

- 1** Parque O'Donnell
- 2** Plaza del Palacio
- 3** Calle San Juan
- 4** Calle Escritorios
- 5** Calle de la Imagen
- 6** Calle Mayor
- 7** Plaza de Cervantes
- 8** Plaza de San Diego
- 9** Calle Colegios
- 10** Parador de Alcalá de Henares



OFICINAS MUNICIPALES DE TURISMO

Capilla del Oidor. Pza Rodríguez Marín, s/n.
Tel: 91 889 26 94
ot cervantes@ayto-alcaladehenares.es
Casa de la Entrevista. C/San Juan, 3.
Tel: 91 881 06 34
otssnn@ayto-alcaladehenares.es

CONCEJALÍA DE TURISMO

cturismo@ayto-alcaladehenares.es
Tel: 91 888 33 00 Ext. 6263
FILM OFFICE
filmoffice@ayto-alcaladehenares.es
Tel: 918883300 Ext. 6279/6272

www.alcalafilmoffice.ayto-alcaladehenares.es
www.ayto-alcaladehenares.es
www.turismoalcala.es

Twitter: @AHTurismo
Instagram: @aytoalcalah @alcalafilmoffice @turismoalcala

CUÉNTAME ALCALÁ

Descubre Alcalá de Henares a través de la mirada de Cuéntame cómo pasó



ALCALÁ
AYUNTAMIENTO

ALCALÁ
CULTURA

FILM
REGION



rte

squirel

ALCALÁ
FILM OFFICE

Buena parte del rodaje de *Cuéntame cómo pasó* se llevó a cabo en Alcalá de Henares: calles, plazas, edificios y parques de la ciudad han dado vida a universidades, hospitales, comisarías, escuelas, lugares de ocio o residencias particulares, convirtiendo a Alcalá en un plató recurrente y versátil.

La ruta **Cuéntame Alcalá** es un recorrido por las localizaciones reales de la serie que invita a revivir algunas de sus escenas más inolvidables mientras se descubre el patrimonio histórico de la ciudad. A través de este itinerario, Alcalá se muestra no solo como escenario de ficción, sino como un espacio vivo donde historia, memoria y televisión se encuentran.

**1****2****3****4****5**

PARQUE O'DONNELL

Es el parque por excelencia de la serie y el corazón verde e histórico de la ciudad. Escenario habitual de paseos, conversaciones y encuentros por el que han pasado todos los personajes principales, especialmente Toni Alcántara con sus parejas. Este espacio trasciende su función recreativa, siendo testigo de la historia complutense y reflejo de las ideas urbanísticas del siglo XIX.

**6****7****8****9****10**

CALLE MAYOR

Espacio asociado a escenas navideñas y a la vida cotidiana del barrio. La calle Mayor ha sido durante siglos el gran eje comercial y social de la ciudad, y sus soportales, hacen de ella uno de los pocos ejemplos de calle porticada continua en España, y un símbolo de Alcalá. En la serie, este escenario acoge desde el mercado navideño donde Herminia y Carlitos compran el pavo Moisés, hasta los intentos de Antonio por vender la ropa de la marca de Merche, o el emotivo regalo de Carlitos tras la angina de pecho de su padre.

PLAZA DE CERVANTES

Corazón de la ciudad desde el Renacimiento, este espacio presenta una configuración única marcada por sus dos lados porticados, resultado de la reorganización urbana del siglo XV. En este mismo escenario, Mercedes y sus amigas visitan la Casa Consistorial, convertida en concejalía de urbanismo; mientras que el Salón de Plenos se transforma en una sala de audiencias donde Toni ve a Marta ejercer como abogada laboralista. El Círculo de Contribuyentes es utilizado como juzgado de primera instancia.

PLAZA DE SAN DIEGO

Presidida por la fachada plateresca del Colegio Mayor de San Ildefonso, la plaza nació en el siglo XVI y hoy acoge este símbolo de los ideales académicos que dieron origen a la Universidad de Alcalá. En la serie es escenario de tramas sentimentales, políticas y periodísticas, donde tienen lugar conversaciones, conflictos amorosos y las gestiones de Toni como periodista en contacto con la UMD. El Patio de Santo Tomás y el Trilingüe de la Universidad son parte también de las localizaciones de la serie.

CALLE COLEGIOS

La calle Colegios debe su nombre a la concentración de instituciones universitarias que se establecieron en ella durante los siglos XVI y XVII, cuando se convirtió en uno de los ejes del proyecto académico impulsado por Cisneros. Su trazado refleja aún la importancia que tuvo en el Renacimiento, aunque tras la Desamortización de 1836, muchos de sus edificios cambiaron de uso. En la serie, la calle es escenario habitual de secuencias en coche y está ligada a la vida teatral de Inés.

PARADOR DE ALCALÁ DE HENARES

Set principal de la serie durante las tres primeras temporadas. El actual Parador de Alcalá de Henares ocupa lo que fue el Colegio de Santo Tomás de Aquino, fundado en 1588 y posteriormente transformado en cárcel, taller penitenciario y cuartel tras la Desamortización de 1836. En la serie fue el lugar donde Carlitos, Josete y Luis pasaban la mayor parte del tiempo, y donde se ubicaba el camión abandonado, un escenario clave de juego y refugio para los niños del barrio.