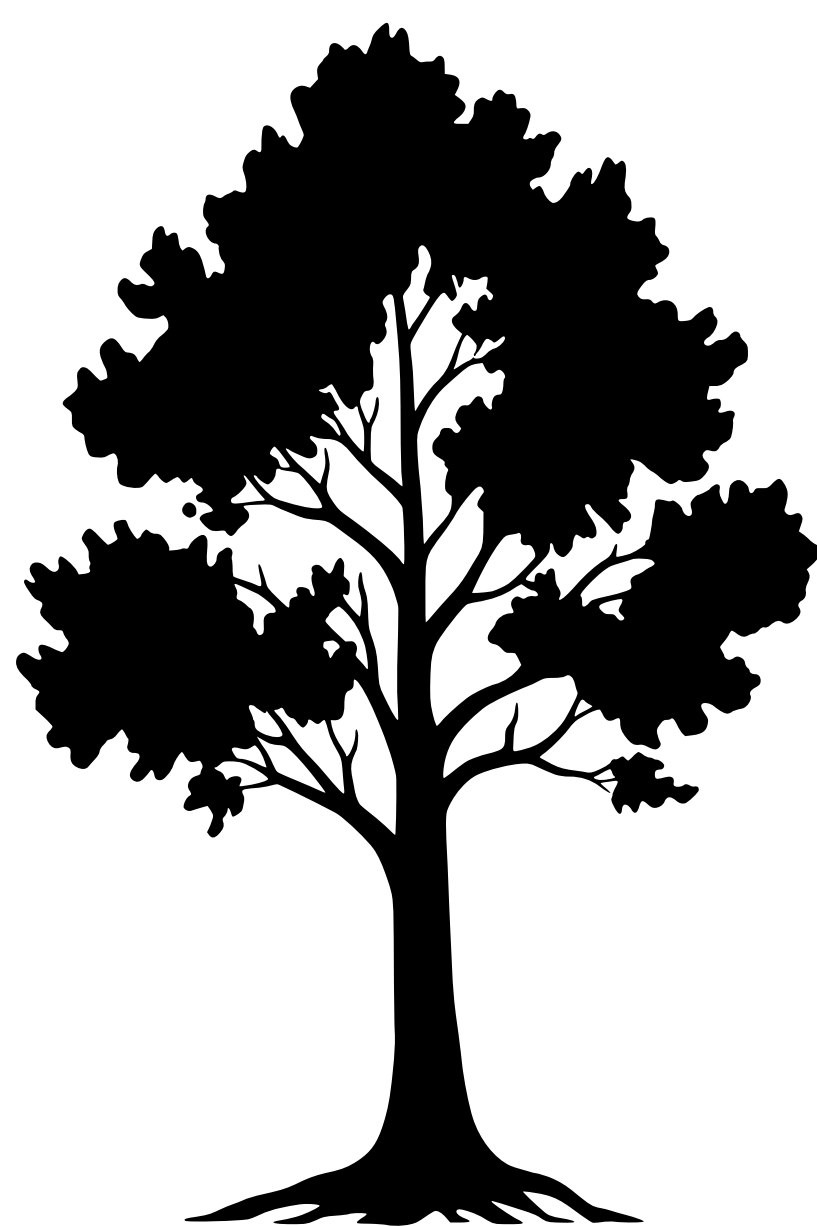
GRÁMATICA CON SENTIDO

Taller de pares mínimos de la Facultad de Filosofía y Letras

15 ABR.
13:00 h

El **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, a través del **Grupo de Lingüística Teórica de la UAH**, ha organizado el taller especializado «Gramática con sentido. Taller de pares mínimos». Esta sesión formativa, que se llevará a cabo el próximo 15 de abril a las 13:00 h en el **Aula 1 del Colegio de Caracciolos**, contará con la participación de especialistas en la materia como Irene Areses, Silvia Gumiel, Norberto Moreno, Isabel Pérez, Pilar Pérez y Jennifer Tan. Durante el encuentro, se profundizará en el análisis de expresiones lingüísticas casi idénticas para demostrar cómo variaciones mínimas alteran significativamente la estructura sintáctica y el sentido de las frases.

La actividad está abierta a toda la comunidad universitaria, con un enfoque especial en el estudiantado y profesorado de la **Facultad de Filosofía y Letras**. Para participar en esta sesión práctica de resolución de ejercicios, las personas interesadas deben formalizar su inscripción enviando sus datos personales y el grado que cursan a la dirección de correo electrónico del grupo de investigación. Esta iniciativa busca fomentar el razonamiento lingüístico mediante una metodología dinámica y aplicada al estudio de la lengua castellana.



TODA LA INFO EN LA WEB DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

UN VIAJE EN EL TIEMPO A TRAVÉS DE LA MÚSICA

**15 y 16
ABR.**

Conciertos didácticos para alumnos de Primaria organizados por el Aula de Música

La colaboración entre el **Aula de Música UAH** y el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** nos ofrece una nueva iniciativa: conciertos didácticos para colegios de enseñanza primaria. Esta apuesta por la divulgación musical entre los más jóvenes nace en 2020 y fue interrumpida por la pandemia. Afortunadamente, se retoma esta actividad en colaboración, también, con la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Asistirán alumnos de primaria de los siguientes centros: CEIP Nebrija, CEIP Pablo Neruda, CEIP García Lorca, CEIP Cristobal Colón, CEIP Cardenal Cisneros, CEIP Cervantes, CEIP Infanta Catalina, CEIP Emperador Fernando, CEIP Mozart y CEIP Miguel Hernandez. Entre los días 15 y 16 de abril y en dos pases diarios, 10:30 y 12:00 h en el **Auditorio de los Basilios**, la actividad llegará a más de 600 niños de la ciudad.

En este concierto didáctico, los alumnos realizarán un viaje por la historia de la música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días, aprendiendo el desarrollo de las tendencias musicales a lo largo del tiempo. Descubrirán cómo sonaba el canto gregoriano en una abadía, la música que se escuchaba en los salones del palacio del rey y algunos de los compositores que obtuvieron más éxito en las salas de conciertos de toda Europa. A través de anécdotas y curiosidades, aprenderemos a escuchar la música de una manera diferente y, quién sabe, quizá los alumnos acaben siendo los protagonistas de la historia.



**AULA DE MÚSICA-AUDITORIO
DE LOS BASILIOS**

LO FEO Y LO CUQUI: LOS POLOS ESTÉTICOS DEL CÓMIC

16 ABR.

10:30 h

La Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic se suma a las celebraciones

La **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic** convertirá a la Universidad de Alcalá el próximo 16 de abril de 2026 en el epicentro del análisis académico sobre la narrativa gráfica con la celebración del IV Simposio Internacional



de Estudios de Cómic. Bajo el título «Lo feo y lo cuqui: los polos estéticos del cómic», esta jornada se integra en la programación del **Krunch! Festival** y tendrá lugar en el **Seminario 1 del Aulario María de Guzmán**. La propuesta busca explorar las tensiones visuales y narrativas que definen al medio contemporáneo, desde la caricatura social hasta las estéticas del malestar.

La sesión matinal, que comenzará a las 10:30, contará con intervenciones que analizan fenómenos como los webtoons surcoreanos y la obra de **Irene Márquez**. Posteriormente, las ponencias profundizarán en la fascinación por lo abyecto y lo grotesco, abordando autores como **Maruo Suehiro** o **Lale Westvind**, con un enfoque especial en los sesgos de género y la mutabilidad del cuerpo. Durante la tarde, el debate se trasladará hacia la representación del cuerpo erótico en el cómic italiano y las estrategias para evitar la «male gaze» en las viñetas actuales.

Como broche final a este encuentro organizado por la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic**, la actividad se trasladará al **Salón de Actos del Rectorado** a partir de las 17:30. Allí, las personas asistentes podrán disfrutar de dos encuentros directos con las autoras **Natalia Velarde** y **Candela Sierra**. Estas charlas permitirán conectar las teorías estéticas debatidas durante el simposio con la práctica creativa y profesional de dos figuras relevantes del panorama artístico.

Descarga **aquí el programa completo** del simposio

MÁS INFO EN LA CÁTEDRA
DE CÓMIC DE LA UAH



IA PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Webinar de EmpleabilidadUAH

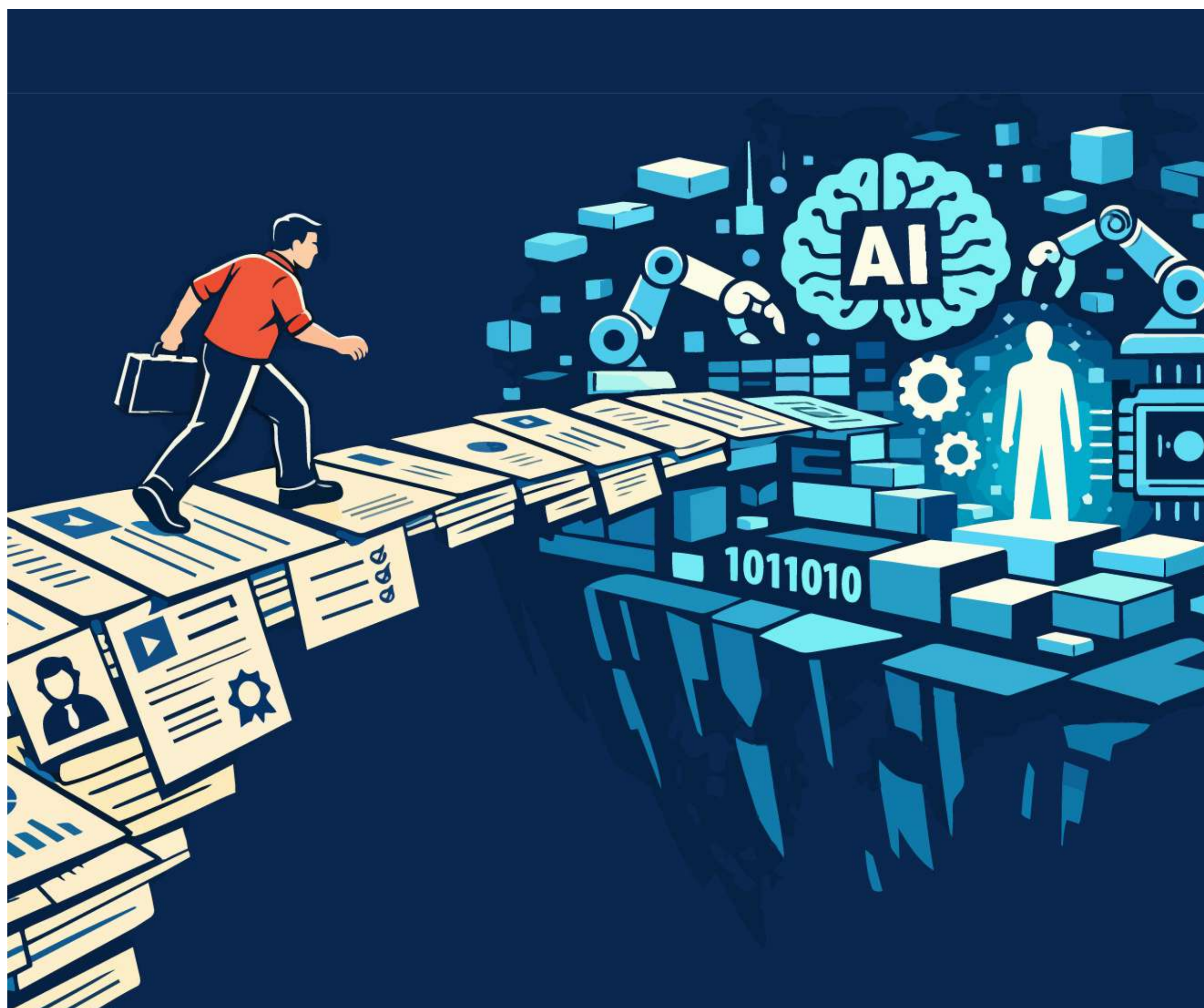
16 ABR.

12:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller «**IA para la búsqueda de empleo**» que se llevará a cabo de manera online el 16 de abril de 12:00 a 14:00 h. Será impartido por **Esteban Grandal**. Consulta la **info e inscríbete en este enlace**.

Buscar trabajo hoy no es como antes. ¿Y si la IA pudiera ayudarte a destacar? Aprenderás a usar herramientas de inteligencia artificial. Todo con un enfoque práctico, ético y centrado en lo que de verdad importa a quien contrata.

Esteban Grandal es psicólogo social y organizacional, experto en marketing digital y con amplia experiencia en el ámbito de la empleabilidad. Combina conocimientos prácticos y teóricos de varias disciplinas implicadas en la gestión de la identidad digital y el marketing personal.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LA GASTRONOMÍA EN TIEMPOS DE CERVANTES

16 ABR.

18:00 h

Continúa el ciclo de conferencias
«El mundo de Miguel de Cervantes»

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, tras el éxito de la primera edición el año pasado, ha organizado el ciclo de conferencias **«El mundo de Miguel de Cervantes II»** que será dirigido por Manuela Plasencia y Francisco Peña. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal un jueves de cada mes a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

Además de las conferencias, este año cada sesión vendrá acompañada con otra actividad que variarán desde pequeños recitales de música o poesía a degustación gastronómica.

La sesión de abril se titula «La gastronomía en tiempos de Cervantes», y será impartida por **Cecilio J. Venegas Fito**, vicepresidente de AEFLA. El Hotel Cervantes ofrecerá una deliciosa tapa cervantina.

Puedes consultar el **programa completo y toda la info** en este enlace.



MUSEO-CASA NATAL
DE CERVANTES



RAQUEL GU: EL TRAZO DE LA SONRISA. RETROSPECTIVA 2006-2026

DESDE 16
ABR.

Exposición en la Fábrica del Humor

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta la exposición **«Raquel Gu: El trazo de la sonrisa. Retrospectiva 2006-2026»**.

Veinte años de actividad creativa no se cumplen todos los días. Como indica su título, esta exposición homenajea la trayectoria profesional de **Raquel Gu** (Barcelona, 1972), una de las humoristas gráficas y autoras de cómic más talentosas y populares de nuestro país. Comisariada por los críticos culturales **Diego Salgado** y **Elisa McCausland**, la exposición pone de manifiesto la versatilidad de registros en que la artista ha desarrollado su actividad desde 2006 hasta hoy.

La exposición se encuadra dentro de la programación del Krunch! Festival que tendrá lugar del 16 al 19 de abril.

Se podrá visitar en la **Fábrica del Humor** (C/Nueva, 4) del 16 de abril hasta el 7 de junio, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Entrada gratuita. La inauguración está programada para el 16 de abril a las 19:30 horas en la **Fábrica del Humor**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00;
D de 11: a 14:00 h



NOS VISIONAMOS

Actividad exclusiva para la comunidad inscrita al Aula de Fotografía

17 ABR.
19:00 h

El **Aula de Fotografía** organiza esta actividad en **exclusiva para sus inscritos e inscritas**. Cuando un trabajo fotográfico tiene como objetivo contar algo, es muy importante analizar qué es lo que funciona y lo que no funciona para conseguir ese reto. Para perder el miedo a enseñar nuestro trabajo organizamos esta actividad presencial donde 4 o 5 compañeros y compañeras nos mostrarán en qué están trabajando, generando así un debate enriquecedor para todos. La actividad se realizará de 17:00 a 19:00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**. No olvidéis: se aprende fotografía viendo fotografía.

La actividad tendrá lugar en el **Museo de Arte Iberoamericano** (Edificio Cisneros. Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares). Para su correcto desarrollo es necesario que se apunten mínimo 3 personas para enseñar trabajos.

Exclusivo para la comunidad **inscrita al Aula de Fotografía**.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

MARATÓN DE FÚTBOL 7

Organizado por el Servicio de Deportes

**17-18
ABRIL**

El 17 y el 18 de abril, el **Servicio de Deportes de la UAH** organiza un maratón de fútbol 7 que se realizará en las instalaciones deportivas del campus externo. El torneo empezará a las 15:00 h de la tarde del viernes y se prolongará durante todo el sábado desde las 09:00 h hasta su finalización.

Las inscripciones se podrán realizar del 7 al 14 de abril a través de un correo electrónico a **servicio.deportes@uah.es** y habrá un máximo de 20 o 25 equipos. Más info en la **web del Servicio de Deportes**.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

17 ABR.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 17 de marzo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

BORJA GONZÁLEZ

El Premio Nacional de Cómic 2023 participará en el Club de Lectura de Cómic en abril

17 ABR.

19:30 h

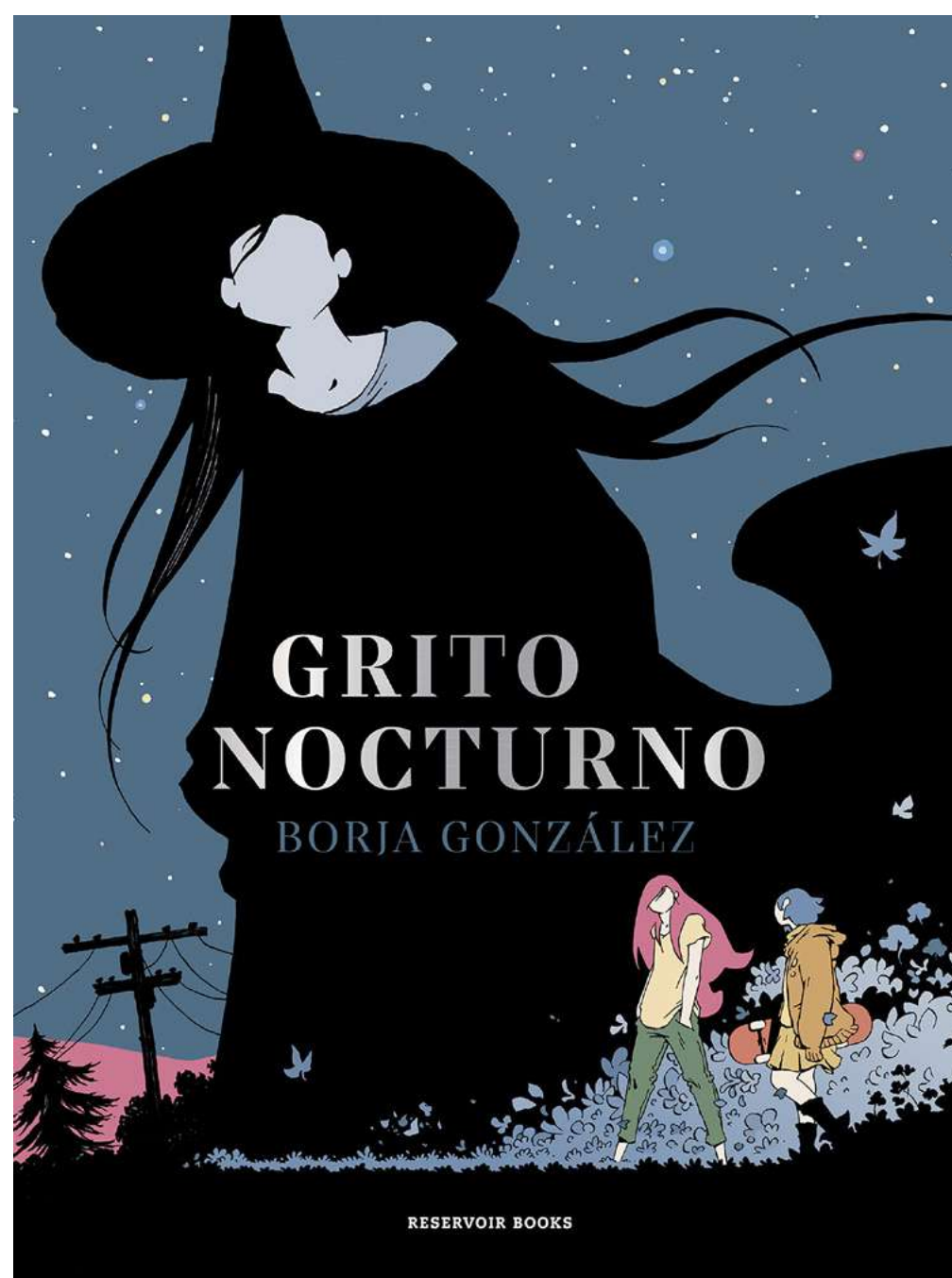
El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** en colaboración con la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá** van a celebrar una muy edición especial de su club de lectura en colaboración con el **Krunch!** el festival de cómic, ilustración y rock & roll.

Se realizará en el **centro comercial Quadernillos** el próximo 17 de abril, a las 18:30 h, y contará con la participación especial de **Borja González**, Premio Nacional de Cómic 2023 por su obra **Grito nocturno**, segunda de su trilogía **Las tres noches**.

Borja González se ha erigido como una de las voces más singulares y fascinantes del cómic actual, apoyándose en un estilo visual inconfundible donde el minimalismo de sus personajes sin rostro contrasta con atmósferas oníricas y evocadoras. A través de obras como la trilogía de **Las tres noches**, el autor explora temas como la melancolía, la amistad y el paso a la madurez con una sensibilidad única que hibrida la cultura pop con tintes góticos y surrealistas.

La capacidad de sus protagonistas para transmitir emociones complejas mediante el silencio y la composición cromática convierte cada página en una experiencia poética que trasciende el género fantástico. El autor extremeño logra que cada lectora y lector se sumerja en universos donde lo cotidiano y lo mágico coexisten en equilibrio, consolidando una narrativa gráfica tan esteticista como emocionalmente honesta.

Para participar en el Club de Lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del **IQH** o de la **Cátedra**.



