

ABRIL 2025

ACTIVIDADES CULTURALES ESPECIAL FESTIVAL DE LA PALABRA



Universidad
de Alcalá

F / FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



*Y pienso, (...) que me era luz la ha
pues dicen que el ingenio con ella se*

historia
del arte



ABRIL 2025

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	<p>DIÁLOGO CON BORJA ORTIZ DE GONDRA</p> <p>01</p>	<p>CAMP. NAC. HÍPICA</p> <p>SdO: GÓNGORA</p> <p>POL GUASCH-EIDER RDGZ</p> <p>SUBTITULACIÓN</p> <p>SARA MORENO-RICARDO...</p> <p>OSIMUN QUARTET</p>	<p>CAMP. NAC. AJEDREZ</p> <p>METODOLOGÍAS ÁGILES</p> <p>TODO SE PODRÍA</p> <p>CINEX MEDIO AMBIENTE</p> <p>FOLCLORE CANARIO</p> <p>NACHO LAGUNA</p>	<p>PREMIOS INV. HUMOR</p> <p>FOBOGRAFIAS</p> <p>CARLA MARRERO</p> <p>FESTIVAL CISNEROS</p>	<p>CAMPEONATO NACIONAL DE NATACIÓN</p> <p>ESCRIBIMOS DIBUJANDO</p>	<p>CAMPEONATO NACIONAL DE PADEL</p> <p>6</p>
<p>CAMPEONATO NACIONAL DE VOLEIBOL</p> <p>6</p>	<p>CAMPEONATO NACIONAL DE FÚTBOL</p> <p>7</p>	<p>ESPAÑA ES ASÍ</p> <p>ORCECAR, CUBRIR CON...</p> <p>DESAFÍOS MIGRATORIOS</p> <p>SdO: GÓNGORA</p> <p>CAMP. NAC. VELA</p>	<p>TRUMP 2.0 Y EL SISTEMA BIPARTIDISTA DE LOS EE. UU.</p> <p>DEL RENACIMIENTO AL BARROCO: LA CULTURA EN LA ÉPOCA DE CERVANTES</p>	<p>TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA</p> <p>CAMPEONATO NACIONAL DE JUDO</p>	<p>SHOOTING LITERARIO DE FOTOGRAFÍA</p> <p>TALLER DE BIENESTAR Y AUTOCUIDADOS A TRAVÉS DE LAS PLANTAS</p> <p>UNA CELEBRACIÓN BARROCA</p>	<p>13</p>
14	15	16	17	18	19	20
<p>21</p> <p>ENCUENTRO LUIS ALONSO DE SANTOS</p> <p>LEER Y RECORDAR I: ÁNGEL GONZÁLEZ</p> <p>AIENRUTA FLAMENCOS ROCÍO LUNA</p>		<p>LA FLORA DEL QUILIOTE</p> <p>ACTO PREMIO CERVANTES</p> <p>INMIGRACIONALISMO</p> <p>SdO: GÓNGORA</p> <p>LEER Y RECORDAR II</p> <p>ÁNGEL BOCANEGRA</p>	<p>EXPO POMBO</p> <p>CERVANTES GRÁFICO</p> <p>ENCUENTRO POMBO</p> <p>ENSEÑANZA ERA TRUMP</p> <p>LEER Y RECORDAR III</p> <p>GABRIELA GIMENEZ</p>	<p>CAMP. NAC. KARATE</p> <p>POWER SKILLS</p> <p>TALLER IMPRENTA</p> <p>SOLEDAD EN LA CIUDAD</p> <p>LEER Y RECORDAR IV</p> <p>JOSE CARLOS HANZA</p>	<p>EXCURSIÓN FOTOGRAFICA A HUETE</p> <p>LORCA EN EL JARDÍN BOTÁNICO</p> <p>ILUSTRAMOS NUESTRA HISTORIA</p>	<p>CAMPEONATO NACIONAL DE GOLF</p> <p>TALLER DE ESTAMPACIÓN FLORAL</p>
<p>CAMPEONATO NACIONAL DE RUGBY</p> <p>CAMPEONATO NAC. DE TENIS DE MESA</p> <p>CAMPEONATO NAC. DE TIRO CON ARCO</p>	<p>29</p>	<p>GLORIA ANZALDUA: PENSAR ENTRE MUNDOS</p> <p>CÓMO CONSTRUIR HIPÓTESIS Y ¿QUE DEMONIOS ES INVESTIGAR EN SINTAXIS?</p>				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

DIÁLOGO CON BORJA ORTIZ DE GONDRA

Dentro del IV Congreso Internacional Contrapunto

01 ABR.
18:15

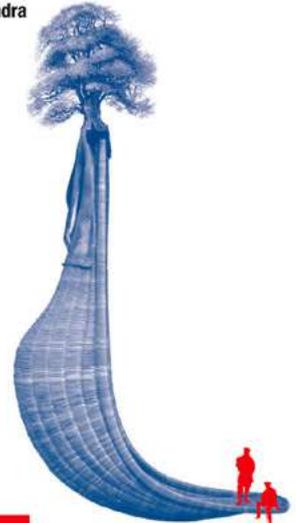
Dentro del IV Congreso Internacional Contrapunto: «Nuevos realismos en la literatura española del siglo XXI», el Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea nos ofrece este diálogo con **Borja Ortiz de Gondra**, que será moderado por Elena Cano Sánchez y Sergio Santiago Romero

Se realizará en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga** el 1 de abril, a las 18:15 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965) es un escritor español de narrativa y teatro. En 2018 recibió el Premio Max de Mejor Autoría Teatral por *Los Gondra (una historia vasca)* y el Premio Lope de Vega por *Los otros Gondra* (relato vasco). Ha sido finalista del Premio Nacional de Literatura Dramática en tres ocasiones: con *Duda razonable* (2013), *El Barbero de Picasso* (2014) y *Los últimos Gondra* (memorias vascas) (2022).

Los Gondra (una historia vasca)

Borja Ortiz de Gondra



AUTORES EN EL CENTRO

SALA JUNTAS COLEGIO DE MÁLAGA.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CAMPEONATOS NACIONALES UNIVERSITARIOS

Participa o ven a ver alguna de las modalidades

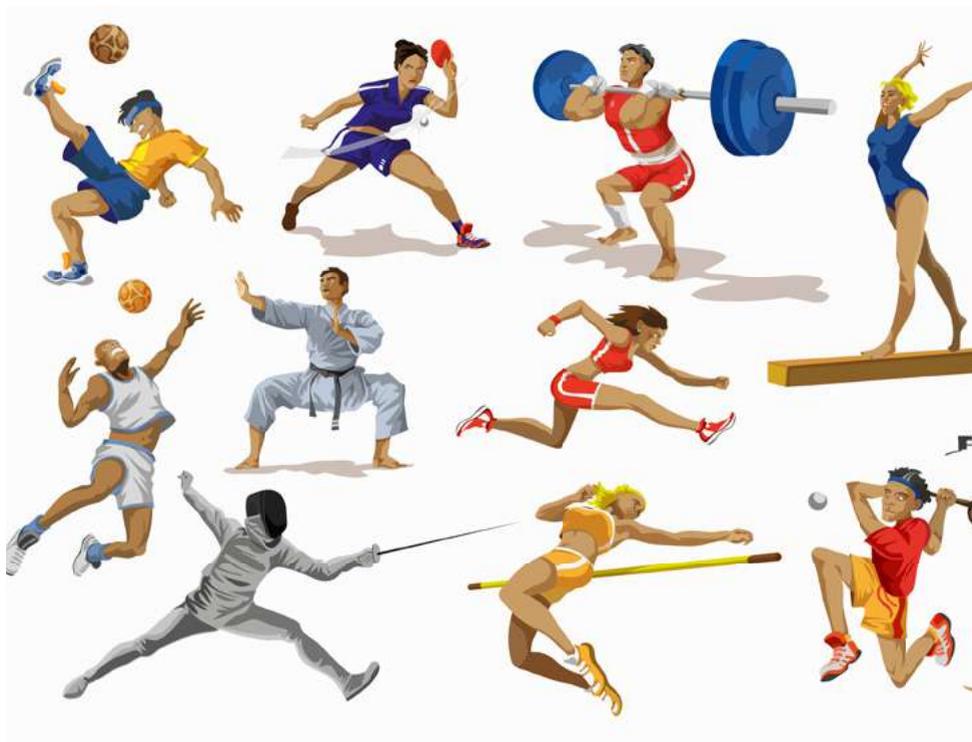
DESDE 2
DE ABRIL

Durante todo el mes de abril se van a realizar las competiciones de diversos campeonatos nacionales universitarios. Acércate, si no compites, a animar a los participantes de la UAH. Y si compites, ¡muchoa suerte!

- Hípica. Del 2 al 6 de abril de 2025. Universidad Camilo José Cela, sede Villafranca del Castillo
- Ajedrez. Del 3 al 6 de abril de 2025. Universidad Pontificia de Comillas, sede Madrid
- Natación y natación adaptada. 5 y 6 de abril de 2025. Universidad Camilo José Cela, sede Pozuelo de Alarcón
- Pádel. Del 6 al 9 de abril de 2025. CEU San Pablo, sede Las Rozas
- Voleibol. Del 7 al 10 de abril de 2025. Universidad Carlos III, sede de Getafe y Leganes
- Fútbol. Del 8 al 11 de abril de 2025. Universidad Camilo José Cela, sede Boadilla del Monte
- Vela. Del 9 al 11 de abril de 2025. Universidad Politécnica de Cartagena, sede de Cartagena
- Judo. 11 de abril de 2025. Universidad Europea de Madrid, sede Villaviciosa de Odón
- Luchas olímpicas. 24 y 25 de abril de 2025. Universidad Francisco de Vitoria, sede de Pozuelo de Alarcón

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DE DEPORTES

- **Karate.** 25 y 26 de abril de 2025. Universidad de Alcalá, sede de Alcalá de Henares
- **Golf.** Del 27 al 30 de abril de 2025. CEU SAn Pablo, sede Fuencarral El Pardo
- **Rugby 7.** Del 28 al 30 de abril de 2025. Universidad Complutense de Madrid, sede Madrid
- **tenis de mesa.** Del 28 al 30 de abril de 2025. Universidad Francisco de Vitoria, sede de Pozuelo de Alarcón
- **Tiro con arco.** Del 28 al 30 de abril de 2025. Universidad Complutense de Madrid, sede Madrid



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DE DEPORTES

EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA

Segundo cuatrimestre del curso 2024-2025

SESIONES
DE ABR.

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** presenta el curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Góngora**». Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).



Durante el mes de abril se realizarán las sesiones «*La fábula de Polifemo y Galatea y Las Soledades*», por **Marcos García Pérez** (2 de abril); «*Escuela gongorina en América: sor Juana Inés de la Cruz*», por **Teresa López Pellisa** (9 de abril); «*Góngora y la mitología: La fábula de Píramo y Tisbe y otros mitos*», por **Marival Gago** (23 de abril).

PLAZAS AGOTADAS
CURSO COMPLETO

DIÁLOGO ENTRE POL GUASCH Y EIDER RODRÍGUEZ

02 ABR.
12:00

Dentro del IV Congreso Internacional Contrapunto

Dentro del **IV Congreso Internacional Contrapunto: «Nuevos realismos en la literatura española del siglo XXI»**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece este convectorio entre **Pol Guasch** y **Eider Rodríguez** que será moderado por **Anna Cristóbal**

Se realizará en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga** el 2 de abril, a las 12:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

Pol Guasch (Tarragona, 1997) es autor, entre otras obras, de *Napalm en el corazón* (Premio Llibres Anagrama de Novela 2021), que ha sido traducido a una decena de idiomas.

Eider Rodríguez (País Vasco, 1977). Licenciada en Publicidad, es doctora en literatura. Siendo editora, publicó su primer libro de relatos, *Y poco después ahora*, a los veintiséis años, al que siguieron *Carne* (2007), *Un montón de gatos* (2010) y *Un corazón demasiado grande* (2017), galardonado con los premios Euskadi de Literatura y Euskadi de Plata.



SALA JUNTAS COLEGIO DE MÁLAGA.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER DE SUBTITULACIÓN

Taller formativo organizado por
la Facultad de Filosofía y Letras

02 ABR.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza un taller especializado en traducción especialmente indicado para los alumnos los grados de Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Ingleses y Comunicación Audiovisual. En él se hará un reve resumen de las características de este tipo de traducción y una práctica para iniciarse en la subtitulación.

Será impartido por **Carlos de Pablos Ortega** en el Laboratorio George Orwell de Caracciolos, el 2 de abril, de 12:00 a 15:00 h y será necesario inscribirse en este enlace.



INSCRÍBETE
EN ESTE ENLACE

DIÁLOGO ENTRE LARA MORENO Y RICARDO MENÉNDEZ SALMÓN

Dentro del IV Congreso Internacional Contrapunto

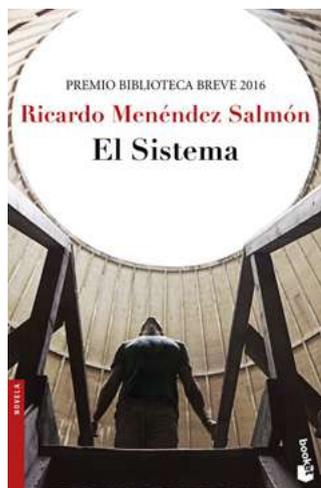
02 ABR.
18:00

Dentro del **IV Congreso Internacional Contrapunto: «Nuevos realismos en la literatura española del siglo XXI»**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece este convectorio entre **Lara Moreno** y **Ricardo Menéndez Salmón** que será moderado por **María Ayete** y **Fernando Larraz**.

Se realizará en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga** el 2 de abril, a las 18:00 h y será de entrada libre hasta completar aforo.

Lara Moreno (Sevilla, 1978) ha publicado libros de relatos, poemas y novelas como *Por si se va la luz*, que obtuvo un importante reconocimiento de crítica y público. Su última obra es *La ciudad*.

Ricardo Menéndez Salmón (Gijón, 1971). Es autor del singular libro de viajes *Asturias para Vera*, que fue Premio Llanes 2010 y el libro de relatos *Los Caballos azules*, que fue Premio Juan Ryulfo y de la Crítica de Asturias en 2005, así como varias novelas como la denominada Trilogía del mal. (*La ofensa*, *Derrumbe* y *El Corrector*), o *El sistema* (Premio Biblioteca Breve 2016).



SALA JUNTAS COLEGIO DE MÁLAGA.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

AIENRUTA CLÁSICOS 2025

El ciclo de jóvenes talentos de música clásica vuelve a la UAH

02-04
ABR.

Como cada año, la Universidad de Alcalá se une a la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** para ofrecer su ciclo de música clásica en las instalaciones de la Universidad. Los mejores talentos emergentes del panorama clásico español se dan cita en el **Auditorio de los Basilios** del 2 al 4 de abril, siendo los conciertos del 2 y del 3 a las 19:00 h, y el del día 4 a las 17:00 h.



Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

El día 2 abrirá el festival el cuarteto de saxofones **Osimun Quartet**; el 3, **Nacho Laguna** dará un recital de tiorba; y el día 4, **Carla Marrero** nos deleitará con su violín acompañado de viola y piano.

Descarga el **programa completo** del ciclo de clásica.

**VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA
UNIVERSIDAD Y EN EVENTBRITE**

OSIMUN QUARTET

Primer concierto del ciclo AIEnRUTa Clásicos 2025

02 ABR.
19:00 h

El cuarteto de saxofones de **Osimun Quartet** será el encargado de abrir el ciclo de conciertos **AIEn RUTa Clásicos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.



Descárgate la octavilla con el programa que se va a interpretar.

Osimun Quartet, integrado por Diego Dávila Cabanillas (saxofón soprano), Fátima Alcázar (saxofón alto), Inés González (saxofón tenor) y Ricard Martínez (saxofón barítono), representa una nueva generación de músicos dedicados a explorar el lenguaje de la música de cámara. Establecidos en Colonia, donde actualmente cursan el Master of Music Kammermusik en la HfMT Köln, su trayectoria está marcada por una búsqueda constante de su propia expresión y crecimiento artístico.

**VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA
UNIVERSIDAD Y EN EVENTBRITE**

METODOLOGÍAS ÁGILES: INNOVA EN TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

03 ABR.
12:00 h

Nueva sesión del programa «Impúlsate y despega»

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller online «**Metodologías ágiles: innova e tu búsqueda de empleo**» que está dentro del programa «Impúlsate y despega» que se llevará a cabo de manera online el 3 de abril de 12:00 a 14:00 h. Será impartido por **Esteban Grandal**. Consulta la info e insíbete **en este enlace**.

¿Sabías que las metodologías ágiles no son solo para empresas tecnológicas?

Aprende cómo Kanban, Scrum y Lean pueden mejorar tu manera de buscar empleo: optimiza tu tiempo, reduce estrés y consigue la oportunidad que buscas.

Esteban Grandal es psicólogo organizacional y coordinador de software con años de experiencia aplicando estas metodologías en diferentes ámbitos.



INSCRÍBETE
EN ESTE ENLACE

TODO SE PUDRÍA. TAMBIÉN NOSOTROS. AVATARES DE LA CATÁSTROFE EN *MUGRE ROSA* DE FERNANDA TRÍAS

Conferencia de Alejandra Amatto

03 ABR.
12:30

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece esta conferencia de Alejandra Amatto (Universidad Nacional Autónoma de México) sobre la obra *Mugre Rosa* de Fernanda Trías. Se llevará a cabo en el aula 2 del **Colegio de Málaga de la Facultad de Filosofía y Letras**.

Investigadora y académica uruguayo-mexicana, **Alejandra Amatto** es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctora en Literatura Hispánica por el Colegio de México. Profesora de tiempo completo del Colegio de Estudios Latinoamericanos Celsa (UNAM), y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus líneas de investigación se centran en literatura latinoamericana y su relación con la historia social del continente.

Ha escrito varios artículos en libros y revistas especializadas como *Revista Connotas* y *Texto Crítico*. De igual manera, es autora de notas críticas y reseñas sobre escritores como Juan Carlos Onetti, Jorge Luis Borges, Francisco Tario, Amparo Dávila, entre otros..



AULA 2 DEL COLEGIO DE MÁLAGA.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL CINE POR EL MEDIO AMBIENTE

Nueva entrega de los Cafés CIMUART

03 ABR.
16:00

El **Instituto CIMUART** y la **Facultad de Ciencias Ambientales** se unen para realizar esta nueva entrega de los **Cafés CIMUART** en una jornada en pro del medio ambiente que se llevará a cabo el 3 de abril a las 16:00 h

En ella, destacados expertos compartirán sus experiencias en la divulgación ambiental a través del audiovisual. Desde la investigación en fauna hasta la aventura extrema, cada ponente aportará una perspectiva única sobre el poder del cine para sensibilizar y educar.

¡No te lo pierdas!

Participan: **Josefa Isabel Belliure Ferrer**, profesora del Departamento de Ciencias de la Vida de la UAH, **Miguel Molina**, cámara de Félix Rodríguez de la Fuente en *El hombre y la Tierra*, **Sebastián Álvaro**, director y creador del programa *Al filo de lo imposible*.



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.
MAÁS INFO EN CIMUART

INSTRUMENTOS Y MÚSICA DEL FOLCLORE TRADICIONAL CANARIO

03 ABR.
19:00 h

Ponencia del Taller de Musical de Artes Escénicas de la UAH

El jueves 3 de abril, a las 19:00 h, en el Aulario María de Guzman de la Facultad de Documentación de la UAH, Javier Sánchez Prieto y Pedro García Gómez impartirán la ponencia «Instrumentos y música del folclore tradicional canario» que se va a llevar a cabo en el marco del Taller Musical y de Artes Escénicas de la UAH y será de entrada libre hasta completar aforo.

El folclore canario, según algunos musicólogos, es una muestra de la conexión y mezcla de las raíces aborígenes y el temperamento canario, a la que se le añaden influencias culturales de la música de la península ibérica, sobre todo la influencia de la cultura musical castellana y portuguesa, llegados con la conquista y la colonización. Más adelante se realizan aportaciones de la música latinoamericana y caribeña llevada por los emigrantes canarios en su vuelta a las islas. El folclore musical canario se diferencia de aquel que en su momento fue el originario y hoy destaca por la variedad y riqueza de sus cantos y bailes.



**AULARIO MARÍA DE GUZMÁN. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

NACHO LAGUNA

Segundo concierto del ciclo
AIEnRUTa Clásicos 2025

03 ABR.
19:00 h

Nacho Laguna nos ofrecerá un recital en solitario de tiorba para continuar con el ciclo **AIEnRUTa Clásicos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.



Descárgate la octavilla con el programa que se va a interpretar.

Nacho Laguna es tiorbista, guitarrista y artista sonoro, formado en el CSMA, la Universidad de Artes de Berlín y la Schola Cantorum Basiliensis. Es fundador de Acciaccatura Ensemble, Ballarte Ensemble y Ballarte Festival. Su interés por la interdisciplinariedad y la creación artística colectiva le ha llevado a trabajar estrechamente con artistas de otras disciplinas como el teatro, la danza y la performance.

**VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA
UNIVERSIDAD Y EN EVENTBRITE**

PREMIOS INVESTIGACIÓN TFG, TFM Y TESIS DOCTORALES

Convocado por el IQH

DESDE
04 ABR.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** convoca la **cuarta edición de los premios de investigación** para trabajos con el humor como objeto de estudio en cualquiera de sus áreas. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

La novedad, de esta edición es que se podrán presentar a estos premios los estudiantes de cualquier Universidad y Centro de Investigación de Iberoamérica que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023/2024, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Pueden consultar las bases completas en la **web del iqh**.



IV PREMIO
A TRABAJOS DE FIN DE GRADO,
FIN DE MÁSTER Y TESIS DOCTORAL
SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON
EL HUMOR

MÁS INFORMACIÓN EN IQH.ES

Universidad de Alcalá | F/ INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

BASES COMPLETAS
EN LA WEB DEL IQH

FOBOSGRAFÍAS

Cuarta sesión del XX Seminario Anual del Grupo de Investigación LEA

04 ABR.
11:00 h

El 4 de abril de 2025 se celebrará en la Universidad de Alcalá la sesión 4.^a del **XX edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH**.



Bajo el título de «Fobosgrafías», en esta tercera sesión, que se desarrollará el 4 de abril en el **Aula 9 del Colegio de Málaga** en horario de 10:00 a 14:00 h, se podrá disfrutar de 3 nuevas intervenciones. En primer lugar, Domenico Cecere (Università di Napoli Federico II; DISCOMPOSE) presentará su ponencia «Conmover y asustar. Relatos de desastres en manuscritos e impresos en el siglo XVII». Le seguirá María de la Hoz Bermejo Martínez (Universidad de Alcalá; LEA-SIECE) con la intervención «Como a tiempo se arrepintió, de terminar asada se libró...». El miedo como instrumento pedagógico en el teatro infantil español para niñas (siglos XIX y XX)». Cerrará la sesión Mario Bueno Aguado (Universidad de Alcalá; LEA-SIECE), quien nos hablará de «Emociones veladas: huellas escritas de la imposición y gestión del miedo en la Resistencia armada al franquismo».

La asistencia a todas las actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán asistir, al menos, al 85% del programa y enviar un correo a siece@uah.es solicitando su certificado. Descárgate [aquí el programa completo](#).

**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
AL CORREO SIECE@UAH.ES**

CARLA MARRERO

Último concierto del ciclo
AIEnRUTa Clásicos 2025

04 ABR.
17:00 h

Carla Marrero con su trío de violín, viola y piano, cerrará el ciclo de conciertos **AIEnRUTa Clásicos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

Descárgate la octavilla con el programa que se va a interpretar.

La violinista española **Carla Marrero** se distingue por una musicalidad profunda y una técnica brillante. Además, es una oradora carismática que interactúa fuertemente con su público a través de programas temáticos moderados. Ha forjado una carrera versátil como solista, músico de cámara y como docente.



VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA
UNIVERSIDAD Y EN EVENTBRITE

CISNEROS

Festival de música coral de la
Universidad de Alcalá

04-06
ABR.

Los próximos 4, 5 y 6 de abril, el **Aula de Música-Auditorio de los Basilius** acogerá el «**Cisneros - Festival de Música Coral de la Universidad de Alcalá**». Se trata de la cuarta edición de un proyecto organizado por el **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** que cuenta con tres importantes conciertos corales.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de 5 € por concierto en la **web del Aula de Música Coral**. También se encuentra ahí a la venta, por 12 euros, el abono del festival, para aquellos que quieran disfrutar de un fin de semana completo de música coral de calidad.

4 de abril, 20:00 h, **Coro de Voces Graves de Madrid** y su director Juan Pablo de Juan; el 5 de abril, a las 20:00 h, **Coro de Cámara Ainur**, de Las Palmas de Gran Canaria, dirigido por Mariola Rodríguez; 6 de abril, 12:30 h, **EVUAH Ensemble Vocal**, dirigido por Elisa Gómez



VENTA DE ENTRADAS EN LA WEB DEL AULA
DE MÚSICA CORAL

ESCRIBIMOS DIBUJANDO

Decimotercera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

5 ABR.
12:00 h

Decimotercera sesión del «**Taller de arte contemporáneo para niñ@s**» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En esta sesión, enmarcada en los actos de celebración del Día del Libro, vamos a explorar las distintas variaciones que nos ofrecen las letras de nuestro abecedario: varias letras juntas forman una palabra, pero por separado también son dibujos.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

ESPAÑA ES ASÍ

Exposición del IQH en Santa María la Rica

DESDE EL
9 ABR.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** nos ofrece, desde el 9 de abril en **Santa María la Rica**, la exposición «España es así» del dibujante español **Tomás Serrano**.

Dibujante excepcional, caricaturista magnífico y analista político de primer orden,

Tomás Serrano es, probablemente, el mejor cronista de la actualidad política española, y lo demuestra día a día desde

su sección en el digital El Español. Pero acostumbrados como estamos a ver sus dibujos de uno en uno, esta exposición sorprenderá al visitante porque, visto en su conjunto, la obra de este artista adquiere un aún más elevado nivel artístico. **Tomás Serrano** se merecía una exposición y tenía que hacerse en Alcalá de Henares.

La exposición podrá visitarse hasta el 1 de junio en una de las salas de exposiciones de **Santa María la Rica**, de entrada libre hasta completar aforo.



SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 11:00 a 14:00 h

OBCECAR, CUBRIR CON TIERRA: GENEALOGÍAS DEL DESEO SÁFICO

Conversatorio entre Sara Torres y Meri Torras

09 ABR.
12:15

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** nos ofrece charla-conversación entre la escritora **Sara Torres** y la académica **Meri Torras** en torno a las genealogías literarias del deseo sáfico, que está dirigida a toda la comunidad de la Facultad.

Se llevará a cabo en el aula 1 de Caracciolos, el 9 de abril, de 12:15 a 13:45 h. Conviene informar de la asistencia a ana.casas@uah.es

Sara Torres (Gijón, 1991). Con la novela *Lo que hay* recibió el premio revelación de los librerías 2022. Su trabajo teórico-creativo se centra en el análisis de deseo, cuerpo y discurso a través de un aparato crítico feminista e interdisciplinar que entrelaza el psicoanálisis, los nuevos materialismos y los estudios queer.

Meri Torras es doctora y profesora de Teoría de literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde dirige el grupo de investigación “Cuerpo y textualidad” y coordina el Grado de Estudios Socio-culturales de Género



ESCRIBE UN CORREO PARA ASISTIR A
ANA.CASAS@UAH.ES

DESAFÍOS MIGRATORIOS

Mesa redonda con motivo de la presentación del número 46 de *Tribuna Norteamericana*

09 ABR.
18:00

Con motivo de la presentación del último número de la revista **Tribuna Norteamericana**, **Casa de América** y el **Instituto Franklin-UAH**, con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE. UU. y Aspen Institute España, organizan la mesa redonda «Desafíos migratorios, inclusión social y el futuro de las minorías en EE.

UU.», en la que se analizarán las decisiones clave de la Administración Trump y sus implicaciones globales, haciendo hincapié en sus políticas migratorias, sociales y de inclusión, con especial atención al impacto en las minorías, incluida la comunidad hispana.

Se llevará a cabo el 9 de abril, a las 18:00 h, en la **Sala Simón Bolívar de Casa de América**, entrada libre hasta completar aforo, previo **registro a través del formulario de inscripción**.

Tras las palabras de bienvenida, se procederá a la mesa redonda en la que participan José Antonio Sanahuja, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid; Justin Gest, profesor de Política y Gobierno en el George Mason University's Schar School of Policy and Government. Moderada por María Martín, periodista de *El País*.



**CASA DE AMERICA. ENTRADA LIBRE PREVIO
REGISTRO EN EL FORMULARIO DE ISNCR.**

TRUMP 2.0 Y EL SISTEMA BIPARTIDISTA DE LOS EE. UU.

10 ABR.
18:00

Mesa redonda con motivo de la presentación de *El gobierno dividido de los EE. UU. en tiempos de polarización política*

El **Instituto Franklin-UAH** organiza el próximo 10 de abril de 2025, la mesa redonda «Trump 2.0 y el sistema bipartidista de los Estados Unidos» con motivo de la presentación del libro **El gobierno dividido de los Estados Unidos en**

tiempos de polarización política escrito por Adrián Ortiz Climent, doctor en Derecho Constitucional y profesor de Derecho Constitucional y Relaciones Internacionales en la Universidad Europea de Valencia y publicado en la Colección Biblioteca Benjamin Franklin.

La mesa redonda tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá** y analizará las primeras medidas adoptadas por la nueva Administración Trump y los retos y oportunidades a los que se enfrentará el sistema bipartidista en los Estados Unidos. Además, se tratarán temas sobre cómo la polarización política está afectando a las relaciones bipartidistas en la actualidad y cómo el gobierno unitario está favoreciendo a la actual administración presidencial.



**SALA DE CONFERENCIAS
INTERNACIONALES DEL RECTORADO**

DEL RENACIMIENTO AL BARROCO: LA CULTURA EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

10 ABR.
18:00 h

Ciclo «El mundo de Miguel de Cervantes»

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título «El mundo de Miguel de Cervantes: 1547-1616» que será dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos. La tercera conferencia, «La economía en tiempo de Cervantes», será impartida por **Francisco Peña** el 10 de abril, a las 18:00 h.



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES
ENTRADA LIBRE

TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA (ABRIL 2025)

Organizado por el Jardín Botánico

11 ABR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este taller de la mano de **Tamara Carabel (Tamashi)** en el que aprenderemos a crear preciosas y naturales estampas sobre papel de acuarela a partir de elementos vegetales como hojas y flores.



Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad.

Se llevará a cabo el 11 de abril, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 35 € incluye todos los materiales.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: IMPRESIÓN11/4 + nombre del asistente. PRECIO 35 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

SHOOTING LITERARIO DE FOTOGRAFÍA

En torno a l Premio Cervantes Álvaro Pombo

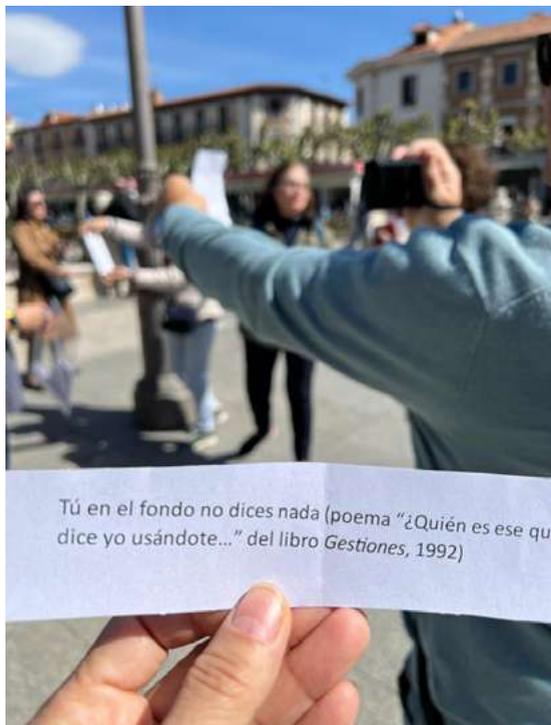
11 ABR.
11:00 h

Recorrido fotográfico por las calles del centro histórico de Alcalá con motivo del **Premio Cervantes**, que este año ha racido sobre el santanderino **Álvaro Pombo**.

El día 23 de abril se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Libro. El origen del Día del Libro se remonta a 1926. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega.

Desde el **Aula de Fotografía**, como actividad **exclusiva para sus inscritos**, se ha

organizado un shooting fotográfico lleno de sorpresas. La fotografía de calle al más puro estilo Alex Webb, Bruce Gilden, Elliott Erwin, Joel Meyerowitz, Gabriel Cualladó, Catalá Roca o el actual Rodrigo Roher, se une a la literatura y los versos del genial escritor, actual Premio Cervantes, **Álvaro Pombo**.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTO



TALLER DE BIENESTAR Y AUTOCUIDADOS A TRAVÉS DE LAS PLANTAS

Organizado por el Jardín Botánico

12 ABR.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**

prepara este taller de Bienestar y autocuidados a través de las plantas en el que aprenderemos cómo la naturaleza, a través de las plantas, nos aporta bienestar y equilibrio; a mejorar tu estado de ánimo con aceites esenciales puros de plantas; a reducir estrés mediante técnicas sencillas de respiración y visualización en la naturaleza; y a conseguir un descanso pleno con sinergias naturales



Se llevará a cabo el 12 de abril, de 10:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 45 € incluye todos los materiales, un kit de autocuidados y bienestar para casa, acceso a las meditaciones guiadas y la participación en un sorteo de un producto para tu bienestar.

Para inscribirse con antelación hay que hacer una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: AROM12/4 + nombre del asistente. PRECIO 45 €. Reservas hasta 48 h de antelación

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EL JARDÍN BOTÁNICO

UNA CELEBRACIÓN BARROCA

Concierto de primavera de la
Orquesta de la UAH

12 ABR.
19:30 h

Como todos los años, la **Orquesta de la UAH** nos ofrece su ya tradicional Concierto de Primavera. Interpretarán obras de Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Alfonso Ferrabosco y George Frideric Handel, entre otras.

En este caso el programa gira en torno al siglo XVII y a la primera mitad del XVIII, el momento de esplendor de la denominada «música barroca». Podremos disfrutar de el genio de Vivaldi, la ensoñación de la música inglesa para consort de violas de Ferrabosco, la música teatral del joven Purcell, la fuerza arrolladora de Handel, las disonancias de Corelli e incluso, una de las primeras músicas compuestas en el Nuevo Mundo, además, en idioma quechua ¡Ven a disfrutar de una celebración barroca!



El concierto se realizará en la **Capilla de San Ildefonso** el 12 de abril a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.

**CAPILLA DE SAN ILDEFONSO. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ENCUENTRO CON JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Dentro del festival Clásicos en Alcalá

22 ABR.
11:00 h

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** organiza junto con la Academia de Espectadores SGAE dentro del **Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid-Clásicos en Alcalá** un encuentro con el dramaturgo **José Luis Alonso de Santos**, por su espectáculo *Numancia*, de Miguel de Cervantes. El encuentro se va a realizar el próximo 22 de abril, a las 11:00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo. En el encuentro intervendrán también Juana Escabias y Francisco Peña



José Luis Alonso de Santos (Valladolid, 1942) es autor y director teatral. Además, ha trabajado como profesor, gestor e investigador de arte dramático. Es autor de cincuenta obras, entre las que destacan: *Bajarse al Moro*, *La estanquera de Vallecas*, *El álbum familiar*, *La sombra del Tenorio*, *La cena de los generales*, *En el oscuro corazón del bosque* y *Mil amaneceres*. Ha sido catedrático de Escritura Dramática, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España.

COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

LEER Y RECORDAR

Ciclo de coloquios literarios organizados en el Festival de la Palabra

22-25
ABR.

Un año más, la [Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid](#) y la [Fundación General de la Universidad de Alcalá](#) presentan un programa literario para el mes más cervantino del año: el abril de Cervantes.



En 2025 se cumplen los centenarios del nacimiento de cuatro escritores fundamentales de la lengua española: [Ignacio Aldecoa](#), [Ana María Matute](#), [Ángel González](#) y [Carmen Martín Gaité](#). Todos ellos con fuertes vínculos en la ciudad de Alcalá de Henares, bien porque fue una ciudad visitada por alguno de ellos con frecuencia, bien porque Alcalá es el escenario de alguna de sus creaciones.

Estos coloquios serán un buen momento para el recuerdo de estos escritores y para reavivar la lectura de sus obras. Presentado por Jesús Cañete Ochoa, se realizarán en el [Museo-Casa Natal de Cervantes](#) y serán de entrada libre hasta completar aforo

Programa: martes, 22 de abril. 17:00 h [Ángel González](#), con el poeta y escritor Luis García Montero y la poeta Rocío Acebal; miércoles, 23 de abril. 17:00 h [Carmen Martín Gaité](#), con el cantante y compositor Amancio Prada; jueves, 24 de abril. 17:00 h [Ana María Matute](#), con la novelista Juana Salabert y la novelista y periodista Inés Martín Rodrigo; viernes, 25 de abril. 17:00 h [Ignacio Aldecoa](#), con el escritor, traductor y ensayista Carlos Fortea y con la escritora y periodista Noemí Sabugal.

MUSEO CASA NATAL DE
CERVANTES. ENTRADA LIBRE



AIENRUTA FLAMENCOS 2025

El ciclo de jóvenes talentos de flamenco vuelve a la UAH

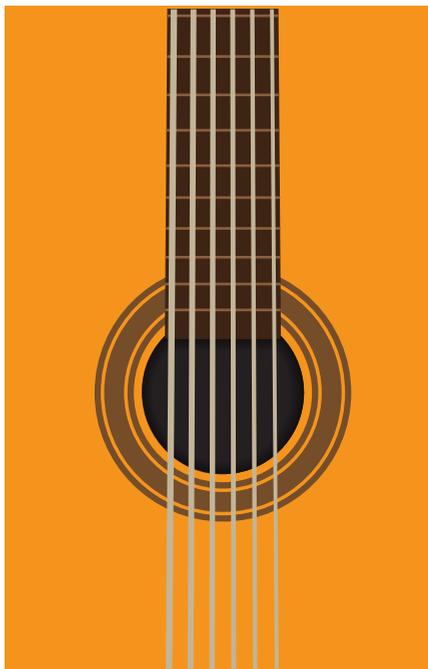
22-25
ABR.

Como cada año, la Universidad de Alcalá se une a la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** para ofrecer su ciclo de música flamenca en las instalaciones de la Universidad. Los mejores talentos emergentes del flamenco español se dan cita en el **Auditorio de los Basilios** del 22 al 25 de abril, siendo los conciertos a las 19:00 h.

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **12 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

El día 22 abrirá el festival **Rocío Luna**, cante y guitarra; el 23, **Ángel Bocanegra** dará de violín, guitarra y percusión; el 24, **Gabriela Giménez**, cante y guitarra; y cierra el ciclo **José Carlos Hanza**, con piano, palmas y percusión.

Descarga el programa completo del ciclo de flamencos.



VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA
UNIVERSIDAD Y EN EVENTBRITE

ROCÍO LUNA

Primer concierto del ciclo
AIEnRUTa Flamencos 2025

22 ABR.
19:00 h

Rocío Luna abrirá con un concierto de cante y guitarra el ciclo **AIEn RUTa Flamencos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá,

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.



Rocío Crespillo Luna (1998) nació en Cañada del Rabadán, pedanía de Fuente Palmera (Córdoba). Su conexión con el flamenco ha sido una pasión constante desde sus primeros años. A los diez años ganó su primer concurso: el Concurso Nacional de Arte Flamenco «Ciudad de Ubrique». Rocío cuenta con un grado en Cante Flamenco por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y un máster en Análisis e Investigación del Flamenco por la Universidad de Córdoba. Esta sólida formación académica complementa su experiencia artística, reflejándose en la profundidad y rigor de sus interpretaciones.

AUDITORIO DE LOS BASILIOS
COMPRA TU ENTRADA O ABONO



LA FLORA DE *EL QUIJOTE*

Visita botánico literaria organizada
por el Jardín Botánico

23 ABR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza como los últimos años una visita especial a sus instalaciones para celebrar el Día del Libro y la entrega del Premio Cervantes. Proponen un recorrido por el **Jardín** a cargo de Manuel Peinado, director del **Botánico**, en el que se recreará en las plantas que Miguel de Cervantes introdujo en *El Quijote*, comentando las virtudes y características de estas y recordando el contexto en el que el insigne escritor las inscribió.

Se va a realizar el 23 de abril, a las 11:00 h, y para poder asistir requiere reserva previa en al teléfono 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo un mail a jardin.botanico@uah.es. Tendrá un coste de 6 € por persona y el pago se realizará el mismo día de la visita en la taquilla del Jardín



INFO Y ENTRADAS EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES



ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES 2024

El galardonado este año es Álvaro Pombo

23 ABR.
12:00 h

Álvaro Pombo recibe el Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel Cervantes» que se le ha concedido por «su extraordinaria personalidad creadora, su lírica singular y su original narración. A su notabilísimo nivel como poeta y ensayista, se une el ser uno de los grandes novelistas de nuestra lengua que indaga en la condición humana desde las perspectivas afectivas de unos sentimientos profundos y contradictorios».



Sus majestades los reyes del España presidirán el acto en el Parainfo del Colegio Mayor de San Ildefonso en un acto solemne para el que será imprescindible invitación pero que será emitido en directo por TVE.

Álvaro Pombo García de los Ríos nació en Santander en 1939. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y Bachelor of Arts in Philosophy por el Birkbeck College de Londres. Es miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 2004, ocupando el sillón «j» que dejó a su muerte Pedro Laín Entralgo. El autor cuenta con una extensa trayectoria, con casi medio siglo de publicaciones, entre novelas, relatos, artículos en prensa, ensayos y libros poéticos

ENTRADA CON INVITACIÓN
EMITIDO EN DIRECTO POR RTVE



INMIGRACIONALISMO: ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO MEDIÁTICO DE LAS MIGRACIONES

23 ABR.
12:00

Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** nos ofrece esta conferencia sobre el discurso de la inmigración en los medios de comunicación, dirigida a estudiantes de Estudios Ingleses, Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Hispánicos y Humanidades.

Será impartida por **Laura Traveso** en el **aula 6 del Colegio de Málaga**, el 23 de abril, de 12:00 a 14:00 h.

Laura es periodista y responsable del Área de Comunicación y Fundraising de la Red ACOGE. Cree en poder transformador de una comunicación social con enfoque de derechos, que sea atractiva y eficaz, preservando la dignidad y la humanidad intrínseca a las migraciones.



MÁS INFO EN
MDOLORES.PORTO@UAH.ES

ÁNGEL BOCANEGRA

Segundo concierto del ciclo
AIEnRUTa Flamencos 2025

23 ABR.
19:00 h

Ángel Bocanegra ofrecerá un recital de violín, guitarra y percusión para el segundo concierto del ciclo **AIEn RUTa Flamencos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá,

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a

través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

Violinista e instrumentista flamenco, **Ángel Bocanegra** presenta en escena un concierto de violín flamenco en el que interpreta obras en los diferentes palos y estilos de este género. Este formato pretende acercar al público la instrumentación flamenca, acompañándose de las distintas disciplinas que distinguen a este género musical como son la guitarra y la percusión. Soleá, zambra, tangos o bulerías marcarán el rumbo para construir este proyecto artístico en el que se pretende mostrar el lado más musical de este arte.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS
COMPRA TU ENTRADA O ABONO

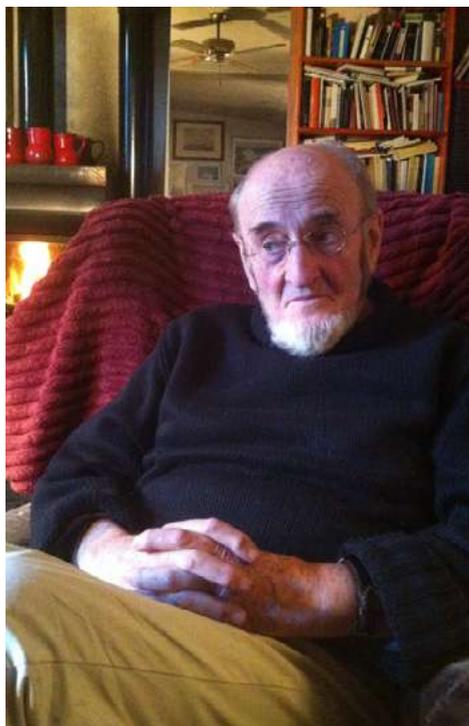


ÁLVARO POMBO. UNA NARRATIVA DE LA FRAGILIDAD

Exposición Homenaje al Premio Cervantes 2024

DESDE
24 ABR.

La exposición «**Álvaro Pombo. Una narrativa de la fragilidad. Homenaje al Premio Cervantes 2024**», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 20 de junio en la sala que el **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá tiene en el Rectorado**, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los fines de semana se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18.



Comisariada por **Mario Crespo**, escritor y profesor, académico correspondiente por Cantabria de la Real Academia Española, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ
ROBLES DEL RECTORADO



CERVANTES GRÁFICO. ÁLVARO POMBO

Exposición realizada por los alumnos de la
Escuela de Arte Alberto Corazón

DESDE
24 ABR.

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por tercer año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómico de la escuela han estado trabajando en la obra de **Álvaro Pombo** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra del escritor santanderino.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA. RECTORADO



ENCUENTRO DE ÁLVARO POMBO CON ESTUDIANTES

Tradicional encuentro del estudiantado con el Premio Cervantes

24 ABR.
12:00 h

El galardonado con el Premio Cervantes 2024, **Álvaro Pombo**, regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro que como cada año mantiene el Premio Cervantes con estudiantes y el resto de la comunidad universitaria.

Tendrá lugar, además, la presentación del libro *Doña Mercedes o la vida perdurable* que, con motivo de la entrega del Premio Cervantes coeditan la Universidad de Alcalá y el Fondo de Cultura Económico de la colección Biblioteca Premios Cervantes.



La obra, extraordinaria, es un guion radiofónico, tipología literaria poco frecuente, pese a la popularidad que en su día tuvieron los seriales de radio (equiparables quizás a la de los actuales podcasts). Desde que se emitiera en un lejano 1985 en las ondas de Radio Nacional de España, permanecía mecanografiada e inédita en casa de su autor.

REQUIERE INSCRIPCIÓN.
CAPILLA DE SAN ILDEFONSO



EL FUTURO DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN LA NUEVA ERA TRUMP

24 ABR.
18:00

Seminario organizado por el Instituto Franklin-UAH

El **Instituto Franklin-UAH** y el **Instituto Internacional** organizan el próximo jueves 24 de abril de 2025 a las 18:00 h en el paraninfo del **Instituto Internacional** el seminario «**El futuro de la enseñanza bilingüe en la nueva era Trump**» para debatir sobre cómo las políticas educativas de la nueva administración pueden influir en el desarrollo de los modelos bilingües y qué estrategias pueden adoptarse para fortalecer su futuro. El objetivo del seminario es fomentar un diálogo constructivo sobre el estado actual y futuro de la educación bilingüe en los Estados Unidos, conectando perspectivas académicas, prácticas y políticas.



PARANINFO DEL
INSTITUTO INTERNACIONAL

GABRIELA GIMÉNEZ

Tercer concierto del ciclo
AIEnRUTa Flamencos 2025

24 ABR.
19:00 h

La cantaora **Gabriela Giménez** acompañada de guitarra protagonizará el tercer concierto del ciclo **AIEn RUTa Flamencos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá,

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono**

a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

Gabriela Giménez desciende de una saga de grandes figuras del flamenco como Mario Escudero y Ramón Montoya. A los 14 años comienza sus estudios de cante flamenco en la Fundación Casa Patas de la mano del cantaor madrileño Paco del Pozo. Simultáneamente completa su formación de técnica vocal con el maestro Enrique Sequero. En la actualidad cursa los estudios profesionales de Cante Flamenco en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid donde ya obtuvo matrícula de honor desde su primer curso. En 2025 colabora con el guitarrista Juan Habichuela y con el grupo Flamenco Jazz Company con artistas como Pedro Ojesto, David Cerreduela o Antonio Losada.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS
COMPRA TU ENTRADA O ABONO



ACTIVA TUS POWER SKILLS

Nueva sesión del programa
«Pon tu talento a trabajar»

25 MAR.
10:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller presencial «**Activa tus power skills**» que está dentro del programa «Pon tu talento a trabajar» y que se llevará a cabo de manera presencial el 25 de abril de 10:00 a 14:00 h en la **Facultad de Filosofía y Letras**. Será impartido por Miguel Ángel León. Consulta la info e inscríbete en este enlace.



En este taller vamos a tratar de que reflexiones, descubras y actives las habilidades que ya tienes y descubras aquellas que necesitas para afrontar con confianza los retos que el mundo profesional te presenta. El objetivo de este taller es que te vayas con una visión más clara de cómo potenciar tu desarrollo, tanto en el ámbito profesional como personal.

Miguel Ángel León es economista y humanista. CEO & Founder de Aúna Consultoría, Formación y Coaching. Senior Executive & Team Coach. Especialista en soft skills y liderazgo ágil. Trainer Oficial Management 3.0. Permanentemente enfocado en el desarrollo de personas y equipos, le apasiona constituir espacios dinámicos dinámicos, creativos y motivadores para desarrollar habilidades profesionales, aportando una gran diversidad de herramientas y metodologías con un enfoque total en la esencia que determina el éxito de todo cambio: las personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CEUS25

CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS MADRID



Universidad de Alcalá

KARATE

25-26 ABRIL

¡Nos vemos en Madrid!

MADRID
ES DEPORTE
UNIVERSIDAD



Teamec **ESPAÑA**
Consejo Superior de Deportes



@CEUSMADRID2025



CEUSMADRID2025.ES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

25 ABR.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 25 de abril a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de las visitas es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES / 91 885 5340



JOSÉ CARLOS HANZA

Último concierto del ciclo
AIEnRUTa Flamencos 2025

25 ABR.
19:00 h

El pianista **José Carlos Hanza** acompañado de palmeros y percusión cerrará el ciclo **AIEnRUTa Flamencos 2025** que, como cada año, la **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos trae a la Universidad de Alcalá,

Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**,

tendrán un coste de **4 € la entrada individual** o de **10 € el abono** a los tres conciertos. Se reservará un mínimo del 10 % para venta de entrada en la puerta de los conciertos.

José Carlos Hanza se inicia en la guitarra flamen siguiendo la estela familiar, marcada por su tío José Fernández Torres «Tomatito». Sin embargo, cambia la guitarra por el piano a los siete años, cuando empieza sus estudios musicales de forma reglada. Tras sumergirse por azar en este instrumento, a los pocos años de estar estudiando su vertiente clásica él mismo percibe la necesidad de traspasar al teclado los sonos que bullen en su cabeza. Posteriormente, en 2018 supera la prueba de acceso al Real Conservatorio Profesional de Música de Almería «Julián Arcas», donde completa sus estudios en 2022.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS
COMPRA TU ENTRADA O ABONO



LA SOLEDAD EN LA CIUDAD

Proyecto del Aula de Fotografía
y La Posada de Hojalata

25 ABR.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** y la **Posada de Hojalata** aúnan sus esfuerzos creativos de nuevo para trabajar en el homenaje al galardonado con el **Premio Cervantes de este año, Álvaro Pombo**.

Fruto de este trabajo será la interpretación que los fotógrafos y fotógrafas y los escritores y escritoras hagan de los textos del genial escritor. Los personajes de Pombo suelen estar marcados por un sentido de aislamiento, introspección y deseo de conexión. La ciudad es muchas veces un escenario frío e indiferente a pesar de estar abarrotada. Las referencias en Pombo las encontramos en libros como *El metro de platino iridiado* o *Contra natura*.

El 25 de abril a las 19:00 h, en el **Salón de Actos del Rectorado de la Universidad** de Alcalá, se llevará a cabo un acto de presentación en el que se proyectarán las fotografías mientras un narrador se encarga de leer los microrrelatos.



PRESENTACIÓN EN EL RECTORADO
HASTA COMPLETAR AFORO



EXCURSIÓN FOTGRÁFICA A HUETE

Jornada organizada por el Aula de Fotografía

26 ABR.
09:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** organiza una jornada muy especial: una excursión a la localidad conuense de Huete para disfrutar de su patrimonio, su luz y su atmósfera única, culminando con una visita guiada a la exposición «**Un reino maravilloso**», del reconocido fotógrafo **José Manuel Navia**.

Viajaremos en autobús para pasar el día explorando el encanto de Huete, con tiempo para recorrer sus calles, compartir impresiones y disfrutar del entorno. El broche de oro será la visita a la exposición, de la mano del propio **Navia**, que nos guiará personalmente por su universo fotográfico, donde la mirada se convierte en relato.

Una actividad abierta pero con preferencia para los **inscritos en el Aula**, pensada para inspirar, aprender y seguir disfrutando de la fotografía como forma de viaje.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA
PARA INSCRITOS AL AULA

LORCA EN EL JARDÍN BOTÁNICO

Visita botánico-literaria en el Jardín Botánico

26 ABR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza este recorrido botánico-literario que llevarán a cabo, Manuel Peinado, director del jardín Botánico, y Francisco Peña, cervantinista y profesor de literatura española

Se va a relajar el 26 de abril, a las 11:00 h, y para poder asistir hay que inscribirse con antelación realizando una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: LORC26/4 + nombre del asistente. PRECIO 45 €. Reservas hasta 48 h de antelación

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // jardin.botanico@uah.es



INFO Y ENTRADAS EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

ILUSTRAMOS NUESTRA HISTORIA

Decimocuarta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

26 ABR.
12:00 h

Decimocuarta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta sesión, enmarcada en los actos de celebración del Día del Libro, veremos que el cómic y la ilustración son disciplinas muy importantes en el arte contemporáneo y las vamos a utilizar para ilustrar un «cadáver exquisito».



Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

TALLER DE ESTAMPACIÓN FLORAL

Organizado por e Jardín Botánico

27 MAR.
11:00 h

El **Jardín Botánico** nos ofrece este **taller de estampación floral** en el que aprenderás a usar flores frescas para estampar telas. Será impartido por **@Craftingnatura**. En el precio del taller están incluidos los materiales, una bolsa de algodón y la entrada para visitar el Jardín Botánico

Se va a relaizar el 27 de abril, a las 11:00 h, y para poder asistir hay que inscribirse con antelación realizando una transferencia a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a jardin.botanico@uah.es o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: ESTAM27/4 + nombre del asistente. PRECIO 28 €. Reservas hasta 48 h de antelación.



INFO Y ENTRADAS EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

GLORIA ANZALDUA: PENSAR ENTRE MUNDOS

Muestra de la obra pictórica de la escritora
feminista Gloria Anzaldúa

DESDE
30 ABR.

Gloria Anzaldúa (1942-2004) fue una autora feminista chicana cuya obra, literaria y filosófica, se inscribe en el enfoque del poscolonialismo o decolonial. Su reflexión sobre las desigualdades sociales y las formas de producción de fronteras, epistémicas, entre géneros, entre culturas, entre sociedades y geografías (norte y sur) dio lugar a lo que se conoce en el mundo anglosajón como *border studies*. Su enfoque polisémico sobre la frontera (espacial, sexual y de género, geopolítica, étnica, lingüística, literaria) es un recurso fundamental para atender a los embates sociales de nuestro actual momento histórico.

La muestra está comisariada por Martha Palacio y se podrá visitar en el **Colegio de Málaga** hasta el 10 de junio.



COLEGIO DE MÁLAGA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



CÓMO CONSTRUIR HIPÓTESIS Y ¿QUÉ DEMONIOS ES INVESTIGAR EN SINTAXIS?

30 ABR.
13:00 h

Tercera sesión del seminario de gramática
Para que-qué

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza el seminario «Para que-qué» para todos los estudiantes de su facultad. La tercera sesión tendrá dos partes, la primera a cargo del profesor Norbero Moreno Quibén y llevará por título «Cómo construir hipótesis», de 13:00 a 13:45, y la segunda a cargo del profesor Diego Gibanel Faro, de 13:45 a 14:30, el 30 de abril en el **aula 1 del Colegio de Caracciolos**.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN
LINGÜÍSTICA.TEÓRICA@UAH.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



LO MEJOR DEL SIGLO DE ORO

Exposición que se inaugura el Día del Cómic en la Escuela de Arquitectura

HASTA 25
ABR.

El **Ministerio de Cultura** exhibe por primera vez en España la exposición «**Lo mejor del Siglo de Oro**», que presenta una selección de los clásicos de la literatura española a través de ilustraciones de gran formato, de la mano del autor de novela gráfica **Ken Niimura**, en colaboración con el filólogo **Oriol Corcoll Arias**. La exposición se podrá visitar hasta el 25 de abril en el patio de la Escuela de Arquitectura, coincidiendo con el **Día del Cómic en España**.



La exposición busca acercar a todos los públicos, y especialmente a las nuevas generaciones, las grandes obras de la literatura del Siglo de Oro español de una manera amena y divertida, utilizando el lenguaje visual del cómic y la ilustración, aportando además explicaciones sobre el impacto cultural de cada una de las obras, su contexto o sus curiosidades. La muestra, compuesta de grandes ilustraciones a modo de cartel, hace un recorrido por un total de 14 títulos seleccionados del Siglo de Oro. El Quijote es sin duda su estandarte, pero hay muchas más obras creadas durante este periodo artístico que merece la pena descubrir: *La vida es sueño*, *La Serrana de la Vera*, *Fuenteovejuna*, *La Celestina*... ¡Acompáñanos en este fascinante viaje literario!

ESCUELA DE ARQUITECTURA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA COMBINADO PARA COLEGIOS E INSTITUTOS

Para grupos de ESO y Bachillerato

TODO EL CURSO

El **Servicio de Deportes** ha preparado un programa de actividades alternativas actuales y novedosas, muy diferentes a las habituales y menos convencionales que se realizarán íntegramente en sus instalaciones deportivas. Dirigidas en todo momento por técnicos especialistas, las actividades que se realizarán son: escalada en rocódromo, pádel, deportes de playa (voley, fútbol y balnmano), orientación y zumba.



Los objetivos de esta propuesta son realizar actividades físico-deportivas diferentes, fomentarlas para ocupar el tiempo libre, introducir las técnicas y prácticas de estas modalidades y fomentar, al realizar actividades grupales, la tolerancia y el comportamiento responsable y solidario.

Con monitores especializados (licenciados y graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, monitores deportivos titulados y estudiantes de TAFAD en prácticas), estas actividades están orientadas a grupos de escolares desde 5 de Primaria hasta Bachillerato.

Se ofrecen distintas opciones a elegir. Consulta toda la información, formas de pago y reservas **en este enlace**; en la **web del Servicio de Deportes**, en los teléfonos 91 885 48 53 (ext. 5704); y en los correos electrónicos **servicio.deportes@uah.es**, **l.carreno@uah.es**, **luisprietov@uah.es**

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE

BROTOS 2025

La exposición de estudiantes del
Grado de Comunicación Audiovisual

HASTA
2 MAYO

«**Brotos**» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta cuarta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que se podrá visitar hasta el 2 de mayo en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, habrá un taller de visionado de portfolios con **José Manuel Navia** el mismo día 18, a las 10:30 h, en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 a 20:00 h

#OBJETIVOUAH

Concurso del CEUAH y el Aula de Fotografía

FIN
27 ABR.

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá y el Aula de Fotografía de su Fundación General, con el apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad de la Universidad de Alcalá, organizan este concurso fotográfico. Para participar hay que publicar una foto relacionada con el tema del concurso (hasta un máximo de



3) en **Instagram** con el hashtag **#objetivoUAH** y etiquetar a las cuentas del **@CEUAH**, **@auladefotografia_fgua** y **@uahes** (además, debes seguir a esas cuentas). Las fotografías, sin filtros y solo ajustes básicos de la cámara (móvil o cámara), deberán subirse **entre el 14 de febrero y el 9 de marzo**.

El premio al ganador o ganadora consiste en 250 €, una cámara INSTAX mini LPlay + pack doble de película film mini así como una beca (encuentros + masterclass) para el **Quijote Photofest** 2025 en la modalidad elegida (online o presencial) que se celebrará a finales de octubre. Además, junto con la fotografía ganadora, se elegirán otras fotografías que, junto con la ganadora, formarán parte de una instalación colectiva que será inaugurada el 20 de marzo de 2025 a las 12:00 h en la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** del Campus Histórico y que en mayo itinerará al Campus Externo y en septiembre, al Campus de Guadalajara.

CONSULTA TODA LA INFO Y BASES
COMPLETAS EN ESTE ENLACE

TRANSITAR LA SOMBRA

Nueva exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

HASTA 15
MAYO

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición **«Transitar la sombra»**, de **Belén Hontoria** se podrá visitar hasta el 15 de mayo de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

La exposición se centra en el interés y la necesidad de profundizar sobre ello a través de un viaje interior a lo largo de los 10 últimos años de la fotógrafa **Belén Hontoria** en una búsqueda de los espacios más íntimos de nuestras emociones. **«Transitar la sombra»** es una forma de narrarse y de narrar el mundo interior que habita a través de la cámara. En ese viaje se busca crear un diálogo entre la imagen y las emociones del espectador. Se trata de un proceso lento, de descubrimiento, de catarsis, derivado de la creación de fuertes vínculos emocionales y en algunos casos metafóricos con los elementos y cuerpos que retrata a través del objetivo.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

ENVEJECER CON HUMOR

Abierta la convocatoria para la presentación de trabajos para la XXXII MIAH

HATA 1 DE JUNIO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** ha abierto ya la convocatoria para la presentación de trabajos a la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor. La participación en este certamen está abierta a todos los profesionales que deseen compartir su creatividad y talento en el campo del humor gráfico sobre el tema «Envejecer con humor».



Los interesados deberán enviar un máximo de 5 obras, ya sea viñetas, tiras cómicas o caricaturas, que reflejen el tema propuesto. Quienes opten por presentar trabajos realizados mediante técnicas tradicionales podrán optar por cualquier técnica y soporte y con unas dimensiones máximas de A3 (297x420 mm), preferiblemente en formato vertical, mientras que aquellos que utilicen técnicas digitales, deberán remitir sus obras en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp.

Las obras deben ser enviadas antes del 1 de junio de 2025 junto a la ficha de inscripción que encontrarán en la [web del IQH](#).

Una comisión se encargará de realizar una selección entre las obras recibidas, las cuales serán exhibidas durante la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor, que se celebrará entre septiembre y noviembre de 2025 en Alcalá de Henares (España).

**BASES, FICHA DE INSCRIPCIÓN Y MÁS
INFO EN LA WEB DEL IQH**

L - X

17:00 - 18:30

18:45 - 20:15

20:30 - 22:00

M - J

18:45 - 20:15

20:30 - 22:00

V

16:00 - 18:00

18:00 - 20:00

TUI

NO TUI

L-X | M-J

3 H/SEM

120 €

180 €

V

2 H/SEM

90 €

120 €

*Próximante reapertura
escuela escalada*



Será necesario rellenar el formulario de preinscripción mediante el código QR, para abrir los grupos en función de la demanda



SUPERHARTAS

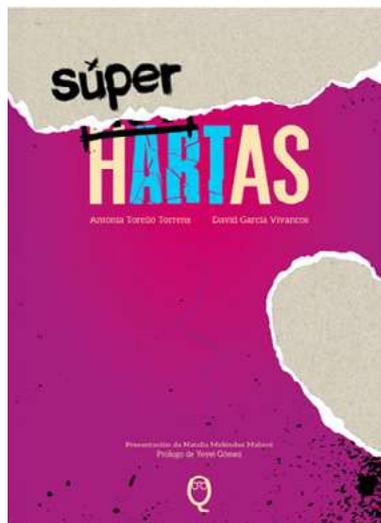
Nueva exposición en la Fábrica del Humor

HASTA
20 ABR.

La sala de exposiciones la **Fábrica del Humor de Alcalá de Henares** inauguró la exposición **«SuperhARTas»** el 6 de marzo a las 12:00 h y podrá visitarse hasta el 20 de abril.

La exposición recoge todas las caricaturas que pueden encontrarse en el libro de título homónimo, ejecutadas con maestría por **David García Vivancos, DGV**, y tras una minuciosa investigación realizada y plasmada en sus biografías por **Antònia Torelló Torrens. «SuperhARTas»** cierra con artistas de la talla de Plautilla Bricci, Elisabetta Sirani, Anna Atkins, May Morris, Uemura Shôen, Augusta Savage, o las españolas Teresa Dieç y Marga Gil Roësset que, junto a otras 20, aún buscan su sitio dentro la historia del arte como grandes creadoras que son. **«SuperhARTas»** es el cierre perfecto a un proyecto que ha pretendido entablar un diálogo directo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama de la ilustración, no siempre conocida por el gran público, pero que tres libros y tantas creadoras después (84 nada menos), seguro que será vista con otros ojos.

Esta exposición, que está producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y cuenta con la colaboración de la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, podrá visitarse hasta el 20 de abril de 2025.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

GIGANTES Y CABEZUDOS

Convocatoria XXIII Premio Quevedos-Dos

FIN
4 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de su **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XXIII PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo.



Este año el tema sobre el que versarán los trabajos es «Gigantes y cabezudos».

La convocatoria está abierta del 4 de febrero al 30 de abril 2025, y se dirige a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria, Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica pertenecientes a la Comunidad de Madrid, Guadalajara y centros de otras Comunidades Autónomas de España que hayan sido invitados expresamente a participar por la organización.

Las **bases** de los premios y la **ficha de inscripción** puedes encontrarlas en la **web del iqh.es**.

TODA LA INFO
EN LA WEB DEL IQH

V TALLER MUSICAL Y DE ARTES ESCÉNICAS

Abiertas inscripciones para el taller de la Tuna

La Tuna de la Universidad de Alcalá nos ofrece la V edición del curso de extensión «Taller musical y de artes escénicas» que se realizará todos los jueves, de 18:30 a 21:00 h en el **Aulario María de Guzmán**. El curso completo otorga 6,5 créditos ECTS.

El objetivo del curso es la iniciación o mejora del dominio de diferentes instrumentos musicales dentro y fuera del aula, apoyada por clases de periodicidad semanal presenciales (siempre que sea posible) y on-line, así como el aprendizaje del repertorio básico, la interpretación en grupo y la adquisición de habilidades escénicas y del aprendizaje a través de la música del folclore español e iberoamericano. El curso consta de dos partes bien diferenciadas: el aprendizaje de instrumento musical (guitarra española) y artes escénicas, con un programa específico de prácticas y seminarios para cada una de las ramas del curso.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN TUNA@UAH.ES

TU IDEA EN UN MINUTO

VII edición del concurso de emprendimiento universitario patrocinado por el Santander

HASTA
30 JUN.

La Universidad de Alcalá, a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Escuela de Emprendimiento**, vuelve a convocar los galardones «Tu idea en un minuto» donde se premiará a las mejores ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro.

La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social, el único requisito es que hay que resumirlas para poder contarlas en tan solo 1 minuto de tiempo.

Además, como novedad en esta VII edición se otorgarán distintos reconocimientos a las mejores ideas de negocios de las distintas Facultades y Escuelas de la Universidad de Alcalá.

El plazo de inscripción será hasta el 30 de junio de 2025 y habrá que inscribirse a través de [este enlace](#). Consulta [aquí las bases del concurso](#).



HASTA EL 30 DE JUNIO
CONSULTA AQUÍ LAS BASES

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

OFERTA DEPORTIVA 2024-2025

Apúntate a los cursos del Servicio de Deportes

TODO EL
CURSO

El **Servicio de Deportes de la UAH** tiene una amplia oferta deportiva para todas las aficiones, niveles de intensidad y edades. Clases de entrenamiento y salud con pilates, pilates aéreo, taichi, yoga; artes marciales y deportes de lucha como aikido, kenjutsu, aikido + kenjutsu y defensa personal; entrenamientos de bungee air fit, entrenamiento funcional, running, strong by zumba + jump-trx, zumba y voleibol; deportes de raqueta como badminton para todos los niveles, pádel, tenis y tenis de mesa.

Consulta aquí todas las sesiones y tarifas



CONSULTA LA AMPLIA OFERTA
Y APÚNTATE

GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento_uah
 escuela.emprende@uah.es



SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Durante todo el curso académico

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Las audiciones serán todos los jueves, de 19:00 h a 21:00 h, con cita previa concertada al teléfono 649171334. También se pueden aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista.

Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa. Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es, se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
TUNA@UAH.ES

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** ofrece, de martes a domingo, un recorrido por el patrimonio de la institución dando vida a sus 500 años de historia. Estas visitas se dirigen a público general y son accesibles. Si bien disponen de recorridos especializados y de temática concreta.

Para mayor información, puede contactar con este departamento y reservar entradas en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de abril

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor