

MARZO 2026

Actividades culturales



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





MARZO 2026

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31					El trovador 1
2	IV Encuentro Investigación con enfoque de género Exposición «World Press Cartoon. top 50 2026»	Encuentro entrte Teresa Rodríguez Montañés y Chían López Rodríguez Curso Picaresca	Campeonato golf Premio humor investigación TFM, TFG y tesis Diálogos empresariales II Identidad digital	La Olla 3.ª edición Defensa perso-nal para mujeres Visita mujeres de la UAH Campeonatos de España	Visita las mujeres y la Universidad de Alcalá Mi cámara, mi revolución Hemos florecido Findes mágicos	8
Mujeres gitanas por la igualdad	10	Exposición «Ellas, las escritoras» Club de Lectura Cómic: Dum Dum Curso Picaresca	La Academia de los nocturnos Diálogos empresariales III	Finales de la Copa rector: fútbol 7, baloncesto 3×3 y voleibol Maximiza LinkedIn Visita «El código de las formas»	La Olla exprés en Budía IV Foro de mujeres de libro	#objetivouah Taller de estampación floral
Música y diversidad: sonidos que cambian el mundo						
Encuentro con Javier López Benito 16	Día del Cómic 2026 AIEnRUTa Clásicos: Dúo Boreal, Pedro López y Sofía Ros	 Curso Picaresca	Campeonato P&P Diálogos empresariales IV La importancia de las soft skill	Camp. Natación Jornada Japón BWW 2026 Premio Quevedos Brotes 2026	Hemos florecido Findes mágicos en el Mirador de la Villa	Campeonato Universitario Madrileño de Atletismo 22
Entrega de premios «Tejiendo memorias»	Gymcana en el museo	V Jornadas doctorales GILCO Taller de retrato con Luana Fischer Curso Picaresca	Taller de Magia La mujer en tiempos de Cervantes	Fin plazo III SIHG LEA Cómo funciona una imprenta	28	29
Espacios míticos de la UAH: mito y aliento, comer, beber, banquetear... sacrificar						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	   	Aula de Bellas Artes	
Fundación General de la Universidad de Alcalá	  	Aula de Danza	
CulturaUAH	     	Aula de Fotografía	  
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	    	Aula de Música	
CIMUART	 	Aula de Música Coral	 
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	  	Orquesta UAH	 
Servicio de Deportes	 	Tuna UAH	  
		Servicio de Visitas Guiadas	

EL TROVADOR

La OrquestaUAH participa en la representación de esta obra

1 MAR.

18:00 h

El próximo 1 de marzo, el **Teatro Salón Cervantes** acogerá una representación muy especial de ***El Trovador***, la obra cumbre del romanticismo español escrita por García Gutiérrez. Esta puesta en escena, a cargo de la compañía **Ensamble Bufo**, destaca por la participación activa de la **Orquesta de la Universidad de Alcalá (ORQUAH)**. Gracias a un proyecto de investigación liderado por **Marina Barba Dávalos**, las personas asistentes podrán disfrutar de la música original que acompañó al estreno hace 190 años, la cual ha sido recuperada y transcrita para esta ocasión.



Manrique, un trovador de oscuro linaje, vive un amor secreto con Leonor, una noble, enfrentando numerosos obstáculos, incluyendo la rivalidad con el Conde de Luna, quien también está enamorado de Leonor. La trama se desarrolla en un contexto de intrigas políticas y venganzas personales, con giros inesperados que mantienen al espectador en suspense. La obra es conocida por su intensidad emocional y su exploración de temas como el honor, la traición y el destino. Su estreno obtuvo tanto éxito que literatos como Larra o Pérez Galdós se hicieron eco en sus obras. Catorce años más tarde, Giuseppe Verdi componía la música para su adaptación operística *Il Trovatore*.

MÁS INFO Y VENTA DE ENTRADAS
EN LA WEB DEL TEATRO

IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO UAH

Organizado por la Unidad de Igualdad

3 MAR.

10:30 h

El próximo martes, 3 de marzo de 2026, la Universidad de Alcalá celebrará en el **Edificio Cisneros - CRAI Biblioteca** el «**IV Encuentro de Investigación con Enfoque de Género UAH**».

Esta jornada, que se desarrollará entre las 10:00 y las 14:00 horas, tiene como objetivo principal visibilizar el papel de las mujeres en la ciencia y poner en valor el talento femenino dentro del ámbito académico. El evento con-

tará con la inauguración del vicerrector de Investigación y Transferencia, **Francisco Javier de la Mata**, y la presentación de la directora de la Unidad de Igualdad, **Remedios Menéndez Calvo**.

Durante el encuentro, diversas investigadoras y docentes de áreas tan variadas como la prehistoria, la literatura española y la comunicación audiovisual compartirán sus trabajos y experiencias profesionales. La programación incluye la participación de catedráticas, así como de personal investigador postdoctoral y predoctoral, fomentando un espacio de intercambio de conocimientos que culminará en un coloquio moderado por Margarita Honrubia Anel, representante del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

La asistencia al evento es de entrada libre, aunque también se ha previsto su retransmisión íntegra por streaming en el **canal de YouTube de la UAH** para facilitar que todas las personas que forman la comunidad universitaria puedan seguir las intervenciones. La clausura correrá a cargo del Secretario General, Miguel Rodríguez Blanco, cerrando así una mañana dedicada a la reflexión y al reconocimiento de las aportaciones de las mujeres en las distintas disciplinas del saber.



EN DIRECTO EN EL CANAL DE
YOUTUBE DE LA UAH

WORLD PRESS CARTOON TOP 50 2026

En la Fábrica del Humor

DESDE 3
MARZO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** acoge la **exposición** del prestigioso certamen **World Press Cartoon**, que mostrará el top 50 de uno de los mejores resúmenes del humor gráfico del año 2025.

El **World Press Cartoon** es uno de los certámenes más destacados en el ámbito de la caricatura y el humor gráfico. Inició su andadura en 2005 en Sintra. Desde ese momento se convirtió en un evento básico en la promoción de la caricatura y el humor de prensa, al tiempo que adquiría un decidido compromiso en la defensa de la libertad de prensa.

La inauguración de la exposición tendrá lugar el 3 de marzo, a las 12:00 horas, y se hará en compañía de **Antonio Antunes**, presidente del **World Press Cartoon** y comisario de la exposición.

Se podrá visita en **la Fábrica del Humor** (C/ Nueva, 4) del 3 de marzo hasta el 12 de abril de 2026, en horario de martes a sábados de 11:00 a 14: 00 y 17:00 a 20:00 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Entrada gratuita



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11: a 14:00 h

CONVERSATORIO ENTRE TERESA RODRÍGUEZ MONTAÑÉS Y CHÍAN LÓPEZ RODRÍGUEZ

Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

4 MAR.
12:30 h

El 4 de marzo, de 12:30 a 14:00 h en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**, tendrá lugar un encuentro en el que conversarán **Teresa Rodríguez Montañés** (UAH) y **Chían López Rodríguez** (ULE).

Dirigida a toda la comunidad universitaria será una oportunidad para descubrir a dos autoras de trayectoria académica cuyas publicaciones recientes de ficción y no ficción contienen elementos sobre la conexión entre teoría y praxis en la experiencia vital

Teresa Rodríguez Montañés es una leonesa que compagina su destacada carrera como catedrática de Derecho Penal en la Universidad de Alcalá con una profunda vocación artística. Como experta en derechos humanos y antigua letrada del Tribunal Constitucional, traslada su formación a la literatura como integrante de AMEIS, habiendo publicado la novela «Suite para mujer sola», donde fusiona el suspense con un marcado estilo lírico.

Por su parte, **Chían López Rodríguez** es catedrática de Filología Inglesa en la Universidad de León y especialista en literaturas poscoloniales y pensamiento feminista. Su labor destaca por la traducción y difusión de autoras africanas y caribeñas en el ámbito hispano, compromiso que refleja también en su propia producción poética y en su participación en redes internacionales dedicadas a visibilizar las voces de las mujeres.



SALA DE JUNTAS DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

LA NOVELA PICARESCA

Curso de «El siglo de Oro en la UAH»

**4, 11, 18 y
25 MAR.**

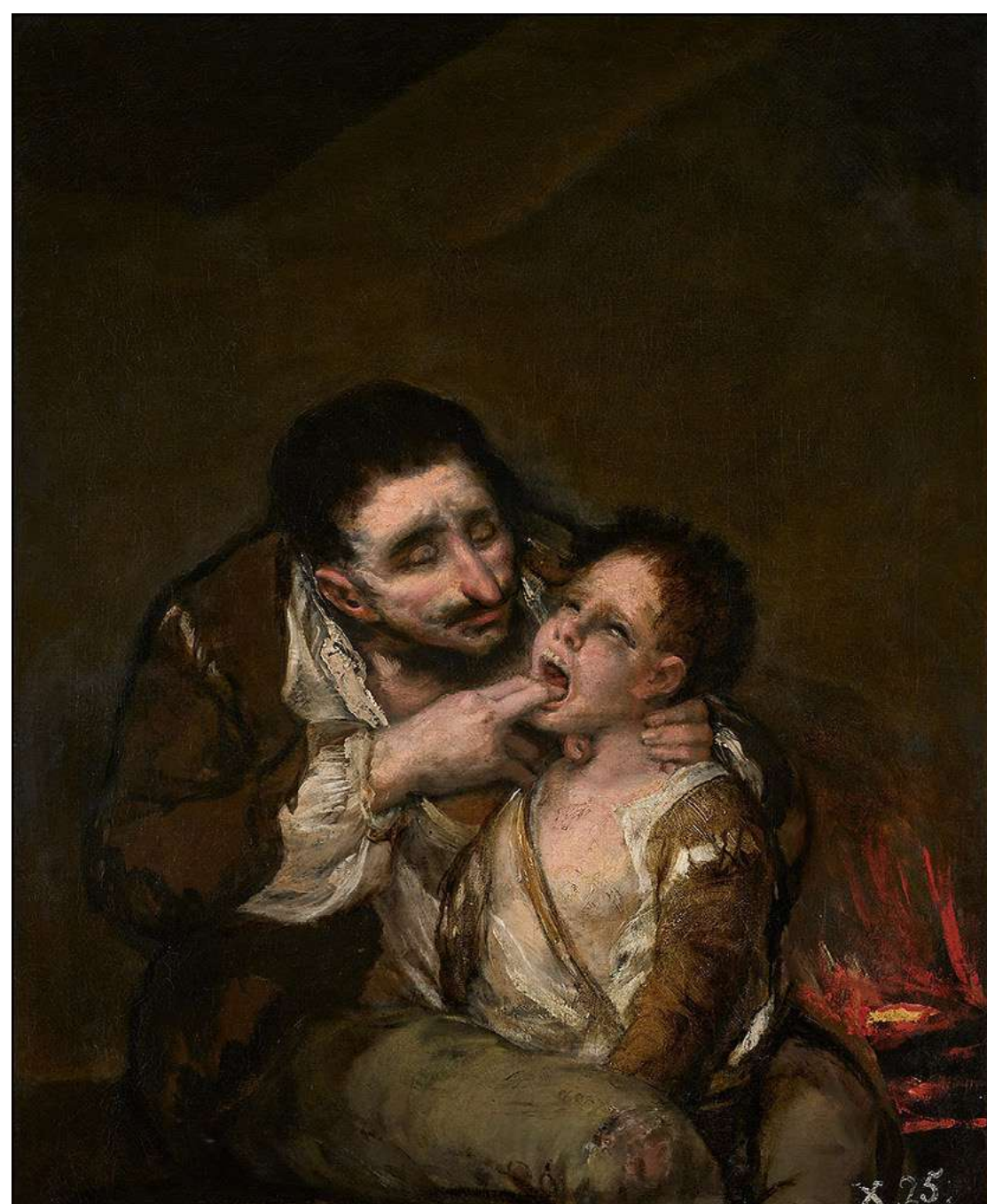
La Universidad de Alcalá, estrechamente vinculada al esplendor cultural del Siglo de Oro, impulsa a través del **IEMSO** el curso **«El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: La novela picaresca»**.

Tras Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Calderón de la Barca y Góngora, este cuatrimestre se centrarán en la picaresca, género literario muy vinculado con literatura española del Siglo de Oro y, en algunos casos, directamente con Alcalá de Henares.

El curso se cerrará con un recorrido por los Patios de la Universidad de Alcalá con lecturas dramatizadas de textos de obras de la picaresca.

Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en el Aula 6 de la Facultad de Filosofía y Letras para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. Toda la información, programa completo y posibilidad de inscribirse a la lista de espera en este enlace.

Las sesiones de este mes son «Un precedente en la literatura clásica: *El asno de oro*, de Apuleyo», con Marival Gago (UAH) el 4 de marzo; «*El Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán (y las dos segundas partes), una novela con presencia de Alcalá», con Marcos García Pérez (UAH) el 11 de marzo; «La picaresca femenina y su relación con la literatura celestinesca: *La lozana andaluza* y *La pícara Justina*», con Nieves Algaba (Universidad de Comillas) el 18 de marzo; y «*El Buscón* de Quevedo como parodia de la picaresca», con Jesús Gómez (UAM).



**CURSO CERRADO
INSCRIPCIONES COMPLETAS**

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE MADRID

**TODO
MARZO**

Se realizarán diversas competiciones durante el mes de marzo

Durante el mes de marzo se van a llevar a cabo distintas competiciones de los **Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid**, en los que la Universidad de Alcalá participa en una gran variedad de disciplinas tanto de deportes individuales como colectivos:

- Golf: 5 de marzo en el Centro Deportivo «El Olivar de la Hinojosa», organizado por la Universidad CEU San Pablo.
- Tenis de mesa: 6 de marzo en el gimnasio de la Universidad Pontificia Comillas.
- Tenis: Entre el 11 y el 19 de marzo en las sedes de la Universidad Autónoma y el PD Puerta de Hierro.
- Golf Pitch & Putt: 19 de marzo en el PD Puerta de Hierro, organizado por la Universidad CEU San Pablo.
- Natación: 20 de marzo en el Club Deportivo de la Universidad Camilo José Cela.
- Atletismo: 22 de marzo, sede de Leganés de la Universidad Politécnica.
- Tiro con arco: 26 de marzo en el PD Puerta de Hierro, con la Universidad Complutense como sede organizadora.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

PREMIOS INVESTIGACIÓN TFM, TFG Y TESIS DOCTORALES

**DESDE 5
MARZO**

Nueva edición del premio del IQH y la FGUA

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la quinta edición de los premios de investigación para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas.

A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.



A modo de ejemplo, y con finalidad enunciativa y nunca limitativa, se citan posibles líneas de temas sobre los que podrían versar los trabajos enviados: humor y ciencia(s), humor y literatura, humor e historia, humor y arte, humor y educación, humor y salud, humor y psicología, humor y lingüística, humor y comunicación, humor y derecho, humor y género, humor y música...

Con esta convocatoria se pretende favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos sus ámbitos de la realidad social. Además, se persigue fomentar la actividad investigadora sobre el humor.

Se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier universidad y centro de investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2024/2025, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). La novedad para esta edición es que se podrán presentar trabajos defendidos durante los cursos 2023/2024 y 2022/2023.