NECESARIO INSCRIBIRSE EN LA WEB DEL IQH O DE LA CÁTEDRA



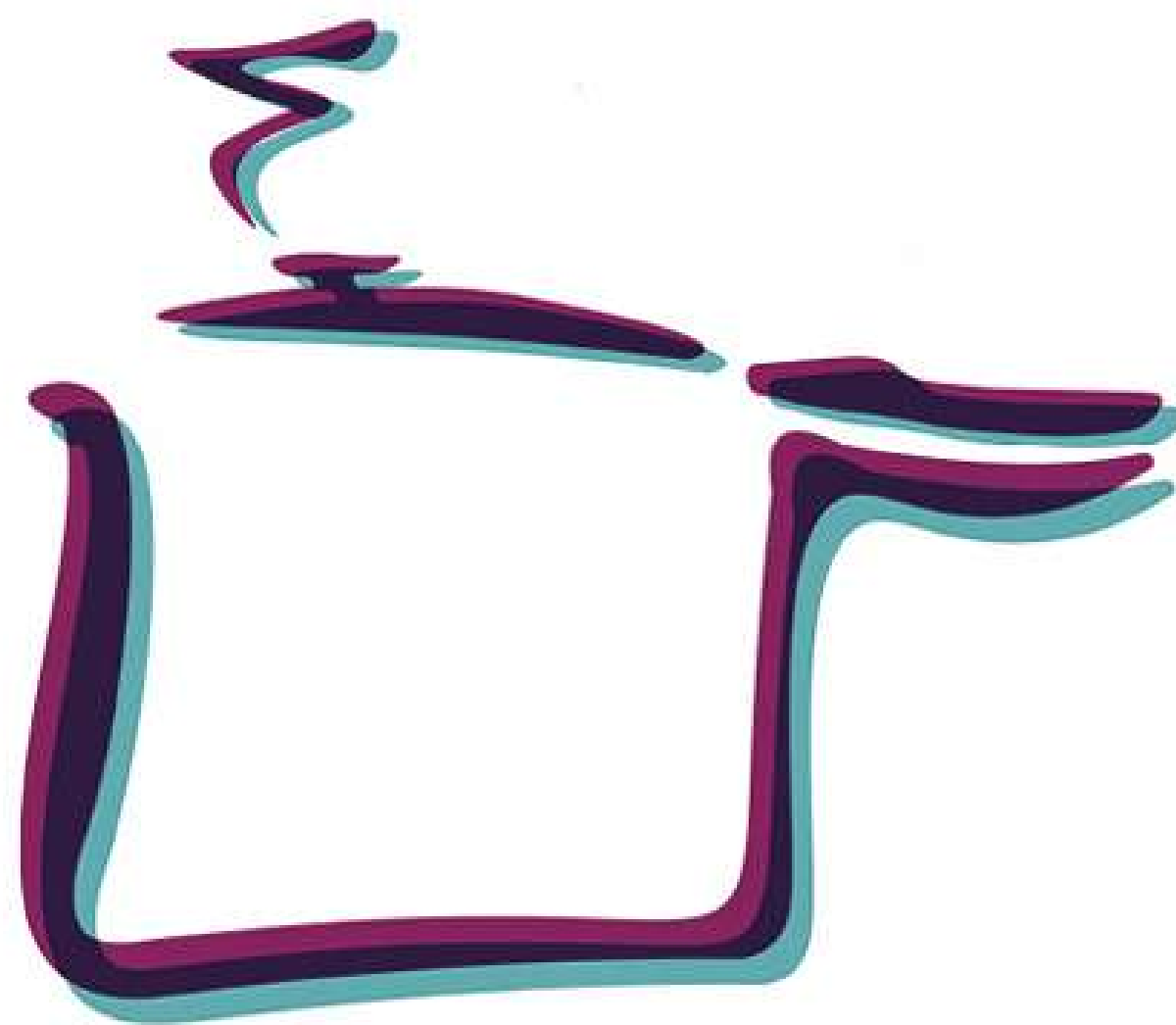
LA OLLA EXPRÉS EN BUDIA

Continúa la iniciativa surgida del proyecto «La olla» con Matías Costa

18 ABR.

08:30 h

En 2024 el **Aula de Fotografía de la UAH** lanzó, de la mano de **Matías Costa**, el **Programa de gestión y seguimiento de proyectos fotográficos La Olla (donde todo se cocina)** del que salió una exposición en Alcalá de Henares, durante el **Quijote Photofest**, una página web y un libro-recetario de edición limitada.



El éxito de esta experiencia y la ilusión por seguir acompañando en el proceso creativo dentro de la fotografía empujó al **Aula de Fotografía**, con el apoyo del **Observatorio de la Despoblación de Guadalajara**, a concebir esta aventura: La Olla Express, un banquete fotográfico de no ficción basado en hechos reales.

Este es el planteamiento: 1 día; 1 localidad de menos de 5.000 habitantes (Budía); 1 suceso o hecho real vinculado a la localidad; 1 grupo de fotógrafos que lo reinterpretan libremente; 1 comida exquisita; 1 sesión de edición y construcción de un relato colectivo; 1 fotozine express, calentito.

Creemos que sucede algo mágico cuando la creatividad se acota en el espacio y el tiempo. Elegir un territorio, una temática y limitar el tiempo para fotografiar, genera una energía de resultados impredecibles y sorprendentes.

Coste de matrícula incluyendo comida (grupo reducido): 30 € **inscritos al Aula de Fotografía**; 60 € público general. Método de pago: para oficializar la inscripción, ha de rellenar la hoja de inscripción y enviarnos el resguardo de pago a nuestra cuenta ES56 2100 4615 5713 0049 2570 (Reembolsos del 100 % hasta el 06/02, del 50 % hasta el 10/04 y cancelaciones solicitadas a partir del 12/04 no darán derecho a la devolución).

TODA LA INFO E INCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

BAÑO DE BOSQUE + KOKEDAMA

Organizado por el Jardín Botánico

18 ABR.

10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** acogerá el próximo sábado 18 de abril un taller vivencial diseñado para unir ciencia y naturaleza en busca del bienestar personal. Bajo el título **«Baño de Bosque + Kokedama»**, esta actividad de cuatro horas de duración ofrece a las personas asistentes una oportunidad única para desconectar del ritmo cotidiano y reducir los niveles de estrés y ansiedad. La jornada comenzará con una sesión de inmersión emocional y una práctica guiada de Shinrin-Yoku (baño de bosque) liderada por la psicóloga Itziar Velazco, quien facilitará recursos prácticos para la regulación emocional y el autocuidado en un entorno natural privilegiado.

La segunda parte del taller, a cargo de Tamara Carabel (By Tamashi), consistirá en una experiencia manual y creativa centrada en la elaboración de una kokedama sostenible. Esta técnica artesanal permitirá a cada participante conectar directamente con la tierra mientras crea su propia planta, integrando pautas para incorporar estas prácticas de calma en su vida diaria.

El taller, que se desarrollará en horario de 10:00 a 14:00 horas, tiene un precio de 65 € con todos los materiales incluidos. Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: BAÑO18/04 + nombre del asistente. PRECIO 65 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
LA WEB DEL BOTÁNICO

MESA REDONDA CON RAQUEL GU

18 ABR.
13:00 h

Organizado por el IQH dentro de las actividades del Krunch!

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Krunch!** el festival de cómic, ilustración y rock & roll presenta, con motivo del 20º aniversario de la trayectoria profesional de la humorista gráfica **Raquel Gu**, dentro de la programación del el **Krunch! Festival**, una mesa redonda centrada en su carrera y su obra.

Tal encuentro contará con la presencia de la propia **Raquel Gu**, acompañada de **Clara Grima** y **Javier Pérez Andújar**, con quienes ha colaborado creativamente, así como de Elisa McCausland y Diego Salgado, comisarios de la exposición que se inaugurará en la Fábrica del Humor el 16 de abril.

Será el sábado, 18 de abril a las 13:00 h la carpa del **Krunch! Festival** en **Quadernillos**.



CENTRO COMERCIAL
QUADERNILLOS



EN LOS MÁRGENES DE SU OBRA. MORISCOS Y GITANOS

21 ABR.
12:30 h

Cuarto episodio de «Mentiras ejemplares»,
de ECEMSO

El programa radiofónico **«Mentiras ejemplares»**, impulsado por el grupo de investigación **ECEMSO** de la Universidad de Alcalá, propone un acercamiento original a la figura de Miguel de Cervantes mediante el análisis de los rumores y calumnias que han rodeado su vida. A través de este espacio, el equipo de investigación de la **Facultad de Filosofía y Letras** busca humanizar al autor alcalaíno y ofrecer una visión más exhaustiva de su biografía y legado literario, desmontando los bulos históricos que todavía generan interés en la cultura popular.



Tras el estreno de las primeras entregas dedicadas a la vida de las mujeres de su familia y a su cautiverio en Argel, el proyecto continúa el 21 de abril, a las 12:30 h, con el cuarto capítulo «En los márgenes de su obra. Moriscos y gitanos», nos sumergimos en el universo de los personajes marginados presentes en la obra cervantina. El morisco Ricote y su hija Ricota, la gitani-lla Preciosa o los gitanos de Berganza, son el elenco perfecto para aprender los estigmas, prejuicios y banalizaciones que pesaban sobre estos grupos sociales, ya sea en el imaginario del escritor o en el de la sociedad del Barroco. Su representación, a veces humanizada y otras estereotipada es, a la par que problemática, de interés en la actualidad..

Puedes escuchar este y otros programas a través de la **radio de la Universidad de Alcalá** o en plataformas digitales como **Spotify** y **YouTube**.

ESCÚCHALO EN LA RUAH Y EN
PLATAFORMAS DIGITALES



CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

23 MAR.

12:00 h

Gonzalo Celorio recibe el galardón
de manos de Felipe VI

Gonzalo Celorio recibe el **Premio Cervantes** que se le ha concedido porque «a lo largo de más de cinco décadas, ha consolidado una voz literaria de notable elegancia y hondura reflexiva en la que conjuga la lucidez crítica con una sensibilidad narrativa que explora los matices de la identidad, la educación sentimental y la pérdida. Su obra es al mismo tiempo una memoria del México moderno y un espejo de la condición humana».



Sus majestades los reyes del España presidirán el acto en el **Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso** en un acto solemne para el que será imprescindible invitación pero que será emitido en directo por **TVE**.

Gonzalo Celorio, nacido en la Ciudad de México en 1948, es una figura fundamental de las letras mexicanas contemporáneas que destaca por su triple faceta como narrador, ensayista y académico de alto nivel. Doctor por la UNAM y actual director de la Academia Mexicana de la Lengua, ha compaginado una prolífica carrera docente de más de cinco décadas con la dirección de instituciones clave como el Fondo de Cultura Económica o la Facultad de Filosofía y Letras. Su producción literaria, reconocida con galardones de la talla del Premio Xavier Villaurrutia o el Premio Nacional de Ciencias y Artes o el reciente Premio Cervantes, incluye títulos emblemáticos como Amor propio, El metal y la escoria o Mentideros de la memoria, obras donde despliega un estilo erudito y riguroso para reflexionar sobre la identidad, la tradición hispanoamericana y el peso de la memoria.

