

DICIEMBRE 2025

ACTIVIDADES CULTURALES

SEMANA DE LAS LUCES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





DICIEMBRE 2025

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
INSCRIPCIONES PROGRAMA COMBINADO	DESARROLLO Y LIDERAZGO DE EQUIPOS	ELS CAMIN QUE ELEGIM	PUENTES DE CONOCIMIENTO: INTERCAMBIOS UNIVERSITARIOS ENTRE ESPAÑA Y EE. UU.	5	6	7
PRESENTACIÓN DE «ECONOMÍA INCLUSIVA»	VISITA GUIADA A LA EXPO «JAULA Y VACÍO»	INTEGRACIÓN Y DISCAPACIDAD VISUAL	4			
	AFRONTANDO LA REALIDAD DEL SUICIDIO I	ENCUENTRO CON CARLOS AYRAM				
BALONCESTO MASCULINO	AFRONTANDO LA REALIDAD DEL SUICIDIO II	MITOLOGÍA... MADRID	FESTIVAL DE TALENTO	NAVIDAD TIPOGRÁFICA	TRANSPARENCIAS	TALLER DE TINTES NATURALES
8	ENCUENTRO CON HARTA MARTIN NÚÑEZ	SALUD MENTAL		DESAFÍO STREET	TALLER DE VELAS	
	CLUB LECTURA NÚÑEZ	COMP. COMUNICATIVA		CONCIERTO NAVIDAD	SESIÓN VILLANCICOS	ÁNGELES
	VOLEY MASCULINO	ALCALA EN CERVANTES	MERCADILLO SOLIDARIO NAVIDEÑO	VIERNES MÁGICOS	VOLEY FEMENINO	FÚTBOL SALA MASCULINO
		CLUB LECTURA CÓMIC		BALONCESTO FEM.		
		BALONMANO FEM.				
		VOLEYBOL FEMENINO				
15	AFRONTANDO LA REALIDAD DEL SUICIDIO III: PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL EL ESTIGMA DEL SILENCIO	ENCUENTRO CON SOFÍA MORO	PLANTAS DE NAVIDAD	GALA DE NAVIDAD DEL CEUAH	PLANTAS DE NAVIDAD	21
	16	ESTUDIOS DE LA RECEPCIÓN Y SOCIOLOGÍA DEL ARTE	18	VIERNES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA	20	
PHOTOCHRISTMAS 2025	23	24	25	VIERNES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA	27	28
22				26		
29	30	31				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	✕	📷	📘	📺	Aula de Bellas Artes	📘
Fundación General de la Universidad de Alcalá	✕	📷	📘		Aula de Danza	📘
CulturaUAH	✕	📷	📘	📺	Aula de Fotografía	📘
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	✕	📷	📘	📺	Aula de Música	📺
CIMUART	✕	📷			Aula de Música Coral	📘
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	📘	📷	✕		Orquesta UAH	📘
Servicio de Deportes	📷	✕			Tuna UAH	✕
					Servicio de Visitas Guiadas	📷

PROGRAMA COMBINADO

Abierto el plazo para que colegios e institutos puedan inscribirse al programa combinado

**ABIERTA
INSCRIP.**

El Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá (UAH) ofrece, durante el curso escolar, el «Programa Combinado Colegios e Institutos», una iniciativa diseñada para proporcionar actividades deportivas extraescolares al alumnado de centros educativos en sus propias instalaciones. Este programa se lleva a cabo con la asistencia de monitoras y monitores especializados.



La oferta deportiva es variada e incluye actividades como escalada, pádel, orientación y deportes de playa, añadiendo zumba en algunas opciones. El programa se organiza en varias modalidades con duraciones de tres y cuatro horas, con un coste por estudiante que oscila entre 8 € y 9 €, dependiendo de las actividades elegidas y si se incluye o no el monitorado para deportes de playa. Adicionalmente, se brinda a los centros la flexibilidad de solicitar un diseño totalmente personalizado, ajustando tanto las actividades como el tiempo de dedicación.

Para tramitar la solicitud, es necesario enviar el formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico servicio.deportes@uah.es, con el fin de obtener un presupuesto y confirmar la disponibilidad de fechas.

**TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES**

PRESENTACIÓN DE «ECONOMÍA INCLUSIVA»

Primera obra de la nueva colección
de la Editorial UAH

1 DIC.
18:30 h

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** inaugura la nueva colección que coedita junto a **Los Libros de la Catarata** y la **Fundación FUHEM** con la obra **Economía inclusiva: Conceptos básicos y algunos debates**, volumen coordinado por **Óscar Carpintero**.

El próximo 1 de diciembre, a las 18:30 h en la **Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla** (UCM) se realizará una presentación del libro que será de entrada libre hasta completar aforo.

La presentación correrá a cargo de **Carlos Berzosa**, coautor y catedrático emérito de la Universidad Complutense; **Óscar Carpintero**, coordinador y coautor, catedrático de Economía Aplicada (UVA); **Mónica Di Donato**, coautora, investigadora del Área Ecosocial de FUHEM; y **Ángel Martínez González-Tablas**, coautor, ha sido presidente de FUHEM y catedrático de Economía Aplicada (UCM).

La economía inclusiva propone un pluralismo integrador de diversas corrientes críticas (feminista, ecológica, política, etc.) para abordar las desigualdades y los límites del capitalismo. Ofrece un marco para repensar la economía de manera plural y transformadora, superando las insuficiencias del enfoque convencional.



BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUES DE
VALDECILLA. ENTRADA LIBRE

TALLER DE LIDERAZGO Y DESARROLLO DE EQUIPOS

Organizado por la Cátedra de Sigüenza

2 DIC.
09:00 h

El próximo 2 de diciembre en el Salón de Actos de la Hospedería Porta Coeli se desarrollará el taller «Liderazgo y desarrollo de equipos», organizado en el marco de la **Cátedra Sigüenza de la Universidad de Alcalá**, fruto de un convenio entre la **Diputación de Guadalajara** el **Ayuntamiento de Sigüenza** y la propia Universidad. Esta iniciativa se enmarca en la candidatura **«Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza»** a Patrimonio Mundial de la UNESCO

El taller será impartido por José Manuel Fuentes Fernández (Development Systems S. L.) y tendrá lugar el lunes 2 de diciembre, en horario de 9:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h. ¡**Inscríbete fácilmente aquí!** Una oportunidad perfecta para aprender, compartir y seguir impulsando el crecimiento profesional desde Sigüenza.



INSCRIPCIÓN EN LOS TELÉFONOS
676064633 Y 6088577

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN «JAULA Y VACÍO»

2, DIC.
17:00 h

Visita guiada por el propio autor dentro de las jornadas «Afrontando la realidad del suicidio»

Dentro de las jornadas **«Afrontando la realidad del suicidio: el sufrimiento silencioso»** que organiza la **Universidad de Alcalá** a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad y la Fundación General**, el **Aula de fotografía** organiza una visita guiada con el propio autor a **«Jaula y Vacío»**, una exposición que utiliza dos ensayos visuales para abordar los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) y el suicidio. Busca provocar reflexión sobre estos problemas sociales, cuya prevalencia ha aumentado considerablemente debido a factores como la presión social y las redes sociales.



David Arribas es un fotógrafo documental freelance afincado en Madrid, centrado en temas socioculturales cercanos. Autodidacta desde 2014, ha desarrollado un estilo propio influenciado por talleres con autores de agencias como Magnum. Ha publicado en medios internacionales y expuesto en festivales de todo el mundo. En 2022 autopublicó su primer libro, *Ansia / Revolt*, sobre el movimiento punk. Su trabajo actual aborda temas tabúes con el objetivo de provocar reflexión y cambio social.

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA.
ENTRADA LIBRE

COMUNICACIÓN Y FORMAS DE HABLAR PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

2 DIC.
18:00 h

1.ª mesa redonda de las jornadas de
«Afrontando la realidad del suicidio»

La mesa redonda «Comunicación y formas de hablar para la prevención del suicidio» se presentará dentro de las Jornadas «Afrontando la realidad del suicidio», precedida por una visita guiada a la **exposición Jaula y vacío**, del fotógrafo **David Arribas**. Participarán el propio **Arribas** y la ilustradora **Leticia Alonso**, quienes abordarán el papel de la imagen en la expresión del sufrimiento emocional. Vega, escritora y superviviente, aportará su perspectiva sobre el uso responsable del lenguaje. Desde el ámbito clínico, Bárbara Alonso y Catalina Alupoaei explorarán herramientas comunicativas y terapéuticas aplicadas en la práctica sanitaria.

La mesa redonda se realizará en el **Salón de Actos del Rectorado**, el 2 de diciembre a las 18:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE

ELS CAMINS QUE ELEGIM

Organizado por la Facultad de
Filosofía y Letras

3 DIC.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** a través del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación organiza un taller de creación musical y recital con el cantautor **Andreu Valor**. Se llevará a cabo el próximo 3 de diciembre, de 12:00 a 15:00 h, en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**.

Se trata de un taller de creación musical, en catalán, impartido por el cantautor **Andreu Valor**. Dirigido a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras.

El cantautor valenciano **Andreu Valor** (1978) es una figura relevante de la canción en valenciano, que destaca por sus letras de marcado carácter social y su compromiso con la actualidad. Tras su inicio en un grupo, comenzó su carrera en solitario en 2008, lanzando álbumes como «En les nostres mans» (2010), «A l'ombra de l'obscuritat» (2012) y «Malgrat la pluja» (2013). Valor ha desarrollado una sólida trayectoria que incluye diversas colaboraciones, como con Joan Amèric o la banda Santa Cecilia de Olleria, y ha celebrado su década de compromiso artístico con «Un concert de 10 anys» (2018).



SALA DE JUNTAS
DEL COLEGIO DE MÁLAGA

INTEGRACIÓN Y DISCAPACIDAD VISUAL

Sesión organizada por la Delegación de
Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras

3 DIC.
12:00 h

El 3 de diciembre de 12:00 a 14:00 horas en el [aula 3 del Colegio de Málaga](#) la [Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras](#) organiza el taller «Integración y discapacidad visual» a cargo de Iván Ruiz Pérez. Se trata de una actividad abierta a todo tipo de público (tanto docentes como alumnos), y sin inscripción previa. En la sesión se hablará sobre la vida cotidiana, tipos de vista, movilidad y autonomía con el objetivo de que las personas sean conscientes sobre esta discapacidad (se llevará a cabo una dinámica con antifaz).



AULA 3 DEL COLEGIO DE MÁLAGA
ENTRADA LIBRE

ENCUENTRO CON CARLOS AYRAM

Organizado por GILCO

3 DIC.
12:30 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** (GILCO) organiza un encuentro con el escritor colombiano **Carlos Ayram**, que se celebrará el día 3 de diciembre en el aula **6 del Colegio de Caracciolos**. El acto comienza a las 12:30 y lleva por título «Escrituras maricuir: sexilios, desvíos y fracasos de las desobediencias sexo-genéricas en Chile y Argentina».

Carlos Ayram es un investigador posdoctoral y doctor en Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde también obtuvo su Magíster en Letras. Posee, además, un Magíster en Literatura de la Universidad de Los Andes (Colombia). En 2023, su tesis doctoral «Espectros de la discapacidad. Retóricas y representaciones del cuerpo tullido en novelas del Cono Sur (1998-2020)» fue premiada como la mejor en Artes y Humanidades por la Pontificia Universidad Católica de Chile, y su publicación está próxima a cargo de Peter Lang.



**AULA 6 DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS.
ENTRADA LIBRE**

PUENTES DE CONOCIMIENTO

Jornada organizada por el Instituto Franklin

4 DIC.
09:40 h

La **Fundación Consejo España-EE. UU.**, la **Comisión Fulbright España**, el **Instituto Internacional Americano** y el **Instituto Franklin-UAH** organizan el seminario **«Puentes de conocimiento: intercambios universitarios entre España y Estados Unidos»**, una cita concebida como punto de encuentro para reflexionar sobre el valor de la cooperación educativa en la relación bilateral.

El objetivo prioritario de esta jornada es poner en valor el papel y la proyección de España en EE. UU., visibilizando el impacto de los intercambios universitarios y su relevancia de cara al futuro. La iniciativa busca destacar cómo estos programas siguen siendo una herramienta clave de entendimiento mutuo, innovación y progreso compartido en un contexto internacional en constante evolución.

Consulta más info y el programa completo [en este enlace](#).



INSTITUTO INTERNACIONAL
AMERICANO

AFRONTANDO LA REALIDAD DEL SUICIDIO

2, 9 y 16
DIC.

Jornadas organizadas por el Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad

La **Universidad de Alcalá**, a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Fundación General**, organiza las jornadas **«Afrontando la realidad del suicidio: el sufrimiento silencioso»** para promover la salud mental y el cuidado emocional en la comunidad universitaria y social. El ciclo se celebrará los días 2, 9 y 16 de diciembre en el **Salón de Actos del Rectorado**, y busca generar un diálogo riguroso reuniendo a profesionales, entidades especializadas y personas supervivientes.



El programa se divide en tres sesiones. La primera, el 2 de diciembre, abordará la **«Comunicación y formas de hablar para la prevención del suicidio»**, usando el arte como herramienta de expresión. La segunda, el 9 de diciembre, se centrará en el papel del **«Asociacionismo y prevención del suicidio»** en el apoyo a las personas en crisis y sus familias. La **sesión de clausura**, el 16 de diciembre, incluirá la proyección del documental **El estigma del silencio** y un coloquio posterior. Además de la certificación de asistencia, el alumnado de la UAH puede optar a **1 crédito ECTS** mediante un trabajo posterior de evaluación.

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS

La UAH participa con sus equipos en los campeonatos de la Comunidad de Madrid

DESDE
08 DIC.

La Universidad de Alcalá participa en los **Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid**, en varios deportes. Acércate a animar a tu equipo y, si formas parte de él, ¡mucho suerte!



Baloncesto

Masculino: 14/12/2025, UAM vs UAH, Campus Cantoblanco

Femenino: 13/12/2025 12:00h, UAH vs UNED, Pabellón UAH
14/12/2025 10:00 h, UPM vs UAH, Campus Sur

Balonmano

Masculino: 08/12/2025 20:00 h, UAX vs UAH, Pabellón Universidad Alfonso X

Femenino: 10/12/2025 20:00 h, UAX vs UAH, Pabellón Universidad Alfonso X

Fútbol Sala masculino:

Masculino: 14/12/2025 19:00 h, UAH vs NEBRIJA, Pabellón UAH

Voley:

Masculino: 9/12/2025 20:00 h, UEM vs UAH, Pabellón Europea

Femenino: 10/12/2025 15:00 h, UFV vs UAH, Campus Francisco de Vitoria
19/12/2025 16:30 h, UAH vs UPM, Pabellón UAH

TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

ASOCIACIONISMO Y PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

9 DIC.
18:00 h

2.ª mesa redonda de las jornadas de
«Afrontando la realidad del suicidio»

La mesa redonda «Asociacionismo y prevención del suicidio» será la segunda de las jornadas **«Afrontando la realidad del suicidio»**. La mesa reunirá a representantes del tercer sector, la administración local y el ámbito sanitario para analizar el papel de las organizaciones en la atención y el acompañamiento. Participarán **Jenifer Humanes**, vocal de **La Niña Amarilla**, y **José Manuel Dolader**, director de **La Barandilla**, quienes abordarán el trabajo comunitario desde sus entidades. Desde la perspectiva clínica intervendrá **Bárbara Alonso**, enfermera especialista en salud mental del **Hospital Universitario Príncipe de Asturias**. Completan la mesa **Marino Aguilera**, alcalde de Alcalá la Real y miembro de la **Asociación GAMA**, junto a **Nel González**, presidente de la **Confederación Salud Mental España**.



La mesa redonda se realizará en el **Salón de Actos del Rectorado**, el 9 de diciembre a las 18:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE

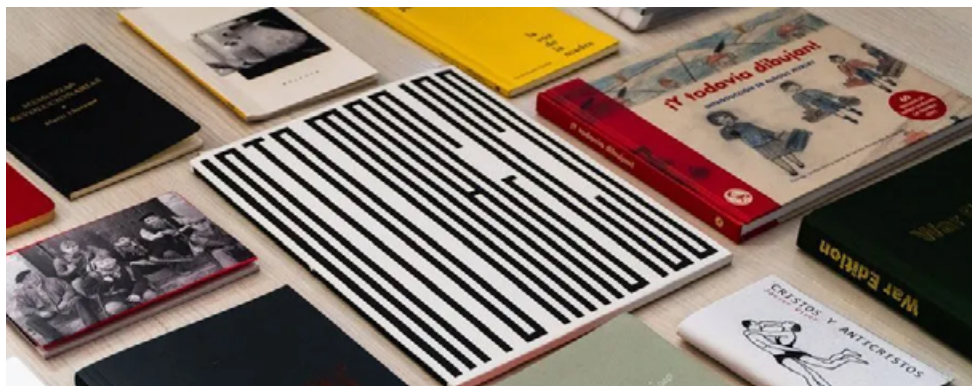
ENCUENTRO CON MARTA MARTÍN NÚÑEZ

En exclusiva para la comunidad inscrita
al Aula de Fotografía

9 DIC.
19:00 h

El **Aula de Fotografía**, en **exclusiva para su comunidad inscrita**, organiza un encuentro online con **Marta Martín Núñez**, en el que se tratará la memoria fotográfica de la Guerra Civil, el archivo de catálogos, libros fotográficos y fotolibros.

La fotografía publicada, en sus diversas formas como el catálogo fotográfico, el fotolibro, el libro fotográfico, el libro de artista o el fanzine, es un campo dentro de la fotografía que, pese a su amplio uso e interés, tiene aún poco desarrollo académico. **Marta Martín Núñez** aborda la investigación realizada para la creación del Archivo de Memoria de la Guerra Civil, un proyecto que comienza en 2022 con la voluntad de reunir todas las publicaciones contemporáneas editadas sobre la memoria de la guerra en España y que toma la fotografía publicada como objeto de archivo, análisis y difusión.



EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTOGRAFÍA

MITOLOGÍA, MÚSICA, POESÍA Y TEATRO EN MADRID

Jornada organizada por la
Facultad de Filosofía y Letras

10 DIC.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, a través del Departamento de Filología Moderna, organiza el seminario «Mitología, música, poesía y teatro en Madrid» coordinado y dirigido por Paloma Ortiz de Urbina, UAH, Teresa Martín, UAH y Jesús Ferrer, CIESE-Comillas, UC. Se llevará a cabo el 10 de diciembre, de 12:00 a 15:00 h en el **aula 7 del Colegio de San José o de los Caracciolos**.

El seminario analiza la presencia de la mitología en la cultura madrileña a través de la ópera, el sainete y la pintura. El encuentro nos desvelará aspectos poco investigados relacionados con la integración de la mitología en la música, la poesía, el teatro y el arte de Madrid. Dirigida a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras



AULA 7 DEL
COLEGIO DE CARACCIOLOS

IMPORTANCIA DE LA SALUD MENTAL

Taller organizado por el Gabinete
Psicopedagógico de la UAH

10 DIC.
12:15 h

El 10 de diciembre a las 12:15 h en el **aula 5 del Colegio de Málaga**, la **Facultad de Filosofía y Letras** recibirá a Nuria Gil y María Leonardo, psicólogas del Gabinete Psicopedagógico de la UAH. En este taller se hablará sobre la importancia de la salud mental y cómo cuidarnos mejor en nuestro día a día. **Requiere inscripción en este enlace** y estará abierto a cualquier miembro de la comunidad universitaria.



AULA 5 DEL COLEGIO DE MÁLAGA
INSCRIPCIÓN EN ESTE ENLACE

ASPECTOS NO VERBALES DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS ADICIONALES

10 DIC.
13:00 h

Jornada organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, a través del

Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, organiza la conferencia «Aspectos no verbales de la competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas adicionales», que será impartida por **Nilma Dominique Santos**. Se llevará a cabo el

próximo 10 de diciembre, de 13:00 a 14:00 h en el **aula 2 del Colegio de San José o de los Caracciolos**.



En ella se examinará la relevancia de los signos no verbales en el desarrollo de la competencia comunicativa en lenguas adicionales, destacando su papel en la interpretación intercultural y en la fluidez comunicativa y cultural más integral. Está dirigida a la comunidad de la **Facultad de Filosofía y Letras** aunque también podrá asistir cualquier miembro de la comunidad universitaria.

AULA 2 DEL
COLEGIO DE CARACCIOLOS

ALCALÁ EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

Ciclo de conferencias

«El mundo de Miguel de Cervantes, 1547-161»

10 DIC.
18:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título «**El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616**» que ha sido dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se ha realizado durante todo el año salvo los meses de verano, es de entrada libre hasta completar aforo, se viene realizando en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

La última sesión del ciclo se titulará «Alcalá en la época de Cervantes», que será impartida por **Vicente Sánchez Moltó**, cronista de la ciudad, el 10 de diciembre a las 18:00 h. Puedes consultar el programa completo y toda la info [en este enlace](#).



MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES

C. MAYOR, 48, 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID

CLUB DE LECTURA DE CÓMIC

El abismo del olvido será el cómic de este mes

10 DIC.

18:30 h

El [Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General](#) de la Universidad de Alcalá en colaboración con la [Biblioteca Universitaria](#) y la [Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic](#) de la Universidad de Alcalá organizan el Club de Lectura de Cómic. Los encuentros se realizarán mensualmente en la [Comicteca](#), ubicada en el [CRAI Biblioteca](#) de la Universidad de Alcalá. Contará con la coordinación de [Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero](#), catedrático en la Universidad de Alcalá y director de la [Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic](#).

La segunda sesión está programada para el miércoles 10 de diciembre a las 18:30 horas. La obra elegida en esta ocasión ha sido [El abismo del olvido](#) de Paco Roca y Rodrigo Terrasa. Para participar en el Club de lectura es necesario inscribirse a través de las páginas web del [IQH](#) o de la [Cátedra](#) así se desea participar en esta segunda sesión. En esta ocasión se podrán solicitar libros en préstamo en el [IQH](#) en el siguiente horario: mañanas de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas y tardes de martes a sábado de 17:00 a 20:00 horas.



INSCRIPCIONES EN LAS WEB DEL IQH Y
DE LA CÁTEDRA DE CÓMIC

SEMANA DE LAS LUCES

La UAH vuelve a recibir la Navidad con una semana repleta de actividades

11-13
DIC.

La tarde del 11 de diciembre, la **Universidad de Alcalá** dará comienzo a una nueva edición de la **Semana de las Luces**, una cita que se ha convertido ya en tradicional, que conjuga las celebraciones propias de la época navideña con la solidaridad y con la luz como hilo conductor, vista como símbolo de la Ilustración y del humanismo, a los que está tan vinculada la UAH como generadora y transmisora del conocimiento a lo largo de tantos siglos.

La inauguración a cargo del rector, **José Vicente Saz**, tendrá lugar el jueves 11, a las 18.00 horas, en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado**, que albergará también el Árbol de los Deseos, en el que se exhibirán los mensajes y deseos para el próximo año 2026 de todos aquellos que quieran compartirlos. La semana se completará con el Festival de talento, con el Mercadillo Solidario, con el Concierto de Navidad y la actuación de la Tuna el día 13.



ACÉRCATE AL RECTORADO
DEL 11 AL 13 DE DICIEMBRE

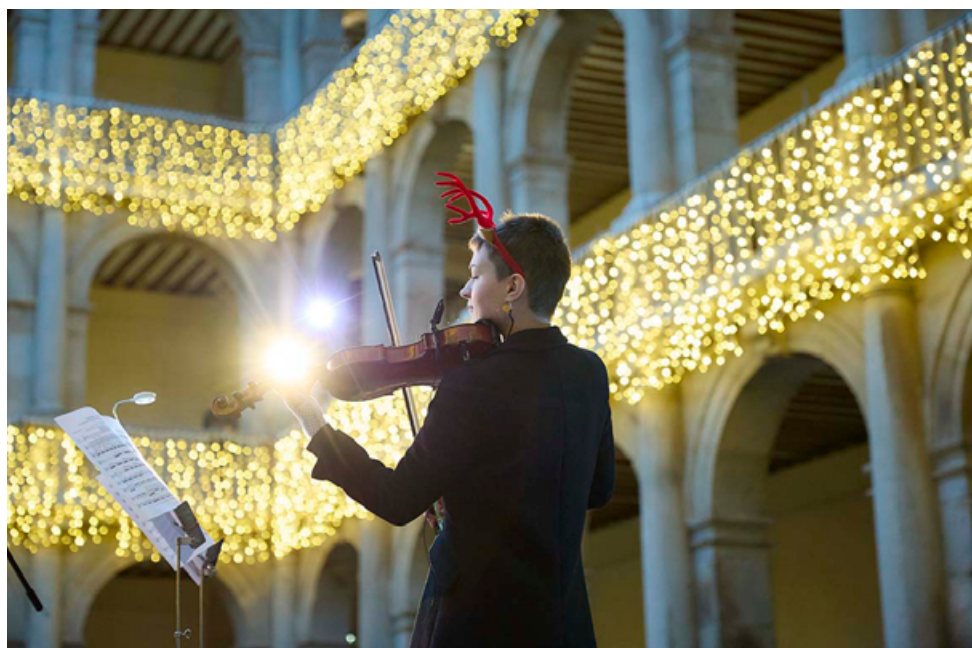
FESTIVAL DE TALENTO

Participa mostrando tus aptitudes en escena y sorprende a toda la comunidad UAH

11 DIC.
19:00 h

Tras el encendido del árbol la UAH vuelve a celebrar, de 19:00 a 20:00 h, su **Festival de Talento** en el que cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria de la Universidad de Alcalá podrá mostrar todo su potencial subiéndose al escenario que estará colocado en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**.

Para participar, es necesario inscribirse con antelación **rellenando este formulario**.



RELLENA EL FORMULARIO Y
PARTICIPA EN EL FESTIVAL

MERCADILLO SOLIDARIO

Acércate a comprar los primeros regalos de artesanía y productos locales

11,12 y
13 DIC.

Un año más, se inaugurará el **Mercadillo de San Ildefonso** con puestos de artesanía que permanecerán abiertos las tardes del jueves 11 y el viernes 12, y el sábado 13 de diciembre, en este caso, durante todo el día, siempre en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado**. En él participarán, por un lado, miembros de la comunidad universitaria que venderán productos de creación propia las tardes del jueves y el viernes, previa inscripción .

Por otro lado, el sábado será el turno de los productores locales que brindarán la oportunidad a los ciudadanos de saborear y comprar productos propios y sostenibles con denominación de origen en algunos casos.



ACÉRCATE AL PATIO DE SANTO TOMÁS
DE VILLANUEVA

NAVIDAD TIPOGRÁFICA

Taller navideño para toda la familia
en el Museo de las Artes Gráficas

12 DIC.
18:00 h

El taller mensual «Cómo funciona una imprenta» del **Museo de Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá** se viste de Navidad para dar la bienvenida a estas entrañables fiestas. En esta ocasión, crearemos una tarjeta navideña a partir de impresión tipográfica y otros elementos decorativos propios de estas fechas.

Antes de comenzar a trabajar, visitaremos parte de la exposición para conocer la importancia de la composición e impresión tipográficas.



La actividad, que se realizará el 12 de diciembre a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 5 € por niño/a, que incluye 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con al menos 48 horas de antelación. En caso de completarse el aforo en el grupo de las 18:00 h se abrirá lista de espera para las 16:00 h.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

SHOOTING NAVIDEÑO

En exclusiva para la comunidad inscrita
al Aula de Fotografía

12 DIC.
18:00 h

En el vibrante escenario de la fotografía de calle, el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** lanza un desafío por equipos que va más allá de la competencia. Mezclarán a los fotógrafos y fotógrafas **inscritos al Aula de Fotografía** en equipos que exploren las calles de Alcalá, capturando la esencia de la vida urbana. Luego, la magia continúa con el visionado de los trabajos para lograr la edición de un fanzine colectivo, donde las imágenes se entrelazan con narrativas visuales únicas.



EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTOGRAFÍA

CONCIERTO DE NAVIDAD

Los beneficios de este año se donarán a la asociación Sonrisas que dan vida

12 DIC.
19:00 h

Como cada año se celebra el ya tradicional **Concierto Solidario de Navidad** con la **Orquesta de la UAH**. En esta ocasión se podrán escuchar obras de Tomás Luis de Victoria, Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Gabriel Faure, Ludwig van Beethoven y Django



Reinhardt, entre otros. Como en años anteriores, este concierto será proyectado en la fachada del Rectorado para que los ciudadanos de Alcalá puedan escuchar la interpretación musical de la **Orquesta de la Universidad de Alcalá**. Y para sumergirse del todo en el ambiente navideño, podrán disfrutar de un chocolate mientras suena la música. El dinero recaudado de la venta de entradas del concierto se destinará a **Sonrisas que dan vida**, asociación sin ánimo de lucro, fundada para promover la investigación, prevención y concienciación sobre el cáncer, al frente de la cual están su presidenta, Ana Sánchez, y su vicepresidenta, María Sáez, antigua alumna de la UAH. Asimismo, todas las personas que deseen colaborar lo podrán hacer realizando una aportación mediante bizum.

El concierto se efectuará en la Capilla de San Ildefonso el día 12 a las 19.00 h. Las entradas se podrán adquirir en la tienda de la Universidad.

**VENTA SOLIDARIA DE ENTRADAS EN
LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD**

VIERNES MÁGICOS EN EL MIRADOR DE LA VILLA

Actividad organizada por el
Aula de Ilusionismo

TODOS LOS
VIERNES

El **Aula de Ilusionismo de la FGUA** organiza sesiones de «magia de restaurante» los viernes en el horario de cenas de **El Mirador de la Villa**, en Meco (plaza de la Villa, 1). Durante el mes de diciembre, los viernes 12, 19 y 26, de 21:00 a 23:30, la clientela del restaurante podrá disfrutar de juegos de magia itinerante en sus propias mesas, de la mano de **@magoivankenobi**. Conviene reservar para no quedarse sin mesa (Teléfono/Whatsapp del restaurante: 642 18 93 45).

Actividad exclusiva para los clientes del restaurante.



EL MIRADOR DE LA VILLA
VIERNES DE 21:00 A 23:30

TRANSPARENCIAS NATURALES

Sexta sesión del taller

Arte contemporáneo para niñ@s

13 DIC.
10:00 y 12:00 h

Continúan los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano**, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. En el taller siguen trabajando el color, pero en esta ocasión vamos a observar cómo se comportan con la luz creando unas vidrieras inspiradas en el Art Nouveau.



Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

TALLER DE VELAS

Taller organizado por el Jardín Botánico

13 DIC.
10:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza un taller de velas, en el que los asistentes podrán crear sus propias velas: una en tarro metálico con el aroma y decoración que prefieras y otra en forma decorativa, con temática navideña (o con alternativa si no te va la Navidad). Será impartido por **Mimi Handmade**.

Se llevará a cabo el 13 de diciembre, a las 10:30 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 40 € incluye todos los materiales, las velas terminadas un dossier informativo del proceso y otras sorpresas.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: VELAS 13/12 + nombre del asistente. Reservas hasta 48 h de antelación.



+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

SESIÓN DE VILLANCICOS

La Tuna participará en el mercadillo solidario durante la Semana de las Luces

13 DIC.
13:00 h

La **Tuna de la Universidad de Alcalá** participará en el **Mercadillo Solidario de San Ildefonso** de la **Semana de las Luces** con una actuación a las 13:00 h en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva** en el que interpretarán una selección de villancicos tradicionales.

Los villancicos que sonarán serán los clásicos: «¡Ay del Chiquirritín!», «Ya viene la vieja», «Rin, Rin», «La marimorena», «Pastores, venid», «Los peces en el río», «Arre, borriquito», «Campanas de Belén», «25 de diciembre fun, fun, fun», «Alegría, alegría, alegría», «Jingle bells», «Los campanilleros», «Ya vienen los Reyes Magos», «Canta, ríe, bebe», «Feliz Navidad» y «El tamborilero».



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA. ENTRADA LIBRE

TALLER DE TINTES NATURALES

Taller organizada por el Jardín Botánico

14 DIC.
11:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza un taller tintes naturales y charla demostrativa, en el que los asistentes aprenderán a extraer pigmentos de plantas y flores en telas y papel. Será impartido por Marta de **@craftingnatura**.

Se llevará a cabo el 14 de diciembre, de 11:30 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y tendrá un precio de 17 €.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: TINTES 14/12 + nombre del asistente. Reservas hasta 48 h de antelación.



+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

ÁNGELES

Concierto del Ensemble vocal EVUAH

14 DIC.

12:30 h

El domingo 14 de diciembre, a las 12:30 horas en la **Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá** acogerá el concierto de música coral «Ángeles», interpretado por **EVUAH** ensemble vocal, el coro del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, y dirigido por **Elisa Gómez**.



Los ángeles han sido retratados en la música sacra como figuras que unen lo humano y lo divino, enfrentándonos a las dualidades más profundas de la existencia (soledad y comunidad, calma y tormenta, culpa y perdón, esperanza y miedo) y conectándonos con las emociones más universales y complejas, para invitarnos a reflexionar sobre nuestra propia espiritualidad y la naturaleza del ser.

El último proyecto de **EVUAH** ensemble vocal se estructura como un recorrido espiritual que explora la figura de los ángeles a través de cinco binomios temáticos. Cada binomio revela las múltiples facetas de estos seres y su significado simbólico, no solo como mensajeros divinos, sino como representaciones de nuestra voz interior que guía, alerta, consuela y despierta.

El precio de la entrada será de 5 € y podrás conseguirla a través de la **web del Aula de Música Coral**.

**CAPILLA DE SAN ILDEFONSO. VENTA DE
ENTRADAS EN LA WEB DEL AULA**

EL ESTIGMA DEL SILENCIO

Proyección del documental y coloquio dentro de las jornadas para la prevención del suicidio

16 DIC.
18:00 h

El próximo 16 de diciembre, a las 18:00 h en el Salón de Actos del Rectorado, se proyectará el documental **El estigma del silencio** dentro de las jornadas **«Afrontando la realidad del suicidio»** que está organizando el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Fundación General**.

Tras la proyección, se realizará una mesa redonda coloquio en la que participarán Sergio Hernández, director, Javier Jiménez, padre de una víctima de suicidio y presidente de la asociación Sara Jiménez, junto a Lucía Panadero, protagonista del filme. La sesión contará con la aportación clínica de Bárbara Alonso, enfermera especialista en salud mental del Hospital Universitario Príncipe de Asturias. El psiquiatra José Luis Pedreira ofrecerá una perspectiva profesional sobre el impacto del estigma y la importancia de abordar el suicidio desde una comunicación informada y respetuosa.

A través de la metáfora del ciclo de la vida como hilo conductor, **El estigma del silencio** intercala testimonios, experiencias reales y recomendaciones de supervivientes, familiares y expertos en psiquiatría y psicología. El objetivo principal es ofrecer una perspectiva preventiva, educativa y esperanzadora ante esta «pandemia silenciosa», que sigue batiendo récords de víctimas en el país.



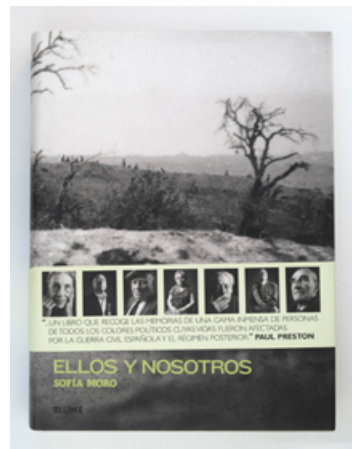
SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
ENTRADA LIBRE

ENCUENTRO CON SOFÍA MORO

En exclusiva para la comunidad inscrita
al Aula de Fotografía

17 DIC.
19:00 h

El **Aula de Fotografía**, en exclusiva para su **comunidad inscrita**, organiza un encuentro online con **Sofía Moro**, en el que se repasará el trabajo «Ellos y nosotros». Este trabajo de **Sofía Moro** es el retrato de una generación torcida por la Guerra Civil. Ni dirigentes políticos ni estrategias militares: hombres y mujeres que hablan desde el barro, desde las cárceles o desde las playas de Francia. Se interesan en sus opiniones políticas, pero, sobre todo, sus vidas y el tremendo choque que supuso la guerra en ellas. El conjunto de estos testimonios hace que el libro se convierta en un retrato fiel de aquel momento y de esa generación. Pero también de las vidas de unos personajes concretos y del paso del tiempo. Hablan del miedo a morir, del sufrimiento de perder un hijo, de la suerte de ser el único en salir vivo o del horror que supone tener que rematar a un amigo. También de la pasión de defender tu idea del mundo en plena juventud o de la solidaridad en la cárcel. De la fiera y del odio del que solo busca vengarse. Y, a veces, de la heroicidad de la que fueron capaces. Héroes de mala gana o guerreros apasionados.



Golpeados todos por una guerra terrible y una posguerra, para muchos, aún peor.

EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTOGRAFÍA

ESTUDIOS DE LA RECEPCIÓN Y SOCIOLOGÍA DEL ARTE

Seminario organizado por la
Facultad de Filosofía y Letras

17 DIC.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, a través de los departamentos de Filología Moderna y de Filología, Comunicación y Documentación, organiza el seminario «Estudios de la recepción y sociología del arte» coordinado y dirigido por Paloma Ortiz de Urbina, UAH; Teresa Martín, UAH; M.^a del Val Gago, UAH; Gema Domínguez, UAH; Guadalupe Seijas, UCM y Rosario López, UAM. Se llevará a cabo el 17 de diciembre, de 12:00 a 15:00 h en el **aula 7 del Colegio de San José o de los Caracciolos**.

Este seminario realiza un repaso por los Estudios de la Recepción y la Sociología del Arte, ejemplificando el modo en el que expresiones artísticas tradicionales (como los mitos clásicos) se reciben y resignifican en la actualidad. Está dirigido a toda la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras.



**AULA 7 DEL
COLEGIO DE CARACCIOLOS**

CHOCOLATADA NAVIDEÑA

Actividad organizada por la Delegación de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras

17 DIC.
12:00 h

La **Delegación de Estudiantes** de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Alcalá** organiza el próximo 17 de diciembre, en un lugar aún por determinar, a las 12:00 h una chocolatada navideña tras los exámenes parciales a cargo de la cafetería Arla Gourmet para fomentar la ayuda entre personas de distintos cursos (mismo grado), sean o no del programa Mentor. Busca fomentar la vida universitaria y es por eso que está abierta a todos los estudiantes de la **Facultad de Filosofía y Letras**.



ESPACIO POR CONFIRMAR. MÁS INFO
EN LA DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES

PLATAS DE NAVIDAD

Conferencias organizadas por el Jardín Botánico

18 y 20
DIC.

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece los días 18 y 20 de diciembre la conferencia «Las plantas y la Navidad», que será impartida por **Manuel Peinado**, director del **Jardín Botánico**.

Estas conferencias, de entrada libre aunque requiere inscripción para controlar el aforo, versarán sobre las plantas típicas de la época navideña, tanto las que crecen en nuestros campos y bsques, como las que se usan para decorar nuestros hogares en estas fechas.

La conferencia del día 18 será a las 19:00 h en la **Sala de Conferencias Internacionales del Recotorado**, mientras que la del día 20 será a las 11:00 h en el **Salón de Actos del Jardín Botánico**.

Toda la info en el Jardín Botánico: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es



+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

GALA DE NAVIDAD DEL CEUAH

Gala de entrega de premios para los concursos de las Delegaciones

19 DIC.
16:00 h

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá (CEUAH) celebrará su IV Gala de Navidad el 19 de diciembre para reconocer la labor de las Delegaciones y alentar la participación estudiantil mediante varios concursos. Estos se dividen en dos categorías:



- «Inscripción Cerrada»: reconocimiento a la iniciativa estudiantil (cultural, deportiva, social), con plazo de candidaturas hasta el 30 de noviembre. Solo las delegaciones pueden presentar al estudiantado.
- «Inscripción Abierta»: competiciones para delegaciones (mejor actividad, redes) y el estudiantado individual (mejor relato, meme, canción). Las candidaturas deben enviarse antes del 12 de diciembre al correo actividades.ceuah@uah.es, especificando en el asunto «CONCURSO DE NAVIDAD CEUAH», el PREMIO y la CATEGORÍA.

La selección la realizará un jurado, aunque el 25 % de la nota en algunos premios abiertos se decidirá por votación online de la comunidad universitaria. Los premios (diploma y placa) se entregarán durante la gala.

ESPACIO POR CONFIRMAR. MÁS INFO
EN LA WEB DEL CEUAH

PHOTOCHRISTMAS 2025

En exclusiva para la comunidad inscrita
al Aula de Fotografía

22
DIC.

Como cada año **la comunidad inscrita al Aula de Fotografía** participa en un intercambio especial de felicitaciones fotográficas para estas fiestas. La propuesta es sencilla: comparten una fotografía que refleje la esencia de esta temporada. No tiene que ser explícitamente invernal o navideña, pero sí evocadora de los matices, las emociones y el ambiente propio de esta época del año.

El 22 de diciembre se publicará un vídeo con todas las postales navideñas en el **canal de YouTube de Cultura UAH** y las **redes sociales del Aula**.



EN EXCLUSIVA PARA INSCRITOS. VIDEO
DE ACCESO LIBRE EN YOUTUBE

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



JAULA Y VACÍO

Exposición central del Quijote Photofest

HASTA
7 DIC.

El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** y **FUJIFILM** organizan esta exposición que aúna dos de los trabajos del genial **David Arribas**: «**Vacío. Sobrevivientes del suicidio**» y «**Jaula. Detrás de una vida con anorexia**». Se exhibirá en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso**, hasta el 7 de diciembre.

David Arribas es un fotógrafo documental freelance afincado en Madrid, centrado en temas socioculturales cercanos. Autodidacta desde 2014, ha desarrollado un estilo propio influenciado por talleres con autores de agencias como Magnum. Ha publicado en medios internacionales y expuesto en festivales de todo el mundo. En 2022 autopublicó su primer libro, *Ansia / Revolt*, sobre el movimiento punk. Su trabajo actual aborda temas tabú con el objetivo de provocar reflexión y cambio social.



PATIO DE SANTO TOMÁS

de L a V de 08:00 a 20:00 h



LA OLLA. RECETAS PARA ABRAZAR EL CAMBIO

Exposición del del proyecto monitorizado por Matías Costa

HASTA
7 DIC.

La segunda promoción de **La Olla** culmina con una exposición que presenta 13 trabajos fotográficos de gran nivel y profundidad. Estos relatos visuales comparten una idea central: la impermanencia de la vida, que se resume en la noción de que «todo cambia, nada permanece». Los participantes exploraron, desde diversas temáticas y enfoques, el reto de habitar y representar inquietudes compartidas y casi obsesivas sobre lo transitorio y lo incierto de la existencia.



El proceso formativo se destacó por la «magia» de la creación conjunta, donde las ideas de los alumnos —algunos con conceptos claros y otros partiendo de una noción vaga— se fortalecieron y tomaron forma al ser puestas en común y retroalimentadas. Los participantes terminaron el curso con una visión más clara sobre cómo dar nombre y forma a sus reflexiones, entendiendo su labor como un simple vehículo para que su obra hable por sí misma. El camino de búsqueda, ya sea conceptual, emocional o técnico, se centró en la máxima de «hacer y dejar que ocurra».

La exposición, comisariada por **Matías Costa** dentro del **Aula de Fotografía**, se podrá visitar hasta el 7 de diciembre en el **Claustro del Colegio de Caracciolos**. Forma parte del festival **Quijote Photofest**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h



TRABAJADORES DEL MAR

Exposición ganadora del concurso al mejor fotógrafo emergente 2024

HASTA
7 DIC.

En la **edición de 2024** del **Quijote Photofest** se concedió un único premio a mejor fotógrafo menor de 45 años al catalán **Carles Palacio**. Hubo cerca de 100 participaciones de distintos países del mundo. Fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España, Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, etc., se hicieron eco del certamen de 2024. Uno de esos premios consiste en la inauguración de la exposición de su trabajo durante la siguiente edición de Quijote Photofest, que se podrá visitar hasta el 7 de diciembre en el **zaguán de entrada del CRAI**.



Mientras el cambio climático ocupa todas las agendas, el trabajo de los pescadores del Mediterráneo hace tiempo que sufre sus estragos. Realizada entre 2018 y 2022, la presente muestra documental retrata a los pescadores de la Costa Brava con una mirada cercana, íntima, que pone en valor uno de los oficios y modos de vida más importantes, y menos documentados, del territorio.

Carles Palacio es un fotógrafo freelance nacido en Cataluña que actualmente vive en Girona y Barcelona. Su trabajo ha sido publicado en varios medios como The New Yorker, Financial Times, Internazionale, Diari Ara, Revista Panenka y The Guardian entre otros. Fue elegido como mejor fotógrafo emergente Quijote Photofest 2024.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h



CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GUION DE CÓMIC

Ofrecido por el Instituto Franklin

ABIERTA
INSCR.

El **Certificado de Formación Permanente en guion de cómic**, impartido online por el **Instituto Franklin-UAH**, se enfoca en proporcionar al alumnado las herramientas esenciales para la escritura de guiones de historietas. Con 15 ECTS de carga lectiva, sus objetivos principales son enseñar las características específicas y la flexibilidad del guion en el medio híbrido, así como la evolución de la profesión de guionista. La metodología incluye módulos sobre introducción, cómic de no ficción, y géneros e intermedialidad, evaluados mediante actividades y un proyecto final que les estudiantes deben completar.

El curso es impartido por un profesorado experto, que incluye a guionistas profesionales como Antonio Altarriba, David Muñoz y Santiago García, entre otros. Las personas interesadas pueden matricularse por 450 € durante los meses de noviembre y diciembre de 2025. El programa tiene una duración de año y medio, comenzando el 12 de enero de 2025 y finalizando el 30 de junio de 2026.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL INSTITUTO FRANKLIN

PICASSO EN LA OBRA DE MINGOTE

Exposición del IQH

HASTA
7 DIC.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la exposición «Picasso en la obra de Mingote», que desvela un capítulo hasta ahora inexplorado en la prolífica carrera de Antonio Mingote, ofreciendo al público una perspectiva renovada sobre la genialidad del célebre dibujante.

La muestra está concebida como un viaje a través del tiempo en el que se presentan las obras de Mingote en estricto orden cronológico, lo que permite al visitante apreciar la evolución de sus referencias a Picasso, desde las primeras alusiones hasta las más explícitas. Aunque sus trayectorias artísticas discurrieron por caminos muy distintos, en ambas convergen la misma mirada libre, provocadora y humanista sobre el mundo.

La muestra está comisariada por Carlos Villanueva y Juan García Cerrada, director del Instituto Quevedo de las Artes del Humor.

Organizan: Comunidad de Madrid, Fundación Antonio Mingote e Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Con la colaboración del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya.



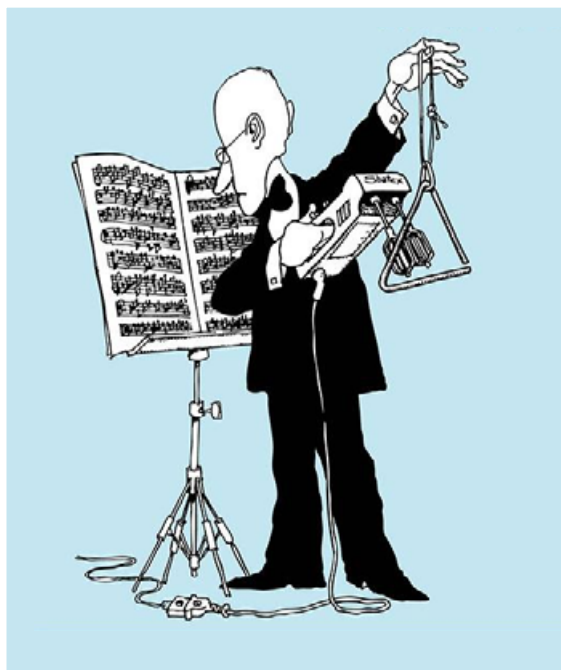
SALA DE EXPOSICIONES MUNICIPAL
BUITRAGO DE LOZOYA

QUINO EN LA MÚSICA

Exposición del IQH en Arequipa (Perú)

HASTA 6
DIC.

En Arequipa (Perú) se puede visitar la exposición **«Quino en la música»**. Una original propuesta que nos revela las posibilidades humorísticas de pensar la música, y todo ello de la mano del genial **Quino**. A través de viñetas, cuadros y esculturas, la muestra revela cómo **Quino** exploró el mundo musical en su obra. Una buena oportunidad para redescubrir el universo del creador de Mafalda y revalorar su legado desde una mirada artística.



La exposición fue organizada por el **Centro de las Artes de la Universidad Católica de San Pablo**, junto con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Se podrá visitar hasta el 6 de diciembre en el **Centro de las Artes de la UCSP**. En horario de lunes a sábado de 9:00 a 13:30 y de 14:30 a 20:00 horas, con entrada gratuita.

CENTRO DE LAS ARTES
DE LA USCP

XIV CONCURSO GIN-UAH

Convocatoria abierta

HASTA
14 DIC.

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá convocan el 14.º Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH.

Podrá participar en el concurso todo aquel que lo desee, tanto individualmente como de forma conjunta entre guionista y dibujante, en alguna de estas dos secciones: General: cualquier persona interesada en el ámbito del humor; y Universidades de España: Personal y estudiantado vinculado a universidades españolas.

Deben acompañar un documento que certifique el vínculo con la institución universitaria.

Las obras presentadas deben tener intención humorística. La temática es «Más series de televisión (de pago) que nunca». Y la fecha límite de entrega de las obras es el domingo 14 de diciembre de 2025.

Para más información sobre premios, formato y envío de la obra, pueden consultar las bases en la [página web del IQH](#).



TODA LA INFO
EN LA WEB DEL IQH

LA CONSTITUCIÓN EN VIÑETAS

Exposición del IQH en San Fernando

HASTA
14 DIC.

Llega a San Fernando de Henares la exposición «**La Constitución en viñetas**». Se trata de un recorrido sobre cómo han visto los humoristas gráficos la **Constitución española** desde su redacción pactada en 1978 hasta su 40 aniversario.



El propósito de esta exposición es acercar al ciudadano la Carta Magna desde el humor, en ocasiones crítico, y la sátira mediante la recopilación de 40 viñetas realizadas por algunos de los más grandes del género.

La exposición fue producida por la **Asociación de Periodistas Europeos**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación del Diario Madrid**, y organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Fernando de Henares. Contó con la colaboración de las Cortes Generales, dónde se exhibió con motivo del mencionado 40 aniversario entre diciembre de 2018 y febrero de 2019 antes de viajar a la sede de la Junta General del Parlamento del Principado de Asturias, y Alcalá de Henares, y ahora recala en la sala de exposiciones del Ayuntamiento San Fernando de Henares hasta el 14 de diciembre.

AYTO. SAN FERNANDO DE HENARES

De X a V de de 17:00 a 20:00 h; S, D y F de 11:00 a 14:00 h

«ECONOMÍA INCLUSIVA». NUEVA COLECCIÓN DE LA EDITORIAL UAH

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta esta nueva colección fruto de la colaboración con Los Libros de la Catarata y la Fundación FUHEM. Las tres entidades coeditarán títulos enfocados en ofrecer una respuesta integradora a la realidad económica para estudiantes, docentes y cualquier persona interesada en comprender y abordar la economía desde esta visión alternativa.

La Colección de Economía Inclusiva surge como respuesta a la crisis ecosocial, proponiendo la construcción de un paradigma integrador que combina las perspectivas de la economía política, ecológica y feminista. Su objetivo es impulsar las transiciones urgentes hacia un modelo de producción y distribución socialmente justo y ambientalmente sostenible. La colección se inaugura con la obra **«Economía inclusiva: Conceptos básicos y algunos debates»**, que presenta la propuesta de un pluralismo integrador para repensar la economía críticamente y superar las deficiencias del sistema capitalista.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH
PARA ESTAR AL TANTO DE TODO

GUINEA-ÁFRICAS. COLECCIONES DE LA UAH

HASTA
19 DIC.

Exposición dentro del III Congreso Internacional
de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes

El **III Congreso Internacional de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes** en la Universidad de Alcalá es un encuentro transdisciplinar centrado en la literatura y cultura africana y de las diásporas. Su objetivo es analizar los imaginarios, memorias y resistencias afrodescendientes, debatiendo sobre la herencia de la esclavitud, el impacto del migrante y la propuesta de nuevas poéticas de la alteridad que desafíen el etnocentrismo.



El congreso destaca la exposición **«Guinea-Áfricas»**, en la que han colaborado **AECID** y la **Biblioteca de la Universidad de Alcalá**, que presenta por primera vez el singular patrimonio de la Universidad sobre Guinea Ecuatorial y África subsahariana, utilizando a Guinea como metáfora de la imaginación libertaria. Además, se complementa con dos muestras fotográficas: **AFROMAYORES**, que visibiliza y honra las vidas y la memoria de las personas africanas y afrodescendientes mayores de 65 años residentes en España; y **«Somos continuo»**, que usa la noción de fractalidad para revelar la continuidad transnacional de la experiencia negra a través de diversas geografías.

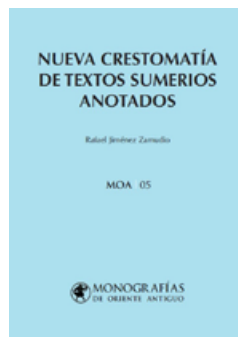
COLEGIO DE MÁLAGA,
TRINITARIOS Y CARACCIOLOS

NOVEDADES DE LA EDITORIAL UAH PARA EL MES DE DICIEMBRE

La [Editorial de la Universidad de Alcalá](#) presenta las siguientes novedades dentro de su colección de Monografías de Oriente Antiguo:

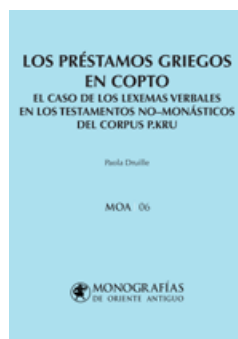
- **Nueva crestomatía de textos sumerios anotados.**

Editada por Jiménez Zamudio, Justel y Morales Roldán, es una obra fundamental para el alumnado. Contiene una colección de cincuenta y ocho textos sumerios transliterados y anotados que abarcan diversos géneros y categorías, ofreciendo una visión representativa del corpus textual. Cada texto incluye notas gramaticales, literarias y comentarios, junto a un completo glosario de más de 4.000 entradas y un signario de signos sumerios. Además, se incorpora un solucionario con la traducción literal de todos los textos.



- **Los préstamos griegos en copto: el caso de los lexemas verbales en los testamentos no-monásticos del corpus P.KRU.**

es un estudio innovador sobre el contacto lingüístico greco-copto en el Egipto tardoantiguo, enfocado en los verbos prestados en los testamentos no-monásticos P.KRU. El trabajo analiza la integración morfológica y sintáctica de estos préstamos y su valor jurídico-social, mostrando cómo operan como elementos esenciales en la transmisión de bienes y la memoria familiar.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH
PARA ESTAR AL TANTO DE TODO

CONSCIÈNCIA EN VERD

Exposición del IQH en Gandía

HASTA
11 ENE.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** colabora en la exposición «**Consciència en verd**», una muestra gráfica internacional que une humor, ironía y reflexión sobre sostenibilidad.

La exposición reúne obras de reconocidos dibujantes de todo el mundo y destaca la presencia de Mafalda, el emblemático personaje creado por Quino, como símbolo de conciencia crítica. Organizada por la **Autoridad Portuaria de València**, es una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación..



«**Consciència en verd**» se podrá visitar de manera gratuita hasta el 11 de enero, en la sala Tossal de la Universidad de Valencia en Gandía.

Una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación.

SALA TOSSAL U. VALENCIA EN GANDÍA

De L a J de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h, V de 09:00 a 14:00 h

CONCIERTO DE TUNA POR NAVIDAD

ACTUACIÓN DE LA **TUNA DE ALCALÁ** Y
TUNA DE ENFERMERÍA, FISIOTERAPIA Y PODOLOGÍA DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Viernes, 2 de enero de 2026 de 18:30 a 20:00 h.
En el Auditorio Paco de Lucía

Entrega de invitaciones hasta completar aforo en JMD II, Avda. Reyes Católicos, 9

FINIS TERRAE

Exposición de Elena Marco
para El muro del Aula de Fotografía

HASTA
23 ENE.

En El Muro, **el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que sus inscritos e inscritas pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. En esta ocasión podremos disfrutar de la exposición de **Elena Marco** «Finis Terrae», que se exhibirá hasta el 23 de enero desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre. El horizonte, el final de la tierra, ha atraído a los humanos desde los tiempos más remotos. En su proyecto ese misterio se convierte mediante exposiciones lentas y movimientos intencionados de cámara en líneas de color, que pueden recordar a la estética de Rothko o Sempere, y persiguen reflejar el equilibrio y la paz que nos produce esa visión del infinito.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 h a cierre

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

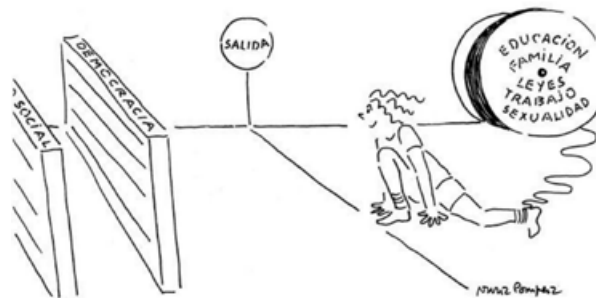
NURIA POMPEIA. COMPROMÍS, INNOVACIÓ I VIGÈNCIA

Exposición en la sede de CCOO de Barcelona

HASTA
19 DIC.

La exposición «**Nuria Pompeia. Compromís, innovació i vigència**»

es una reivindicación y recuperación de la figura y la obra de una gran autora que retrató su época a través de viñetas inteligentes, agudas y modernas. Estas obras se enfocaron especialmente en la situación de la mujer y, sorprendentemente, muchas de ellas siguen vigentes hoy en día, lo cual subraya tanto la valía de **Pompeia** como la lentitud en el cambio social.



Esta muestra se podrá visitar hasta el 19 de diciembre de 2025 en la **sede central de Comisiones Obreras de Cataluña**. Ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de la **Fundació Cipriano García de CCOO de Catalunya**. El comisariado corre a cargo de **Pepe Gálvez**, guionista y crítico de cómic, y **Raquel Gu**, humorista gráfica, autora de cómic y miembro del Consejo de Dirección del IQH.

SEDE DE CCOO EN BARCELONA

de L a J de 09 a 14:00 y de 15:00 a 19:00; V de 09:00 a 14:00

LA OTRA CARA DEL CINE

Exposición del IQH, ALCINE y
Caricaturistas de profesión

HASTA
21 DIC.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Festival de Cine ALCINE**, en colaboración con el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, inauguran la exposición «La otra cara del cine». Esta muestra es un homenaje al séptimo arte, centrándose tanto en las figuras visibles frente a las cámaras como en los rostros anónimos que hacen posible las películas. La exposición ha sido organizada por el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, que desde 2021 reivindica y difunde su oficio —el del caricaturista de prensa— a través de diversos formatos.



«La otra cara del cine» presenta caricaturas de profesionales del universo cinematográfico realizadas por diez destacados caricaturistas de la actualidad, incluyendo a nombres como **Agustín Sciammarella**, **María Picasso** y **Turcios**. La exposición ofrece una mirada íntima y pausada a los rostros más emblemáticos del cine, destacando el arte de la caricatura, donde la exageración es una herramienta intencionada para dar profundidad al retrato.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa
con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir
un mundo mejor: con las manos, la
mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**.



TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

La **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud** presentará el próximo 17 de octubre la exposición «**Un paseo por nuestra historia**» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medievo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** presentará el próximo 8 de octubre, a las 13:30 h, la muestra de fotografías «**Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX**», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO DEL COLEGIO DE MÁLAGA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

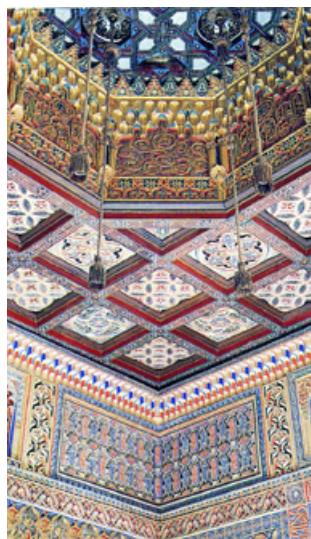
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de diciembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



INSTITUTO
QUEVEDO
DE LAS ARTES
DEL HUMOR