La convocatoria estará abierta hasta el 15 de junio

**TODA LA INFO Y BASES COMPELTAS
EN LA WEB DEL IQH**

IDENTIDAD DIGITAL MARCA PERSONAL

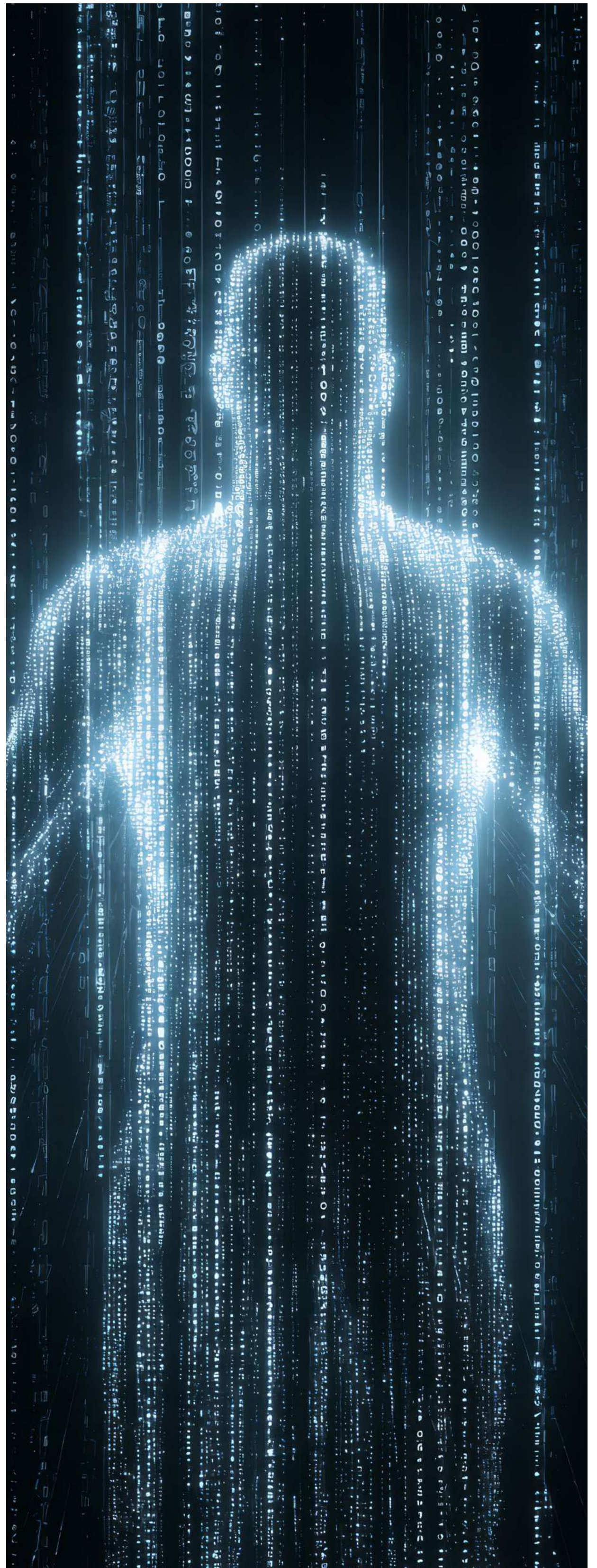
Webinar de Empleabilidad UAH

5 MAR.

12:00 h

La **gestión de la identidad digital** ya no es una opción, es una necesidad. Hoy en día es imposible «no tener» identidad digital. No es algo que podamos elegir, pero sí que lo podemos (y debemos) gestionar y potenciar. **Paul Watzlawick**, coautor de la teoría de la comunicación humana, afirmaba que «es imposible no comunicar». Si extrapolamos esta teoría del siglo pasado a estos nuevos tiempos en los que los medios de comunicación son globales y persistentes, queda claro que la gestión de nuestra identidad, de aquello que comunicamos al mundo, se convierte en una competencia imprescindible.

Colabora en el webinar **Esteban Grandales** psicólogo social y organizacional, experto en marketing digital y con amplia experiencia en el ámbito de la empleabilidad. Combina conocimientos prácticos y teóricos de varias disciplinas implicadas en la gestión de la identidad digital y el marketing personal.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

SESIONES DE DIÁLOGOS EMPRESARIALES

Ciclo de conferencias abiertas a estudiantes, académicos y profesionales

**5, 12, 19 Y
26 MAR.**
16:30 h

La unidad docente de **Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH** de la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** vuelve a organizar el ciclo de conferencias «Diálogos empresariales» en el que nos ofrece una oportunidad para conversar con relevantes figuras empresariales y explorar la dirección estratégica en sectores clave de la economía. Moderadas por el profesor **Antonio García Blanco**, líderes de distintas industrias compartirán su visión y estrategias frente a los desafíos actuales en 5 sesiones que se llevarán a cabo cada jueves de marzo en el **Salón de Actos del Edificio Multidepartamental de Guadalajara**, de 16:30 a 18:30 h. Están abiertas a estudiantes, académicos y profesionales interesados en el mundo de la empresa.

- 5 de marzo: *La estrategia también se diseña en la planta: cada proceso es una decisión competitiva*, por Jesús López de los Mozos
- 12 de marzo: *Cuando la estrategia se decide entre números y tecnología, el CFO se convierte en arquitecto del futuro*, por Cristina Ruiz Sánchez
- 19 de marzo: *La IA no transforma empresas; transforma las decisiones que toman sus directivos*, por Fernando Meléndez
- 26 de marzo: *En sectores cíclicos, la verdadera ventaja competitiva es decidir bien cuando nadie ve claro el futuro*, por Luis F. Guijarro



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

LA OLLA DONDE TODO SE COCINA

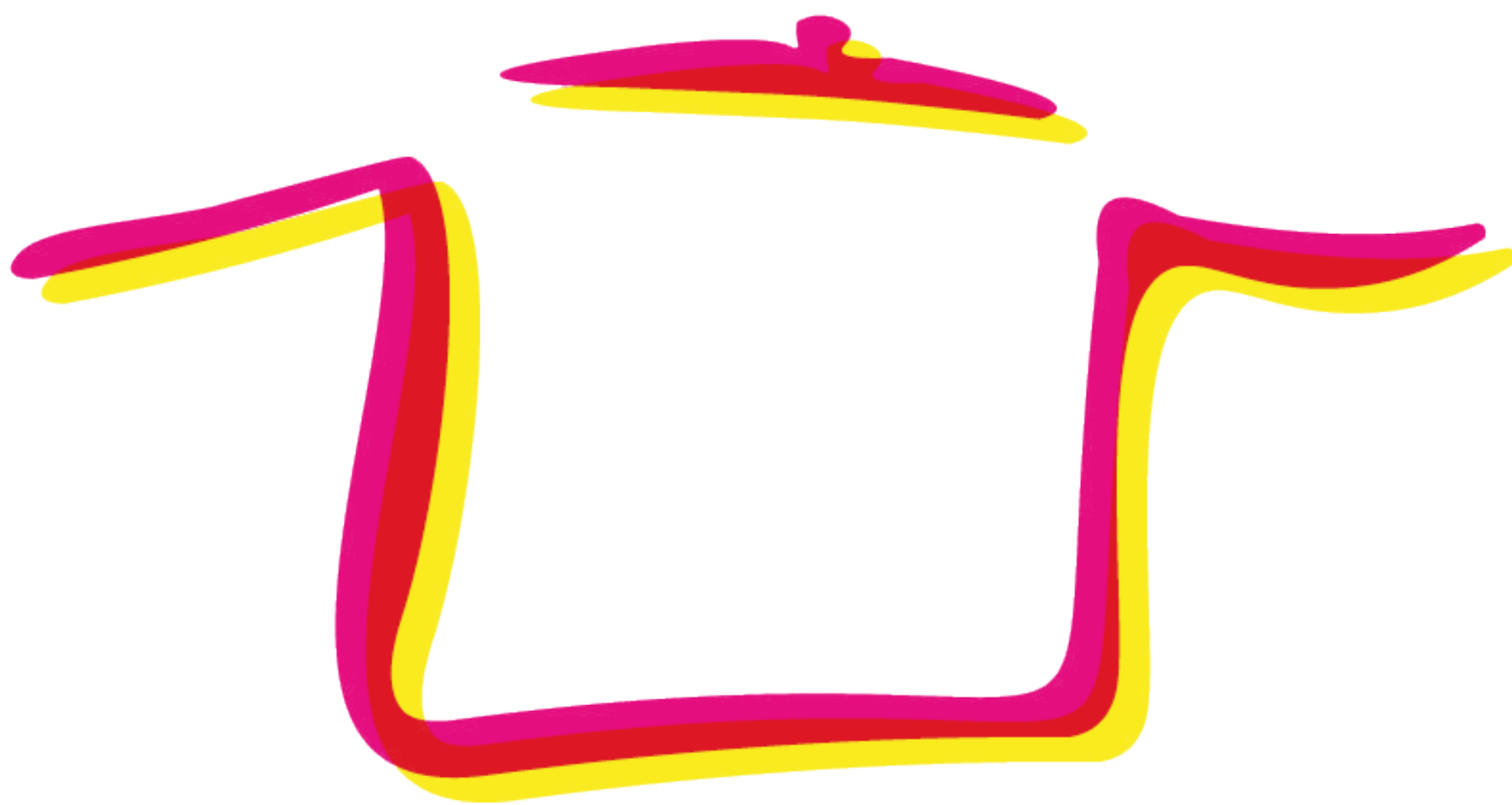
INICIO 6
MAR.

3.^a edición del programa de gestión y
seguimiento de proyectos con Matías Costa

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos ofrece la tercera edición de «**La olla: donde todo se cocina**», un programa de seguimiento de proyectos fotográficos dirigido por el prestigioso fotógrafo **Matías Costa**. Esta iniciativa busca que cada participante desarrolle su propia mirada creativa, transformando ideas iniciales en proyectos sólidos dentro del ámbito de la fotografía documental contemporánea.

Durante el proceso, las personas inscritas trabajarán sobre una temática común para crear un proyecto colectivo que nacerá de sus aportaciones individuales. El aprendizaje está diseñado como un camino de descubrimiento personal que culminará con la difusión de los trabajos finales. Los resultados de esta colaboración se presentarán públicamente a través de una exposición, una publicación y una página web dedicada.

El programa se desarrollará entre marzo y julio de 2026, contando con plazas limitadas para asegurar una atención personalizada en un grupo reducido. El coste de la matrícula varía entre los 310 € para la **comunidad inscrita al Aula** y los 400 € para el público general. Quienes deseen participar pueden formalizar ya su solicitud enviando el formulario oficial y el resguardo de pago al **aula.fotografia@uah.es**.



AQUÍ TOFA LA INFO, INSCRIPCIONES
Y PROGRAMA COMPLETO

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA

6 y 7
MARZO

Este mes se realizan las pruebas de halterofilia y campo a través

Los **Campeonatos de España Universitarios (CEU)** reúnen anualmente a las y los mejores deportistas de las instituciones de educación superior en diversas modalidades. Para representar a la **Universidad de Alcalá**, el estudiantado debe estar matriculado oficialmente y superar los criterios de selección técnica establecidos por el servicio de deportes, promoviendo así la excelencia y el compañerismo en el ámbito académico nacional.

Durante el mes de marzo, las competiciones principales se centran en la halterofilia y el campo a través. El campeonato de halterofilia se celebrará en la **Universidad Pablo de Olavide** (Sevilla) los días 6 y 7 de marzo, mientras que el de campo a través tendrá lugar en la **Universidad de Jaén** en esas mismas fechas, el 6 y 7 de marzo. Los horarios definitivos se ajustan según el pesaje y las series de cada categoría, desarrollándose habitualmente en sesiones de mañana y tarde para todas las personas participantes.

Las y los deportistas interesados deben gestionar su inscripción dentro de los plazos fijados y cumplir con las marcas mínimas exigidas por la organización. Es fundamental revisar habitualmente las actualizaciones publicadas en la **web de Deportes UAH** para confirmar posibles cambios en la logística o en el programa de competición.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

TALLER DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES

6 MAR.

18:30 h

Organizado por el Servicio de Deportes por el Día Internacional de la Mujer

Con motivo de la conmemoración del **«Día Internacional de la Mujer»**, el **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá** ha organizado una actividad especial enfocada en el empoderamiento y la seguridad de las estudiantes y trabajadoras. Se trata de un **«Taller de Defensa Personal para Mujeres»**, diseñado para proporcionar herramientas prácticas y conocimientos técnicos en un entorno seguro y colaborativo.

La sesión está programada para el próximo viernes, 6 de marzo de 2026, en un horario de tarde que comprende desde las 18:30 hasta las 20:00 horas. El evento tendrá lugar en las instalaciones deportivas de la propia UAH, un espacio adecuado para el desarrollo de los ejercicios físicos y las simulaciones tácticas que se llevarán a cabo durante la jornada.

Esta iniciativa cuenta con la dirección técnica de especialistas en la materia, ya que la formación es impartida por profesionales vinculados a la **Federación Madrileña de Karate**. Se invita a todas las integrantes de la comunidad universitaria a participar en este taller gratuito que busca fomentar la autoconfianza y el bienestar físico de las participantes.



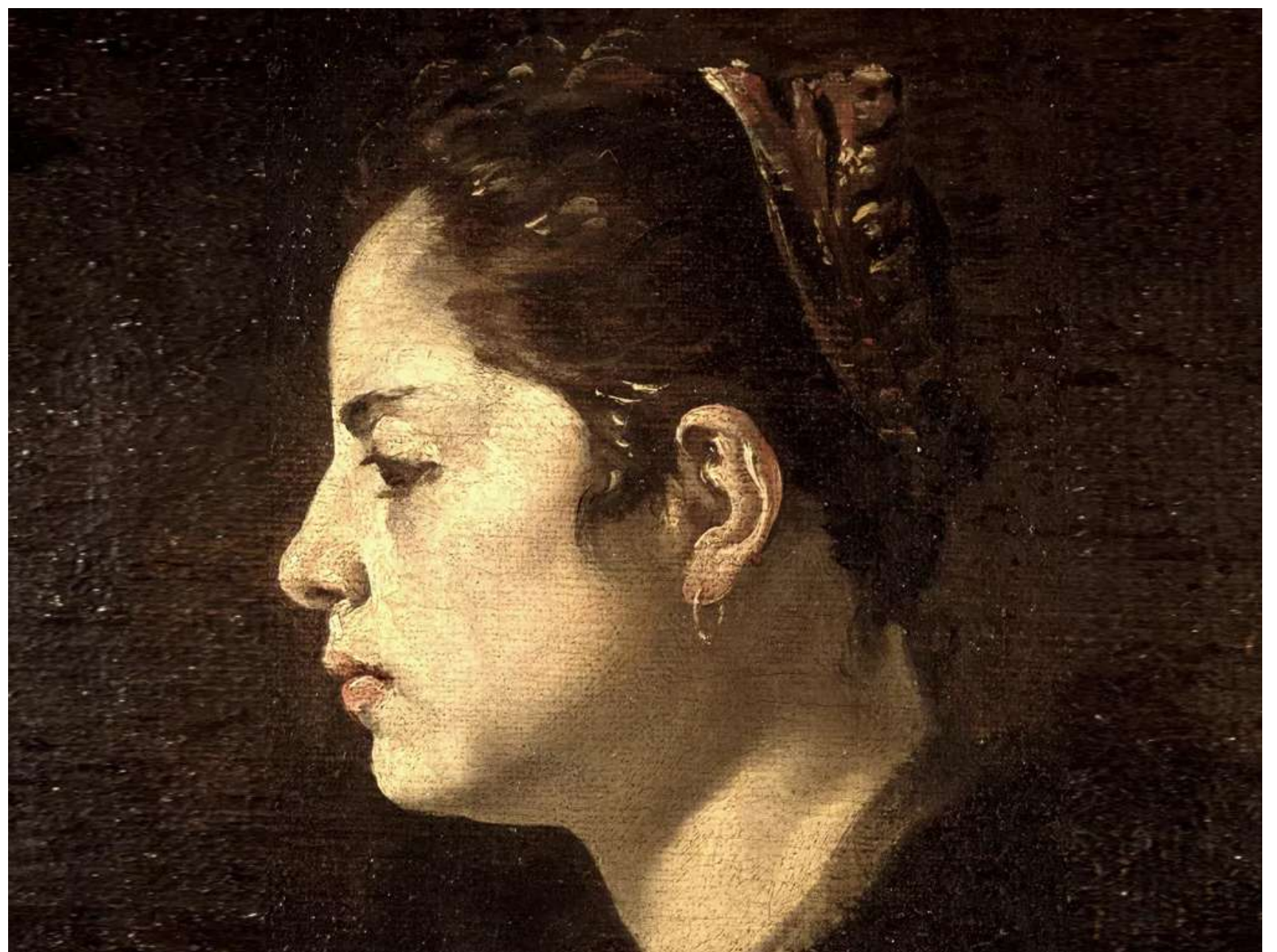
TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

MUJERES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ: HISTORIA, LEGADO Y PRESENTE

**6 y 13
MAR.**
17:00 h

Visitas organizadas por el Servicio de Visitas Guiadas

La Universidad de Alcalá se suma a las actividades que giran en torno al **8 de marzo** con una visita guiada dedicada a las mujeres que forman parte de su historia. A lo largo del recorrido por algunos de nuestros



espacios más emblemáticos, descubriremos las huellas y aportaciones de aquellas pioneras que abrieron camino con su talento y compromiso a la vida universitaria. La visita se extenderá también a las calles de Alcalá de Henares, donde conoceremos la memoria y el legado de las mujeres de la ciudad, integrando así el ámbito universitario con el urbano. Esta actividad busca no solo visibilizar y rendir homenaje, sino también invitar a la reflexión en torno a la igualdad, reafirmando nuestro compromiso con una universidad más justa, inclusiva y plural.