ENTRADA EXCLUSIVA CON
INVITACIÓN



DEL ESPLENDOR DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La UAH y el FCE publican conjuntamente esta obra de Celorio

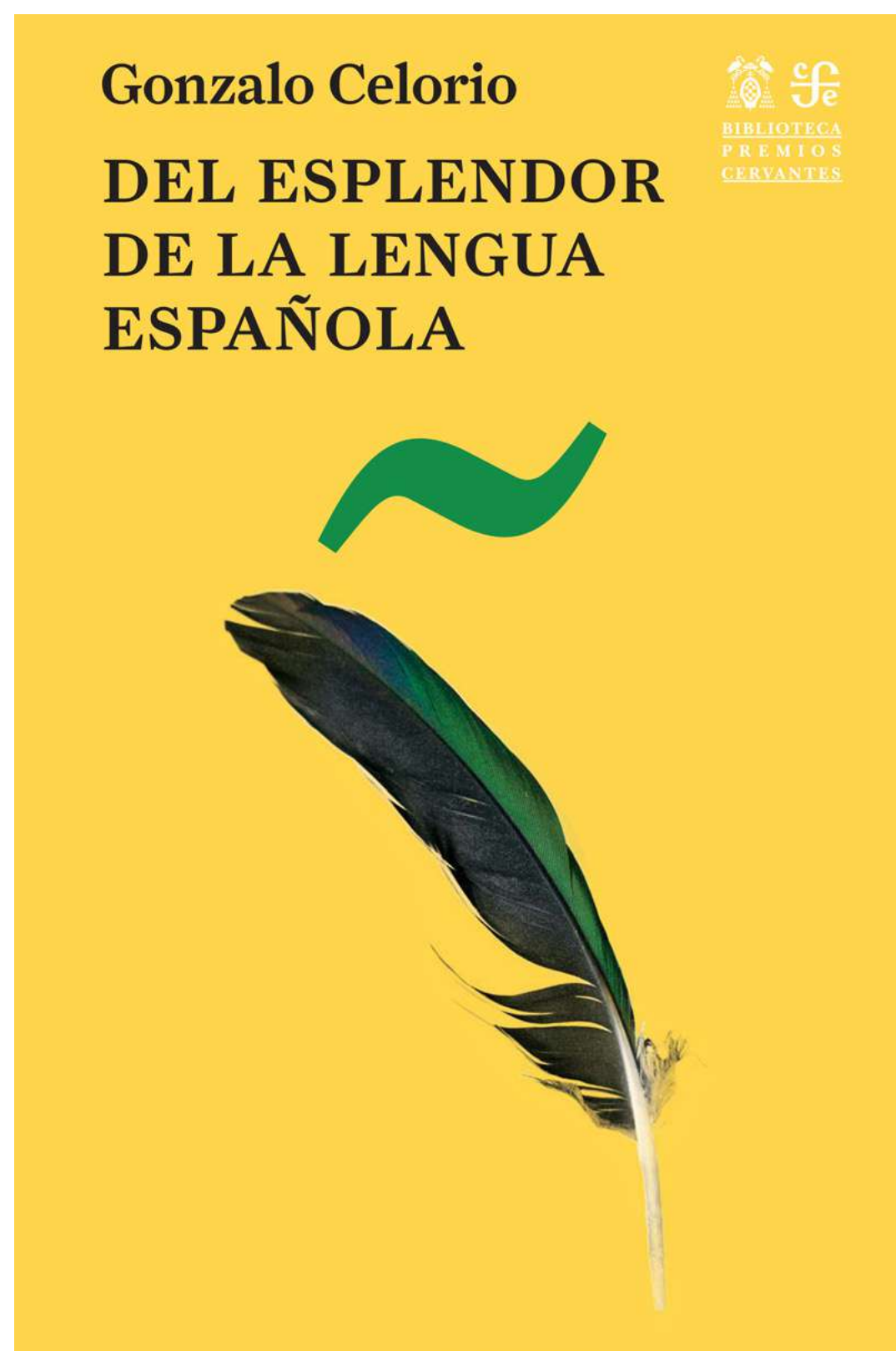
23
ABRIL

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presentará el libro *Del esplendor de la lengua española*, de Gonzalo Celorio, que con motivo de la **entrega del Premio Cervantes** coedita con el **Fondo de Cultura Económico**. La obra se cataloga dentro de la colección **Biblioteca Premios Cervantes**.

«**Gonzalo Celorio** ha dedicado su vida a que nuestra lengua y nuestra literatura aumenten su grandeza. Es justamente en este carácter que va de la escritura a la oralidad donde apreciamos lo que ha recogido y compartido con tantos amigos y maestros.

Este es un libro de amor. Solo que el amor está dirigido a un oficio meticuloso, que cruza los amaneceres y las madrugadas, y que convoca a tantos profesores, académicos y escritores que trabajan solitariamente en un provecho común. Este, por tanto, es también un libro de amistad. Esa amistad silenciosa de los libros (citando mal a Borges), pero también de las reuniones festivas en cierta casa, en cierta esquina bajo la luna de México y de otros lugares del mundo. Pero sobre todo de México, cuya tradición literaria y filológica se nos ofrece, reinterpretada y homenajeada una y otra vez. Porque no nos podemos entender, como poseedores de nuestro idioma, sin lo que México ha aportado y sigue aportando a nuestro idioma común, pues es su mayor río — con un enorme caudal— en cuanto a número de hablantes, además de obras maestras en novelas, poemas, ensayos y, por supuesto, canciones».

Texto de **Ernesto Pérez Zúñiga**.



CONSULTA NOVEDADES EN
LA EDITORIAL UAH



ANÁLISIS Y MANEJO DE BIG DATA

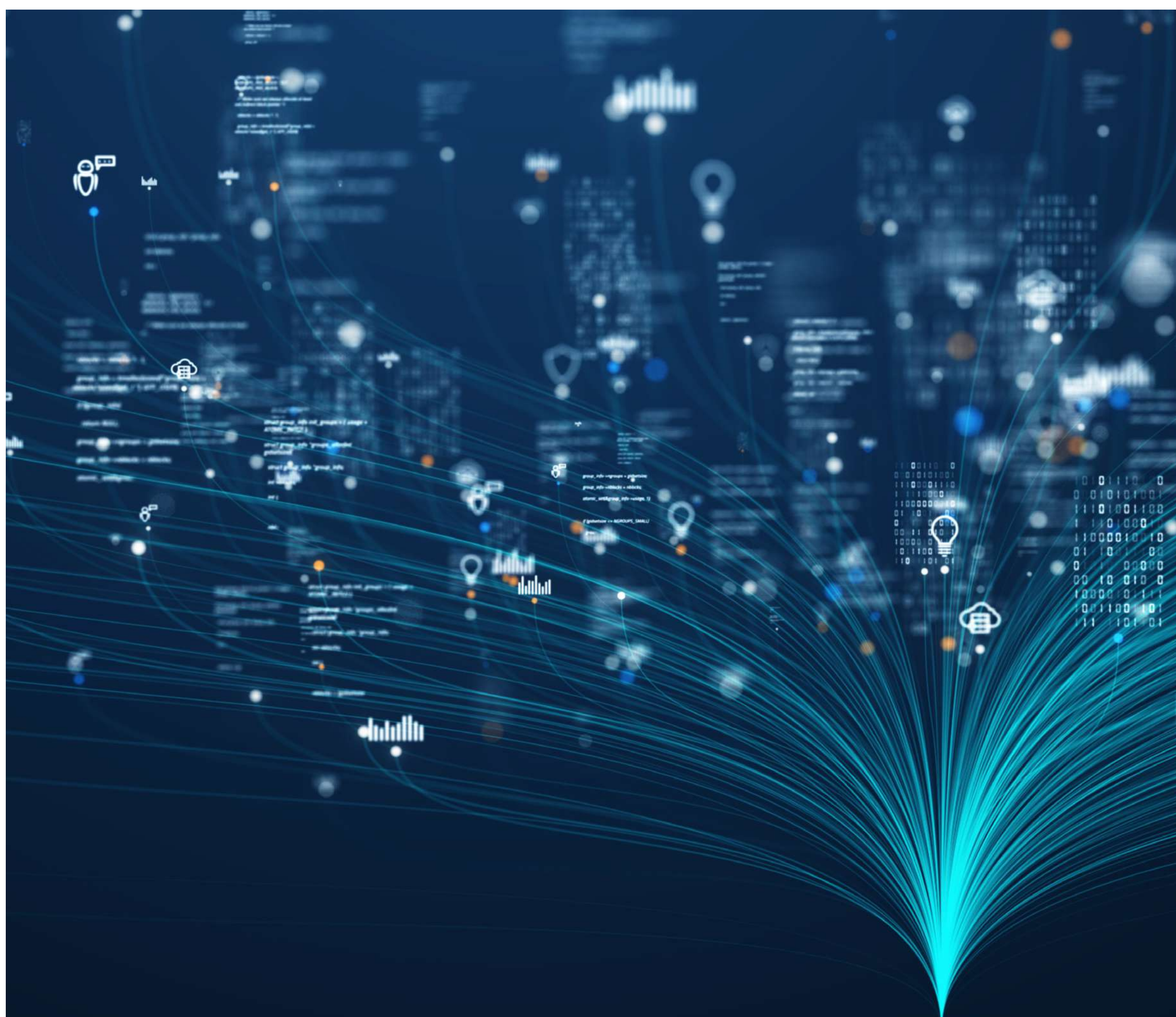
Taller presencial organizado por
Empleabilidad UAH

24 ABR.

10:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** han preparado el taller **«Análisis y manejo de Big Data»** en el que aprenderás a convertir los datos en tu mejor aliado. En este práctico aprenderás a analizar, interpretar y sacar valor real de los datos, a transformar información en decisiones inteligentes con herramientas reales. Una experiencia dinámica pensada para desarrollar habilidades altamente demandadas.

Será impartido por **Javi Martin**, ingeniero de datos con más de cinco años de experiencia profesional, con amplia trayectoria en entornos basados en la nube y en el desarrollo de software.



MÁS INFO E
INSCRIPCIONES

GONZALO CELORIO. ESE MONTÓN DE ESPEJOS ROTOS

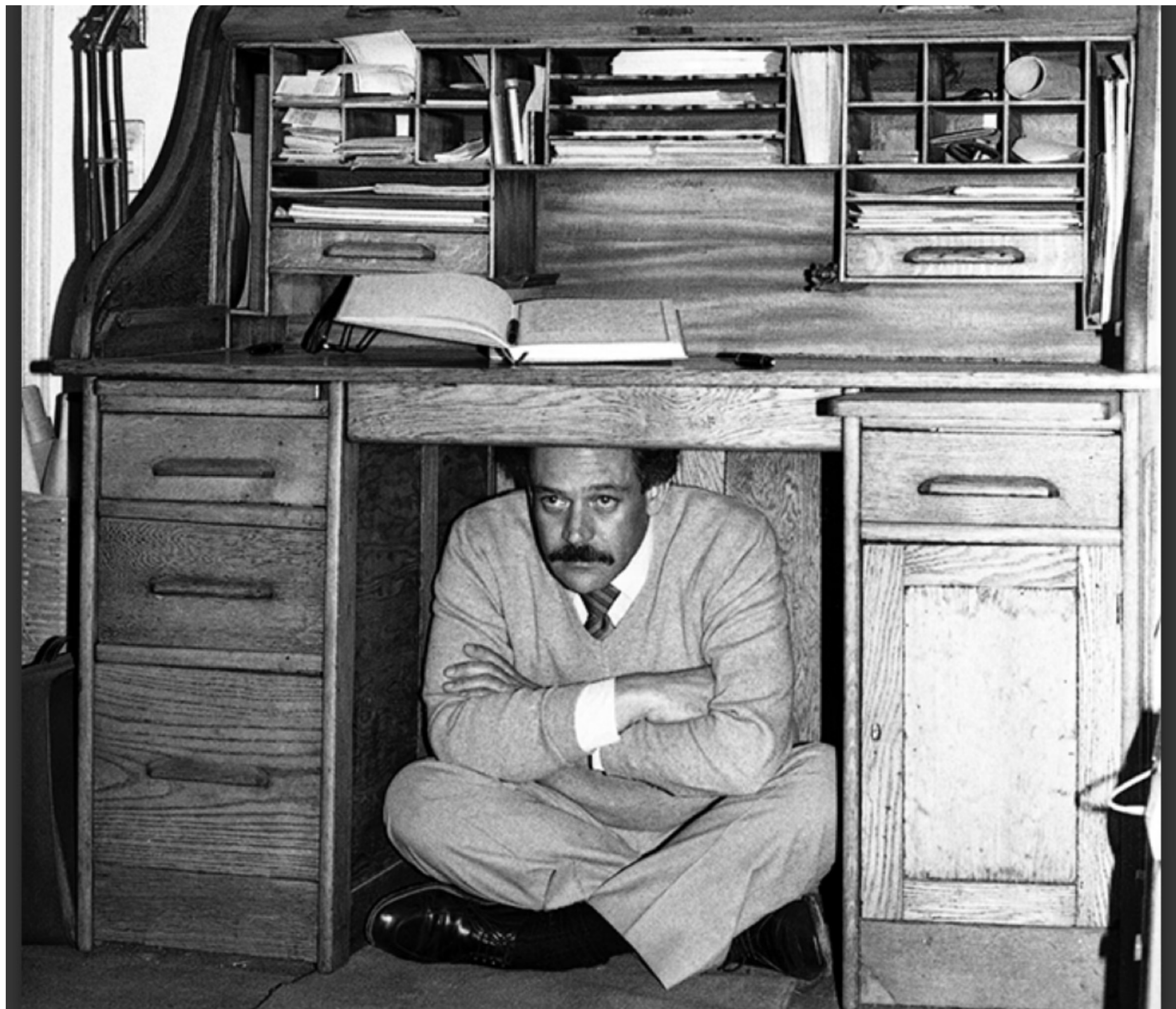
Exposición homenaje al
Premio Cervantes 2025

24 ABR.

11:00 h

La exposición «Ese montón de espejos rotos. Gonzalo Celorio. Homenaje al Premio Cervantes 2025», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 20 de junio en la sala de exposiciones de la primera planta del Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los sábados se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18.

Comisariada por Silvia Garza Garza.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



CERVANTES GRÁFICO: GONZALO CELORIO

Exposición realizada por estudiantes
de la Escuela de Arte Alberto Coraz

24 ABR.

12:00 h

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por tercer año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómics de la escuela han estado trabajando en la obra de **Gonzalo Celorio** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra del escritor mexicano.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DEL RECTORADO



ENCUENTRO DEL ESTUDIANTADO DE LA UAH CON GONZALO CELORIO

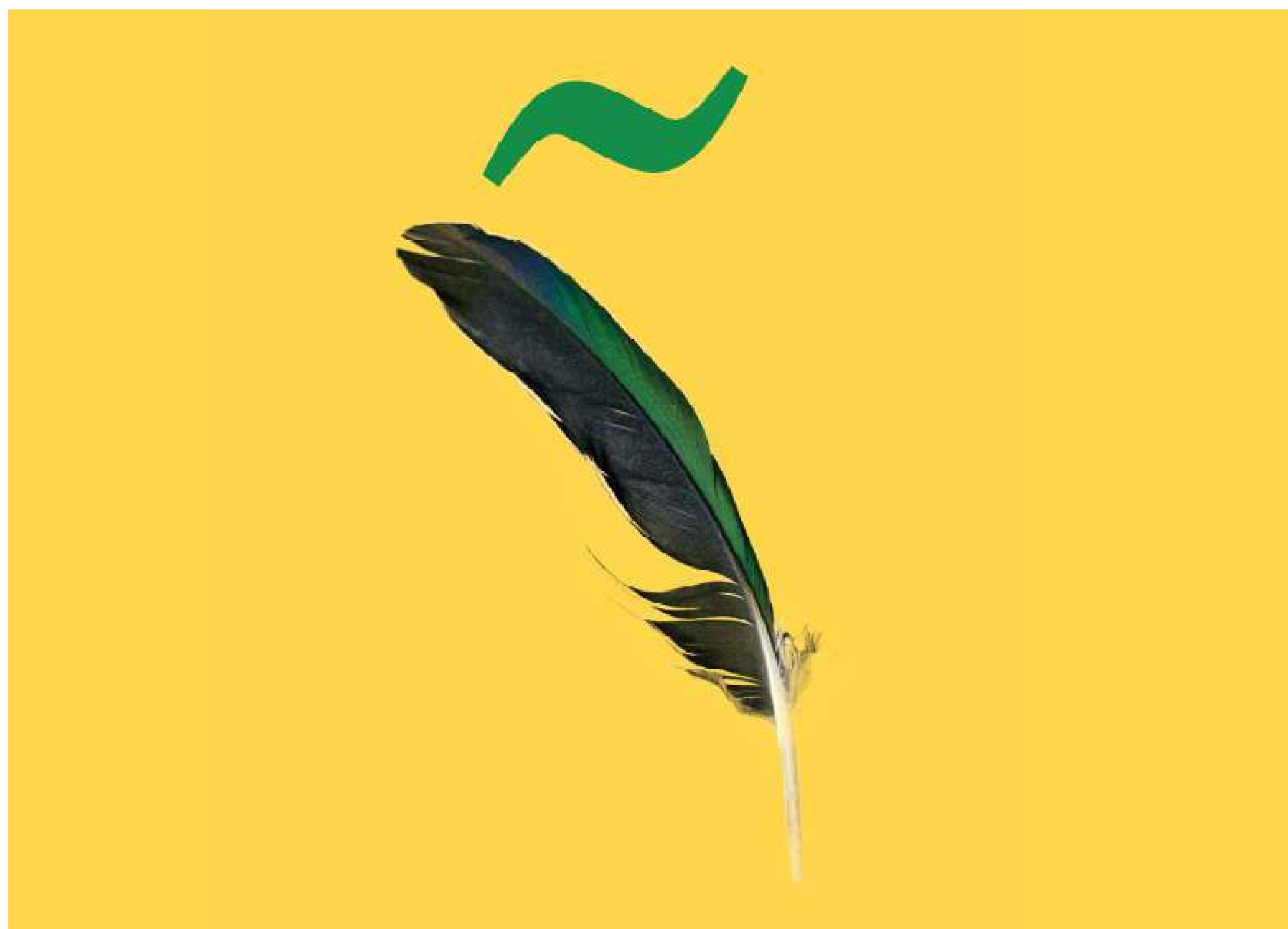
24 ABR.
12:30 h

También se presentará la edición de la Editorial UAH y el Fondo de Cultura económica de la obra del premiado

El galardonado con el **Premio Cervantes 2025, Gonzalo Celorio**, regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con estudiantes y resto de la comunidad universitaria (acceso exclusivo con invitación).

Tendrá lugar, además, la presentación del libro *Del esplendor de la lengua española* que, con motivo de la **entrega del Premio Cervantes** coeditan la **Universidad de Alcalá** y el **Fondo de Cultura Económico** en el marco de la colección **Biblioteca Premios Cervantes**.

El encuentro tendrá lugar el 24 de abril a las 12:30 h en la **Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá** y es de acceso restringido.



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO.
ENTRADA RESTRINGIDA



PRESENTACIÓN DE «LAS HUELLAS DEL AHORA»

24 ABR.

18:30 h

Proyecto conjunto del Aula de Fotografía y La Posada de Hojalata

Un año más, y ya como una tradición compartida, el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, dirigida por **Natalia Garcés**, y la escuela creativa **La Posada de Hojalata**, dirigida por **David Vicente**, vuelven a unir sus caminos para rendir homenaje al **Premio Cervantes** a través de un proyecto común.

El trabajo se plantea como un recorrido de ida y vuelta: escritores y fotógrafos partirán de un mismo tema para crear, respectivamente, un microrrelato y una imagen; después, esos materiales cambiarán de manos, de modo que unos escribirán a partir de fotografías ajenas y otros fotografiarán textos que no les pertenecen.

Este intercambio persigue no solo el diálogo entre palabra e imagen, sino también el desplazamiento: mirar con los ojos de otro, interpretar lo que no se ha vivido, traducir un lenguaje en otro.

En esta edición, el proyecto se centra en la obra de **Gonzalo Celorio**, Premio Cervantes 2025, y en una de las constantes más fértiles de su literatura: la persistencia del pasado en el presente.



TODA LA INFO EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES



TERCER CONCIERTO COMENTADO

24 ABR.

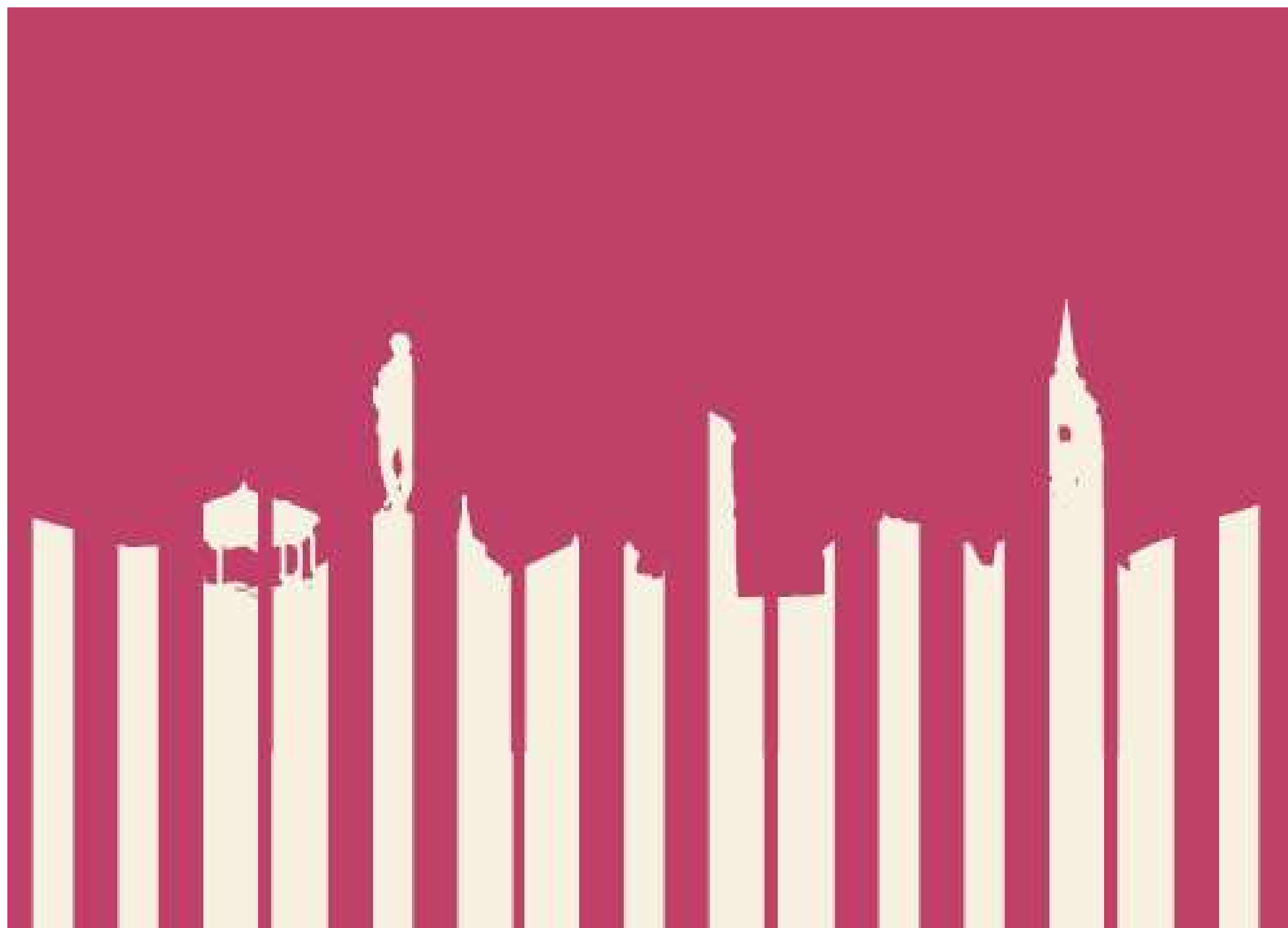
18:30 h

Continúa el ciclo de conciertos comentados de profesores y alumnos del Conservatorio Profesional de Música

Tercera entrega de conciertos comentados de alumnos y profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**.

En este concierto comentado participarán alumnos/as de canto acompañados por su profesora repertorista, Lola Gálvez, la profesora Ana Carmen Sánchez Bruno de violín y el profesor Javier Peña Tamayo de piano, y la Orquesta de Cuerda de EE. PP. dirigida por Lucía Marín, con la actuación de una alumna de viola como solista (Jessica Montenegro). Se interpretarán obras de G. P. Telemann, K. Stamitz, A. Beach, y W. Lutoslawski, entre otros.

Entrada libre hasta completar el aforo por orden de llegada.



AULA DE MÚSICA-
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

24 ABR.

21:00 h

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** organiza sesiones de «magia de restaurante» los viernes y sábados en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de abril, la actuación será el viernes 24, de 21:00 a 23:30, en la que la clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoivankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA. VIERNES Y
SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

TODO ES AZUL

Sesiones de marzo del taller de
Arte Contemporáneo para niñ@s

25 ABR.

10:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa.

En la decimocuarta edición, «Todo es azul», hablaremos de fotografía, luz y color revelando nuestras propias imágenes utilizando la cianotipia.

Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EXPOSICIONES@UAH.ES

CONCIERTO DE PRIMAVERA

26 ABR.

19:00 h

Tradicional concierto de la Orquesta UAH con formato diferente: grupos y orquesta de cámara

Como todos los años desde su fundación, la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** nos ofrece su ya tradicional Concierto de Primavera, en esta ocasión con un formato diferente: grupos de música de cámara y orquesta de cámara.

Entre los compositores que se podrán escuchar están Bela Bartok, Jacques Ibert, Tomás Luis de Victoria, Biagio Marini, John Barry, Felix Mendelsohn e Ismael Prudencio entre otros, con agrupaciones tan dispares como duo de violines, quinteto de vientos y trio de violín-flauta-piano, entre otros formatos, así como la Orquesta de Cuerda de Cámara de la **ORQUAH**, con un recorrido temporal-musical que abarca desde el siglo XVI al siglo XXI.

El concierto tendrá lugar en el **Auditorio del Aula de Música-Colegio de Basilio** el día 26 de abril a las 19:00 h. Entrada libre hasta completar el aforo.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE
LOS BASILIOS

AIE n RUTa FLAMENCOS

27-30 ABR.
19:00 h

Ciclo de flamenco organizado por AIE y la UAH

Como cada año, la **Universidad de Alcalá** se une a la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** para ofrecer su **ciclo de flamenco** en las instalaciones de la Universidad. Los mejores talentos emergentes del panorama del flamenco español se dan cita en el **Auditorio de los Basilios** del 27 al 30 de abril a las 19:00 h.

Las entradas se podrán conseguir en la Tienda de la Universidad, bien de manera física, bien a través de su **tienda virtual**, así como en la puerta del auditorio los días de concierto si aún quedan entradas. La entrada individual tendrá un coste de 4 € y el abono a los 4 conciertos, 12 €.

Iniciará el ciclo Juanele, al cante, acompañado de guitarra el día 27; la guitarra de Víctor Franco continuará el día 28; el 29, Manuel Moreno protagonizará un concierto de piano acompañado de contrabajo y percusión; cierra el ciclo Antonio Cortés al cante acompañado de guitarra.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE
LOS BASILIOS

AUTORRETRATOS LITERARIOS

27-30 ABR.
19:00 h

Tres conversaciones de Jesús Marchamalo con Marcos Giralte Torrente, Pilar Adón y Marta Sanz

El **Museo Casa Natal de Cervantes** en colaboración con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza el ciclo «Autorretratos literarios» los días 28, 29 y 30 de abril a las 17:00 h, con entrada libre hasta completar el aforo. Esta iniciativa, que cuenta con la colaboración de la **Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid**, consiste en una serie de encuentros donde se profundizará en la trayectoria de figuras fundamentales de nuestras letras.



Las sesiones serán moderadas por **Jesús Marchamalo**, escritor y periodista galardonado con el Premio Nacional de Periodismo Cultural en 2023. En estas jornadas participan las escritoras y el escritor invitados para conversar sobre sus procesos creativos y obras más destacadas.

Entre las personas convocadas se encuentran **Marcos Giralte Torrente**, autor de *Tiempo de vida* y Premio Nacional de Narrativa; **Pilar Adón**, cuya novela *De bestias y aves* ha recibido recientemente el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa; y **Marta Sanz**, doctora en Literatura contemporánea y ganadora del Premio Herralde de novela. Este ciclo ofrece una oportunidad de diálogo directo con profesionales de la escritura que han marcado la narrativa, la poesía y el ensayo actual.

MUSEO CASA NATAL
DE CERVANTES



DULCINEA

Encuentro con Juan Carlos Rubio
y Paloma San Basilio

29 ABR.

11:30 h

En esta sesión de la Academia de Espectadores, el veterano dramaturgo y director de escena **Juan Carlos Rubio** nos acompañará, junto a la afamada cantante y actriz Paloma San Basilio, para hablarlos de su espectáculo **Dulcinea**, que supondrá uno de los estrenos más importantes del festival «Clásicos en Alcalá».

Dulcinea, espectáculo escrito y dirigido por **Juan Carlos Rubio** y protagonizado por **Paloma San Basilio**, explora el universo cervantino para que este personaje tan ausente de la novela de don Quijote de la Mancha sea por primera vez protagonista. «Ha llegado el momento de que ella cuente su verdad», dicen **Juan Carlos Rubio** y **Paloma San Basilio**.

El encuentro, será una oportunidad para conocer de primera mano a estos dos artistas y preguntarles por la gestación de su espectáculo

Esta actividad se realiza con el patrocinio de **Fundación SGAE** y en colaboración con el Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid «**Clásicos en Alcalá**» y el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes**.

Entrada libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS DEL
RECTORADO



ELEVATOR PITCH

Webinar organizado por
Empleabilidad UAH

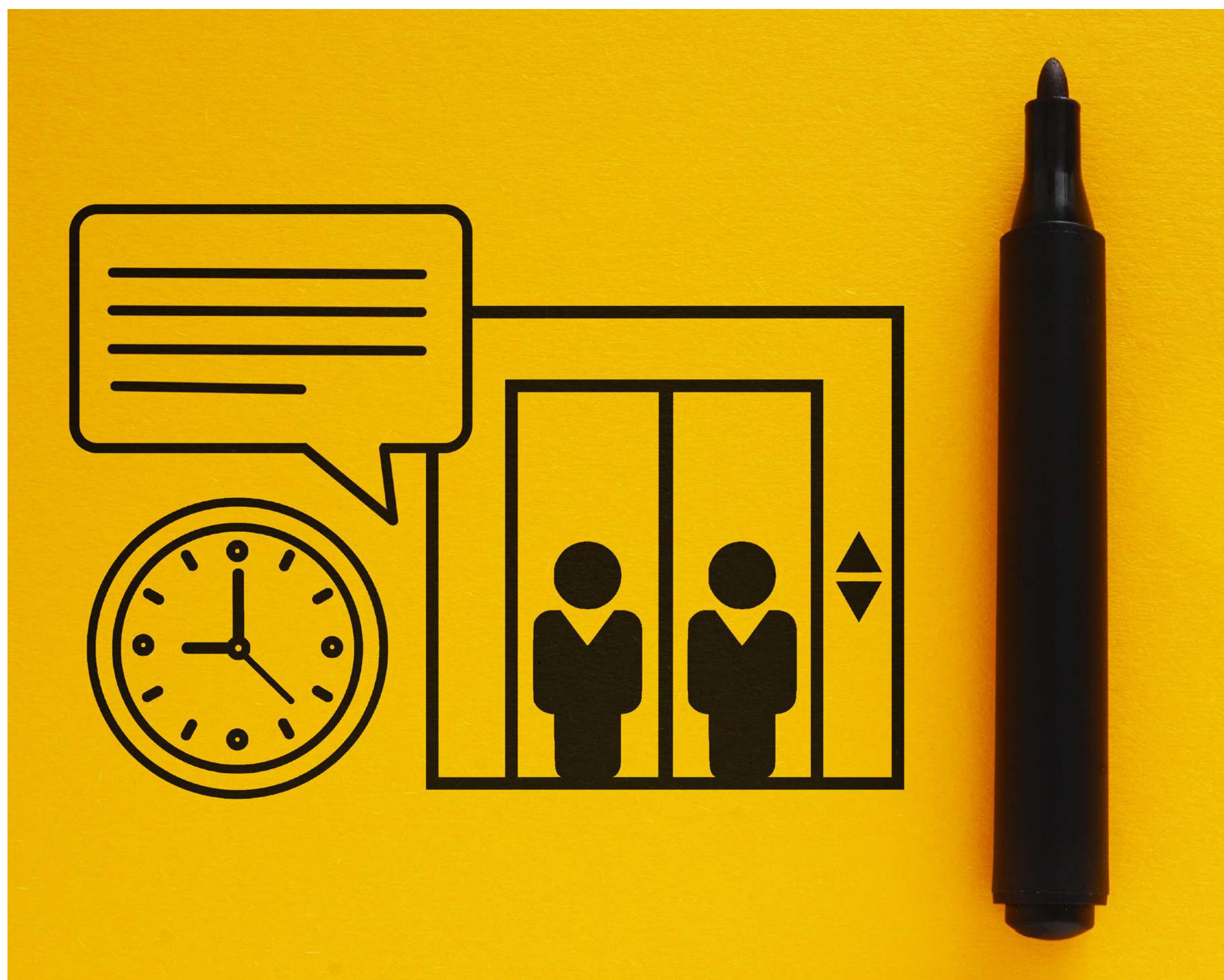
30 ABR.

12:00 h

Desde Empleabilidad UAH nos ofrecen el webinar **«Preséntate en un minuto. Elevator pitch»**, que se llevará a cabo el 30 de abril, de 12:00 a 14:00 h. El elevator pitch es una técnica conocida para presentarte en poco tiempo en el que se resume el valor que puedes aportar a la empresa.

Lo puedes utilizar para responder adecuadamente a preguntas del tipo: Cuéntame algo sobre ti, o ¿Por qué crees que eres la persona indicada para el puesto? También nos puede servir para utilizarlo en ferias de empleo, eventos de networking, ...

Será impartido por **Luis Fernández López**, graduado en ADE por la Universidad de Alcalá, experto en innovación y emprendimiento



MÁS INFO E
INSCRIPCIONES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



ELLAS, LAS ESCRITORAS

Exposición urbana en la fachada del Edificio Cisneros

HASTA 3
MAYO

«**Ellas, las escritoras**» es una exposición urbana en formato de ocho lonas verticales instalada en la fachada del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá**, abierta a la Plaza de San Diego, que rinde homenaje a las seis mujeres galardonadas con el Premio Cervantes: María Zambrano, Dulce María Loynaz, Ana María Matute, Elena Poniatowska, Ida Vitale y Cristina Peri Rossi. Cada lona presenta el retrato de la autora junto a una cita vinculada a la lectura y los libros, acompañadas por un texto introductorio y un cartel general que contextualizan la propuesta.

Podrá disfrutarse desde la semana posterior al 8 de marzo y hasta el 30 de abril, en el marco de las actividades en torno al **Día de la Mujer**, del mes del libro y el **Festival de la Palabra**, la intervención transforma la fachada universitaria en un espacio de lectura a cielo abierto. La muestra busca visibilizar el Premio Cervantes como motor cultural, reivindicar la aportación de las escritoras reconocidas y fomentar experiencias lectoras emocionales e interactivas en el espacio público, generando un diálogo entre literatura, imagen y ciudadanía



FACHADA EDIFICIO CISNEROS
A LA PLAZA DE SAN DIEGO



PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS

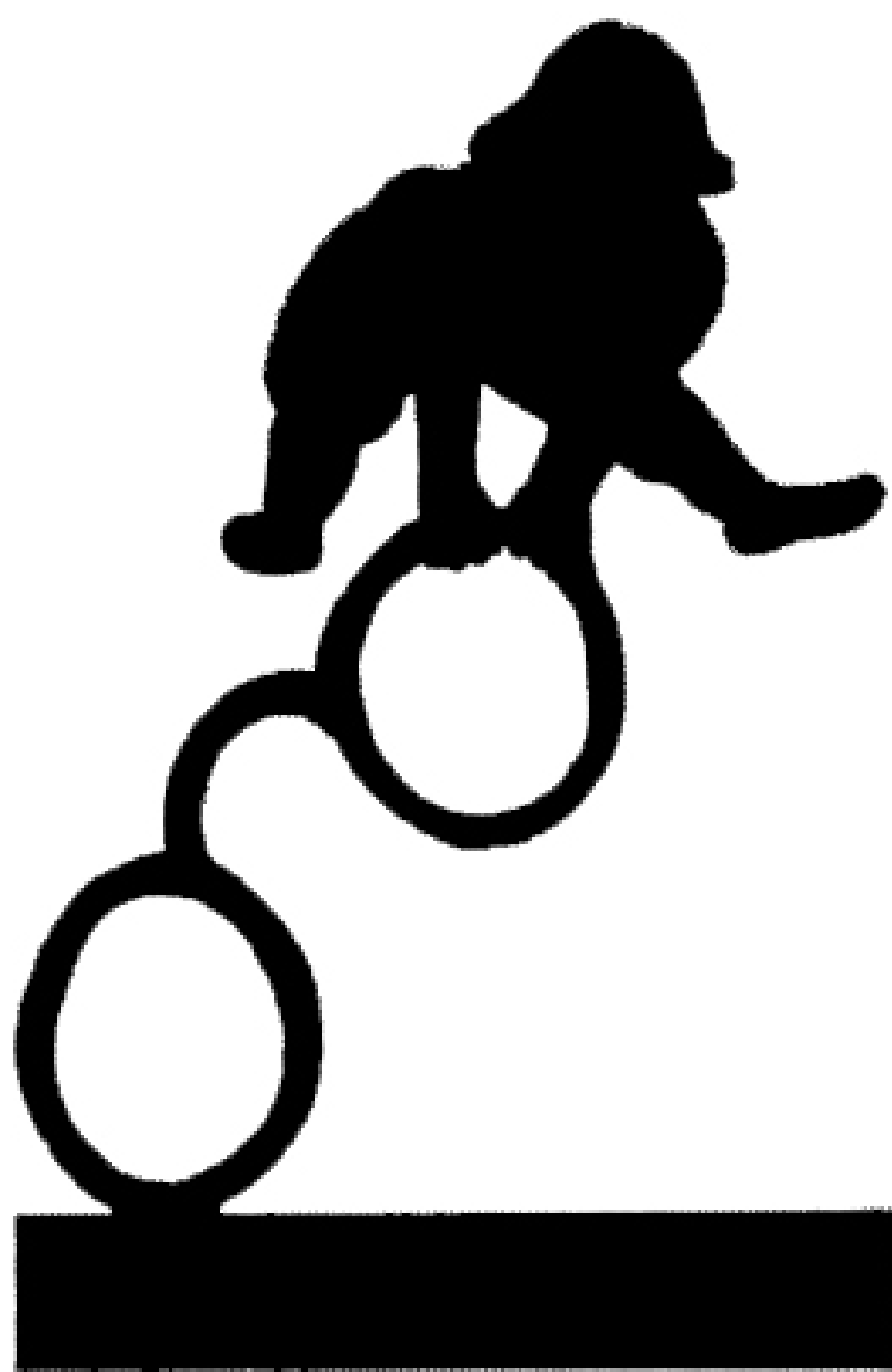
Organizado por la FGUA y el IQH

HASTA
18 MAYO

La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, convocará en la primera quincena de marzo el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2026**. Este galardón, dotado con 30.000 euros financiados por el **Ministerio de Cultura**, reconoce la trayectoria profesional de humoristas de la comunidad iberoamericana cuya obra tenga una especial significación social y artística.

A lo largo de su historia, el premio ha distinguido a figuras icónicas como Quino, Forges o El Roto, siendo la humorista Maitena la galardonada más reciente en 2025. Para esta edición, las candidaturas podrán ser presentadas por embajadas, asociaciones de prensa e instituciones vinculadas al sector, abarcando a profesionales de cualquiera de los países que integran la comunidad iberoamericana.

Las entidades interesadas en proponer a sus candidatos o candidatas deberán remitir un dossier con una muestra de la obra a la secretaría del premio, ya sea por correo postal (C/ Imagen, 1-3 28801 Alcalá de Henares-Madrid -ESPAÑA) o correo electrónico (**quevedos@iqh.es**). Es importante recordar que no se admiten postulaciones directas de las personas interesadas, quienes deben ser avaladas por terceros para resaltar el valor del humor gráfico como expresión cultural fundamental



MÁS INFO EN LA WEB DEL
PREMIO QUEVEDOS

WORLD PRESS CARTOON TOP 50 2026

En la Fábrica del Humor

HASTA
16 ABRIL

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** acoge la **exposición** del prestigioso certamen **World Press Cartoon**, que mostrará el top 50 de uno de los mejores resúmenes del humor gráfico del año 2025.

El **World Press Cartoon** es uno de los certámenes más destacados en el ámbito de la caricatura y el humor gráfico. Inició su andadura en 2005 en Sintra. Desde ese momento se convirtió en un evento básico en la promoción de la caricatura y el humor de prensa, al tiempo que adquiría un decidido compromiso en la defensa de la libertad de prensa.

Se podrá visita en **la Fábrica del Humor** (C/ Nueva, 4) del 3 de marzo hasta el 12 de abril de 2026, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14: 00 y 17:00 a 20:00 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11: a 14:00 h

PREMIOS INVESTIGACIÓN TFM, TFG Y TESIS DOCTORALES

HASTA
14 JUNIO

Nueva edición del premio del IQH y la FGUA

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la quinta edición de los premios de investigación para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas.

A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

A modo de ejemplo, y con finalidad enunciativa y nunca limitativa, se citan posibles líneas de temas sobre los que podrían versar los trabajos enviados: humor y ciencia(s), humor y literatura, humor e historia, humor y arte, humor y educación, humor y salud, humor y psicología, humor y lingüística, humor y comunicación, humor y derecho, humor y género, humor y música...

Con esta convocatoria se pretende favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos sus ámbitos de la realidad social. Además, se persigue fomentar la actividad investigadora sobre el humor.

Se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier universidad y centro de investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2024/2025, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). La novedad para esta edición es que se podrán presentar trabajos defendidos durante los cursos 2023/2024 y 2022/2023.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de junio



TODA LA INFO Y BASES COMPLETAS
EN LA WEB DEL IQH

ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

BROTOS 2026

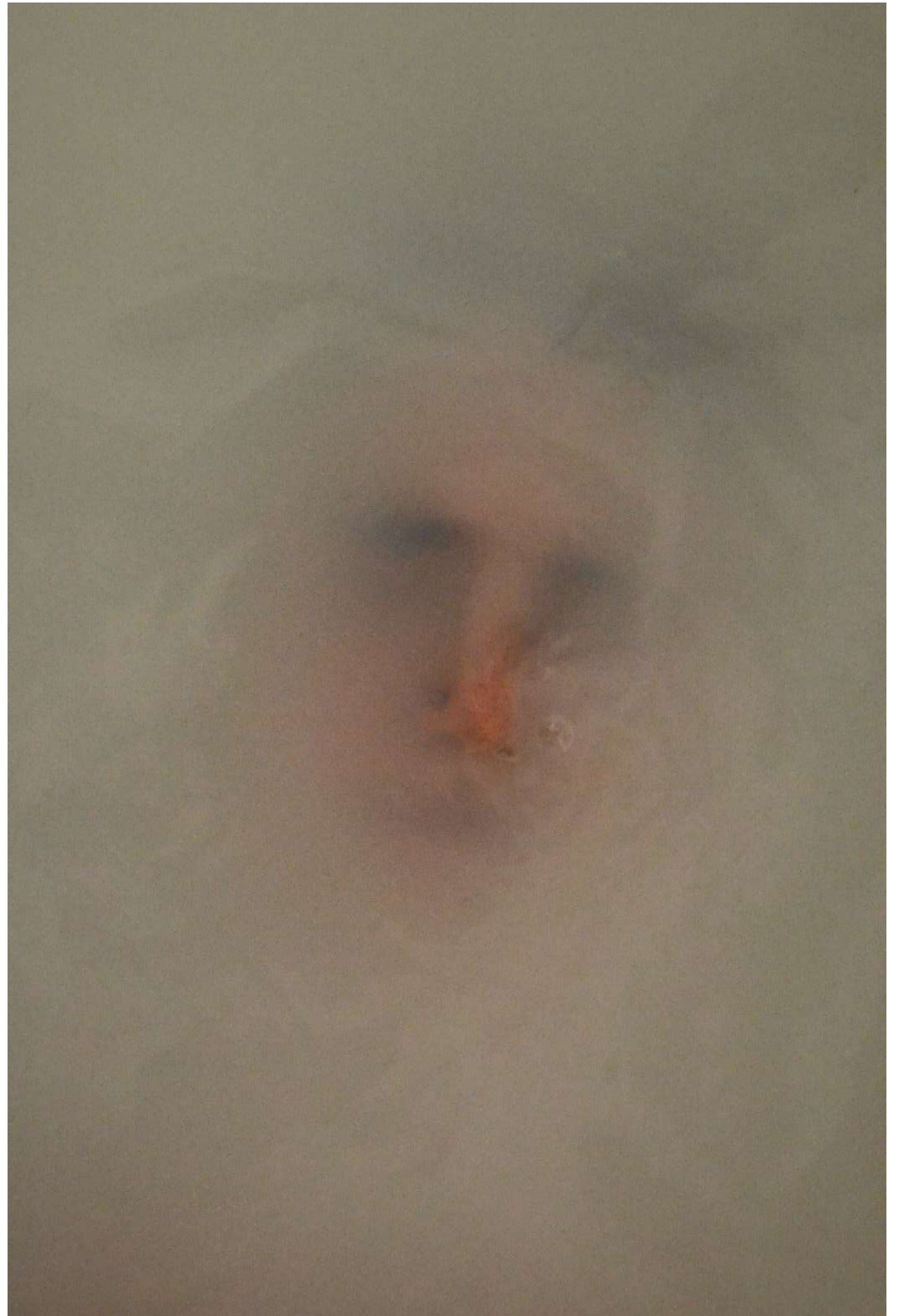
Exposición de fotografías del alumnado de Comunicación Audiovisual

**HASTA
30 ABRIL**

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta quinta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y del **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Esta exposición, se podrá visitar hasta el 30 de abril

en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, por la mañana, habrá un taller de visionado de portfolios con los y las estudiantes y José Manuel Navia como editores gráficos de los trabajos fotográficos de los inscritos al **Aula de Fotografía**.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA COMBINADO

Abierto el plazo para que colegios e institutos puedan inscribirse al programa combinado

**ABIERTA
INSCRIP.**

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH)** ofrece, durante el curso escolar, el «**Programa Combinado Colegios e Institutos**», una iniciativa diseñada para proporcionar actividades deportivas extraescolares al alumnado de centros educativos en sus propias instalaciones. Este programa se lleva a cabo con la asistencia de monitoras y monitores especializados.

La oferta deportiva es variada e incluye actividades como escalada, pádel, orientación y deportes de playa, añadiendo zumba en algunas opciones. El programa se organiza en varias modalidades con duraciones de tres y cuatro horas, con un coste por estudiante que oscila entre 8 € y 9 €, dependiendo de las actividades elegidas y si se incluye o no el monitorado para deportes de playa. Adicionalmente, se brinda a los centros la flexibilidad de solicitar un diseño totalmente personalizado, ajustando tanto las actividades como el tiempo de dedicación.

Para tramitar la solicitud, es necesario enviar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico servicio.deportes@uah.es, con el fin de obtener un presupuesto y confirmar la disponibilidad de fechas.



**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el campus de la UAH en Torrejón

**TODO
ABRIL**

Una selección de obras de la exposición «Envejecer con Humor», protagonista en la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, llega a Torrejón de Ardoz.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento, una etapa de la vida que celebrar, pues como bien dice esta cita popular «puede que hacerse viejo sea horrible, pero la alternativa es mucho peor».

Se podrá visitar en el **nuevo campus de la Universidad de Alcalá (UAH) en Torrejón de Ardoz**.



CAMPUS UAH EN TORREJÓN

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SILENCIO

Exposición de Mercedes del Cura
en El Muro de Hostel Complutum

**HASTA EL
16 ABR.**

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Mercedes del Cura** «Silencio. Un diálogo entre fotografía y grabado», que se exhibirá hasta el 16 de febrero, desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

En esta exposición, **Mercedes del Cura** reflexiona sobre la relación de la fotografía con el silencio: «El fotógrafo realiza una sinécdoque captando a través de una parte; el todo. Busca la representación del silencio, esa pausa reflexiva que nos ayuda a valorar el mensaje, esos momentos que nos revelan los sonidos anteriores o posteriores a la imagen que estamos cotemplando. El silencio nos contesta las preguntas del pensamiento o las sugerencias de los sucesos. Para expresar el mensaje; contamos con el silencio, no hay mejor silencio que aquel que relata todo, nos cuenta el pasado y nos habla del futuro, contesta las preguntas del pensamiento».



EL MURO DE HOSTEL COMPLUTUM

De M a Do de 12:00 a cierre

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

**TODO EL
CURSO**

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir un mundo mejor: con las manos, la mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes inscribirte **en este enlace**.



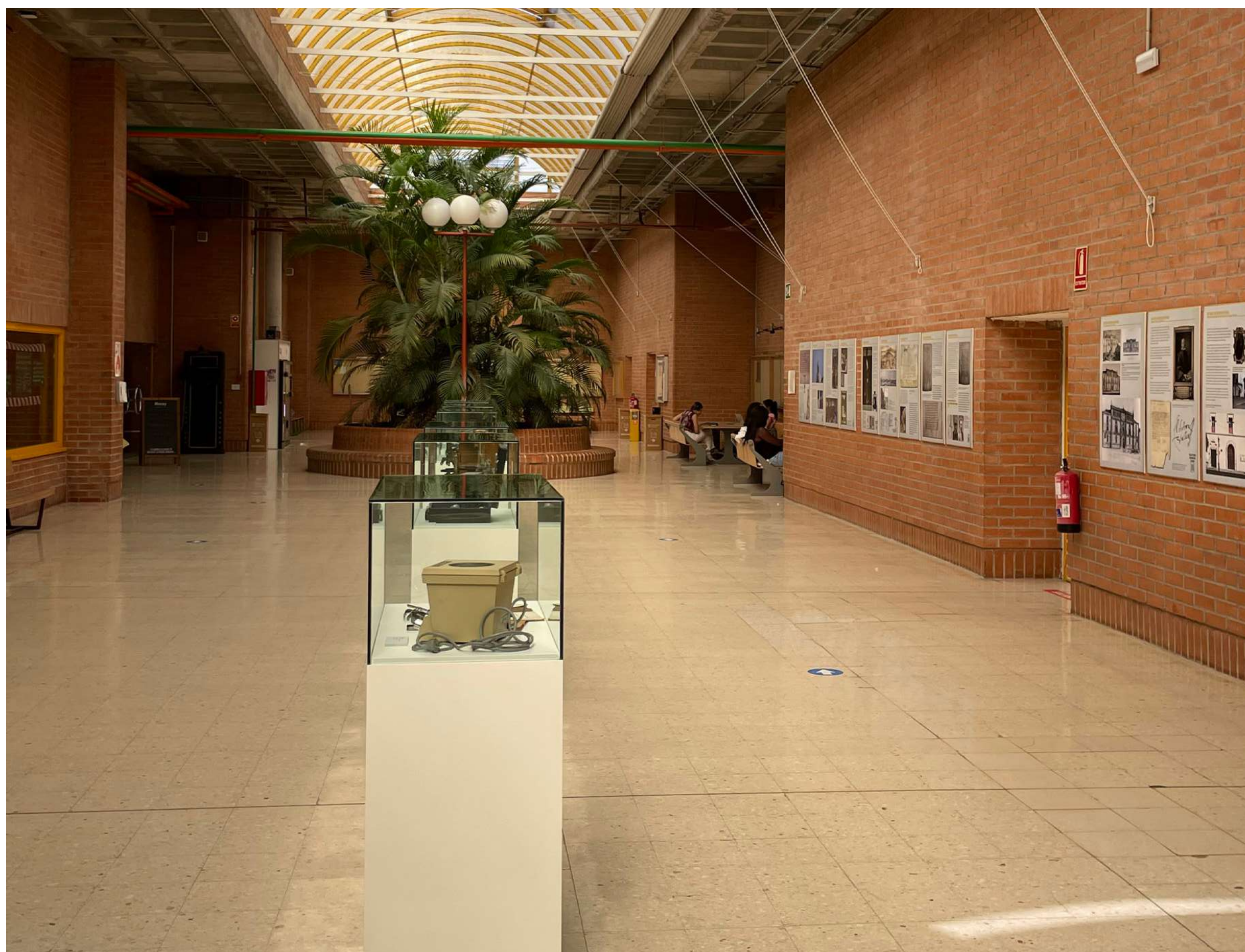
TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).



TODA AL INFO EN LA WEB DE LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de
La V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



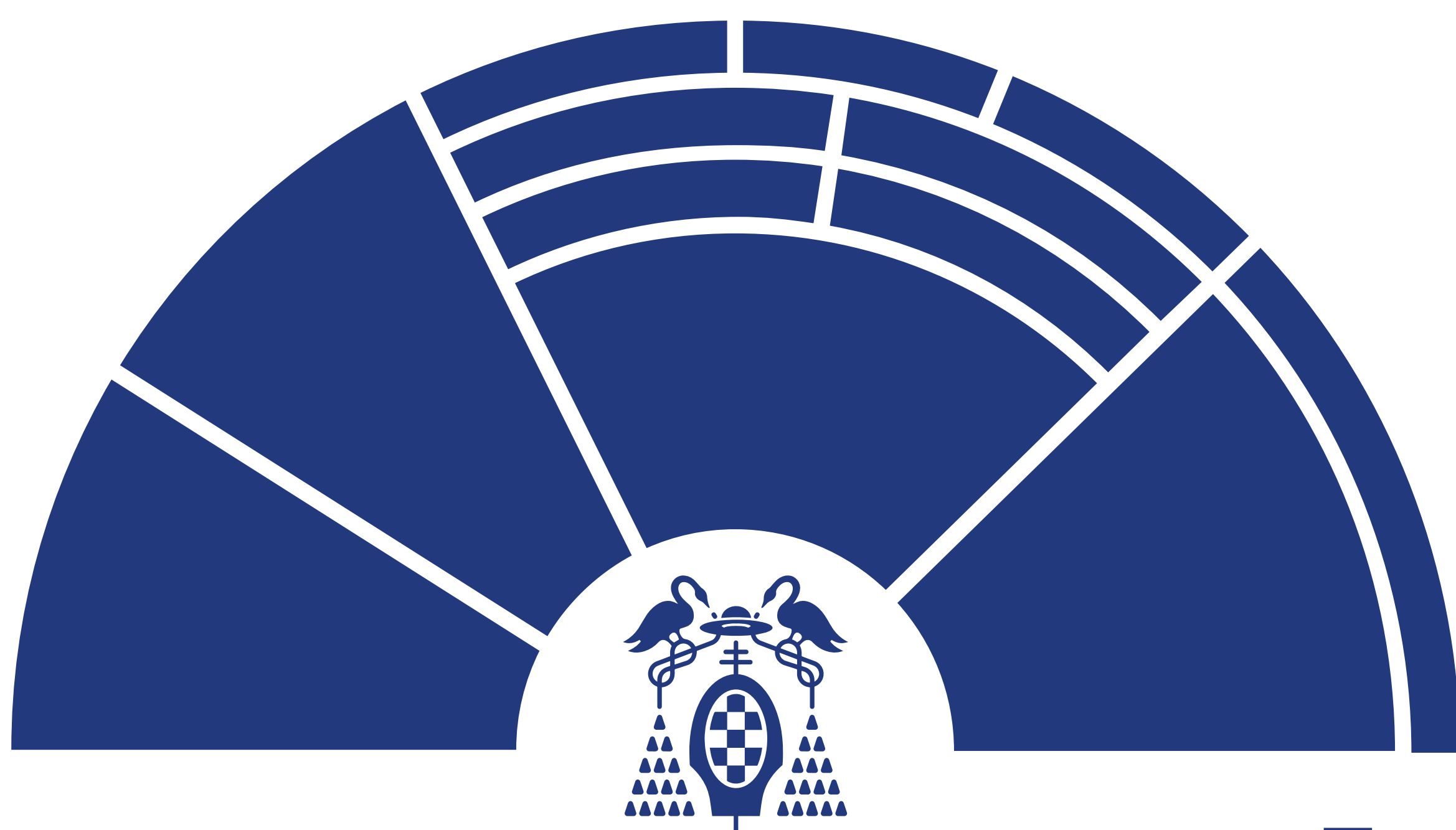
RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de abril

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



orquestauah

APÚNTATE POR MAIL EN
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basillos. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES

MÚSICA

LIBROS Y LITERATURA

FORMACIÓN Y
DIVULGACIÓN

DEPORTES

VISITAS
Y OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor