

OCTUBRE 2025

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





OCTUBRE 2025

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		INSCRÍBETE AL QUIJOTE PHOTOEST COMIENZO ESCUELAS DEPORTIVAS VISITA LA XXXIIIMIAH JORNADAS EMPLEABILIDAD	EXPOSICIÓN «CONSCIENCIA EN VERD» ¿DONDE HABITAN LOS VENCIDOS	VISITA LA XXXIIIMIAH HUMOR: LA CHISPA QUE LO TRANSFORMA TODO FIN CANDIDATURAS PARA EL PREMIO QUEVEDOS	SEMINARIO HUMOR POSITIVO MERCADILLO FOTOGRÁFICO CUADERNO DE ARTISTA I VISITA A EUGARTO	FIN CANDIDATURAS PARA EL PREMIO MEJOR FOTOGRAFO O FOTOGRAFIA DEL QUIJOTE PHOTOEST 5
6	ENCUENTRO CON ROBERTO PALOMO 7	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN FIN INSCRIPCIÓN LUGAS INTERNAS EXPO «CON NOMBRE PROPIO» J. EMPLEABILIDAD	¿DONDE HABITAN LOS VENCIDOS ANTONIO MINGOTE. LA INTELIGENCIA DEL TRAZO	10	CREA TU PROPIO TERRARIO CERTAMEN DE TUNAS CIUDAD DE LOGROÑO	BALONCESTO FEMENINO FÚTBOL SALA MASCULINO FIN LA RISA EN UN CLIC FIN CANDIDATURAS DESPEGA
13	EXPOSICIÓN «NURIA POMPEIA. COMPROMIS, INNOVACIO I VIGENCIA» 14	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN VISITA A «LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA» JORNADAS EMPLEABILIDAD	16	EXPOSICIÓN «UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA» 17	CUADERNO DE ARTISTA II CROSS UAH 2025	BALONCESTO FEMENINO BALONCESTO MASCULINO
TRIÓ DE ASES I: CONÓCETE PARA DARTÉ A CONOCER 20	PROGRAMA SICTED EXPO «GUINEA-ÁFRICAS COLECCIONES DE LA UAH»	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN CLUB DE LECTURA DE CÓMIC TRIÓ DE ASES II J. EMPLEABILIDAD	SEMINARIO MEMORIA & DEMOCRACIA ALQUIMIA Y TERAPÉUTICA EN... EXPO «LA OLLA» EXPOSICIÓN «LA OTRA CARA DEL CINE»	MASTERCLASS TRIÓ DE ASES III EXPO «JAULA Y VACÍO» EXPO «TRABAJADORES TALLER IMPRENTA EDUARDO MOMENÉ	ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS QUIJOTE PHOTOEST TALLER DE KOKEDAMA FOTOGRAFÍA MINUTERA	FERIA FOTOLIBRO AUTOR VISIONADO DE PORTFOLIOS TALLER FLORES PAPEL
27	28	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN ATRAPA ESA PRACTICA JORNADAS DE EMPLEABILIDAD	30	MONSTRUOS, BRUJAS Y... ¡MUCHO RITMO! 31		

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	   	Aula de Bellas Artes	
Fundación General de la Universidad de Alcalá	  	Aula de Danza	
CulturaUAH	     	Aula de Fotografía	  
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	    	Aula de Música	
CIMUART	 	Aula de Música Coral	 
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	  	Orquesta UAH	 
Servicio de Deportes	 	Tuna UAH	  
		Servicio de Visitas Guiadas	

QUIJOTE PHOTOFEST 2024

Abiertas inscripciones

HASTA
23 OCT.

La quinta edición del **festival de fotografía**, de varios días de duración, se celebrará del 24 al 26 de octubre de 2025.

Promovido desde el **AULA DE FOTOGRAFÍA** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá**, **FUJIFILM España**, **DKV**, la revista de fotografía **CAPTION MAGAZINE**, el laboratorio **PRINT&RAW** y la comunicad

fotográfica **FOTONLINE**, en esta quinta edición se pretende poner en valor la fotografía documental y de reportaje a través de la mirada de nuestros profesionales, cuyo trabajo es reconocido tanto a nivel nacional como internacional, aunando a profesionales de distintas generaciones y estilos.

QUIJOTE PHOTOFEST cuenta con una serie de actividades paralelas en torno a la fotografía como exposiciones, sesión de visionados, una masterclass, feria del libro de autor, convocatoria de jóvenes talentos, el proyecto «La Olla» de Matías Costa y un concurso al mejor fotógrafo@ 2025.

Toda la información en www.quijotephotofest.es.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA
WEB DEL QUIJOTE PHOTOFEST



COMIENZO DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS

Consulta la oferta en el Servicio de Deportes

DESDE
1 OCT.

El **Servicio de Deportes** arranca una nueva temporada de sus escuelas deportivas. Una oferta deportiva dirigida a la Comunidad Universitaria (PTGAS, PDI, Estudiantes), que también se ofertará al público general, cuando queden plazas vacantes en las actividades ofertadas.

Deportes de raqueta, artes marciales, salud, escalada, gimnasio, voleibol, zumba y mucho más a lo que te podrás apuntar para mantenerte en forma ese nuevo curso académico.

Puedes consultar más información en la web del **Servicio de Deportes** o por correo en servicio.deportes@uah.es o en el teléfono 91 885 48 53



TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

VISITA GUIADA A ENVEJECER CON HUMOR

Exposición central de la XXXII MIAH

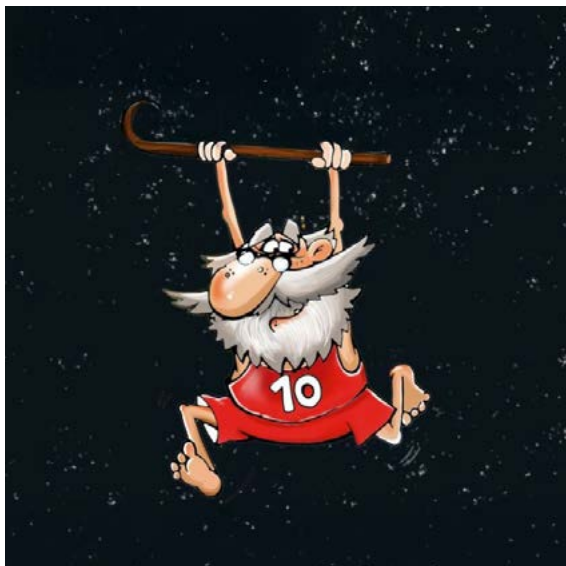
1 OCT., 10:00 h
3 OCT., 12:00 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Concejalía de Mayores**, ha preparado una propuesta muy especial dentro de la **Semana del Mayor 2025**.

Aprovechando que la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor** está dedicada al tema «**Envejecer con humor**», se han organizado visitas guiadas a las exposiciones que se encuentran en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica:

- Miércoles 1 de octubre – 10:00 h
- Viernes 3 de octubre – 12:00 h

Con mucho ingenio y gracia, creadores de más de 40 países se atrevieron a pensar y reír sobre el envejecimiento. El resultado: una exposición con más de 120 viñetas.



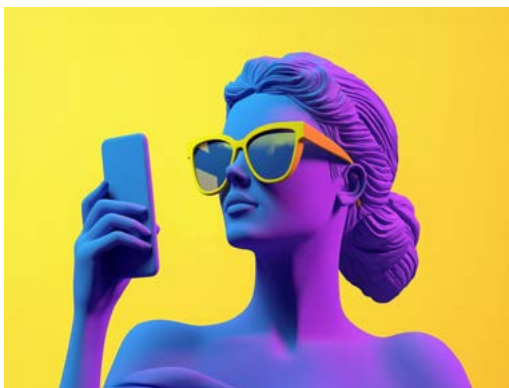
**TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE**

JORNADAS DE EMPLEABILIDAD

De la Facultad de Filosofía y Letras

1-29
OCT.

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que los distintos grados impartidos en la facultad ofrecen.



Previstas del 1 al 29 de octubre, cada miércoles en distintas sedes de la Facultad, algún profesional o emprendedor formado en algunas de las disciplinas de filosofía y letras compartirá su experiencia:

- **Estudiar lingüística y trabajar como lingüista: ¿es posible?** Con **Katerine Santo**, responsable de contenido técnico en **Radar Healthcare** y diseñadora y gestora de contenidos técnicos y no técnicos. 1 de octubre, de 12:00 a 13:30 en el Salón de Actos del Colegio de Málaga.
- **¿Y lo tuyo para qué sirve? Docencia y turismo cultural, dos salidas profesionales de las Humanidades.** Con **José Antonio Perálvarez**, profesor de Geografía e Historia, guía turístico y autor del **blog Historias de Alcalá**. 8 de octubre, de 12:00 a 13:30 en el Salón de Actos del Colegio de Málaga.

MÁS INFO EN LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

JORNADAS DE EMPLEABILIDAD

De la Facultad de Filosofía y Letras

1-29
OCT.

- **Más allá de las letras: de traductores a gestores de cambio.** Con **Giulia Serenato**, traductora, project manager con experiencia en la optimización de procesos, automatización de flujos de trabajo y análisis de datos aplicados a la toma de decisiones. 15 de octubre, de 12:00 a 13:30, Salón de Grados del Colegio de Málaga; 29 de octubre, de 12:00 a 13:30, Salón de Grados del Campus de Guadalajara.
- **Sin nada claro, salvo las ganas: el comienzo real de muchos creativos.** Con Alba Solís y Carlos Jiménez, diseñadores gráficos de **Vida Estudio**. 22 de octubre, de 12:00 a 13:30, Salón de Grados del Campus de Guadalajara.



MÁS INFO EN LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONSCIÈNCIA EN VERD

Exposición del IQH en Sagunto

DESDE 2
OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** colabora en la exposición **«Consciència en verd»**, una muestra gráfica internacional que une humor, ironía y reflexión sobre sostenibilidad.



La exposición reúne obras de reconocidos dibujantes de todo el mundo y destaca la presencia de Mafalda, el emblemático personaje creado por Quino, como símbolo de conciencia crítica. Organizada por la **Autoridad Portuaria de València**, esta muestra forma parte de su compromiso al cuidado del medio ambiente y la protección del entorno natural.

«Consciència en verd» se podrá visitar de manera gratuita del 2 de octubre al 2 de noviembre, en el **Centro Cultural Mario Monreal**, Sagunto (Valencia). La inauguración está programada para el jueves 2 de octubre a las 19:00 horas.

Una oportunidad para reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la fragilidad del planeta y el papel que todos jugamos en su preservación.

CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL

De L a S de 09:00 a 21:00 h

DONDE HABITAN LOS VENCIDOS

Conferencias enmarcadas en el proyecto
«Mujer y represión»

2 y 9
OCT.

El ciclo de conferencias **«Donde habitan los vencidos: historia y memoria de la represión franquista»**, se va a celebrar los próximos 2 y 9 de octubre de 2025 en el Salón de Actos del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

Este ciclo de conferencias se enmarca en el proyecto **«Mujer y represión»** del convenio 2024-001 suscrito entre la Universidad de Alcalá y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para el desarrollo de acciones en materia de memoria democrática en Castilla-La Mancha y en Guadalajara, y ha sido organizado por y promovido desde el equipo de trabajo alcarreño del Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, dirigido por la profesora **Verónica Sierra Blas**, con la colaboración del **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara**.



Además de las conferencias de **Ángeles Egido** y **Julián Casanova**, el ciclo incluye la inauguración y visita guiada a una exposición sobre los fondos documentales generados por la represión franquista en Guadalajara conservados en el **Archivo Histórico Provincial de Guadalajara**, la presentación del libro **Los barrancos del silencio**, de **Francisco González Tejera**, recientemente publicado por la editorial El Mono Libre, y la presentación del censo de deportados castellanomanchegos elaborado por la Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España y el Foro por la Memoria de Guadalajara.

DESCÁRGATE AQUÍ EL
PROGRAMA COMPLETO

HUMOR: LA CHISPA QUE LO TRANSFORMA TODO

Conferencia de Jesús Damián Fernández

3 OCT.
11:30 h

Conferencia a cargo de **Jesús Damián Fernández Solís**, organizado por la **agregaduría de Educación de la Embajada de España en Hungría** en colaboración con la **Universidad de Alcalá, Alcalingua**, la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Instituto Tömörkény** de Szeged. Está dirigida a estudiantes de este centro biñingüe y se llevará a cabo el 3 de octubre de 2025 a las 11:30 h.

Jesús Damián Fernández Solís es doctor en Pedagogía; licenciado en Filosofía y Letras, educador social, miembro del Consejo de Dirección Instituto Quevedo de las Artes y del Humor. Ponente, conferenciante y profesor en distintas universidades. Autor de numerosas publicaciones entre las que destacamos *Educación con humor*, *El valor educativo del humor en la educación social*, *Alta diversión*; los beneficios del humor en el trabajo, *El arte de envejecer con humor*. Cofundador de **Humor positivo**, consultoría del humor.



INSTITUTO TÖMÖRKÉNY
DE SZEGED (HUNGRÍA)

PREMIO IBEROAMERICANO DE HUMOR GRÁFICO QUEVEDOS

Abierta la convocatoria de candidaturas

FIN 3
OCT.

La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, ha convocado el Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos 2025, un reconocimiento que premia la trayectoria profesional de humoristas gráficos españoles e iberoamericanos cuya obra haya tenido una especial significación social y artística, contribuyendo a la difusión del humor gráfico como expresión cultural.



Se podrán presentar las candidaturas hasta el 3 de octubre. La candidatura seleccionada recibirá una dotación de 30.000 euros. Este importe se abonará con cargo a la subvención directa concedida por el Ministerio de Cultura a la Fundación General de la Universidad de Alcalá para este fin.

Consulta las bases completas en **la web**.

CONSULTA TODA
LA INFO AQUÍ

EL HUMOR POSITIVO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Seminario de Jesús Damián Fernández

4 OCT.
10:00 h

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**

impartirá el taller «El humor positivo como herramienta pedagógica» dentro de la Jornada Didáctica para profesores de Enseñanza de Español organizada por la



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Szeged en colaboración con la **Agregaduría de Educación de la Embajada de España, Alcalíngua** y la **Universidad de Alcalá**. El objetivo general de esta acción formativa es desarrollar las habilidades y técnicas para usar el humor como herramienta en el aula. Tendrá lugar el 4 de octubre, de 10:00 a 16:00 h, en el aula X del edificio principal de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Szeged, Egyetem U.2.

Jesús Damián Fernández Solís es doctor en Pedagogía; licenciado en Filosofía y Letras, educador social, miembro del Consejo de Dirección Instituto Quevedo de las Artes y del Humor. Ponente, conferenciante y profesor en distintas universidades. Autor de numerosas publicaciones entre las que destacamos *Educar con humor*, *El valor educativo del humor en la educación social*, *Alta diversión*; los beneficios del humor en el trabajo, *El arte de envejecer con humor*. Además, es cofundador de **Humor positivo**, consultoría del humor.

FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE SZEGED (HUNGRÍA)

MERCADILLO FOTOGRAFICO SOSTENIBLE

El Aula de Fotografía participa en la iniciativa de Photoescuela de Cabanillas

4 OCT.
10:30

El próximo 4 de octubre, de 10:30 a 18:30 el **Aula de Fotografía** participa en el mercadillo de segunda mano organizado por la **Photoescuela de Cabanillas**, y quieren invitaros a colaborar de dos maneras:



- Libros, cámaras y accesorios. Si tenéis libros de fotografía (excepto autoeditados), cámaras, accesorios, flashes u otros materiales de los que os queráis desprender, podéis enviarnos un correo con: descripción del artículo, precio de venta y vuestro número de teléfono (para el bizum en caso de venta). Los productos se venderán en el puesto del **Aula**.
- Fotografías impresas de la **comunidad inscrita al Aula**. Proponen llevar fotografías impresas de sus inscritos/as, ahora bien, aquellos que estén interesados deberán imprimir: máximo 3 fotografías por participante, hasta 3 copias por fotografía, tamaño que el lado mayor sea de 20 cm, precio único: 10 € cada copia, además, cada copia debe ir en un sobre de plástico, con el nombre del autor o autora y su teléfono para el bizum.

Todo lo que queráis aportar deberá entregarse antes del 2 de octubre a las 18:00 h en Colegios de los Basilio Callejón del Pozo s/n, 28801 Alcalá de Henares – Madrid.

TODA LA INFO EN
PHOTOESCUELA DE CABANILLAS

CUADERNO DE ARTISTA I

Primera sesión del taller

Arte contemporáneo para niñ@s

4 OCT.

10:00 y 12:00 h

Vuelven los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano** con una nueva programación, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Comenzamos el curso trabajando en nuestro cuaderno de artista, que nos acompañará durante todo el curso. En esta primera sesión vamos a realizar la cubierta de nuestro cuaderno haciendo un trabajo de introspección que refleje lo mejor posible quiénes somos.



Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES**

VISITA GUIADA A EUGARTO

El autor conversará con los asistentes

4 OCT.

12:00

El **Aula de Fotografía** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** proponen una visita guiada a la **exposición** que organizan conjuntamente dentro de las actividades de la **XXXII edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

La actividad se realizará el sábado 4 de octubre de 2025 a las 12:00 horas en la **Fábrica del Humor** (Calle Nueva, 4), y contará con la presencia del propio creador, eugarto. Una oportunidad única para conocer la obra de un autor alcalaíno de su propia mano.

eugarto es un creador cuyo trabajo han definido como «retrato del discurso, fotografía del pensamiento, viñeta cavilante». Su obra cristaliza en una estética versátil que dialoga con el presente, combinando la fotografía como disparador y materia prima con el poder crítico del humor visual. En cada imagen, lo fotográfico se convierte en chispa intelectual. **eugarto** captura el instante menos pensado, el fluir de una idea, y lo transforma mediante fotomontajes y retoques digitales en figuraciones absurdas, satíricas y profundamente reflexivas. Con herramientas como Photoshop, las fotografías se deshacen y recomponen en ilustraciones cargadas de significado, que rompen la lógica establecida y sacuden al espectador.



**ACCESO LIBRE HATA COMPLETAR
AFORO. LA FÁBRICA DEL HUMOR**

PREMIO MEJOR FOTÓGRAFO/A DEL QUIJOTE PHOTOFEST

Cierre de candidaturas

FIN 5
OCT.

El **Aula de Fotografía** convoca el concurso **Mejor fotógrafo/a Quijote Photofest**, donde los participantes pueden presentar una única serie de cinco fotografías (a color o monocromo) que deben tener una unidad temática obligatoria. El plazo límite para enviar los materiales es el 5 de octubre de 2025 a las 23:59 h al correo aula.fotografia@uah.es. Las obras deben enviarse en formato JPEG con un lado máximo de 1.920 píxeles (horizontal) o 1.080 píxeles (vertical/cuadrado), con una resolución de 72 dpi y un peso no superior a 2.000 kb por imagen.



El premio para la mejor serie es muy completo, ya que consiste en una beca para el Curso Anual de Fotografía Documental de la Escuela Lens, la producción de una exposición para la siguiente edición del festival, una cámara **FUJIFILM X-E5 con óptica FUJINON XF23mmF2**, la publicación de la serie en **CAPTION MAGAZINE** y una **inscripción anual al Aula de Fotografía** de la UAH. El jurado estará compuesto por destacados profesionales del sector como Paco Junquera, Vicente López Tofiño, Pilar García Merino, Natalia Garcés y Nacho Izquierdo.

CONSULTA TODA
LA INFO AQUÍ

ENCUENTRO CON ROBERTO PALOMO

En exclusiva para inscritos al Aula

7 OCT.
19:00 h

El **Aula de Fotografía** organiza en exclusiva para su comunidad de inscritos un encuentro con el fotógrafo documental **Roberto Palomo**, en el que hablará de su trabajo **Hijas del olvido**. El encuentro, online, se realizará el próximo 7 de octubre a las 19:00 h.

Roberto Palomo, periodista y fotógrafo documental, ha lanzado una campaña para recaudar fondos para contar la historia de su bisabuelo y de cómo, 87 años después de su desaparición, sus abuelas recuperaron los restos de su padre y los de todo un país. **Roberto**, que nació en Badajoz y vive entre Extremadura y Barcelona, lleva más de cuatro años documentando la vida de su bisabuelo y sus abuelas para transmitirnos el dolor de la pérdida y la cura de la herida familiar. «Para armar las piezas de este puzle he tenido que indagar en archivos militares, plenos de ayuntamiento de Feria de los años veinte, consultar el registro civil de varias poblaciones, preguntar por el pueblo, buscar imágenes históricas, tomar mis propias fotografías y conversar horas y horas con mis abuelas para entender y plasmar visualmente como este suceso marcó sus vidas».



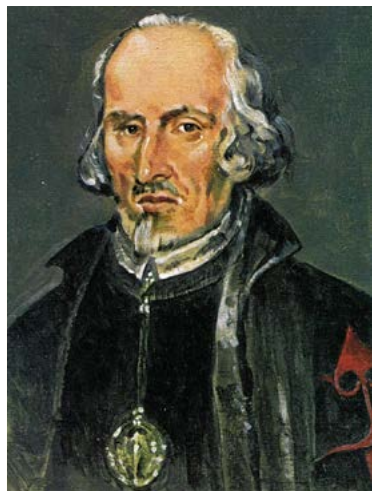
EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD DE
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: CALDERÓN DE LA BARCA

Comienza otro cuatrimestre del curso del IUIMC

DESDE
8 OCT.

El Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes presenta el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Calderón de la Barca». Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la Facultad de Filosofía y Letras para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).



Durante el mes de octubre se realizarán las sesiones «La corte del rey Felipe IV: política, cultura y sociedad», por **Ignacio Pulido** (8 de octubre); «Cuando la vida es sueño y el sueño es arte», por **Javier Blanco** (15 de octubre); «Soldado, dramaturgo y sacerdote: el Barroco en la vida de Calderón», por **Guillermo Alvar** (22 de octubre); «Dramas filosóficos: La vida es sueño», por **Nieves Algaba** (29 de octubre).

INSCRIPCIONES CERRADAS.
AFORO COMPLETO

LIGAS INTERNAS

Finaliza el plazo de inscripción para participar en las competiciones del Servicio de Deportes

FIN
8 OCT.

El **Servicio de Deportes de la Universidad de Alcalá** organiza y gestiona **competiciones internas** a lo largo del curso académico para todos los miembros de la comunidad universitaria, con el objetivo de promover la práctica deportiva y las relaciones sociales. Estas competiciones se dividen en dos formatos principales: Larga Duración (Liga de invierno de octubre a enero, y Copa de primavera de febrero a mayo) y Corta Duración (eventos de un día). La oferta deportiva incluye modalidades individuales o parejas como bádminton, escalada, golf, pádel, tenis de mesa, tenis o vóley playa, y deportes de equipo como baloncesto, baloncesto 3x3, fútbol 7, fútbol sala y voleibol.



Para participar en la Liga de invierno, las inscripciones suelen abrir a finales de septiembre (la fecha límite es el 8 de octubre para los deportes mencionados, con apertura el 26 de septiembre). El procedimiento de inscripción requiere descargar, rellenar y enviar por correo electrónico el formulario correspondiente (sin recogerse inscripciones presenciales). Una vez confirmada la solicitud por el Servicio de Deportes, se debe realizar el pago de 10 € por deportista mediante transferencia bancaria o TPV en las instalaciones deportivas. Los delegados de los equipos están exentos de este pago. La realización de los deportes está sujeta a contar con un mínimo de participantes.

**TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES**

CON NOMBRE PROPIO: MUJERES HUMANISTAS DEL SIGLO XX

DESDE
8 OCT.

Exposición permanente en el Colegio de Málaga

La **Facultad de Filosofía y Letras** presentará el próximo 8 de octubre, a las 13:30 h, la muestra de fotografías «**Con Nombre Propio: mujeres humanistas del siglo XX**», que vestirá sus pasillos de manera permanente.

Esta selección de mujeres recoge trayectorias fundamentales en la historia de la cultura y el pensamiento en lengua española que dejaron huella en la literatura, la filosofía o la filología, las artes visuales, la comunicación o el cine. Su legado profesional y vital constituye un referente imprescindible para comprender la construcción de nuestra memoria colectiva y el lugar de las mujeres en la historia cultural e intelectual.

Las imágenes han sido generosamente cedidas por el **Archivo ABC** y también por algunos de sus autores como **Navia** o **Matías Nieto**.



CLAUSTRO DEL COLEGIO DE MÁLAGA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

ANTONIO MINGOTE. LA INTELIGENCIA DEL TRAZO

Exposición del IQH en Cádiz

DESDE EL
6 OCT.

Exposición retrospectiva de este genial autor de humor gráfico español desaparecido en 2012. La exposición está organizada por la **Fundación Antonio Mingote**, la **Fundación Caja Sol** y la **Fundación López Mariscal**, con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición retrospectiva propone un recorrido temático y cronológico por la obra del dibujante, ilustrador y humorista, abordando su trayectoria artística desde los primeros bocetos hasta sus trabajos más emblemáticos. El objetivo es mostrar la evolución de su estilo, la constancia de sus preocupaciones y su capacidad para dialogar con los grandes temas universales a través del humor y la ilustración.

Se realizará en la ciudad de Cádiz, cuna del ingenio, la sátira ilustrada y la libertad de pensamiento, ciudad perfecta para rendir homenaje a un autor cuya obra representa lo mejor del humor inteligente, libre y profundamente humano. Se podrá visitar hasta el 26 de octubre.

FUNDACIÓN CAJA SOL CÁDIZ

Plaza de San Antonio, 14 (Casa Pemán)

L-S de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h

CREA TU PROPIO TERRARIO

Taller organizado por el Jardín Botánico

11 OCT.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza junto a **Tamara Carabel (Tamashi)** el taller «**Crea tu propio terrario**», en el que realizarás tu propio terrario en un bote de cristal.

Tamara Carabel (Tamashi), alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno.



Se llevará a cabo el 11 de octubre, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 60 € incluye todos los materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: TERRARIOS11/10 + nombre del asistente. PRECIO 60 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

CERTAMEN DE TUNAS

«CIUDAD DE LOGROÑO»

11 OCT.
19:00 h

La tuna de la UAH participará en este encuentro benéfico a favor de Proyecto Hombre

El **VIII Certamen de Tunas «Ciudad de Logroño»** se celebrará el sábado 11 de octubre a las 19:00 horas en el **Auditorio Municipal del Ayuntamiento de Logroño**. Este evento musical y cultural tiene un fin benéfico, ya que toda la recaudación se destinará a **Proyecto Hombre La Rioja** para apoyar su labor con personas que sufren adicciones y sus familias.

El certamen contará con la participación de cuatro destacadas formaciones: la Tuna de Magisterio de Sevilla, la Tuna Universitaria de Santander, la Tuna de la **Universidad de Alcalá** y la Tuna Universitaria de La Rioja. Las entradas-donativo tienen un precio de 10 € y se pueden adquirir de forma anticipada en **Librerías Santos Ochoa**, **Café Moderno**, **Cafetería Urcey**, y también en la taquilla del **Auditorio** una hora antes del inicio del espectáculo.



CONSULTA
AQUÍ TODA LA INFO

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS

La UAH participa con sus equipos en los campeonatos de la Comunidad de Madrid

TODO
OCT.

La Universidad de Alcalá participa en los **Campeonatos Universitarios de la Comunidad de Madrid**, en varios deportes. Acércate a animar a tu equipo y si formas parte de él, ¡mucho suerte!



Baloncesto

- Categoría Femenina (F): 12 de octubre, 13:00 h.: UAH vs COMPLUTENSE (Lugar: Pabellón UAH, Local); 19 de octubre: UC3M vs UAH (Lugar: No especificado, Visitante); 25 de octubre, 13:00 h.: UAH vs ALFONSO X (Lugar: Pabellón UAH, Local)
- Categoría Masculina (M): 19 de octubre, 19:00 h.: UAH vs UCJC (Lugar: Pabellón UAH, Local); 26 de octubre: UPC vs UAH (Lugar: No especificado, Visitante)

Balonmano

- Categoría Masculina (M): Fecha: No especificada: UAH vs UAM (Lugar: Pabellón UAH, Local)
- Categoría Femenina (F): Fecha: No especificada: UAH vs UAM (Lugar: Pabellón UAH, Local)

TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS

La UAH participa con sus equipos en los campeonatos de la Comunidad de Madrid

TODO
OCT.

Fútbol Sala

- Categoría Masculina (M): 12 de octubre: UFV vs UAH (Lugar: Pabellón UFV, Visitante); 26 de octubre, 19:00 h.: UAH vs UCM (Lugar: Pabellón UAH, Local)

Vóley

- Categoría Masculina (M): Fecha: No especificada: UAH vs UAX (Lugar: Pabellón UAH, Local); Fecha: No especificada: UFV vs UAH (Lugar: Pabellón UFV, Visitante)
- Categoría Femenina (F): Fecha: No especificada: CUNEF vs UAH (Lugar: No especificado, Visitante)



TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

CONVOCATORIA DESPEGA

Acaba el plazo para presentar propuestas

FIN
12 OCT.

En la sexta edición de **Quijote Photofest**, se abre por primera vez una **convocatoria** dirigida a fotógrafos emergentes menores de 30 años con el objetivo de seguir construyendo un espacio de encuentro, formación y visibilidad para las nuevas generaciones de la fotografía.

Seleccionaremos a 10 jóvenes fotógrafos/as que recibirán una beca para asistir a todos los encuentros del festival. Durante las jornadas, además de disfrutar de las conferencias, estos diez autores contarán con un espacio expositivo donde podrán mostrar su trabajo al público del festival.

La participación del público será clave: mediante votación popular, se elegirá a uno de estos fotógrafos como ganador o ganadora del reconocimiento DESPEGA, recibiendo como premio una cámara **Instax Wide EVO**, la impresión de alta calidad de un portfolio y una beca para el programa de seguimiento de proyectos fotográficos «La Olla, donde todo se cocina» con **Matías Costa**.

El plazo de admisión de fotografías termina el día 12 de octubre de 2025 a las 23:59 h



CONSULTA AQUÍ LAS BASES
DEL CONCURSO Y PARTICIPA



LA RISA EN UN CLIC

Fin de entrega de propuestas al concurso de fotografía con humor de la XXXII MIAH

FIN
12 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con **Fujifilm**, organizan el concurso fotográfico «La risa en un clic» con motivo de la celebración de la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor 2025**.



Este certamen busca destacar el uso del humor en la fotografía, promoviendo la creatividad y la expresión artística a través de imágenes que capturen la esencia del humor. Cada participante podrá presentar de 1 a 5 fotografías individuales (que no formen parte de la misma serie) a través de la plataforma Instagram incluyendo en la descripción el hashtag **#larisaenunclic2025** y **#MIAH** y etiquetando a **@auladefotografia_fgua** y a **@InstitutoQuevedoHumor**. El concurso estará abierto del 4 de septiembre al 12 de octubre

El premio consiste en una cámara INSTAX mini 41 + pack de 10 fotos y una beca completa (incluye encuentros, visionados y masterclass) para el **Quijote Photofest 2025**, en la modalidad elegida (online o presencial).

Consulta aquí las **bases del concurso**.

ABIERTO EL CONCURSO
HASTA EL 12 DE OCTUBRE

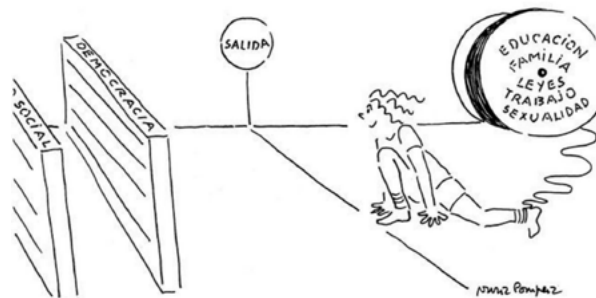
NURIA POMPEIA. COMPROMÍS, INNOVACIÓ I VIGÈNCIA

Exposició en la sede de CCOO de Barcelona

DESDE
14 OCT.

La exposició «**Nuria Pompeia. Compromís, innovació i vigència**»

es una reivindicació y recuperació de la figura y la obra de una gran autora que retrató su época a través de viñetas inteligentes, agudas y modernas. Estas obras se enfocaron especialmente en la situación de la mujer y, sorprendentemente, muchas de ellas siguen vigentes hoy en día, lo cual subraya tanto la valía de **Pompeia** como la lentitud en el cambio social.



Esta muestra se podrá visitar del 14 de octubre al 19 de diciembre de 2025 en la **sede central de Comisiones Obreras de Cataluña**. Ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de la **Fundació Cipriano García de CCOO de Catalunya**. El comisariado corre a cargo de **Pepe Gálvez**, guionista y crítico de cómic, y **Raquel Gu**, humorista gráfica, autora de cómic y miembro del Consejo de Dirección del IQH.

SEDE DE CCOO EN BARCELONA

de L a J de 09 a 14:00 y de 15:00 a 19:00; V de 09:00 a 14:00

VISITA A LA EXPOSICIÓN «LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA»

En exclusiva para la gente inscrita al
Aula de Fotografía

15 OCT.
12:00

El **Aula de Fotografía** organiza en exclusiva para su **comunidad inscrita** una visita guiada a la exposición «**Leica. Un siglo de fotografía**»,

El **Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa** acoge, del 10 de septiembre al 11 de enero de 2026, una exposición que conmemora el centenario de la cámara Leica I y el profundo impacto de la marca alemana en la fotografía mundial. La muestra ofrece «un recorrido visual por los hitos de la fotografía de los últimos cien años», desde el nacimiento del fotoperiodismo hasta la democratización de la imagen, ilustrando temáticas universales como el retrato, el paisaje urbano, la crisis o la naturaleza. Se exponen 174 fotografías icónicas de grandes maestros internacionales como **Sebastião Salgado**, **Steve McCurry**, **Alberto Korda** y **Elliott Erwitt**, además de **Navia**, fotógrafo y profesor en la UAH, entre otros.



Además de las fotografías, la exposición incluye cámaras clásicas y material inédito —como la Leica I (1925) y la Leica II (1932)— que reflejan la evolución tecnológica y estética de la marca.

EN EXCLUSIVA PARA LA COMUNIDAD
INSCRITA AL AULA DE FOTOGRAFÍA

UN PASEO POR NUESTRA HISTORIA

Exposición permanente en
La Facultad de Medicina

DESDE
17 OCT.

La **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud** presentará el próximo 17 de octubre la exposición «**Un paseo por nuestra historia**» que repasará la historia de la medicina en España y, en concreto, en la Universidad de Alcalá. Se podrá visitar en el edificio principal de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

Más de una veintena de paneles explicarán cómo se desarrolla en Europa y en España la ciencia de la medicina, cómo abandona la orientación aficionada que caracterizó la práctica médica en el medioevo para acercarse al espíritu científico que rige hoy en día. Además, se repasará la historia de la medicina en nuestra Universidad. Además de los paneles, media docena de vitrinas con objetos médicos, una máquina de rayos x de mediados del siglo XX y otras curiosidades.



FACULTAD DE MEDICINA

de L a V de 08:00 a 20:00 h

CUADERNO DE ARTISTA II

Segunda sesión del taller

Arte contemporáneo para niñ@s

18 OCT.

10:00 y 12:00 h

Vuelven los **talleres didácticos** en el **Museo de Arte Iberoamericano** con una nueva programación, ahora duplicando las sesiones para dar cabida a más participantes. Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. Comenzamos el curso trabajando en nuestro cuaderno de artista, que nos acompañará durante todo el curso. En esta segunda sesión terminaremos de montar el cuaderno creando las páginas utilizando un método de plegado de papeles, ¡casi parecerá una escultura!.



Precio: 39 €/trimestre miembros de UAH | 57 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA). Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES**

CROSS UAH 2025

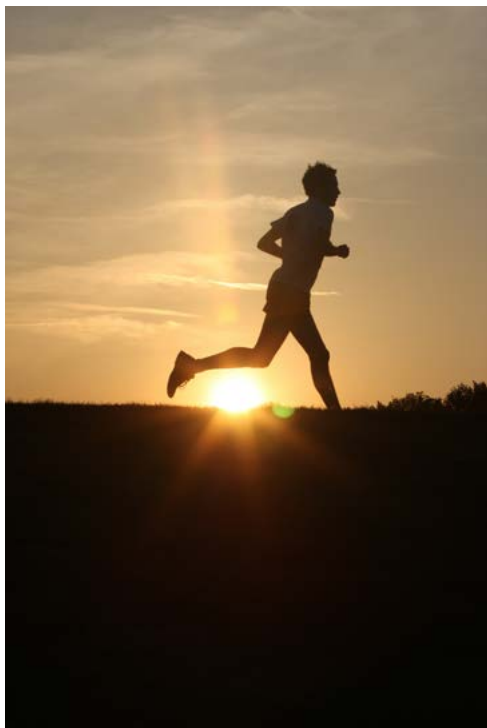
El Servicio de Deportes ofrece su cross por el Jardín Botánico

18 OCT.
11:30

El **Servicio de Deportes** organiza como cada año su cross universitario por el **Jardín Botánico** que está abierto a toda la comunidad universitaria y a cualquiera que quiera participar. Un recorrdio de 7 km por el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** que forma parte de las 13 pruebas del circuito universitario de cross que conforma el Campeonato de Madrid Universitario.

Las inscripciones se podrán realizar desde el 11 al 16 de octubre, antes de las 14:00 h y será gratuito para los y las universitarias , con un coste de 5 € para no universitarios. La carrera se realizará el 18 de octubre, siendo la salida femenina a las 11:30 y la masculina a las 12:15. La recogida de chips y dorsales se hará de 10:15 a 11:45.

Puedes consultar más información en la web del **Servicio de Deportes** por correo en servicio.deportes@uah.es o en el teléfono 91 885 48 53



TODA LA INFO EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER

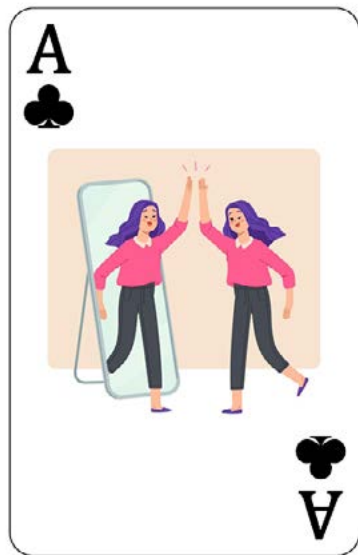
Primera sesión del taller «Trío de ases para la búsqueda de empleo»

20 OCT.
12:00 h

Previo a la redacción del CV o de la entrevista es importante que reconozcas tus puntos fuertes y áreas de mejora, logros y competencias, conocer qué es lo que puedes aportar y te hace diferente. Mediante ejercicios y herramientas, descubrirás tu talento y potencial.

Ponte las gafas del autoconocimiento y prepárate para brillar con confianza, para conocer en qué áreas necesitas crecer y cuáles son tus superpoderes, para seleccionar las ofertas que mejor encajen contigo, para ajustar tu CV a la perfección y para hablar con seguridad en la entrevista de trabajo

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es. Taller práctico de dos horas de duración, de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).



MÁS INFO EN
EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

PROGRAMA SICTED

Curso de formación organizado
por la Cátedra de Sigüenza

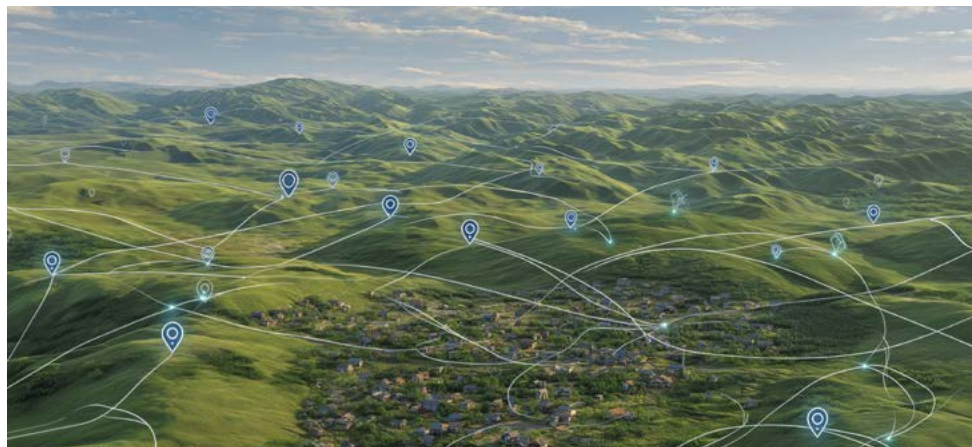
21 OCT.
10:00 h

La **Universidad de Alcalá** a través de su **Fundación General** y la **Cátedra de Sigüenza** ofrecen este curso de formación del **Programa SICTED** (Sistema Integral de Calidad Turística en Destino).

Se realizará el 21 de octubre, de 10:00 a 14:00 h, en el Salón de Actos de la Hospedería Porta Coeli. Consistirá en dos conferencias:

- La gestión enfocada al cliente, por José María López Sanz. de 10:00 a 11:55 h
- Estrategia digital, por Antonio de Lucas Ancillo y José Andrés Gómez Gandía

La inscripción es gratuita y se podrá realizar en escribiendo un correo a **planturismo@siguenza.es**.



MÁS INFO EN
PLANTURISMO@SIGUENZA.ES

GUINEA-ÁFRICAS. COLECCIONES DE LA UAH

DESDE
21 OCT.

Exposición dentro del III Congreso Internacional
de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes

El **III Congreso Internacional de Estudios Literarios y Culturales Afrodescendientes** en la Universidad de Alcalá es un encuentro transdisciplinar centrado en la literatura y cultura africana y de las diásporas. Su objetivo es analizar los imaginarios, memorias y resistencias afrodescendientes, debatiendo sobre la herencia de la esclavitud, el impacto del migrante y la propuesta de nuevas poéticas de la alteridad que desafíen el etnocentrismo.



El congreso destaca la exposición **«Guinea-Áfricas»**, en la que han colaborado **AECID** y la **Biblioteca de la Universidad de Alcalá**, que presenta por primera vez el singular patrimonio de la Universidad sobre Guinea Ecuatorial y África subsahariana, utilizando a Guinea como metáfora de la imaginación libertaria. Además, se complementa con dos muestras fotográficas: **AFROMAYORES**, que visibiliza y honra las vidas y la memoria de las personas africanas y afrodescendientes mayores de 65 años residentes en España; y **«Somos continuo»**, que usa la noción de fractalidad para revelar la continuidad transnacional de la experiencia negra a través de diversas geografías.

COLEGIO DE MÁLAGA,
TRINITARIOS Y CARACCIOLOS

¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

Segunda sesión del taller «Trío de ases para la búsqueda de empleo»

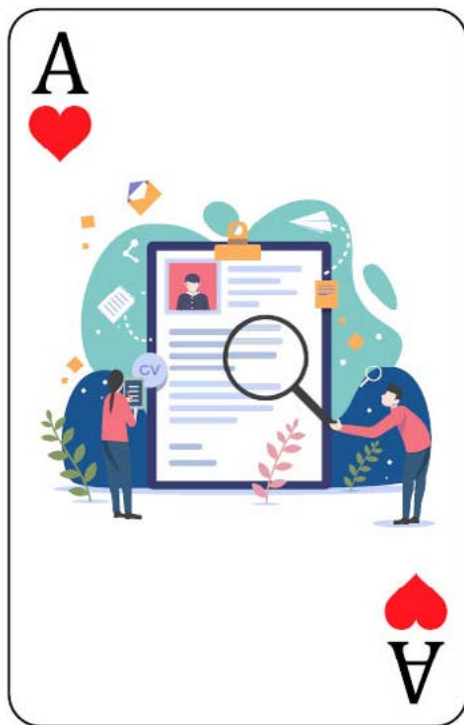
22 OCT.
12:00 h

En esta segunda sesión del taller, mejorarás la manera de confeccionar tu currículum.

El currículum vitae es tu carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de ti. Diseña un CV atractivo y eficaz, crea tu perfil en LinkedIn y descubre cómo sacarle brillo, escribe tu carta de presentación con estilo.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad.

Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es. Taller práctico de dos horas de duración, de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).



MÁS INFO EN
[EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES](mailto:empleabilidad.career@uah.es)

CLUB DE LECTURA DE CÓMIC

Nueva propuesta para el curso 2025-2026

22 OCT.

18:30 h

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con la Biblioteca Universitaria y la Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá, ponen en marcha el Club de Lectura de Cómic.

Los encuentros se realizarán mensualmente en la Comiteca, ubicada en el CRAI Biblioteca de la Universidad

de Alcalá. Contará con la coordinación de Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero, catedrático en la Universidad de Alcalá y director de la Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic.

La primera sesión está programada para el miércoles 22 de octubre a las 18:30 horas. La temática elegida para inaugurar el club será en torno al mítico personaje Mafalda, creado por Joaquín Salvador Lavado, Quino.

En esta primera edición se podrán prestar libros de Mafalda, para lo cual es indispensable inscribirse a través de la web del IQH o de la Cátedra antes del día 15 de octubre.



INSCRIPCIONES ANTES
DEL 15 DE OCTUBRE

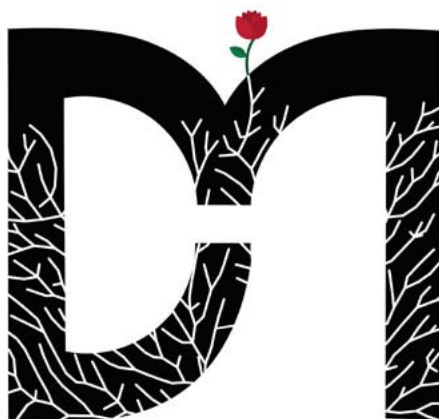
SEMINARIO

MEMORIA&DEMOCRACIA

Enmarcado en el proyecto homónimo

23 OCT.
12:00 h

La 2.^a edición del **Seminario Memoria&Democracia** se celebrará el próximo 23 de octubre de 2025 en el **Aula Magna de la Facultad de Educación** de la Universidad de Alcalá. Este ciclo de conferencias se enmarca en el proyecto «**Memoria y democracia**» del convenio suscrito entre la **Universidad de Alcalá** y la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, y ha sido organizado por el Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, junto con la **Fundación Francisco Largo Caballero** y la **Revista Argumentos Progresistas**.



Este encuentro tiene como objetivo promover, defender y difundir los valores democráticos, así como fomentar el conocimiento de las etapas democráticas de la historia de España y otros países, reconocer a las personas y/o colectivos que han contribuido a construir la cultura y la memoria democráticas en España y en otros países y estudiar, enseñar y preservar la memoria democrática.

Como en la pasada edición, por la mañana, en horario de 9 a 14h, desarrollaremos cuatro lecciones magistrales, que recorrerán distintos ejes temáticos. Por la tarde, retomaremos el programa con un taller de Pódcast de 16:30 a 19:30 h. a cargo de Patricia Martínez (RTPA – Radiotelevisión del Principado de Asturias).

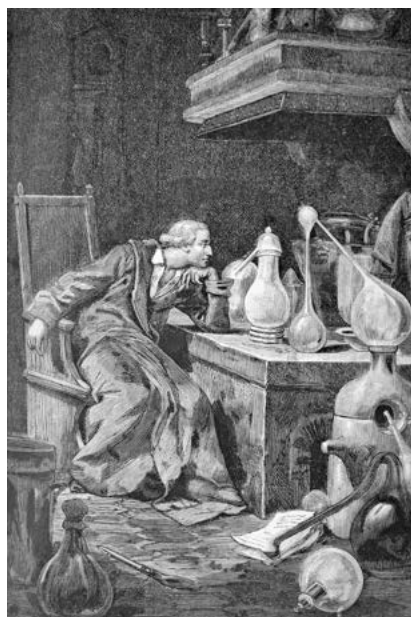
DESCARGA AQUÍ EL PROGRAMA
COMPLETO Y CÓMO CONTACTAR

ALQUIMIA Y TERAPÉUTICA EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

Ciclo de conferencias «El mundo de Miguel de Cervantes, 1547-161»

23 OCT.
18:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título «**El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616**» que será dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.



La sesión del mes de octubre se titulará «Alquimia Terapéutica en la época de Cervantes», que será impartida por manuela Plasencia, el 23 de octubre a las 18:00 h.

Puedes consultar el programa completo y toda la info [en este enlace](#).

MUSEO-CASA NATAL DE CERVANTES

C. MAYOR, 48, 28801 ALCALÁ DE HENARES, MADRID

LA OLLA. RECETAS PARA ABRAZAR EL CAMBIO

Exposición del del proyecto monitorizado por Matías Costa

DESDE
23 OCT.

La segunda promoción de **La Olla** culmina con una exposición que presenta 13 trabajos fotográficos de gran nivel y profundidad. Estos relatos visuales comparten una idea central: la impermanencia de la vida, que se resume en la noción de que «todo cambia, nada permanece». Los participantes exploraron, desde diversas temáticas y enfoques, el reto de habitar y representar inquietudes compartidas y casi obsesivas sobre lo transitorio y lo incierto de la existencia.



El proceso formativo se destacó por la «magia» de la creación conjunta, donde las ideas de los alumnos —algunos con conceptos claros y otros partiendo de una noción vaga— se fortalecieron y tomaron forma al ser puestas en común y retroalimentadas. Los participantes terminaron el curso con una visión más clara sobre cómo dar nombre y forma a sus reflexiones, entendiendo su labor como un simple vehículo para que su obra hable por sí misma. El camino de búsqueda, ya sea conceptual, emocional o técnico, se centró en la máxima de «hacer y dejar que ocurra».

La exposición, comisariada por **Matías Costa** dentro del **Aula de Fotografía**, se inaugura el 23 de octubre y se podrá visitar en el **Claustro del Colegio de Caracciolos**. Forma parte del festival **Quijote Photofest**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h



LA OTRA CARA DEL CINE

Exposición del IQH, ALCINE y
Caricaturistas de profesión

DESDE
23 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Festival de Cine ALCINE**, en colaboración con el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, inauguran la exposición «La otra cara del cine». Esta muestra es un homenaje al séptimo arte, centrándose tanto en las figuras visibles frente a las cámaras como en los rostros anónimos que hacen posible las películas. La exposición ha sido organizada por el **Colectivo de Profesión Caricaturistas**, que desde 2021 reivindica y difunde su oficio —el del caricaturista de prensa— a través de diversos formatos.



«La otra cara del cine» presenta caricaturas de profesionales del universo cinematográfico realizadas por diez destacados caricaturistas de la actualidad, incluyendo a nombres como **Agustín Sciammarella**, **María Picasso** y **Turcios**. La exposición ofrece una mirada íntima y pausada a los rostros más emblemáticos del cine, destacando el arte de la caricatura, donde la exageración es una herramienta intencionada para dar profundidad al retrato. La inauguración está prevista para el jueves 23 de octubre a las 17:00 horas en la **Fábrica del Humor**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

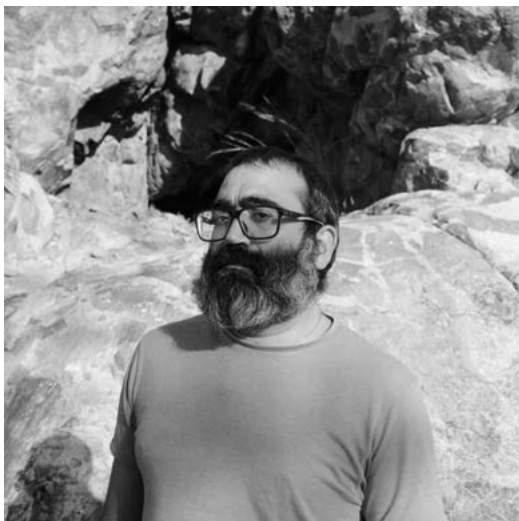
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

MASTERCLASS CON DAVID SALCEDO

El Quijote Photofest se inaugura con esta clase abierta a cualquiera

23 OCT.
09:30 h

Por tercer año consecutivo, el **Quijote Photofest** abrirá su festival con una masterclass, este año a cargo de **David Salcedo**, tanto para el público asistente al festival (te **puedes inscribir** solo a la masterclass por un precio de 15 €) como para alumnos del **Grado de Comunicación Audiovisual de la UAH**, de la **Escuela de Arte de Alcalá** y del **Aula de Fotografía de la FGUA**, que pueden asistir de forma gratuita.



David Salcedo es un fotógrafo de Caravaca de la Cruz (Murcia) que estudió en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya en Barcelona, donde reside. A lo largo de su carrera, ha expuesto su trabajo en varias galerías de arte y centros culturales de España, y también ha participado en festivales de fotografía nacionales e internacionales, como Visa Off de Perpiñán y el festival de fotografía emergente PA-TA-TA. Su obra está actualmente representada por la galería Art Deal Project de Barcelona.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES DEL RECTORADO



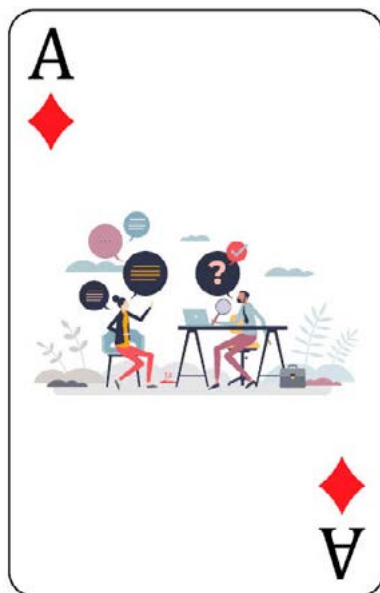
¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?

Tercera sesión del taller «Trío de ases para la búsqueda de empleo»

24 OCT.
10:00 h

En esta tercera sesión del taller adquirirás la destreza para enfrentar las entrevistas de trabajo de la mejor manera posible. Aprenderás las habilidades que te permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad.

- Conoce las fases y objetivos de la entrevista.
- Practica posibles respuestas.
- Método STAR de respuesta
- Practica con una directora de RRHH: simulaciones de entrevista de trabajo



Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es. Taller práctico de dos horas de duración, de 12:00 a 14:00 h, online a través de Teams. Inscripciones en [este enlace](#).

MÁS INFO EN
[EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES](mailto:empleabilidad.career@uah.es)

JAULA Y VACÍO

Exposición central del Quijote Photofest

DESDE
24 OCT.

El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** y **FUJIFILM** organizan esta exposición que aúna dos de los trabajos del genial **David Arribas**: «**Vacío. Sobrevivientes del suicidio**» y «**Jaula. Detrás de una vida con anorexia**». Se exhibirá en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso**, desde el 24 de octubre a las 13:00 h y permanecerá expuesta hasta el 7 de diciembre.

David Arribas es un fotógrafo documental freelance afincado en Madrid, centrado en temas socioculturales cercanos. Autodidacta desde 2014, ha desarrollado un estilo propio influenciado por talleres con autores de agencias como Magnum. Ha publicado en medios internacionales y expuesto en festivales de todo el mundo. En 2022 autopublicó su primer libro, *Ansia / Revolt*, sobre el movimiento punk. Su trabajo actual aborda temas tabú con el objetivo de provocar reflexión y cambio social.



PATIO DE SANTO TOMÁS

de L a V de 08:00 a 20:00 h



TRABAJADORES DEL MAR

Exposición ganadora del concurso al mejor fotógrafo emergente 2024

DESDE
24 OCT.

En la **edición de 2024** del **Quijote Photofest** se concedió un único premio a mejor fotógrafo menor de 45 años al catalán **Carles Palacio**. Hubo cerca de 100 participaciones de distintos países del mundo. Fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España, Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, etc., se hicieron eco del certamen de 2024. Uno de esos premios consiste en la inauguración de la exposición de su trabajo durante la siguiente edición de Quijote Photofest, que se podrá visitar ahora desde el 24 de octubre en el **zaguán de entrada del CRAI**.



Mientras el cambio climático ocupa todas las agendas, el trabajo de los pescadores del Mediterráneo hace tiempo que sufre sus estragos. Realizada entre 2018 y 2022, la presente muestra documental retrata a los pescadores de la Costa Brava con una mirada cercana, íntima, que pone en valor uno de los oficios y modos de vida más importantes, y menos documentados, del territorio.

Carles Palacio es un fotógrafo freelance nacido en Cataluña que actualmente vive en Girona y Barcelona. Su trabajo ha sido publicado en varios medios como The New Yorker, Financial Times, Internazionale, Diari Ara, Revista Panenka y The Guardian entre otros. Fue elegido como mejor fotógrafo emergente Quijote Photofest 2024.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h



CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

24 OCT.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 24 de octubre a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 90 min y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

EDUARDO MOMEÑE

Conferencia inaugural del Quijote Photofest

24 OCT.
18:30 h

Eduardo Momeñe (Bilbao, 1952) será el encargado de inaugurar el Quijote Photofest con una conferencia en el **Paranifo del Rectorado**, el viernes 24 de octubre, a las 18:30 h.

Eduardo Momeñe es fotógrafo y autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional. Ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios. Ha realizado proyectos como la serie de televisión *La Puerta Abierta* o la revista *Fotografías*, ambas consideradas como obras de referencia.



Su primera exposición individual fue realizada en la Galería Nikon de Barcelona en 1974. Desde entonces sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas y ha realizado exposiciones en diferentes países. Su última exposición ha tenido lugar en la galería Noon Consulting Art de Bruselas.

Es autor de los libros *La visión fotográfica*, *Las fotografías de Burton Norton*, *El placer de fotografiar*, *We were not There*, *Arts & Photographs* y *La Puerta Abierta*, editados por AfterPhoto. Algunos de sus retratos y composiciones de estudio se encuentran en el libro *Eduardo Momeñe* editado en Photobolsillo por La Fábrica, y en el catálogo de la exposición «Retratos y otras Ficciones» en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (oct 2023- ene 2024).

PARANINFO DEL RECTORADO
REQUIERE INVITACIÓN



ENCUENTRO CON NOMAD STUDIO

Primera sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
09:30 h

La apertura de la jornada de encuentros del **Quijote Photofest** será responsabilidad de **Nomad Studio**.

Nomad Studio es un proyecto profesional y vital concebido por Eli Garmendia y Carlos Pericás, que funciona como una casa y una productora cultural sobre ruedas. Tras nueve meses de preparación, rehabilitaron y transformaron una autocaravana de 1982 para convertirla en su hogar y lugar de trabajo. En abril de 2018, la pareja inició un viaje sin fecha de retorno, un cambio de vida significativo que les permitió salir de la ciudad, «sumergirse en lo verde» y adoptar los principios del «minimalismo» y la filosofía slow.



Nomad Studio funciona como un contenedor de proyectos fotográficos y creativos que se desarrollan en colaboración con diversas comunidades. El proyecto utiliza la fotografía como herramienta de encuentro entre las personas, permitiendo a Eli y Carlos abrir las puertas de su hogar para facilitar estas interacciones. Este viaje y su particular forma de estar en el mundo es posible gracias al apoyo continuo de amigos, familiares, empresas y entidades.

RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



FOTOGRAFÍA MINUTERA

Actividad para toda la ciudadanía

25 y 26
OCT.

Un año más, el **Quijote Photofest** pone a disposición de la ciudadanía y visitantes la posibilidad de ser retratado por fotógrafos profesionales. Para esta ocasión, se contará con el laboratorio móvil de **La Platera Minutera** (**Alba García Fijo**) en la puerta del **Rectorado**, en la plaza de San Diego, con el que podrás ser immortalizado siguiendo las técnicas analógicas tradicionales.

Alba García Fijo (**La Platera**) es una profesional con formación en Historia del Arte y Fotografía que trabajó con Leopoldo Pomés. Su carrera combina la docencia, la gestión cultural y la investigación (en estudios feministas). Actualmente, se dedica a la fotografía minutera con su proyecto «La Platera. Alquimia Fotográfica», usando técnicas analógicas tradicionales para crear retratos físicos en espacios públicos, desafiando así la inmaterialidad de la fotografía digital.



PLAZA DE SAN DIEGO

S de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:30; D de 10:00 a 14:00



ENCUENTRO CON MANUELA LORENTE

Segunda sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
11:00 h

La segunda sesión del ciclo de encuentros del **Quijote Photo-fest** correrá a cargo de **Manuela Lorente**.

Manuela Lorente (Madrid, 1991) es graduada en Máster Internacional de Fotografía y Gestión de Proyectos en Efti, donde recibe el Premio Futuro Al Betrayal. Licenciada en Grado superior de Arquitectura.



En su trabajo personal está inmersa en la narración de historias a través de la fotografía documental. En ellas se mezclan realidad y ficción, y entran en juego el costumbrismo, la cultura popular, las relaciones personales, la tradición y la identidad de la ciudad de Madrid. Son las imágenes ya tomadas las que inspiran posteriormente los relatos, usando la excentricidad y la picaresca como hilo conductor.

RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



TALLER DE KOKEDAMA

Organizado por el Jardín Botánico

25 OCT.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza junto a **Tamara Carabel (Tamashi)** esten **taller de kokedamas** en el que aprenderás los fundamentos para realizar tu propia «bola de musgo» (traducción literal del japonés kokedama).

Tamara Carabel (Tamashi), alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno.



Se llevará a cabo el 11 de octubre, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 50 € incluye todos los materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: KOK25/10 + nombre del asistente. PRECIO 50 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

ENCUENTRO CON PAGO GÓMEZ

Tercera sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
12:30 h

La jornada de la mañana de los encuentros del **Quijote Photofest** se cierra con la ponencia de **Paco Gómez**.

Paco Gómez es un fotógrafo y escritor español nacido en Madrid en 1971 que, a pesar de su formación como ingeniero, se dedicó a la fotografía. Su carrera despegó en 1999 al trabajar como ayudante de Juan Manuel Castro Prieto. Su talento fue reconocido con el premio PHoto-España Fotógrafo Revelación en 2002, y nuevamente en 2006 como miembro fundador del colectivo NOPHOTO (que dejó en 2018).



Su obra se centra principalmente en proyectos de investigación basados en materiales encontrados. Dos ejemplos notables son *Los Modlin* (2013), un libro que surgió de documentos y fotografías que encontró en la basura en 2003, dando a conocer la historia de una singular familia; y *Wattebled o el rastro de las cosas* (2020): Un proyecto que se originó al comprar negativos de placas de cristal en el Rastro de Madrid, desvelando que las fotos habían sido tomadas por el profesor francés Joseph Wattebled y su esposa Edmée Picot.

RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



ENCUENTRO CON LAURA SAN SEGUNDO

Cuarta sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
16:30 h

La jornada de la tarde de los encuentros del **Quijote Photofest** la abrirá **Laura San Segundo**.

Laura San Segundo (nacida en Madrid en 1990) es una artista visual, fotógrafa freelance, directora de arte y educadora con sede en Madrid, con formación en Bellas Artes (UCM) y Fotografía (Camberwell College of Arts, Londres).



Combina sus proyectos artísticos personales con trabajos comerciales y una destacada labor docente en instituciones como el IED y la NYU. Ha residido y trabajado en varias ciudades internacionales (Londres, París, Tokio).

En los últimos años, ha sido reconocida con numerosas becas y premios. Su carrera se consolidó en 2023 al ser nominada para la plataforma europea FUTURES Photography de PHotoESPAÑA y ganar el Premio Fotolibro <40. Este premio le permitió publicar su primer fotolibro, que fue preseleccionado para importantes galardones en 2024 (como el Premio al Mejor Libro de Fotografía de PHotoESPAÑA).

RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



ENCUENTRO CON ALBERTO GARCÍA-ALIX

Quinta sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
18:00 h

Alberto García-Alix será el protagonista de la segunda sesión de la tarde de los encuentros del **Quijote Photofest**.

Alberto García-Alix, nacido en León en 1956, es un fotógrafo español cuya carrera comenzó a principios de los ochenta.

Su trayectoria ha sido ampliamente reconocida, destacando el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en

1999. Ha sido objeto de importantes exposiciones retrospectivas, incluyendo una en el Museo Reina Sofía en 2009. Además de la fotografía, ha trabajado con el formato de video y ha incursionado en la edición, fundando la revista “El Canto de la Tripulación” y la editorial Cabeza de Chorlito.

En los últimos años, su trabajo se ha exhibido internacionalmente (como en París y Londres) y forma parte de colecciones clave. En 2017, PHotoESPAÑA le concedió una carta blanca para comisariar la muestra más visitada en la historia del festival. Entre sus proyectos recientes se encuentran *Expresionismo feroz* y *Fantasías en el Prado*.



RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



ENCUENTRO CON ANNA SURINYACH

Sexta sesión de los encuentros del festival

25 OCT.
19:30 h

El ciclo de encuentros del **Quijote Photofest** se cerrará con la ponencia de **Anna Surinyach**.

Anna Surinyach es una periodista y fotógrafa catalana que se especializa en documentar la vulneración de derechos humanos y las migraciones, buscando que sus imágenes «generen preguntas».

Tras graduarse, pasó más de seis años en el equipo audiovisual de Médicos Sin Fronteras (MSF). Su trabajo se caracteriza por combinar texto, imágenes, vídeo y sonido.



En 2015, fue cofundadora de Revista 5W, una publicación dedicada a historias en profundidad con un fuerte enfoque fotográfico. Desde 2016 trabaja como freelance. También es codirectora del documental #Boza: Selfie on Migration y coautora del libro *El compromiso de la fotografía*.

RECTORADO. SALÓN DE ACTOS
REQUIERE INSCRIPCIÓN



FERIA DEL FOTOLIBRO

Toda la mañana en la plaza de San Diego

26 OCT.
10:00 h

Por tercer año consecutivo, **Quijote Photofest** organiza una **feria del libro de autor** con la idea de promocionar la fotografía y ser el foro perfecto donde el público pueda conocer de primera mano el trabajo de los profesionales. Será una mañana donde fotógrafos y fotógrafas puedan dar a conocer su trabajo y compartir experiencias a partir del fotolibro.

Si quieres participar como autor en la feria ponte en contacto con nosotros rellenando el **siguiente formulario**. La inscripción es gratuita. La feria se realizará en la **plaza de San Diego, a las puertas del Rectorado** de la Universidad de Alcalá, y se hará desde las 10:00 hasta las 14:00 h.



PLAZA DE SAN DIEGO

D de 10:00 a 14:00 h



VISIONADO DE PORTFOLIOS

Uno de los platos fuertes del festival

26 OCT.
10:00 h

Durante el **Quijote Photofest** cuentan con los mejores profesionales para revisar los portfolios de todos aquellos que así lo deseen. El objetivo es difundir y promocionar los portfolios de los futuros talentos de la fotografía. Los planteamientos, análisis e intercambio de conocimientos que surjan servirán para mejorar el trabajo presentado. La toma de contacto con los profesionales del sector y la posibilidad de dar salida a los portfolios son la clave de esta actividad. Estas sesiones son individuales y adaptadas a cada trabajo; consisten en un análisis del proyecto con el objetivo de ofrecer al participante una revisión personalizada que le ayude a avanzar en su proyecto fotográfico de una manera determinante.



La jornada de los visionados tendrá lugar el domingo 26 de octubre por la mañana, de 10.00 a 13.00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**. Cada fotógrafo dispondrá de una mesa de 120 x 90 cm (aprox.) para desplegar su proyecto en formato físico o digital. Si quiere proyectar imágenes, vídeo o audio tendrá que hacerlo desde su propio dispositivo. En el **formulario de inscripción** deberá indicar sus preferencias seleccionando al menos a tres de los visionadores con los que le gustaría la sesión y el orden de los mismos.

MUSEO DE ARTE
IBEROAMERICANO



TALLER DE FLORES DE PAPEL

Organizado por el Jardín Botánico

26 OCT.
10:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un **taller de flores de papel** que será impartido por Marta de @craftingnatura. En este taller aprenderás a hacer flores realistas que te durarán para siempre

Se llevará a cabo el 26 de octubre, de 10:30 a 12:30 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 27 € incluye todos los materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: FLOR26/10 + nombre del asistente. PRECIO 27 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.



+ INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL BOTÁNICO

ATRAPA ESA PRÁCTICA

Taller de Empleabilidad UAH

29 OCT.

15:00 h

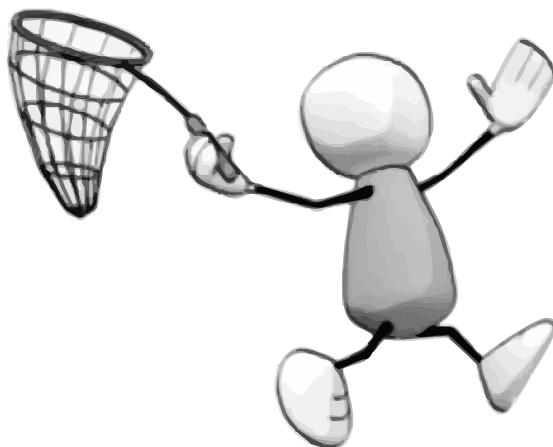
¿Te has matriculado de prácticas y quieres hacer prácticas extra-curriculares?
Entonces:

- Necesitas superar una entrevista para lo que....
- tu CV tiene que ser seleccionado y lo será si...
- tu perfil se adapta a lo que la empresa busca

Te proponemos un taller práctico, donde podrás darle un “toque de magia” a tu CV, hacer brillar tu perfil en LinkedIn y dejar una impresión inolvidable y llena de confianza en la entrevista.

¿A qué esperas para prepararte?

Desde **EmpleabilidadUAH** (OAME), te ofrecemos este taller diseñado especialmente y al que te podrás apuntar **desde este enlace**.



MÁS INFO EN
EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

MONSTRUOS, BRUJAS Y... ¡MUCHO RITMO!

Concierto del Conservatorio Profesional de
Música de Alcalá

31 OCT.
19:00 h

El **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** ofrecerá un concierto inolvidable en el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá** el día 31 de octubre a las 19.00 h.

Alumnado y profesorado de flauta, oboe, piano y percusión, interpretarán música de películas, música clásica y melodías populares, todo con un toque terrorífico y una ambientación fantasmagórica.

¡Ven y lo pasarás de miedo!



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASILIOS. ENTRADA LIBRE

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



ENVEJECER CON HUMOR

Exposición central de la XXXII MIAH del IQH

HASTA
26 OCT.

Se trata de la exposición central de la **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**. La temática elegida para esta trigésima segunda edición es «Envejecer con humor». Se expondrán más de 120 viñetas de autores procedentes de más de 40 países.

Llegar a viejo significa conocer achaques, descubrir dolores desconocidos y vivir una decadencia, lenta en el mejor de los casos. También aprender palabras como colesterol, transaminasas, reflujo, hipertensión y vivir con el temor difuso de que en la próxima revisión médica te encuentren una manchita que antes no estaba ahí o un bultito sospechoso. Y tomar muchas pastillas de todos los colores.

En todo caso, como dijo un sabio inglés, puede que hacerse viejo sea horrible pero la alternativa es mucho peor. Y a eso vamos, hay una estupenda terapia para ver el vaso medio lleno: el humor.



SALA ANTONIO LÓPEZ DE STA. M.^a LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

ESTO NO ES UNA NEVERA

Exposición anual del
Aula de Fotografía

HASTA el
4 OCT.

«Ceci n'est pas une pipe», escribió Magritte bajo la imagen de una pipa, recordándonos que toda imagen es representación, no realidad. No comemos la imagen de un alimento, sino su signo.

Con «Esto no es una nevera» el **Aula de Fotografía** a reflexiona sobre quiénes somos a través de lo que comemos, donde lo cotidiano se convierte en símbolo, y donde el acto de mirar (una nevera, una fruta, un envase) es también una forma de interpretar.

La exposición podrá verse desde el 10 de julio hasta el 4 de octubre en el **Claustro de Caracciolos**. Del 15 al 31 de julio, de 08:00 a 14:00 (agosto cerrado).



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

EUGARTO

Exposición de la XXXII Muestra Internacional
de las Artes del Humor

HASTA
19 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** exhibe en la Fábrica del Humor la exposición **«eugarto. Viñetas de pensamiento gráfico»**, en la que fortalece su colaboración con el Aula de Fotografía de la FGUA, que es coorganizadora.

eugarto es un creador cuyo trabajo han definido como «retrato del discurso, fotografía del pensamiento, viñeta cavilante». Su obra cristaliza en una estética versátil que dialoga con el presente, combinando la fotografía como disparador y materia prima con el poder crítico del humor visual. En cada imagen, lo fotográfico se convierte en chispa intelectual.

Esta exposición reivindica la imagen intervenida como relato y provocación, una invitación para reír y pensar, para dejarse llevar por la fotografía que se convierte en pensamiento —y en viñeta—, en un espacio donde lo cotidiano se desdobra en sentido, humor e imaginación.

eugarto



Viñetas de
pensamiento gráfico

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

NOVEDADES EDITORIAL UAH PARA EL MES DE OCTUBRE

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades:

- **Una Temporada en Vietnam: La Guerra Cultural en Estados Unidos.**

Este libro, de Héctor Caño Díaz, examina la Guerra de Vietnam como una controversia cultural y un estigma persistente en Estados Unidos. Medio siglo después, el conflicto sigue causando dolor debido a la memoria de sus soldados actuando como «bestias sanguinarias». Esta imagen de violencia y masacre es una «pesadilla recurrente» que impide a la nación reconocerse a sí misma.



- **Inglés para el Grado en Magisterio. Aspectos básicos, propuestas y actividades.**

Coordinado por Manuel F. Rábano Llamas y Soraya García Estebanes una guía bilingüe, rigurosa y práctica para futuros y actuales profesores de inglés. Combina la teoría de adquisición de lenguas con propuestas didácticas que abordan aspectos clave como la fonética, el uso de la narrativa, metodologías activas (incluyendo Inteligencia Artificial), y la competencia intercultural. Su objetivo es empoderar al profesorado para fomentar una ciudadanía plurilingüe.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL UAH
PARA ESTAR AL TANTO DE TODO

EL LIBRO COMO REFLEJO DE CULTURAS

Exposición de la XXXII MIAH

HASTA
19 OCT.

Esta exposición recoge una selección de las obras presentadas al **II Salón de Humor Gráfico del festival LEA de Atenas**.

La convocatoria recibió más de 450 obras, de las cuales se seleccionaron 104 procedentes de 45 países. La exposición se inauguró en el **Instituto Cervantes de Atenas** y ahora se puede ver en Alcalá de Henares, reafirmando el carácter itinerante y global del Salón, bajo el lema «El libro como reflejo entre culturas».



La curaduría estuvo a cargo de Adriana «Nani» Mosquera, y la organización del II Salón se realizó en colaboración con el **Festival LEA Desarrollo Intercultural**, el **EICH**, el **CUAAD de la Universidad de Guadalajara** y el **IQH** de España.

Con el Salón del Humor Gráfico LEA fortalecemos redes internacionales, promovemos la lectura desde una perspectiva creativa, apoyamos el arte del humor gráfico y renovamos nuestro compromiso con la construcción de puentes culturales que fomenten el respeto, la diversidad y el entendimiento mutuo.

SALA JOSÉ HDEZ. DE STA. MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

DOMINGA HABLA SOLA. A LA TERCERA (EDAD) VA LA VENCIDA

Exposición de la XXXII MIAH

HASTA
12 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** organiza esta exposición de **Elisabeth Justicia** para **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**. Se podrá visitar en la sala Kioto de Santa María la Rica

Esta exposición reúne alrededor de 100 viñetas protagonizadas por Dominga, una mujer mayor que, lejos de quedarse al margen, toma la palabra. Y lo hace, sobre todo, con humor. Se asoma al mundo desde su experiencia y su mirada crítica y lo observa todo: la soledad no deseada, los estereotipos, el empoderamiento, los cuidados, la vejez ¡y hasta el edadismo! Y poco a poco, con humor, ironía (y a veces hasta en serio) intenta desmontarlo como quien pela una naranja: con paciencia... y dejando caer alguna que otra gota en el ojo.

Aquí, el humor no es evasión, es resistencia. Porque ya no está dispuesta a que sigan invisibilizando sus historias y sus logros. Tiene tanto que decir que, si es preciso, hablará sola.



SALA KIOTO DE STA. MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 12:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

ÚNETE AL CAMBIO



VOLUNTARIADO LOCAL

El voluntariado siempre recompensa
con sonrisas y nuevos futuros.

VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

El voluntariado es el arte de construir
un mundo mejor: con las manos, la
mente y el corazón.



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

#HUBUAH_COMPROMETIDA



voluntarios@uah.es

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**.



TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

QUICO JUBILATA

Exposición de la XXXII MIAH del IQH

HASTA
12 OCT.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** organiza esta exposición de **JLMartín** para **XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor**. Se podrá visitar en la sala La Capilla de santa María la Rica.

Esta exposición muestra a Quico Jubilata, una serie humorística sobre jubilados: sus vínculos familiares, amistades y achaques, dibujada por **JLMartín**.



JLMartín ha sido dibujante y editor de El Jueves durante 30 años (¡Dios Mío!) y autor de Quico, El Progre durante 10 años en El Periódico de Catalunya. De esta serie, dibujó más de 3000 tiras, se publicaron una docena de libros en Planeta, Ediciones B y Ediciones El Jueves y se hizo una serie para televisión que ganó un premio Ondas en 1992.

Quico Jubilata son las historias de Quico, El Progre 30 años más tarde.

JLMartín ha publicado también en Interviú, Primera Plana, El Pápus, Tiempo, Matarratos, Que, Penthouse y Bazaar. Actualmente publica en La Vanguardia.

SALA LA CAPILLA DE STA. MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

PICASSO EN LA OBRA DE MINGOTE

Exposición del IQH

HASTA
7 DIC.

El **Museo Picasso-Colección Eugenio Arias** presenta la exposición **«Picasso en la obra de Mingote»**, que desvela un capítulo hasta ahora inexplorado en la prolífica carrera de Antonio Mingote, ofreciendo al público una perspectiva renovada sobre la genialidad del célebre dibujante.

La muestra está concebida como un viaje a través del tiempo en el que se presentan las obras de Mingote en estricto orden cronológico, lo que permite al visitante apreciar la evolución de sus referencias a Picasso, desde las primeras alusiones hasta las más explícitas. Aunque sus trayectorias artísticas discurrieron por caminos muy distintos, en ambas convergen la misma mirada libre, provocadora y humanista sobre el mundo.

La muestra está comisariada por Carlos Villanueva y Juan García Cerrada, director del Instituto Quevedo de las Artes del Humor.

Organizan: Comunidad de Madrid, Fundación Antonio Mingote e Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Con la colaboración del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya.



SALA DE EXPOSICIONES MUNICIPAL
BUITRAGO DE LOZOYA

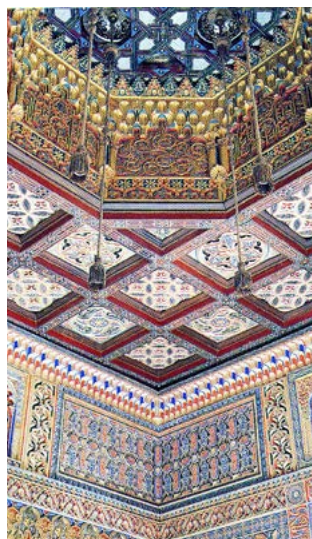
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91885 2418

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de octubre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2025-2026.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá

F/ FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