Se realizarán los días 6 y 13 de marzo, a las 17:00 h, y se requerirá que los interesados estén al menos 15 minutos antes en la puerta de la **Tienda de la Universidad**. Las visitas, con un aforo máximo de 30 personas, tendrán un coste de 10 € para público general, de 6 € para menores de 26, mayores de 65 o diversidad acreditada de más del 33 %, y de 5 € para miembros de la UAH. Lo recaudado se donará a distintas entidades que trabajen por la igualdad de género

RESERVA TU PLAZA EN LA TIENDA
DE LA UNIVERSIDAD

LAS MUJERES Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Visita guiada exclusiva para la comunidad universitaria

**7 y 8
MAR.**
12:00 h

Con ocasión de la conmemoración del **«Día Internacional de la Mujer»**, desde la **Unidad de Igualdad** han organizado esta visita guiada que recorre distintos edificios de la **Universidad de Alcalá** (Colegio Mayor, Capilla de San Ildefonso, Facultad de Derecho), así como distintos espacios exteriores de la ciudad (Calle Mayor, Plaza de Cervantes y Palacio Arzobispal).

El objetivo de la visita es conocer de primera mano la evolución de la presencia femenina en el ámbito educativo de Alcalá a través de su Universidad. La visita comprenderá una reseña sobre las mujeres de Alcalá a lo largo de la historia, con especial recuerdo a **Francisca de Pedraza, María Isidra de Guzmán**, conocida como la «Doctora de Alcalá», y otras figuras femeninas históricas ligadas a la Universidad.

Se realizarán dos visitas, el sábado 7 y domingo 8 de marzo de 2026, de 12.00 a 14:00 h y serán exclusivas para toda la comunidad universitaria: estudiantes, PDI y PTGAS. Habrá para cada día 30 plazas que se adjudicarán por orden de inscripción, excluyendo a las personas que hayan participado en años anteriores (salvo que quedaran vacantes).



MÁS INFO EN
SECRE.GENE@UAH.ES

MI CÁMARA, MI REVOLUCIÓN

7 MAR.

10:00 h

Jornada fotográfica en conmemoración
del Día Internacional de la Mujer

El próximo sábado 7 de marzo el **Aula de Fotografía** celebra las primeras jornadas dedicadas a mujeres y fotografía. En ellas tratarán de visibilizar y celebrar el trabajo de mujeres fotógrafas a través de conferencias inspiradoras, una mesa redonda, venta de libros y una visita guiada a la exposición de Silvia Ayerra. Abierta a todo público —aficionados, estudiantes, profesionales o simplemente curiosos—, esta actividad busca generar un espacio de reflexión, encuentro y diálogo sobre el papel de las mujeres en la fotografía contemporánea, sus desafíos, trayectorias y potencias creativas.



© Eva Casanueva

- de 10:00 a 14:30 h cuatro conversaciones con **Rocío Bueno, Eva Casanueva, Cristina Otero** y **Carol Galiñanes**
- de 14:30 a 16:30 h comida (precio 22 euros)
- de 16:30 a 18:00 h encuentro con **Silvia Ayerra** y visita guiada a su exposición **«Diente de leche»**
- de 18:30 a 20:00 h mesa redonda

Precio para inscritos/as al Aula: 10€ / Precio para el resto del público: 15€.
¡Plazas limitadas! Inscripción en **aula.fotografia@uah.es**.

Descárgate aquí el programa y la hoja de inscripción

AQUÍ TOFA LA INFO, INSCRIPCIONES
Y PROGRAMA COMPLETO

HEMOS FLORECIDO

Sesiones de marzo del taller de Arte Contemporáneo para niñ@s

**7 y 21
MAR.**
12:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa.

En las sesiones de marzo vamos a crear un magnífico jardín de flores para celebrar y rendir homenaje a esta pintora. Las flores

fueron para **Georgia O' Keeffe** el tema más recurrente de su obra, con ellas pretendía que los ajetreados ciudadanos modernos se pararan a mirar los pequeños detalles. «La mayoría de la gente en la ciudad corre de un lado a otro y no tiene tiempo para mirar una flor. Quiero que la vean, quieran o no». ¡Nuestro jardín no pasará desapercibido!



Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono 91 885 2418.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EXPOSICIONES@UAH.ES

FINDES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad del Aula de Ilusionismo

**7, 21 y 27
MARZO**
21:00 h

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** organiza sesiones de «magia de restaurante» los viernes y sábados en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de marzo, las actuaciones serán los sábados 7 y 21, y el viernes 27, de 21:00 a 23:30, en las que la clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoivankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA. VIERNES Y
SÁBADOS DE 21:00 A 23:30 h

MUJERES GITANAS POR LA IGUALDAD

Encuentro con Pastora Filigrana
organizado por la Unidad de Igualdad

9 MAR.
12:00 h

La jornada **«Mujeres Gitanas por la Igualdad»** se celebrará el 9 de marzo de 2026, de 12:00 a 14:00 horas, en el **Salón de Actos del Rectorado** de la Universidad de Alcalá. El acto central de la mañana será la conferencia impartida por **Pastora Filigrana García**, quien abordará temas de igualdad y empoderamiento desde la perspectiva de la mujer gitana en este encuentro organizado por la **Unidad de Igualdad de la UAH**, en colaboración con la **Unidad de Atención a la Diversidad** la **Concejalía de Familia, Infancia e Igualdad**, y la Asociación de Mujeres Gitanas de Alcalá de Henares.



Para facilitar la asistencia de todas las personas interesadas, la entrada es libre hasta completar el aforo, aunque, asimismo, se podrá seguir en streaming en el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**. Es una oportunidad excelente para escuchar a una de las voces más relevantes en la defensa de los derechos de las mujeres y el pueblo gitano en la actualidad.

Pastora Filigrana García es una abogada, escritora y activista de origen gitano conocida por su firme defensa de los derechos humanos y el feminismo desde una perspectiva interseccional. En su obra y práctica profesional, destaca por analizar cómo las estructuras de poder afectan a las comunidades marginadas, proponiendo modelos de resistencia basados en el apoyo mutuo y la memoria colectiva. Su participación como ponente principal en la jornada de la Universidad de Alcalá garantiza una visión experta sobre la lucha por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres.

EN DIRECTO EN EL CANAL DE
YOUTUBE DE LA UAH

MÚSICA Y DIVERSIDAD: SONIDOS QUE CAMBIAN EL MUNDO

9 - 13
MARZO

Colaboración del Aula de Música con
el Conservatorio Profesional de Música
de Alcalá de Henares

En la semana del 9 al 13 de marzo, y dentro de la XXXI Semana Cultural: «Música y diversidad: sonidos que cambian el mundo» del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares**, tendrán lugar ocho conciertos y actividades para todos los públicos en el **Aula de Música de UAH**, entre los que destacamos los cuatro conciertos a cargo del profesorado, con obras de Strauss, Crumb, Scriabin, Gershwin, Albéniz, Weber, Bozza, Smetana, Shostakovich, Devienne y Kreisler, entre otros, de martes a viernes. Además, habrá más actividades como un taller de danza, una charla concierto de antiguos alumnos, un espectáculo infantil de Zarzuela, un concierto del aula de flauta y piano, y un recital a cargo del aula de piano. Consulta toda la información **en este enlace**.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE
LOS BASILIOS

ELLAS, LAS ESCRITORAS

Exposición urbana en la fachada
del Edificio Cisneros

DESDE 11
MARZO

«**Ellas, las escritoras**» es una exposición urbana en formato de ocho lonas verticales instalada en la fachada del **Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá**, abierta a la Plaza de San Diego, que rinde homenaje a las seis mujeres galardonadas con el Premio Cervantes: María Zambrano, Dulce María Loynaz, Ana María Matute, Elena Poniatowska, Ida Vitale y Cristina Peri Rossi. Cada

lona presenta el retrato de la autora junto a una cita vinculada a la lectura y los libros, acompañadas por un texto introductorio y un cartel general que contextualizan la propuesta.

Podrá disfrutarse desde la semana posterior al 8 de marzo y hasta el 30 de abril, en el marco de la actividades en torno al **Día de la Mujer**, del mes del libro y el **Festival de la Palabra**, la intervención transforma la fachada universitaria en un espacio de lectura a cielo abierto. La muestra busca visibilizar el Premio Cervantes como motor cultural, reivindicar la aportación de las escritoras reconocidas y fomentar experiencias lectoras emocionales e interactivas en el espacio público, generando un diálogo entre literatura, imagen y ciudadanía



FACHADA DEL EDIFICIO CISNEROS A
LA PLAZA DE SAN DIEGO

DUM DUM

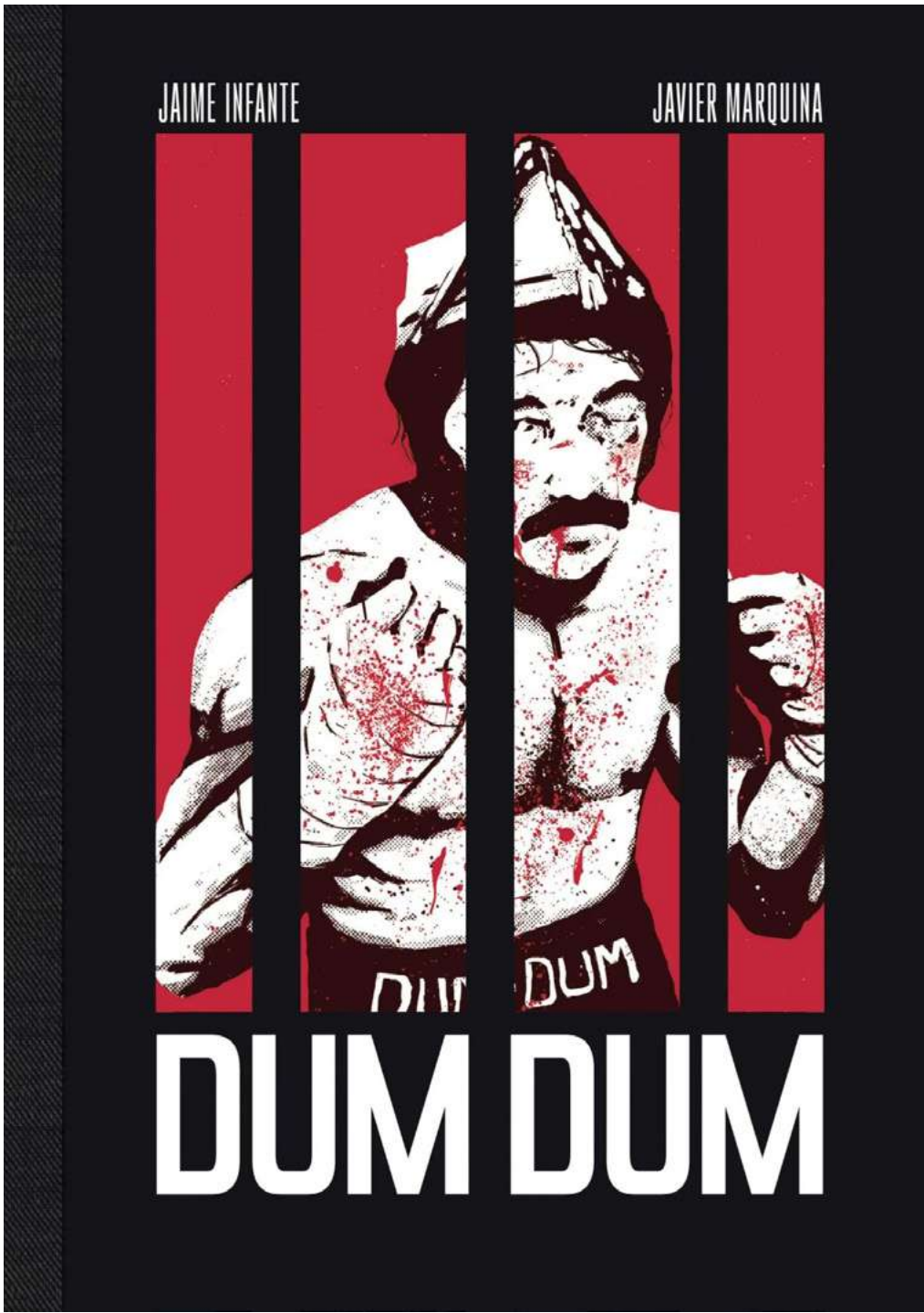
El cómic de Javier Marquina y Jaime Infante protagonizará el Club de lectura de cómic en marzo

11 MAR.
18:30 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con la **Biblioteca Universitaria** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá**, continúan con los encuentros del Club de lectura de cómic que se realizan mensualmente en la Comiteca, ubicada en el **CRAI Biblioteca de la Universidad de Alcalá**.

La cuarta sesión está programada para el miércoles 11 de marzo a las 18:30 horas. En esta ocasión dedicaremos la sesión a la obra **Dum Dum** (2024) de **Javier Marquina** y **Jaime Infante**. Emulando en cierta medida el estilo caótico de **Mear Sangre** —donde los recuerdos acuden como borbotones a la cabeza de Pacheco— arman una historia en la que la voluntad, el destino y el carácter son los guionistas en la sombra de la vida de Dum Dum, pionero de la delincuencia juvenil, uno de los presos más jóvenes que ostentó el récord de periodo en celda de castigo (un año aislado) y campeón de España de los pesos wélter en seis ocasiones.

Para participar en el Club de lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del **IQH** o de la **Cátedra**.



NECESARIO INSCRIBIRSE EN LA WEB
DEL IQH O DE LA CÁTEDRA

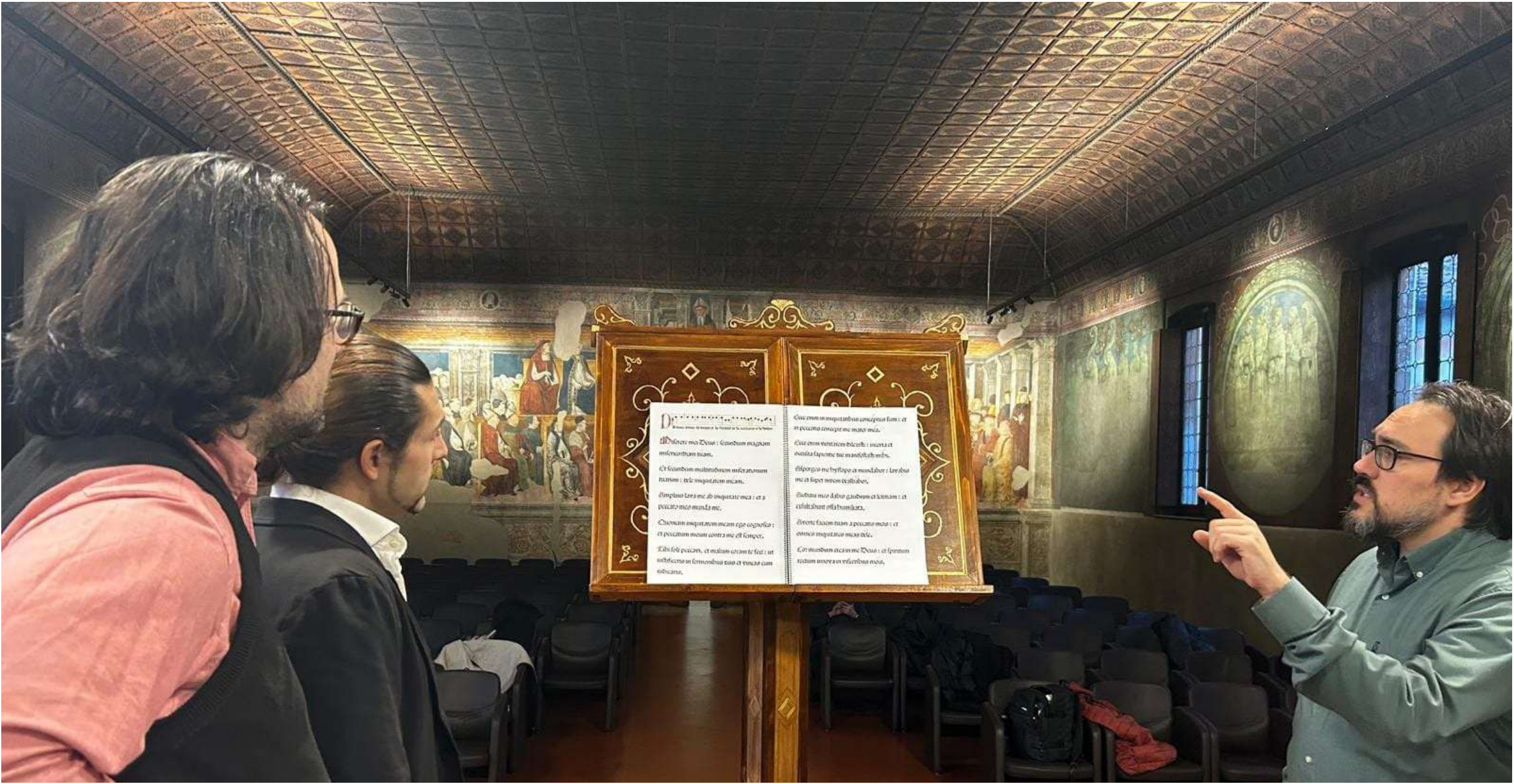
ENSAYO-MASTERCLASS LA ACADEMIA DE LOS NOCTURNOS

12 MAR.
10:00 h

El Aula de Música nos ofrece esta sesión músico-didáctica de entrada libre

El día 12 de marzo de 10.00 a 13.30 el **Aula de Música de la UAH** os invita al ensayo abierto-masterclass impartido por la **La Academia de los Nocturnos** (ensemble especializado en la interpretación de música antigua española) y su maestro de capilla Isaac Alonso de Molina (profesor del Real Conservatorio de La Haya, Países Bajos). Se trata de una sesión de trabajo dedicada a la interpretación históricamente informada de polifonía del renacimiento. Los asistentes a la sesión podrán conocer de primera mano la forma de trabajo que el ensemble aplicará sobre el programa de **próximo concierto en el Auditorio Nacional** el sábado 14 de marzo. Será de entrada libre hasta completar aforo.

Los asistentes podrán asimismo entablar conversación con los propios intérpretes, realizar preguntas y proponer temas de discusión, como por ejemplo: el repertorio: las lamentaciones de Juan Escrivano, polifonía sacra o «música de capilla»; el contexto: los oficios de tinieblas de Semana Santa; la praxis musical antigua: cantar «al facistol»; las fuentes musicales originales: el libro de coro y la notación mensural; los elementos no escritos: la polifonía improvisada, la musica ficta, la ornamentación



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE
LOS BASILIOS

MAXIMIZA LINKEDIN

Taller presencial de EmpleabilidadUAH

13 MAR.

10:00 h

LinkedIn, considerada la red social profesional por excelencia, se ha consolidado desde hace ya tiempo como un «estándar curricular», un escaparate profesional en el que mostrar tu formación, experiencia y aptitudes. La plataforma permite la creación y difusión de tu marca personal de cara al mundo



laboral, siendo para ello importante potenciar al máximo el perfil creado a tal fin. Este taller está enfocado a trasladar y enseñar cuáles son los usos principales de LinkedIn, guiando al alumnado en la creación y mejora de su perfil, así como en la búsqueda de empleo a través de esta herramienta.

CONTENIDO

- Qué es **LinkedIn**: introducción
- Importancia de mantener actualizada nuestra presencia en LinkedIn
- Cómo crear y potenciar tu perfil de LinkedIn
- Cómo crear una red de contactos de calidad
- Grupos de LinkedIn: cómo formar parte e interactuar con sus miembros
- Empresas en LinkedIn
- Búsqueda de empleo: inscripción a ofertas, networking y alertas de empleo

Colabora **Lorena Ciuhut**. Graduada en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares con Master en Dirección de Recursos Humanos. Cuenta con experiencia profesional en las áreas de Recursos Humanos, con énfasis en Reclutamiento y Selección de Personal, habiendo trabajado tanto en empresas de consultoría como en cliente final.

El taller se llevará a cabo en el aula 13 del **Colegio de Málaga de la Facultad de Filosofía y Letras** el 13 de marzo de 10:00 a 14:00 h

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

VISITA A LA EXPOSICIÓN «EL CÓDIGO DE LAS FORMAS»

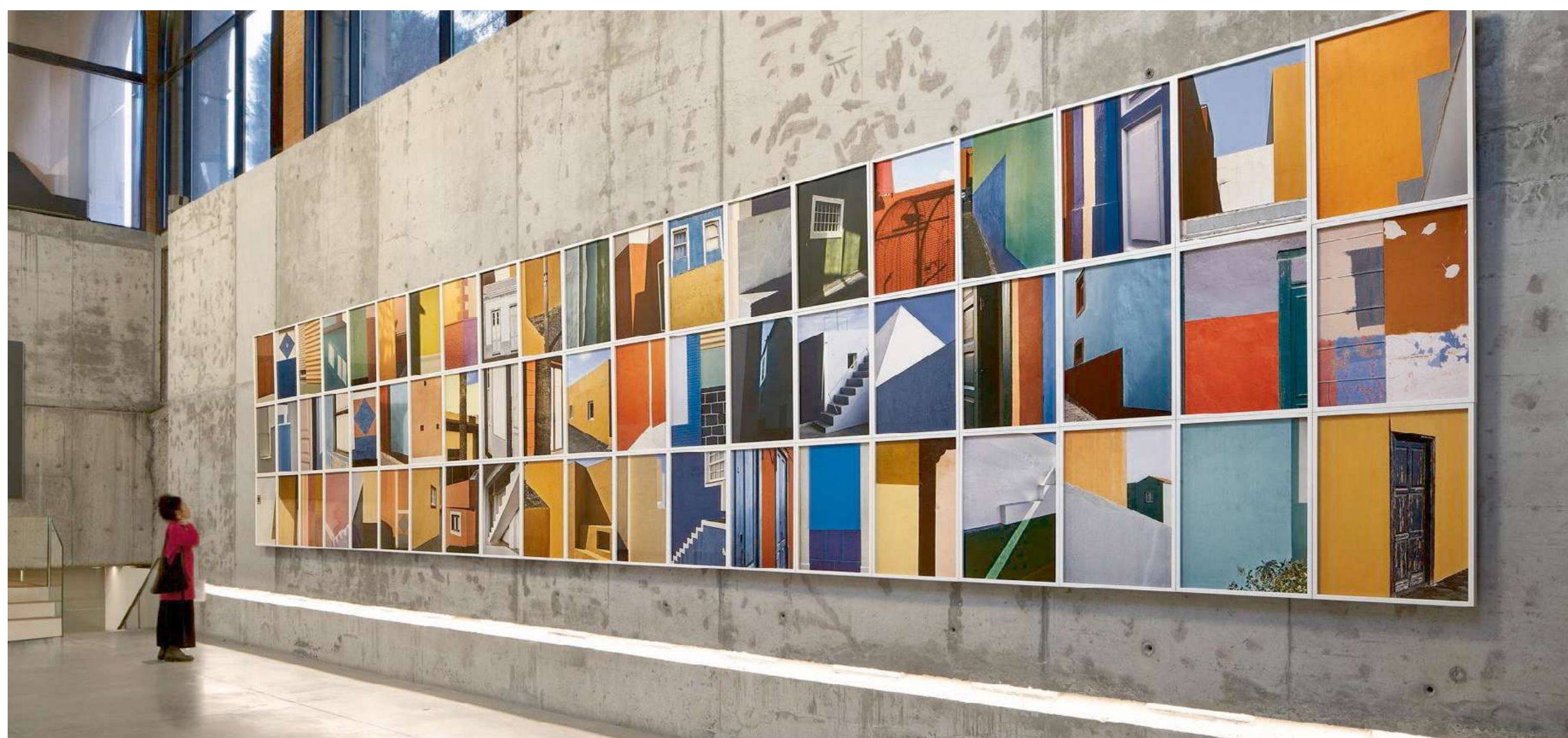
13 MAR.
18:00 h

Acompañados de su autor, Fernando Maquieira

El **Aula de Fotografía** organiza, en exclusiva para su **comunidad inscrita**, una visita a **«El código de las formas»**, Guiada por el propio autor, **Fernando Maquieira**.

«El código de las formas» es una instalación fotográfica del artista **Fernando Maquieira** presentada en **La Casa de la Arquitectura** (Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid), que invita a explorar la arquitectura vernácula de la isla de La Palma a través de una serie de imágenes de fragmentos de viviendas populares. A partir de geometrías, colores y detalles cotidianos de estas construcciones, la muestra propone una reflexión visual sobre la identidad, la memoria colectiva y el lenguaje oculto de estas formas arquitectónicas, funcionando como un “teatro de la memoria” de un paisaje en riesgo de desaparecer.

Fernando Maquieira es un fotógrafo español (nacido en Puertollano, Ciudad Real, 1966) con una larga trayectoria que combina proyectos personales con encargos para museos, instituciones culturales y editoriales. Formado en el estudio de Fernando Gordillo, ha desarrollado una obra que explora temas como arquitectura, territorio, arte y paisaje, y se ha expuesto internacionalmente en festivales, galerías y museos, así como en colecciones de instituciones prestigiosas.



EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTOGRAFÍA

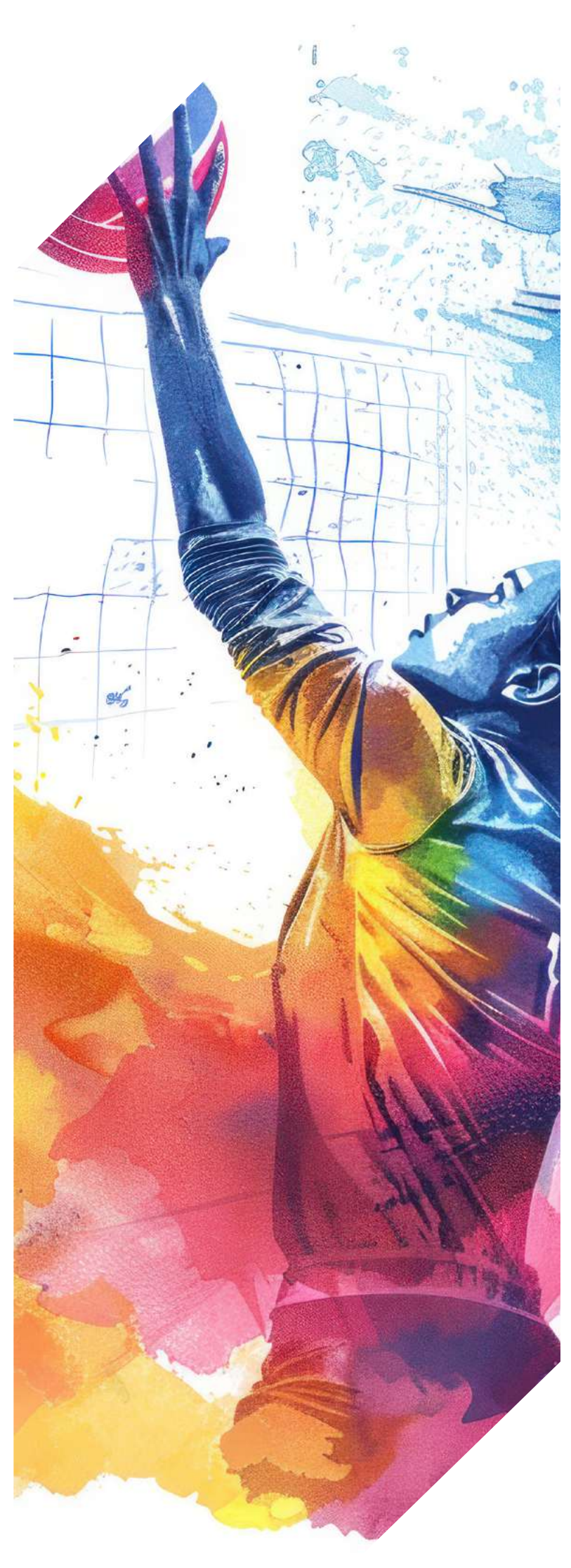
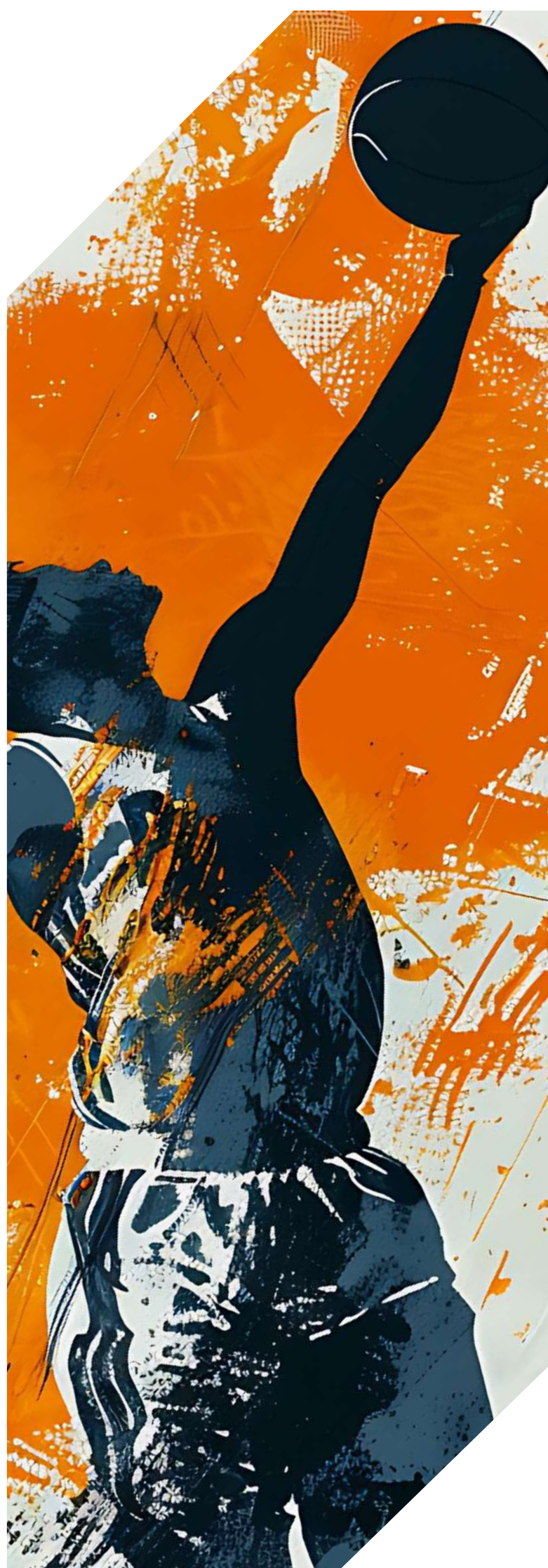
FINALES DE LA COPA RECTOR

De fútbol 7, Baloncesto 3×3 y voleibol

**13 - 15
MARZO**

El **Servicio de Deportes** y el **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** organizan en marzo las finales de la **Copa Rector** de fútbol 7, baloncesto 3×3 y voleibol en las instalaciones deportivas de la Universidad, Pabellón Polideportivo y Campos de fútbol 7. Desde el viernes 13 a partir de las 14:30h hasta el domingo 15 por la tarde, se irán jugando octavos, cuartos, semifinales y finales de todos los deportes.

Además se realizarán durante estas jornadas una serie de actividades paralelas en las que podrá participar quienquiera que esté interesado. Aunque están aún por confirmar, se podrá hacer defensa personal, esgrima, zumba, un bingo y alguna que otra sorpresa.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

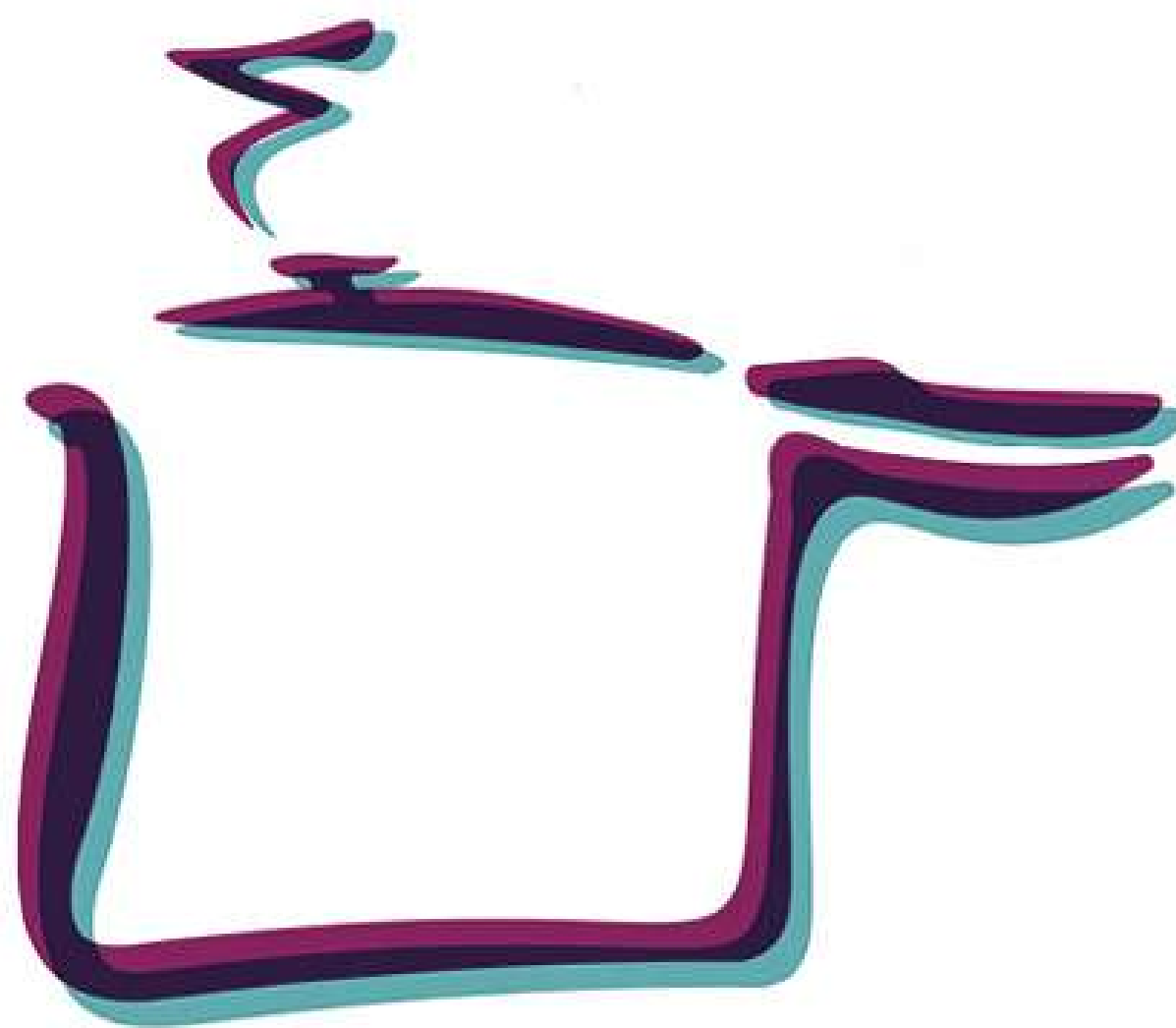
LA OLLA EXPRÉS EN BUDÍA

Continúa la iniciativa surgida del proyecto «La olla» con Matías Costa

14 MAR.

08:30 h

En 2024 el **Aula de Fotografía de la UAH** lanzó, de la mano de **Matías Costa**, el **Programa de gestión y seguimiento de proyectos fotográficos La Olla (donde todo se cocina)** del que salió una exposición en Alcalá de Henares, durante el **Quijote Photofest**, una página web y un libro-recetario de edición limitada.



El éxito de esta experiencia y la ilusión por seguir acompañando en el proceso creativo dentro de la fotografía empujó al **Aula de Fotografía**, con el apoyo del **Observatorio de la Despoblación de Guadalajara**, a concebir esta aventura: La Olla Express, un banquete fotográfico de no ficción basado en hechos reales.

Este es el planteamiento: 1 día; 1 localidad de menos de 5.000 habitantes (Hita); 1 suceso o hecho real vinculado a la localidad; 1 grupo de fotógrafos que lo reinterpretan libremente; 1 comida exquisita; 1 sesión de edición y construcción de un relato colectivo; 1 fotozine express, calentito.

Creemos que sucede algo mágico cuando la creatividad se acota en el espacio y el tiempo. Elegir un territorio, una temática y limitar el tiempo para fotografiar, genera una energía de resultados impredecibles y sorprendentes.

Coste de matrícula incluyendo comida (grupo reducido): 60 € **inscritos al Aula de Fotografía**; 75 € público general. Método de pago: para oficializar la inscripción, ha de rellenar la hoja de inscripción y enviarnos el resguardo de pago a nuestra cuenta ES56 2100 4615 5713 0049 2570 (Reembolsos del 100 % hasta el 06/02, del 50 % hasta el 10/02 y cancelaciones solicitadas a partir del 12/02 no darán derecho a la devolución).

TODA LA INFO E INCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

IV FORO MUJERES DE LIBRO: ESCRITORAS Y PROTAGONISTAS DE LA UAH

14 MAR.

11:00 h

Organizado por BibliotecaUAH y la Unidad de Igualdad

El «**IV Foro de mujeres de libro: Escritoras y protagonistas de la UAH**», es un evento organizado de manera conjunta por la **Biblioteca** y la **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá**. La jornada tendrá lugar el próximo 14 de abril de 11:00 a 14:00 horas, en el **Edificio Cisneros-CRAI Biblioteca**. Esta iniciativa busca poner en valor el papel de las autoras y figuras femeninas relevantes dentro de la comunidad universitaria de la Universidad de Alcalá.

Con esta cuarta edición, la institución reafirma su compromiso con la visibilidad de las mujeres en el ámbito literario y académico, ofreciendo un espacio de encuentro y reflexión tanto físico como virtual, ya que las jornadas serán retransmitidas íntegramente en streaming a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**



EN DIRECTO EN EL CANAL DE
YOUTUBE DE LA UAH

#OBJETIVOUAH

Empieza el concurso fotográfico que retrata el ambiente de la Universidad

**DESDE 15
MARZO**

El **Aula de Fotografía de la Fundación General**, con el apoyo del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad de la Universidad de Alcalá** y el **Consejo de Estudiantes**, organizan este concurso fotográfico cuya



finalidad es la de mostrar cómo es la vida universitaria en la Universidad de Alcalá (los lugares, su gente, ratos libre o de estudio, ...). En el concurso podrá participar cualquier estudiante o persona física vinculada a la Universidad de Alcalá, incluidos AlumniUAH, residentes en España, que tenga una cuenta en Instagram y respete las condiciones de dicha red.

Para participar hay que publicar una foto relacionada con el tema del concurso (hasta un máximo de 3) en Instagram con el hashtag **#objetivoUAH** y etiquetar a las cuentas del **@auladefotografia_fgua**, **@CEUAH** y **@uaahes** (además, debes seguir a esas cuentas). Las fotografías, sin filtros y solo ajustes básicos de la cámara (móvil o cámara), deberán subirse entre el 15 de marzo y el 30 de abril.

El premio al ganador o ganadora consiste en 250 €, una cámara INSTAX mini LPlay + pack doble de película film mini así como una beca (encuentros + masterclass) para el Quijote Photofest 2026 en la modalidad elegida (online o presencial) que se celebrará a finales de octubre. Además, junto con la fotografía ganadora, se elegirán otras fotografías que, junto con la ganadora, formarán parte de una instalación colectiva.

**SUBE TU FOTO A INSTAGRAM Y
ETIQUETA A LOS ORGANIZADORES**

TALLER DE ESTAMPACIÓN FLORAL

Organizado por el Jardín Botánico

15 MAR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un **taller de estampación floral** que será impartido por Marta de **@craftingnatura**. En este taller aprenderás a transferir flores frescas a una bolsa de algodón

Se llevará a cabo el 15 de marzo, de 11:00 a 13:00 h en el Real Jardín Botánico Juan Carlos I y el precio de 35 € incluye la entrada al jardín, todos los materiales con los que harás tu tote bag para llevártela a casa.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ESTAM15/3 + nombre del asistente. PRECIO 35 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **jardin.botanico@uah.es**



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
LA WEB DEL BOTÁNICO

ENCUENTRO CON JAVIER LÓPEZ BENITO

16 MAR.
19:00 h

Exclusivo para la comunidad inscrita al Aula de Fotografía

El **Aula de Fotografía de la Fundación General**, organiza en exclusiva para su **comunidad inscrita** un encuentro con **Javier López Benito**, que explicará su proyecto ***La intrusión***.



Javier construye un inquietante relato visual en el que arquitectura y ficción se entrelazan para cuestionar nuestra percepción de la realidad. A través de fotografías de edificios singulares en distintas ciudades españolas —presentados como supuestas naves extraterrestres camufladas— y acompañados de planos, recortes de prensa y documentación «clasificada», el autor despliega una narrativa conspirativa que pone en duda los límites entre lo verosímil y lo absurdo. El trabajo plantea una invasión alienígena encubierta bajo grandes infraestructuras públicas, invitando al espectador a mirar dos veces aquello que creía conocer.

Javier López Benito articula así una propuesta conceptual que combina fotografía, archivo y dispositivo museográfico para generar una experiencia psicológica y crítica. Más allá de la ironía, la obra reflexiona sobre el poder de los discursos oficiales, la construcción mediática de la verdad y la fragilidad de nuestras certezas colectivas, situando al espectador en un territorio ambiguo donde la ficción funciona como herramienta para revelar las fisuras de lo real.

ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

DÍA DEL CÓMIC 2026

La Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic se suma a las celebraciones

17 MAR.

11:30 h

Con motivo de la celebración del **Día del Cómic y del Tebeo** el 17 de marzo, la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la UAH** organiza una jornada con el siguiente programa:

- 11.30. Adaptaciones literarias, biografías y ensayos en cómic: una vía profesional diferente. Gerardo Vilches.
- 12.00. How to study comics. Una guía para el estudio del cómic utilizando el propio medio. Enrique del Rey.
- 12.30. Españoles por el mundo. Posibilidades de trabajar para otros mercados. Francisco Sáez de Adana.
- 13.00. Viñetas en la era digital: Cómo las redes sociales transforman el cómic. Andrea Hormaechea.
- 13.30 Visita a la Comicteca del CRAI.



Se realizará en el **Salón de Grados de Arquitectura** y será de entrada libre hasta completar aforo

**SALA DE GRADOS DE
ARQUITECTURA**

AIE n RUTa CLÁSICOS

Vuelve el ciclo de música clásica
organizado por la AIE y la UAH

17-19 MAR.

19:00 h

Como cada año, la **Universidad de Alcalá** se une a la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** para ofrecer su **ciclo de música clásica** en las instalaciones de la Universidad. Los mejores talentos emergentes del panorama clásico español se dan cita en el **Auditorio de los Basilios** del 17 al 19 de marzo a las 19:00 h.

Las entradas se podrán conseguir en la **Tienda de la Universidad**, bien de manera física en el Rectorado, bien online a través de su **tienda virtual**, así como en la puerta del auditorio los días de concierto si aún quedan entradas. La entrada individual tendrá un coste de 4 € y el **abono a los 3 conciertos**, 10 €.

El ciclo lo abrirá el martes 17 **Dúo Boreal** con un concierto de arpa y guitarra a cargo de Claudia Besné y Eva Calvo; el miércoles 18, **Pedro López Salas** dará un recital de piano; el acordeón de **Sofía Ros** cerrará el ciclo con un concierto solista de acordeón el día 19.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE
LOS BASILIOS

LA IMPORTANCIA DE LAS SOFT SKILLS

Webinar de EmpleabilidadUAH

19 MAR.

12:00 h

Desde ***Empleabilidad UAH*** nos ofrecen el taller online **«La importancia de las soft skills»** que está dentro del programa «Impúlsate y despegas» que se llevará a cabo de manera online el 20 de marzo de 12:00 a 14:00 h. Será impartido por **Clara Baquero Pecino**. Consulta la info e inscríbete en este enlace

Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RRHH busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en diferentes actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar. Estas habilidades «blandas» complementan los conocimientos técnicos y son igual de necesarias para conseguir trabajo en este momento.

Clara Baquero Pecino es doctora en psicología, técnica de empleo y orientadora laboral con mas de 15 años de experiencia.



TODA LA INFO E INESCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

JORNADA CULTURAL DE JAPÓN

La Cátedra de Investigación y Cultura
del Cómic participa en la jornada

20 MAR.

11:30 h

La segunda edición de la «Jornada de Cultura de Japón» se celebrará el próximo 20 de marzo de 2026, de 10:30 a 20:30 horas, en las instalaciones del **IES Antonio Machado** y la **Escuela de Arte Alberto Corazón**. Esta iniciativa, impulsada por diversas instituciones educativas de Alcalá de Henares y la **Universidad de Alcalá**, busca afianzar el éxito de la convocatoria anterior y ofrecer un espacio de encuentro lúdico y educativo para toda la comunidad. El evento servirá como un escaparate para el talento artístico local y para estrechar lazos con las instituciones japonesas.



Durante la mañana y la tarde, las personas asistentes podrán disfrutar de un mercadillo artístico, un recital de piano, una exposición temática y un taller de caligrafía impartido por alumnas japonesas. Además, la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic** ofrecerá una charla sobre el manga, destacando la importancia de la tradición japonesa en la creación gráfica actual. Todas estas actividades están diseñadas para captar el interés que el alumnado y la ciudadanía muestran por esta cultura milenaria.

Para finalizar la jornada, a las 19:00 horas se llevará a cabo una representación de teatro musical japonés en el auditorio del edificio IES Antonio Machado. Esta actuación, organizada por la **Asociación de la Zarzuela de Japón** en colaboración con la **Escuela Oficial de Idiomas** y la **Fundación Japón**, pondrá el cierre a un evento que refuerza el perfil internacional de nuestros centros de enseñanzas artísticas. Animamos a todas y todos a participar en esta experiencia cultural única en la zona

**IES ANTONIO MACHADO Y ESCUELA
DE ARTE. ENTRADA LIBRE**

BE WORDWIDE 2026

Jornada de puertas abiertas de la
Facultad de Filosofía y Letras

20 MAR.

16:00 h

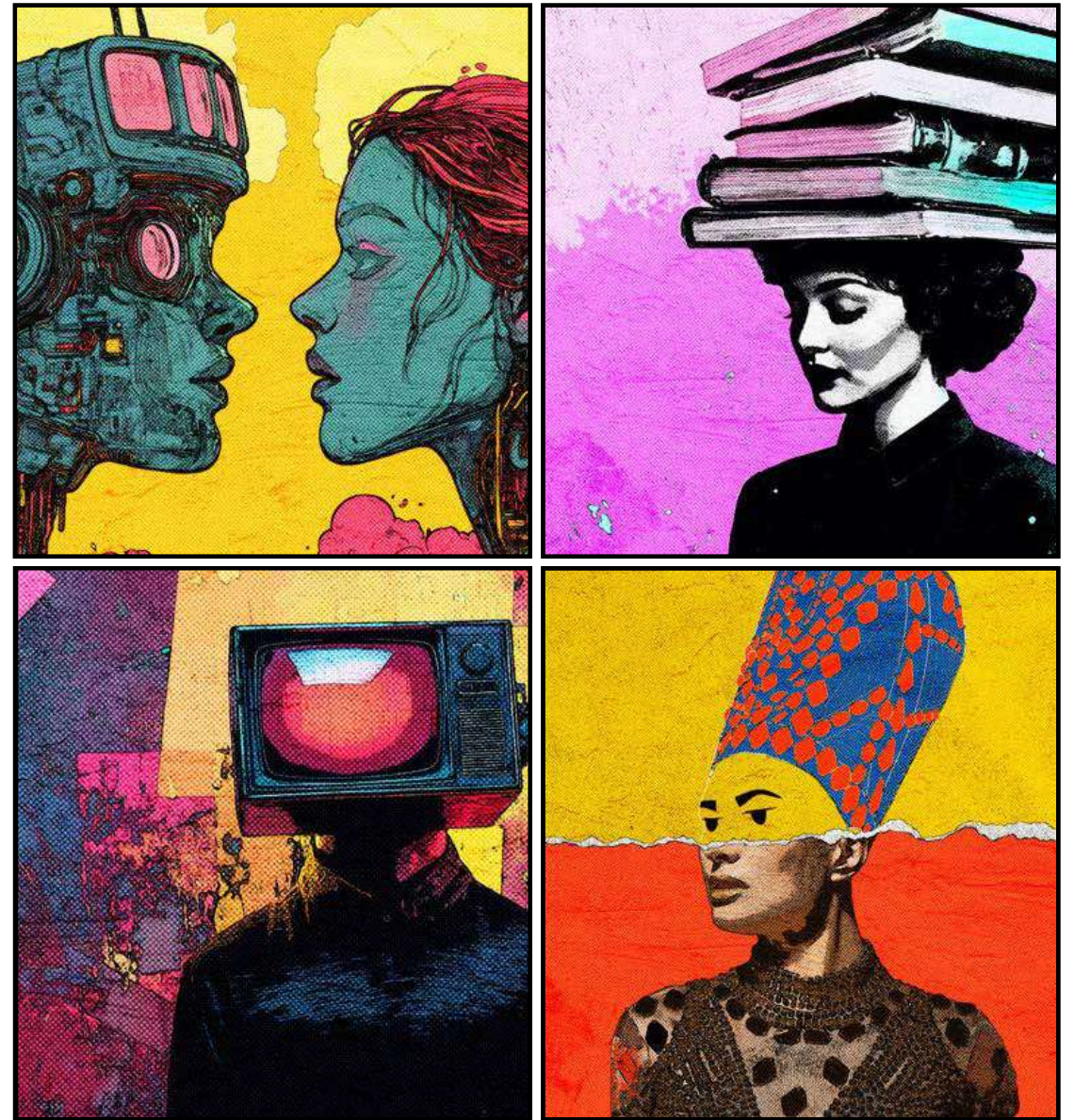
La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** invita

a todas las personas interesadas a participar en la jornada de puertas abiertas **«Be WORDwide 2026»**, que se celebrará el próximo 20 de marzo. El evento tendrá lugar en el **Colegio de Málaga**, en el de **Caracciolos** y en el de **Trinitarios** de 16:00 a 19:30 horas, comenzando con una bienvenida institucional y la presentación de los diversos talleres diseñados para dar a cono-

cer su oferta académica. Esta jornada es una oportunidad ideal para que el alumnado de secundaria y el público general exploren grados y dobles grados en áreas como Estudios Ingleses, Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Hispánicos, Comunicación Audiovisual, Historia, Humanidades y Magisterio.

La programación se divide en dos sesiones de talleres prácticos que permitirán a las y los asistentes sumergirse en las distintas disciplinas de la facultad. En la primera sesión, se ofrecerán actividades sobre la creación de pódcast, análisis gramatical mediante concursos de pares mínimos y un taller de arqueología con tecnología 3D. Además, la Delegación de Estudiantes organizará un trivial temático para amenizar la tarde antes de un descanso para el café, fomentando un ambiente de convivencia entre futuros compañeros y compañeras.

La segunda parte de la jornada abordará temas fascinantes como la interpretación simultánea en cabina, el análisis filosófico de dilemas morales a través del cine y el uso de técnicas detectivescas aplicadas a la historia del arte. Estas sesiones serán impartidas por docentes especialistas en cada materia en distintas sedes de la facultad, como el Colegio de los Caracciolos y el Colegio de Trinitarios. Quienes deseen asistir pueden formalizar su inscripción a través del enlace oficial proporcionado por la universidad.



**INSCRÍBETE O INSCRIBE A TUS
ALUMNOS**

I PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS

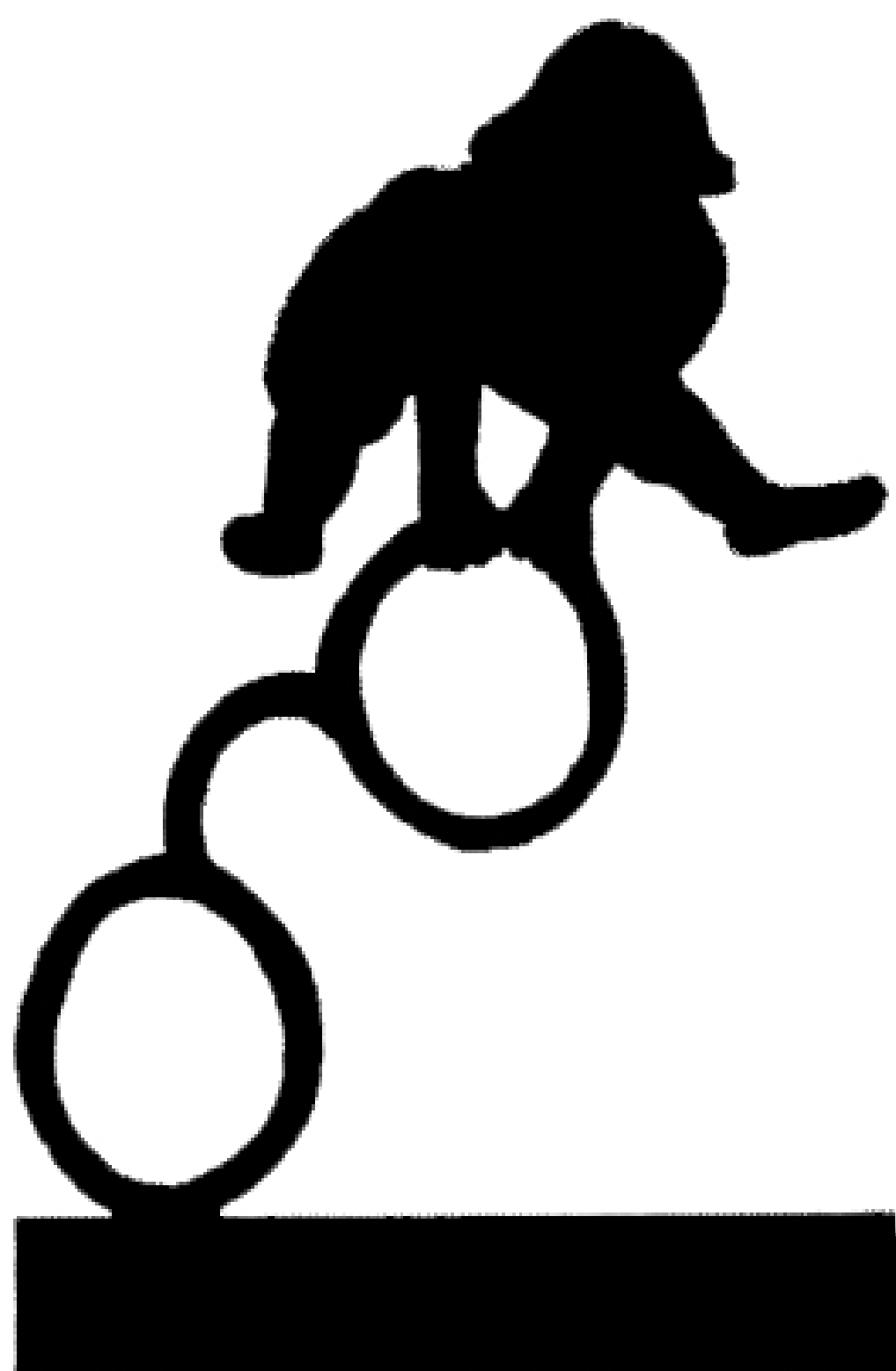
Organizado por la FGUA y el IQH

DESDE
20 MAR.

La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, convocará en la primera quincena de marzo el **Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2026**. Este galardón, dotado con 30.000 euros financiados por el **Ministerio de Cultura**, reconoce la trayectoria profesional de humoristas de la comunidad iberoamericana cuya obra tenga una especial significación social y artística.

A lo largo de su historia, el premio ha distinguido a figuras icónicas como Quino, Forges o El Roto, siendo la humorista Maitena la galardonada más reciente en 2025. Para esta edición, las candidaturas podrán ser presentadas por embajadas, asociaciones de prensa e instituciones vinculadas al sector, abarcando a profesionales de cualquiera de los países que integran la comunidad iberoamericana.

Las entidades interesadas en proponer a sus candidatos o candidatas deberán remitir un dossier con una muestra de la obra a la secretaría del premio, ya sea por correo postal (C/ Imagen, 1-3 28801 Alcalá de Henares-Madrid -ESPAÑA) o correo electrónico (**quevedos@iqh.es**). Es importante recordar que no se admiten postulaciones directas de las personas interesadas, quienes deben ser avaladas por terceros para resaltar el valor del humor gráfico como expresión cultural fundamental



MÁS INFO EN LA WEB DEL
PREMIO QUEVEDOS

BROTOS 2026

Exposición de fotografías del alumnado de Comunicación Audiovisual

**DESDE
20 MAR.**

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta quinta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y del **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que será inaugurada el 20 de marzo a las 18:30 h en el **Claustro de Caracciolo**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, por la mañana, habrá un taller de visionado de portfolios con los y las estudiantes y José Manuel Navia como editores gráficos de los trabajos fotográficos de los inscritos al Aula de Fotografía.

Además, se realizará un taller de visionado de trabajos BROTOS el mismo día por la mañana de 10:30 a 13:30 (exclusivo para estudiantes del CAV e **inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA**)

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

MITO Y ALIMENTO: COMER, BEBER, BANQUETEAR... SACRIFICAR

23-27
MARZO

XIV Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH

La Universidad de Alcalá se prepara para acoger el **XIV Encuentro Internacional «Espacios Míticos»**, que en esta edición de 2026 centrará su atención en la sugerente relación entre el mito y el alimento bajo el título «Mito y alimento: comer, beber, banquetear... sacrificar». Las jornadas académicas se desarrollarán entre el 23 y el 27 de marzo, utilizando como sedes principales el **Salón de Actos del Rectorado** y la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**. Este evento busca reunir a especialistas y personas interesadas en la mitología para explorar cómo los actos de nutrición y sacrificio han dado forma a las narrativas sagradas y culturales a lo largo de la historia.

Este congreso internacional representa una oportunidad única para que el alumnado y el público general se sumerjan en la riqueza del patrimonio mítico desde una perspectiva antropológica y literaria. A través de las diversas ponencias y debates, quienes asistan podrán profundizar en cómo la comida y la bebida no solo sostienen el cuerpo, sino que también construyen identidad y comunidad dentro del imaginario colectivo. La cita reafirma el compromiso de la **Universidad de Alcalá** con la difusión de la cultura y la investigación de vanguardia en las humanidades.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

ENTREGA DE PREMIOS «TEJIENDO MEMORIAS»

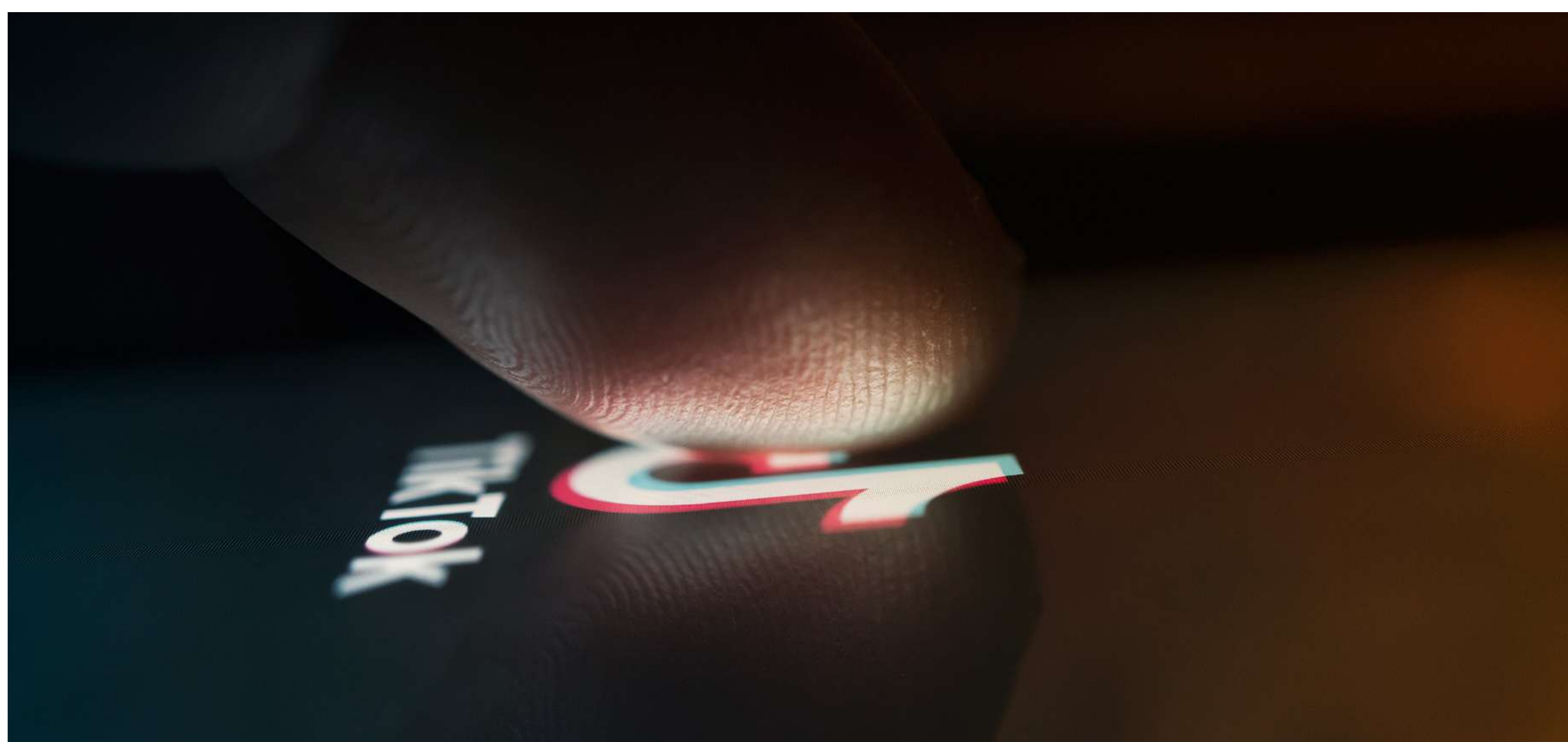
Del concurso escolar del Consejo
Asesor de Memoria Democrática
de Castilla-La Mancha

23 MAR.

18:00 h

El **Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha** ha anunciado el fallo del jurado del concurso de TikTok **«Tejiendo Memorias. Las voces silenciadas de las presas del franquismo»**. Esta iniciativa, desarrollada bajo un convenio entre la Universidad de Alcalá y la Junta de Comunidades, ha invitado al alumnado de ESO y Bachillerato de Guadalajara a reflexionar críticamente sobre la represión femenina durante la dictadura. En esta primera edición han participado un total de 168 estudiantes, quienes presentaron 20 vídeos que destacan por su creatividad y sensibilidad al rescatar las historias de las mujeres represaliadas mediante formatos digitales modernos.

La organización ha resaltado el firme compromiso de la comunidad educativa y ha informado que los premios consistirán en material escolar adquirido en comercios locales de Guadalajara para apoyar la economía de proximidad. El acto oficial de entrega de galardones se celebrará el lunes 23 de marzo de 2026, a las 18:00 horas, en el **Aula Magna de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá**. Este evento servirá para reconocer el esfuerzo de las personas participantes por resignificar la memoria histórica y acercarla a las nuevas generaciones.



AULA MAGNA DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

GYMCANA EN EL MUSEO

Con motivo del «Tour de Talento» del Premio Fundación Princesa de Girona Internacional

24 MAR.

10:00 h

El próximo martes 24 de marzo, el **Museo de Arte Iberoamericano** de la Universidad de Alcalá se convertirá en un espacio de juego y creatividad con la celebración de una **gymcana de arte** gratuita. Esta actividad, organizada por el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico**, se enmarca en la programación del «**Tour del Talento**», una iniciativa de la **Fundación Princesa de Girona** que busca potenciar el esfuerzo y la innovación entre las personas jóvenes. El evento está diseñado específicamente para participantes de entre 16 y 35 años, quienes podrán disfrutar de una experiencia dinámica que se aleja de las visitas tradicionales para fomentar el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.



Durante esa misma semana, del 23 al 27 de marzo, la ciudad complutense acogerá diversas propuestas vinculadas al emprendimiento y la cultura, destacando la entrega del **Premio Fundación Princesa de Girona Internacional**. Con esta gymcana, se pretende que las personas asistentes conecten con el patrimonio iberoamericano desde una mirada contemporánea y participativa, reforzando así el compromiso con la mediación cultural y el talento joven. Quienes deseen sumarse a esta propuesta pueden solicitar más información o formalizar su inscripción a través del correo electrónico **exposiciones@uah.es** o llamando al teléfono 91 885 2418.

RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

V JORNADAS DOCTORALES GILCO

25 MAR.

10:00 h

Espacio para exponer los proyectos
doctorales sobre literatura hispánica actual

Las **V Jornadas Doctorales GILCO** se celebrarán el 25 de marzo, de 9:45 a 19:00, en la **Biblioteca de Santo Tomás** y están organizadas por Marta Pascua Canelo y Juan García Cardona.

Se trata de un espacio para que los doctorandos que realizan sus tesis en el ámbito de la literatura hispánica actual dentro del programa de **Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales (D401)** puedan compartir los avances de su investigación y recibir comentarios en un ambiente distendido. Junto con las ponencias de los doctorandos que quieran participar en las jornadas, también se han planeado conferencias formativas con temáticas relacionadas con el futuro inmediato tras el doctorado en este ámbito: universidades públicas y privadas, edición, actividades de divulgación y transferencia, etc.

La fecha límite para mandar propuestas de participación es el 5 de marzo de 2026, a través de los correos: **juan.garciacardona@uah.es** y **marta.pascua@uah.es** y con los siguientes datos: nombre completo, título de la intervención y el nombre de su director/a o directores/as de tesis.

El curso **ya está disponible en la plataforma DATRES** para poder preinscribirse.



PROGRAMA COMPLETO
EN ESTE ENLACE

TALLER DE RETRATO CON LUANA FISCHER

Organizado por el Aula de Fotografía

25 MAR.

17:00 h

El taller de fotografía de retrato con modelos de tres horas con **Luana Fischer** ofrece una oportunidad única para practicar y perfeccionar tu mirada fotográfica en un entorno cargado de historia y estética. Ambientado en los sets de la se-



rie **Cuéntame de TVE**, cuya exposición puede **visitarse ahora en Santa María la Rica**, el curso combina técnica, narrativa y performance: los participantes trabajarán con modelos reales dentro de decorados que evocan décadas de memoria colectiva, explorando cómo la luz, el espacio y la pose construyen storytelling visual. Durante la sesión, **Luana Fischer** guiará a los asistentes en aspectos clave del retrato profesional —dinámica con el modelo, dirección de mirada y cuerpo, uso de entorno como elemento narrativo y decisiones técnicas como encuadre e iluminación natural o artificial— fomentando una práctica reflexiva y creativa.

Luana Fischer es una fotógrafa brasileña radicada en Madrid especializada en retrato editorial y narrativa visual. Su trabajo combina proyectos artísticos, docencia y publicaciones que exploran identidad y conexión humana a través de la imagen.

Para participar en el taller, es necesario inscribirse a través del correo **aula.fotografia@uah.es**, y tienen un precio **para la comunidad inscrita del Aula** de 35 € y para público en general 50 €

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

TALLER DE MATEMAGIA

Organizado por el Aula de Ilusionismo
en el IES León Felipe

26 MAR.

09:00 h

La magia es asombro, y el asombro estimula la curiosidad, el descubrimiento y el aprendizaje de los más jóvenes. Muchos juegos de magia tienen secretos relacionados con las matemáticas, y eso puede ayudar a aprenderlas de forma divertida e interesante. Eso es lo que ofrece el **Aula de Ilusionismo de la FGUA** con esta actividad, de la mano de **@magoivankenobi**.

En el marco del Día Cultural del **IES León Felipe**, en Torrejón de Ardoz, estudiantes de 1.º y 2.º de ESO podrán disfrutar de este taller en el que aprenderán juegos basados en curiosidades matemáticas con los que podrán sorprender a familiares y amistades. Habrá dos pases de 30 estudiantes, de una hora de duración cada uno, el 26 de marzo, de 09:00 a 10:00 y de 10:00 a 11:00 h.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

LA MUJER EN TIEMPOS DE CERVANTES

26 MAR.

18:00 h

Continúa el ciclo de conferencias
«El mundo de Miguel de Cervantes»

El Museo Casa Natal de Cervantes, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, tras el éxito de la primera edición el año pasado, ha organizado el ciclo de conferencias **«El mundo de Miguel de Cervantes II»** que será dirigido por Manuela Plasencia y Francisco Peña. El ciclo, que se alargará durante todo



el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal un jueves de cada mes a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

Además de las conferencias, este año cada sesión vendrá acompañada con otra actividad que variarán desde pequeños recitales de música o poesía a degustación gastronómica.

La segunda sesión se titula «La mujer en tiempos de Cervantes», está enfocada dentro de las actividades del **Día de la Mujer**, y será impartida por **M.^a Jesús Vázquez Madruga** de la Institución de Estudios Complutenses. La sesión se acompañará de una lectura dramatizada a cargo de Maribel Domínguez. Consulta la info del programa completo **en este enlace**

MUSEO-CASA NATAL
DE CERVANTES

III SALÓN INTERNACIONAL DE HUMOR GRÁFICO LEA

**FIN 27
MAR.**

Se acaba el plazo para participar en el concurso para caricaturistas

El **XVIII Festival LEA** tiene el placer de invitarle al **III Salón Internacional de Humor Gráfico LEA**, que se celebrará en Atenas del 9 de junio al 17 de julio de 2025 en las instalaciones del **Instituto Cervantes de Atenas**.

El concurso está abierto a todos los caricaturistas del mundo, mayores de 18 años, sin importar su nacionalidad, religión, género y educación. La temática para esta edición es «Literatura y Libertad».

La fecha límite de inscripción es el 27 de marzo de 2026 y puedes consultar las **bases en la web del iqh.es**.



TODA LA INFO Y BASES
EN LA WEB DEL IQH

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

27 MAR.

18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 27 de marzo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



ESTIMADO LUIS, UN COMISARIO DEL SIGLO XX

En el Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** ha renovado la exposición semipermanente de la parte de la colección del **Museo Luis González Robles en el Museo de Arte Iberoamericano** con la muestra **«Estimado Luis»**, primer reconocimiento integral en décadas a Luis González Robles (Sanlúcar la Mayor, 1916 – Madrid, 2003), uno de los grandes impulsores de la proyección internacional del arte español durante la segunda mitad del siglo XX.

Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles. La narrativa se construye desde una perspectiva inclusiva y afectiva que pone de relieve la red de amistades y colaboraciones forjada con las personas creadoras de España y Latinoamérica, de quienes provienen las obras de esta colección. Gracias a una investigación del programa Investigo, la exposición emplea el archivo y la memoria para reconocer a quienes dieron forma al arte contemporáneo, posicionando el afecto como el motor principal de la gestión y promoción cultural entre las décadas de los cincuenta y los dos mil.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

XXIV PREMIO QUEVEDOS-DOS

**FIN PLAZO
16 MARZO**

Finaliza el plazo para participar en el concurso para escolares

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de su **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XXIV PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.

Este año el tema sobre el que versarán los trabajos es «Abuelos».

La convocatoria está abierta hasta el 16 de marzo 2026, y se dirige a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria, Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica pertenecientes a la Comunidad de Madrid, Guadalajara y centros de otras comunidades autónomas de España que hayan sido invitados expresamente a participar por la organización.

Las bases de los premios y la **ficha de inscripción** puedes encontrarlas en la web del iqh.es.



TODA LA INFO
EN LA WEB DEL IQH

CERVANTEXT

El concurso de relato breve tendrá este año una sección de micropódcast narrativo

**FIN 10
MARZO**

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** ha convocado la novena edición de su certamen literario «Cervantext», dirigido específicamente al alumnado de ESO y Bachillerato. Como principal novedad para este año, el concurso introduce la modalidad de micropódcast narrativo, que se suma a la tradicional categoría de relato breve escrito. En ambas opciones, las y los participantes deben iniciar su creación con la frase propuesta por el escritor **Pablo Martín Sánchez**: «Me acababa de separar y estaba pasando una mala racha».



El plazo para el envío de las propuestas permanecerá abierto desde el 10 de febrero hasta el 10 de marzo de 2026. Las obras escritas no podrán superar los 2500 caracteres, mientras que los archivos sonoros deberán tener una duración máxima de dos minutos, permitiéndose en esta última categoría la autoría compartida por dos personas. Hay que enviarlo a **actividades.fyl@uah.es**.

El jurado otorgará un primer premio para cada modalidad, consistente en un diploma y un cheque de 50 € canjeable en la tienda de la UAH. Asimismo, el certamen reconoce la labor de guía y apoyo del personal docente, quienes también recibirán un obsequio de la institución académica por su participación en la actividad. Todos los requisitos técnicos y las bases completas se encuentran disponibles para su consulta en el sitio web oficial de la Facultad.

**TODA LA INFO Y BASES COMPLETAS
EN LA WEB DE LA FACULTAD**

REVISTA LITERARIA PERSILES

Finaliza el plazo de recepción
de manuscritos

**FIN 15
MARZO**

Persiles es la revista oficial de creación literaria de la Universidad de Alcalá, un espacio en el que compartir ideas, emociones y reflexiones que impulsen el pensamiento crítico. El nombre de la revista hace referencia al libro *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, la última novela de Cervantes quien considerabva su mejor obra y que fue publicada de forma póstuma. El objetivo de la revista es fomentar la escritura y la lectura en la comunidad universitaria, así como dar visibilidad a nuevos talentos literarios.

El plazo de recepción de nuevos manuscritos está abierto desde el 17 de febrero al 15 de marzo. Para más información y envío de manuscritos, puedes ponerte en contacto por correo electrónico en **revista.persiles@uah.es**

Sacúdete el miedo y la vergüenza y date la oportunidad de inspirar a alguien. ¡Tu voz merece ser leída!

Consulta los **anteriores números de la revista aquí**.



MÁS INFO EN
REVISTA.PERSILES@UAH.ES

DIENTE DE LECHE

Exposición de Silvia Ayerra
en el Claustro de Caracciolos

**HASTA EL
13 MAR.**

El Aula de Fotografía nos tra la exposición **«Diente de leche»**, de Silvia Ayerra, que se podrá visitar en el **Claustro de Caracciolos** desde el 3 de febrero hasta el 13 de marzo.

Se trata de un proyecto documental y profundamente íntimo de **Silvia Ayerra** junto a su tío José Antonio, que reflexiona sobre el paso del tiempo, la inocencia, la fragilidad humana y la condición de dependencia desde una mirada afectiva y poética. A través de conversaciones compartidas y un archivo visual con tintes fantásticos, la autora construye un retrato que escapa de los estereotipos sobre la discapacidad, mostrando a su tío como sujeto activo de su propia vida, sin despojarlo de su personalidad ni de su mundo interior. La obra cuestiona los límites entre lo real y lo imaginado, y evidencia que lo esencial para cualquier ser humano es el acompañamiento y las alianzas. El proyecto tiene también una dimensión sanadora, pues permite a ambos protagonistas expresarse emocionalmente y encontrar libertad y felicidad dentro de sus propias circunstancias.

Además, el sábado 7 de marzo, a las 16:30 h, habrá una visita guiada con la autora.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA COMBINADO

Abierto el plazo para que colegios e institutos puedan inscribirse al programa combinado

**ABIERTA
INSCRIP.**

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH)** ofrece, durante el curso escolar, el «**Programa Combinado Colegios e Institutos**», una iniciativa diseñada para proporcionar actividades deportivas extraescolares al alumnado de centros educativos en sus propias instalaciones. Este programa se lleva a cabo con la asistencia de monitoras y monitores especializados.

La oferta deportiva es variada e incluye actividades como escalada, pádel, orientación y deportes de playa, añadiendo zumba en algunas opciones. El programa se organiza en varias modalidades con duraciones de tres y cuatro horas, con un coste por estudiante que oscila entre 8 € y 9 €, dependiendo de las actividades elegidas y si se incluye o no el monitorado para deportes de playa. Adicionalmente, se brinda a los centros la flexibilidad de solicitar un diseño totalmente personalizado, ajustando tanto las actividades como el tiempo de dedicación.

Para tramitar la solicitud, es necesario enviar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico servicio.deportes@uah.es, con el fin de obtener un presupuesto y confirmar la disponibilidad de fechas.



**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

ENVEJECER CON HUMOR

Parte de la XXXII MIAH se puede ver en el campus de la UAH en Torrejón

**TODO
MARZO**

Una selección de obras de la exposición «Envejecer con Humor», protagonista en la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, llega a Torrejón de Ardoz.

La exposición, organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es una oportunidad para reír y pensar sobre el envejecimiento, una etapa de la vida que celebrar, pues como bien dice esta cita popular «puede que hacerse viejo sea horrible, pero la alternativa es mucho peor».

Se podrá visitar en el **nuevo campus de la Universidad de Alcalá (UAH) en Torrejón de Ardoz**.



CAMPUS UAH EN TORREJÓN

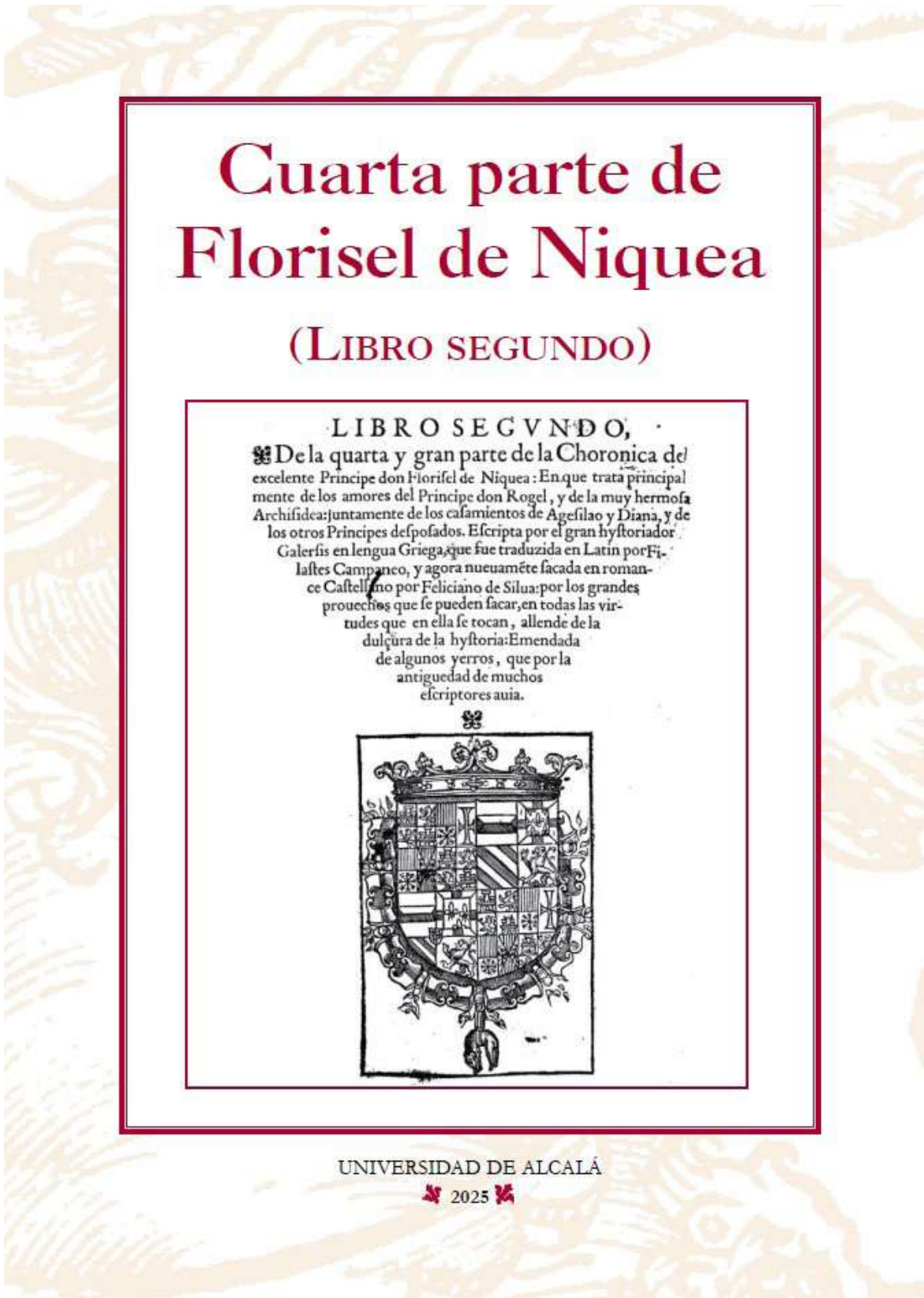
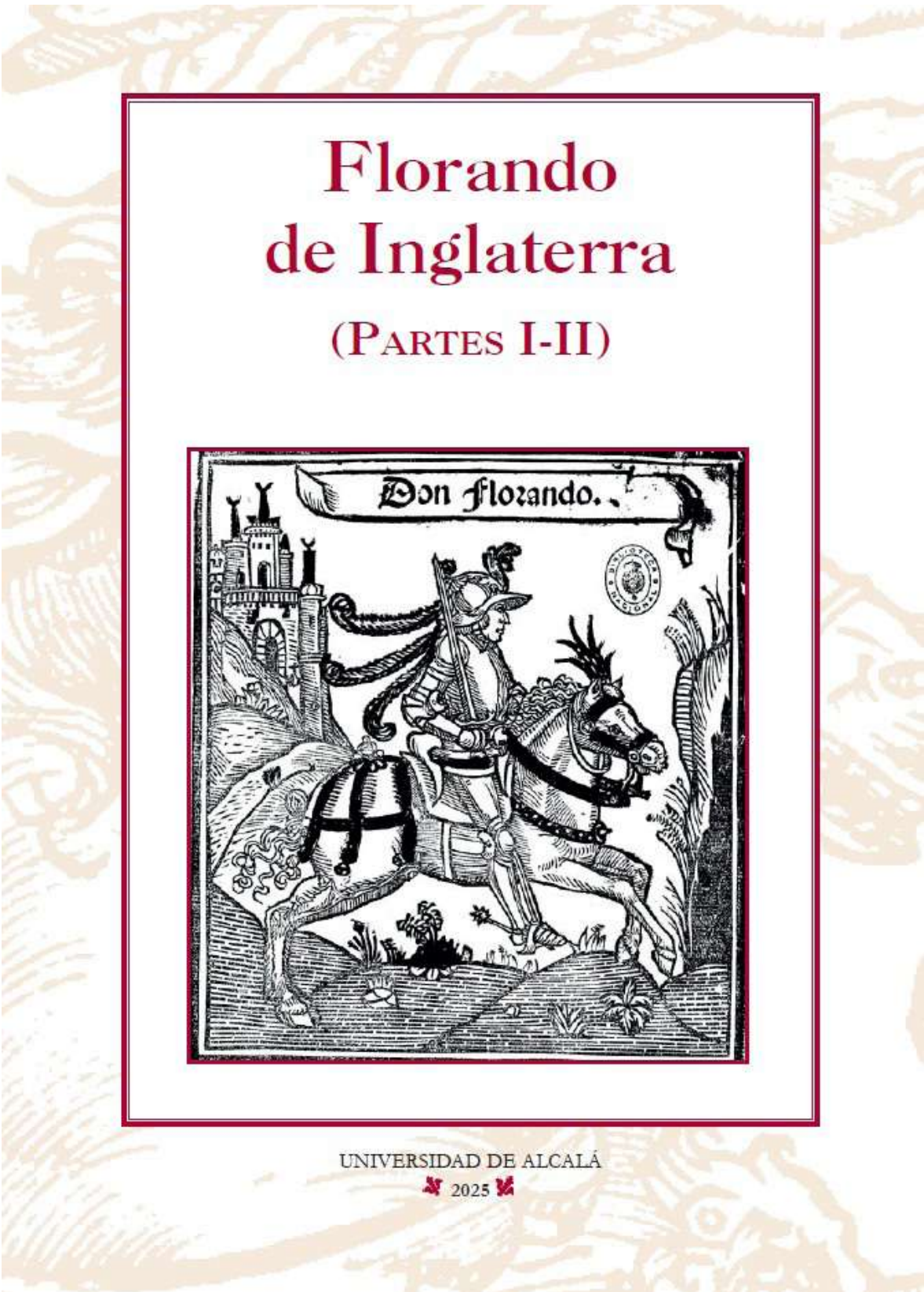
De L a V de 08:00 a 20:00 h

NOVEDADES EDITORIALES EN LA COLECCIÓN LIBROS DE ROCINANTE

La **Editorial de la Universida de Alcalá** presenta las siguientes novedades para el mes de marzo dentro de la colección Libros de Rocinante

La colección Libros de Rocinante cuenta con una larga trayectoria, que comenzó en 1997 con el sello del Centro de Estudios Cervantinos y pasó en 2015 a formar parte de la Editorial de la Universidad de Alcalá. Continúa hoy en día tras publicar 46 títulos dedicados única y exclusivamente a ediciones comentadas de libros de caballerías. En esta ocasión los protagonistas son Florisel de Niquea, en una obra de Feliciano de Silva que concluye el ciclo de Amadís de Gaula, y Florando de Inglaterra, ciclo de autor anónimo.

- **Florando de Inglaterra (Partes I-II)** Neri, Stefano (Ed.)
- **Cuarta parte de Florisel de Niquea (Libro segundo)** Martín Romero, José Julio (Ed.)



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

SILENCIO

Exposición de Mercedes del Cura
en El Muro de Hostel Complutum

**HASTA EL
16 ABR.**

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Mercedes del Cura** «Silencio. Un diálogo entre fotografía y grabado», que se exhibirá hasta el 16 de febrero, desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

En esta exposición, **Mercedes del Cura** reflexiona sobre la relación de la fotografía con el silencio: «El fotógrafo realiza una sinécdoque captando a través de una parte; el todo. Busca la representación del silencio, esa pausa reflexiva que nos ayuda a valorar el mensaje, esos momentos que nos revelan los sonidos anteriores o posteriores a la imagen que estamos cotemplando. El silencio nos contesta las preguntas del pensamiento o las sugerencias de los sucesos. Para expresar el mensaje; contamos con el silencio, no hay mejor silencio que aquel que relata todo, nos cuenta el pasado y nos habla del futuro, contesta las preguntas del pensamiento».



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

BUNGEE AIR FIT

El Servicio de Deportes abre nuevo grupo

**ABIERTA
INSCRIP.**

El Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH) abre nuevos grupos para bungee air fit. Se trata de un entrenamiento cardiovascular de bajo impacto en ingravidez, que mejora la fuerza muscular, la flexibilidad y la movilidad, así como el aumento de la coordinación y equilibrio.

El nuevo grupo tiene nivel de iniciación y se realizará en el pabellón Rector Gala los martes y jueves, de 16:30 a 17:30 h, y tendrá un coste de 90 € para la comunidad universitaria y de 120 para no vinculados a la UAH.



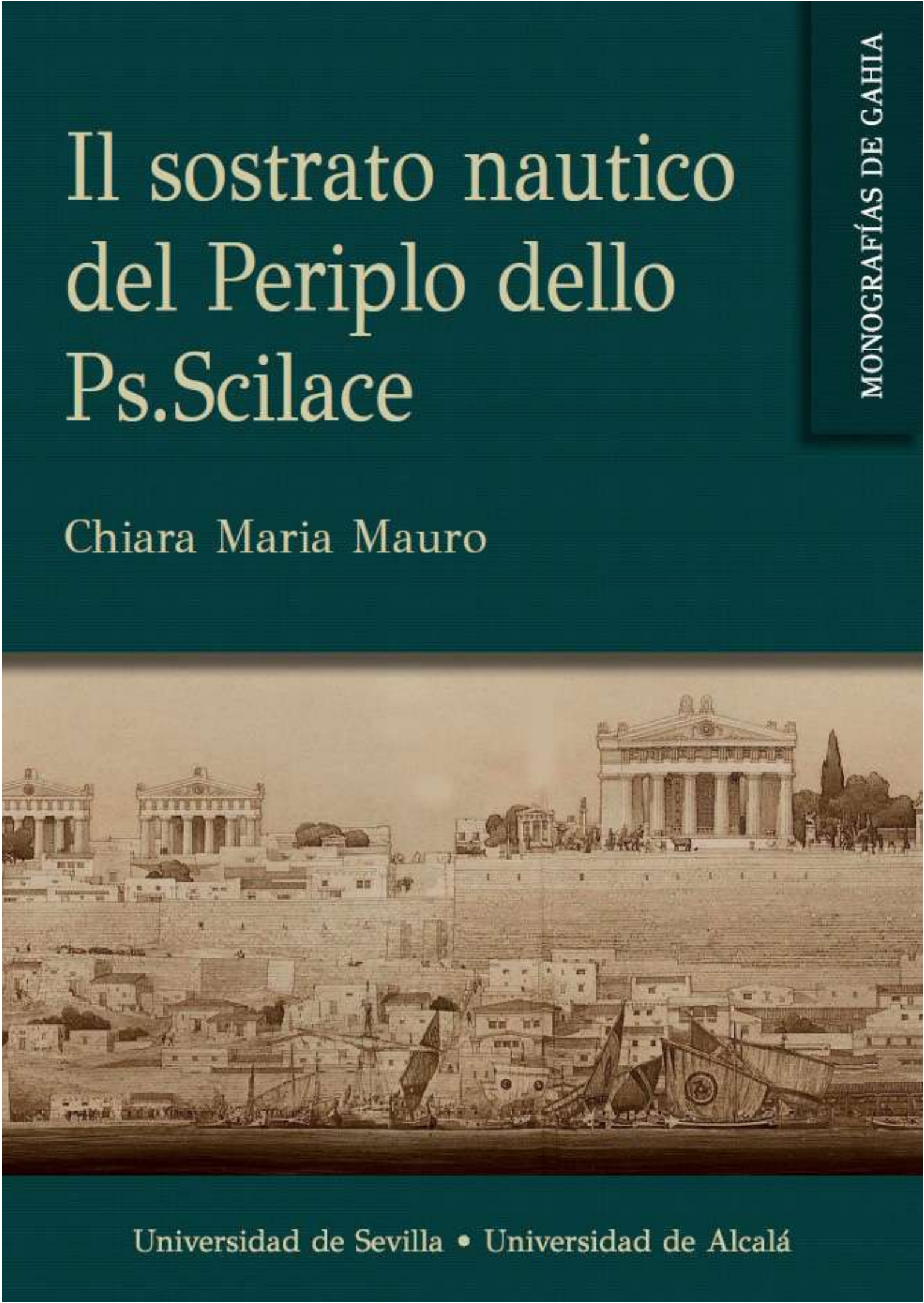
**TODA LA INFO EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES**

NOVEDADES EDITORIALES EN MONOGRAFÍAS DE GAHIA

La **Editorial de la Universida de Alcalá** presenta las siguientes novedades para el mes de marzo dentro de las Monografías Gahia

- ***Il sostrato nautico del Periplo dello Ps.Scilace*** Neri, Stefano (Ed.). El presente volumen propone un nuevo examen del Periplo del Pseudo-Escílox, orientado al análisis de sus contenidos técnico-náuticos, así como al estudio de su carácter peculiar en relación con el arte de la navegación antigua. A falta de obras coetáneas similares, este texto se configura, en efecto,

como un elemento clave para la comprensión de la cultura náutica del mundo antiguo. En un ámbito como el de la marinería, en el que la experiencia y la transmisión oral han dominado siempre sobre la teorización, el Periplo del Pseudo-Escílox se presenta como el único testimonio de época prerromana de una literatura “técnica” de temática náutica o, al menos, representa lo más parecido a ella que ha llegado hasta nosotros



CONSULTA TODAS LAS NOVEDADES
EN LA WEB DE EDITORIAL UAH

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

**TODO EL
CURSO**

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a **exposiciones@uah.es** o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa
con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir
un mundo mejor: con las manos, la
mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes inscribirte **en este enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud presentará el próximo 17 de octubre la exposición «Un paseo por nuestra historia» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** ofrece de manera permanente la exposición «Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor de San Ildefonso con acceso al Paraninfo y a la Capilla

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en **visitas.guiadas@uah.es**, en la **web** o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (consulta motivos de reducción).



TODA AL INFO EN LA WEB DE LA
TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«Estimado Luis, un comisario del siglo XX»

Durante todo el mes se podrá acceder al Museo de Arte Iberoamericano de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda sala, se inauguró en marzo «Estimado Luis. Un comisario del siglo XX». Esta muestra explora la carrera de quien fuera director del Museo Español de Arte Contemporáneo y una figura clave en las bienales de São Paulo y Venecia, subrayando su labor para proyectar el arte en entornos políticos difíciles.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00; S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y D de 11:00 a 14:00

VISITAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

de
La V

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al nuevo museo temático de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (**exposiciones@uah.es**) o teléfono (91 885 24 18).



RESERVA EXPOSICIONES@UAH.ES //
91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir



APÚNTATE POR MAIL EN
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basillos. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es // tiendauah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

ARTES Y EXPOSICIONES

MÚSICA

LIBROS Y LITERATURA

FORMACIÓN Y
DIVULGACIÓN

DEPORTES

VISITAS
Y OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



Fundación
General
Universidad
de Alcalá



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor