

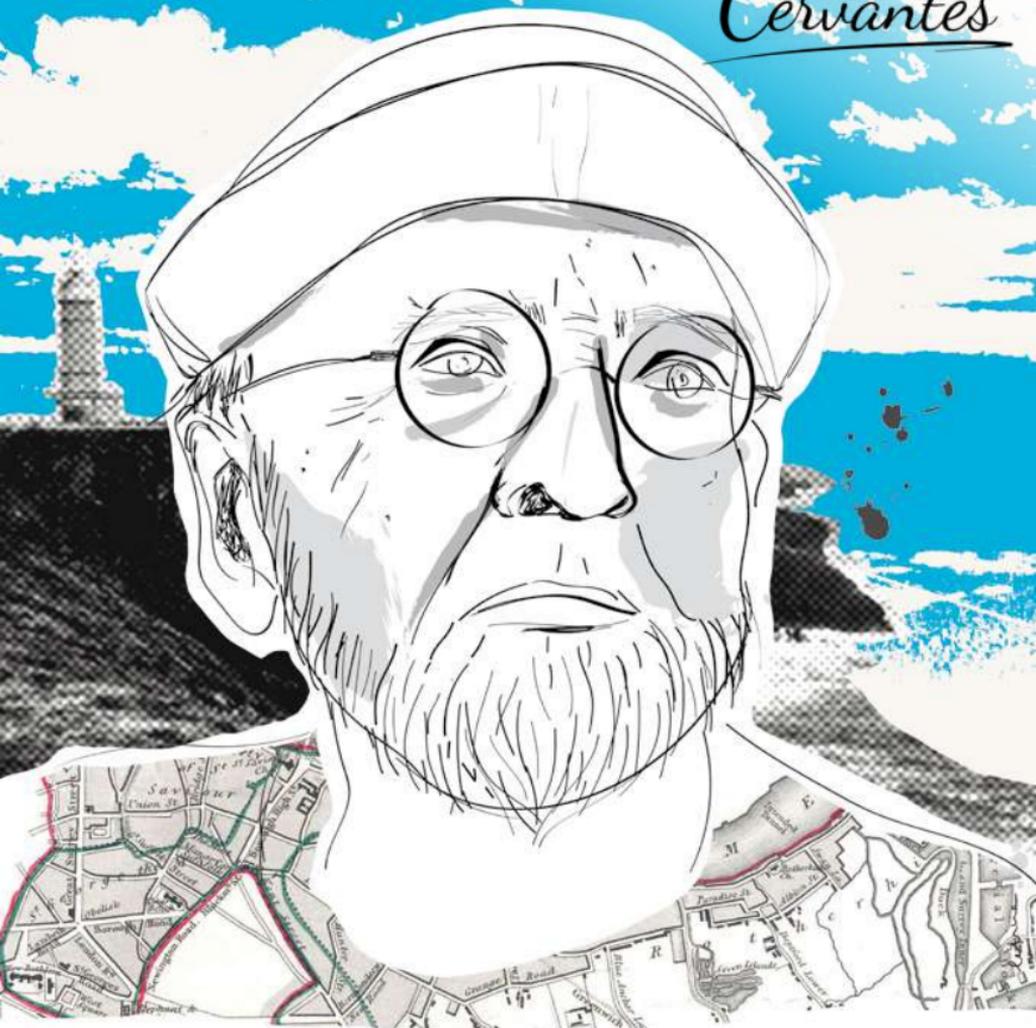
Festival de la Palabra 2025

HOMENAJE AL PREMIO CERVANTES

ÁLVARO POMBO

abril - mayo de 2025

Abril de
Cervantes



Universidad
de Alcalá



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

FESTIVAL DE LA PALABRA
Abril 2025

Organizan:
Universidad de Alcalá - Fundación General de la Universidad de Alcalá y
Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Con el apoyo de:
Ministerio de Cultura (Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura),
Comunidad de Madrid (Museo Casa Natal de Cervantes), Aula de Fotografía de
la Fundación General de la Universidad de Alcalá, Escuela Creativa La Posada
de Hojalata, Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, Servicio de
Bibliotecas del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Sociedad de Artistas, Intérpretes
o Ejecutantes de España (AIE), Escuela de Arte «Alberto Corazón» de Alcalá de
Henares, Fondo de Cultura Económica.

Imagen de portada: Leticia A. Calzadilla
Diseño y maquetación: María Durán





Álvaro Pombo usa un gorro calado y perfecto, de navegante de ático, que no es solo un ajuar ante los fríos, sino más bien una prenda de abrigar mejor las algarabías de la inteligencia del ilustre usuario, algarabías que son tantas y tan desveladísimas que piden algún socorro de sometimiento, para no ir perdiéndose por ahí, entre las nieblas de Madrid, hasta lo alto de las intemperies del barrio de Pombo, o de cualquier otro barrio de muchos cielos, como el suyo.

EL GORRO DE POMBO

Ángel Antonio Herrera

Del catálogo de la exposición homenaje al Premio Cervantes
«Una narrativa de la fragilidad. Álvaro Pombo», abril 2025.

Festival de
la Palabra 2025

HASTA EL 27 DE MARZO

Te doy mi

PALABRA

• ¿QUÉ ES?:

Es una iniciativa propuesta por la Concejalía de Educación con motivo de la celebración del Día del Libro, 23 de abril, con el objetivo del fomento de la lectura, en la que todos los colegios de Educación Infantil y Primaria de Alcalá de Henares pueden participar aportando un único trabajo por centro.

• ¿QUÉ HAGO?:

Cada colegio deberá elegir una palabra que quiera mostrar explicando, si lo desea, el significado y el motivo de la elección. Deberá ir acompañada de un dibujo que la represente.

• ¿QUÉ PASARÁ CON MI PALABRA?

Todos los trabajos recibidos en la Concejalía de Educación serán publicados en la página web y/o redes del Ayuntamiento de Alcalá de Henares con motivo de la celebración del Día del Libro.

• ¿CÓMO?:

1. Elige tu palabra.
2. Haz un dibujo sobre la palabra que vuestro centro decida mostrar, en el siguiente formato: vertical y en DIN-A4.
3. Envía el documento escaneado (a poder ser en alta resolución: 300 ppp).
4. Manda, además, la imagen en formato jpeg.
5. Envíalo en ambos formatos (dibujo escaneado + imagen en formato jpeg) a:

educacion@ayto-alcaladehenares.es

• ¿CUÁNDO?:

Los trabajos serán presentados vía correo electrónico hasta el día 27 de marzo de 2025, inclusive.

Concejalía de Educación



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

DESDE EL 17 DE MARZO

Del 17 de marzo al 25 de abril

PATIO DE LA ESCUELA DE
ARQUITECTURA

C. Sta. Úrsula, 8

D L a V de 8:00 a 20:00 h



El Ministerio de Cultura exhibe por primera vez en España la exposición «Lo mejor del Siglo de Oro», que presenta una selección de los clásicos de la literatura española a través de ilustraciones de gran formato, de la mano del autor de novela gráfica Ken Niimura, en colaboración con el filólogo Oriol Corcoll Arias. La exposición busca acercar a todos los públicos, y especialmente a las nuevas generaciones, las grandes obras de la literatura del Siglo de Oro español de una manera amena y divertida, utilizando el lenguaje visual del cómic y la ilustración, aportando además explicaciones sobre el impacto cultural de cada una de las obras, su contexto o sus curiosidades. La muestra, compuesta de grandes ilustraciones a modo de cartel, hace un recorrido por un total de 14 títulos seleccionados del Siglo de Oro.



DESDE 18 DE MARZO

Del 18 de marzo al 25 de abril

CLAUSTRO DEL COLEGIO DE
CARACIOLOS

C. Trinidad, 3

D L a V de 8:00 a 20:00 h

«Brotés» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta cuarta edición la organiza el Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad y la Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual) con el apoyo del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación y el Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá. Una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por José Manuel Navia. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad.



**Jueves,
3 DE ABRIL
HASTA 27 DE ABRIL**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

SALA KIOTO 1998

C. Santa María la Rica, 3

De martes a sábados de 11
a 14 y de 17:00 a 20:00 h.
Domingos de 11:00 a 14:00 h.
Lunes cerrado. Entrada libre.

BITÁCORAS DIGITALES. RELATOS ÍNTIMOS

DE ALCALÁ

OBRAS DE EGA

exposición

El arte tiene la capacidad de transformar y redefinir la manera en que vemos el mundo. En «Bitácoras digitales: relatos íntimos de Alcalá», el artista venezolano Ernán González Angulo, conocido como EGA, nos invita a experimentar una nueva visión de Alcalá de Henares, una ciudad que ha sido testigo de su proceso de transformación, tanto como ser humano como creador.

EGA, quien llegó a Alcalá desde tierras lejanas, ha encontrado en esta ciudad no solo un hogar, sino una fuente inagotable de inspiración que ha marcado el nacimiento de su identidad como artista digital. A través de su mirada única, EGA ha logrado fundir la tradición histórica y cultural de Alcalá con las nuevas lenguas visuales del arte contemporáneo, ofreciendo una visión profundamente íntima de lo que significa habitar y pertenecer a este territorio.



**Sábado,
5 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

teatro

estivalproducciones.com

Dirección y adaptación: Ainhoa Amestoy. **Texto:** Ramón María del Valle-Inclán. **Reparto:** Roberto Enríquez, Nacho Fresneda, Lidia Otón, Ester Bellver, Alberto Castrillo-Ferrer, José Bustos, Miguel Cubero e Iballa Rodríguez.

Don Friolera, un militar preocupado por la reputación y la disciplina, empieza a sospechar que su esposa, doña Loreta, le es infiel con Pachequín, el barbero. Estas conjeturas surgen tras la llegada de una nota anónima, y los posteriores rumores e insinuaciones de sus vecinos y conocidos. La supuesta infidelidad de doña Loreta se convierte en una obsesión para don Friolera, el cual trama una radical venganza para restaurar su dignidad; cegado por los celos, se propone asesinar a su esposa y al supuesto amante.



EN VOZ
DE ÁLVARO
POMBO

Me desagradan los personajes que se acobardan. Hay que ser valiente y prudente. La valentía es un *vivere risolutamente*. ¡Vive resueltamente!

**Miércoles,
9 DE ABRIL
HASTA 4 DE MAYO**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
SALA LA CAPILLA

C. Santa María la Rica, 3

De martes a sábados de
11:00 a 14:00 y de 17:00 a
20:00 h. Domingos de 11:00
a 14:00 h. Lunes cerrado.
Entrada libre.

NUEVOS ROSTROS COMPLUTENSES DE AYER,

HOY Y SIEMPRE

OBRAS DE MON
ILUSTRADOR, HUMORISTA GRÁFICO

exposición

Dibujante excepcional, caricaturista magnífico y analista político de primer orden, Tomás Serrano es, probablemente, el mejor cronista de la actualidad política española, y lo demuestra día a día desde su sección en el digital *El Español*.

Un viaje visual que explora las figuras más relevantes en la historia cultural y social de Alcalá de Henares, tanto del pasado como del presente, a través del fascinante arte de la caricatura.

EXPOSICIÓN

NUEVOS ROSTROS COMPLUTENSES

DE AYER, HOY Y SIEMPRE

UN VIAJE VISUAL QUE EXPLORA LAS FIGURAS MÁS RELEVANTES EN LA HISTORIA CULTURAL Y SOCIAL DE ALCALÁ DE HENARES, TANTO DEL PASADO COMO DEL PRESENTE, A TRAVÉS DEL FASCINANTE ARTE DE LA CARICATURA

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
SALA LA CAPILLA
C/ SANTA MARÍA LA RICA, 3
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
DEL 9 DE ABRIL AL 4 DE MAYO DE 2025

Área de Cultura

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

**Viernes,
11 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7



CORTA EL CABLE ROJO

teatro/improvisación

cortaelcablerojo.com

Director: Carlos Ramos. **Reparto:** Rubén Tejerina, Mai Boncompte, Manu Pradas, Javi Alba, Esther Cuspinera y Sam Gutiérrez.

Ocho números cómicos diferentes. Escenas basadas en hechos históricos, en películas, lugares inverosímiles o en personas del propio público. A partir de esas semillas crecen historias imaginadas, ambientadas musical y visualmente sobre la marcha. En unas se introducen frases conocidas que aporta el espectador, otras pasan por diferentes estilos de cine, teatro o música. Cantaremos, bailaremos y, sobre todo, haremos reír de la forma más espectacular y divertida posible. Hacemos servir la música en directo, las imágenes y los efectos para destacar la comedia más grande que podemos crear.

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.

**Sábado,
12 DE ABRIL
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfiteatro, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.



REMÁTAME OTRA VEZ

teatro

pentacion.com

Autores: Rodrigo Sopena y Alberto Papa-Fragomén. **Dirección:** Alberto Papa-Fragomén. **Reparto:** Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Belinda Washington, Juanjo Cucalón y Roser Pujol.

Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida: Camila Serrano, mística exdiva de la ópera y amante ocasional del aventurero; Guillermo Relincha, empresario del pelotazo y amigo de siempre con el que ha tenido negocios; y Ágata, su bondadosa exmujer, cirujana y racional, que siempre ha bebido los vientos por Salgado. También está presente Jacinto, el fiel mayordomo. Mano derecha de Salgado, Jacinto ha recorrido el mundo compartiendo todas sus agitados aventuras, haciendo de chófer, cronista, cocinero, sherpa. Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror. Todos sospechan de todos. El menos indicado se verá obligado a convertirse en detective, recibiendo una inesperada ayuda desde el más allá. En el más acá el misterio está servido y la pregunta flota en el aire... ¿Quién NO es el asesino?



Álvaro Pombo

Un gran mundo

**Sábado,
12 DE ABRIL
A LAS 10:00 h**

Pl. de San Diego

Inscritos al Aula de
Fotografía de la
Fundación General de la
Universidad de Alcalá.

SHOOTING LITERARIO DE FOTOGRAFÍA

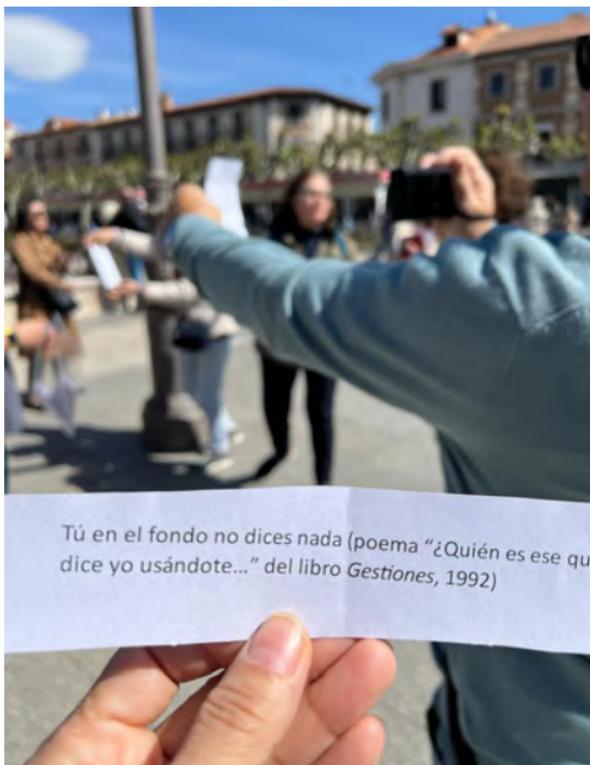
EN TORNO A LA OBRA DE ÁLVARO POMBO

fotografía

Recorrido fotográfico por las calles del centro histórico de Alcalá con motivo del Premio Cervantes.

auladefotografía de la FGUA

Desde el Aula de Fotografía como actividad exclusiva para sus inscritos se ha organizado un *shooting* fotográfico lleno de sorpresas. La fotografía de calle al más puro estilo Alex Webb, Bruce Gilden, Elliott Erwin, Joel Meyerowitz, Gabriel Cualladó, Catalá Roca o el actual Rodrigo Roher, se une a la literatura y los versos del genial escritor, actual Premio Cervantes, Álvaro Pombo.



Tú en el fondo no dices nada (poema "¿Quién es ese que dice yo usándote..." del libro *Gestiones*, 1992)



INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA
Y benefíciate de todas sus ventajas

EXCURSIONES EXCLUSIVAS / PREFERENCIA EN MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES / REVISTA SEMESTRAL CON TRABAJOS DE LOS
INSCRITOS / ENCUENTROS EXCLUSIVOS / PROYECTOS FOTOGRAFICOS
/ SHOOTINGS / EXPOSICIÓN ANUAL / DESCUENTOS ESPECIALES

LEER Y RECORDAR

LEER Y RECORDAR

CICLO DE CONVERSACIONES

Del 22 al 25 de abril. 17:00 h

Museo Casa Natal de Cervantes

Un año más, la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid y la Fundación General de la Universidad de Alcalá, presentan un programa literario para el mes más cervantino del año: **el abril de Cervantes**.

En 2025 se cumplen los centenarios del nacimiento de cuatro escritores fundamentales de la lengua española: **Ignacio Aldecoa, Ana María Matute, Ángel González y Carmen Martín Gaité**.

Todos ellos con fuertes vínculos en la ciudad de Alcalá de Henares, bien porque fue una ciudad visitada por alguno de ellos con frecuencia, bien porque Alcalá es el escenario de alguna de sus creaciones.

Estos coloquios serán un buen momento para el recuerdo de estos escritores y para reavivar la lectura de sus obras.

Programa:

Martes, 22 de abril. 17:00 h

Ángel González

Con el poeta y escritor Luis García Montero y la poeta Rocío Acebal.

Miércoles, 23 de abril. 17:00 h

Carmen Martín Gaité

Con el cantante y compositor Amancio Prada.

Jueves, 24 de abril. 17:00 h

Ana María Matute

Con la novelista Juana Salabert y la novelista y periodista Inés Martín Rodrigo.

Viernes, 25 de abril. 17:00 h

Ignacio Aldecoa

Con el escritor, traductor y ensayista Carlos Fortea y con la escritora y periodista Noemí Sabugal.

Coordina y presenta: Jesús Cañete Ochoa.

Entrada libre hasta completar aforo. Será imprescindible reservar entrada a partir del 20 de marzo a través del correo cultura@fgua.es y se entregará un máximo de 2 entradas por reserva.

Martes,
22 DE ABRIL
A LAS 17:00 h

CASA NATAL DE
CERVANTES
C. Mayor, 48



Reserva de entrada
en cultura@fgua.es

ÁNGEL GONZÁLEZ

LUIS GARCÍA MONTERO CONVERSA CON
ROCÍO ACEBAL

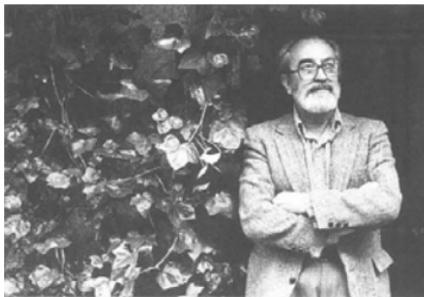
ciclo de conversaciones

Coordina y presenta: Jesús Cañete Ochoa

Luis García Montero (Granada, 1958), poeta, crítico literario y ensayista, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Pertenece a la generación de los ochenta o posnovísimos dentro de la corriente denominada poesía de la experiencia. Desde 2018 es director del Instituto Cervantes.

Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. Recibió el Premio Adonáis en 1982 por *El jardín extranjero*, el Premio Loewe en 1993 y el Premio Nacional de Literatura en 1994 por *Habitaciones separadas*. En 2003, con *La intimidad de la serpiente*, fue merecedor del Premio Nacional de la Crítica.

Rocío Acebal (Oviedo, 1997), graduada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Carlos III de Madrid. Es autora de los poemarios *Hijos de la bonanza* (XXXV Premio Hiperión de Poesía, 2020) y *Memorias del mar* (Valparaíso, 2016).



Ángel González.
© Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.

**Quando escribo mi nombre,
lo siento cada día más extraño.
¿Quién será ese?
me pregunto.
Y no sé qué pensar.
Ángel.
Qué raro.**

«DE OTRO MODO»
DEL LIBRO *DEIXIS EN FANTASMA* (1992)

AIEnRUTa

FLA MEN COS

Auditorio de los Basílios

**22-25
ABRIL 2025**

Entrada individual, 4 €.
Abono 4 conciertos, 12 €.

Venta anticipada de entradas en la
Tienda de la Universidad, a través
de Eventbrite y en la puerta del
Auditorio el día de los conciertos.

Calle Colegios 10,
28801 Alcalá de Henares

22/04
19:00 h

**ROCÍO
LUNA**
cante y guitarra

23/04
19:00 h

**ÁNGEL
BOCANEGRA**
*violín, guitarra
y percusión*

24/04
19:00 h

**GABRIELA
GIMÉNEZ**
cante y guitarra

25/04
19:00 h

**JOSÉ CARLOS
HANZA**
*piano, palmas
y percusión*

**Martes,
22 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS

C. Colegios, 10

Precio: entrada
individual, 4 €; Abono 4
conciertos, 12 €.

Venta anticipada de
entradas en la tienda
de la Universidad (Pl.
de San Diego, s/n) y a
través de Eventbrite.

AIEnRUTa FLAMENCO

ROCÍO LUNA (cante y guitarra)

música

La Entidad de Gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Fundación General de la Universidad de Alcalá organizan un año más el ciclo AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Rocío Luna. Rocío Crespillo Luna (1998) nació en Cañada del Rabadán, pedanía de Fuente Palmera (Córdoba). Su conexión con el flamenco ha sido una pasión constante desde sus primeros años. A los diez años ganó su primer concurso: el Concurso Nacional de Arte Flamenco «Ciudad de Ubrique».

Rocío cuenta con un grado en Cante Flamenco por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y un máster en Análisis e Investigación del Flamenco por la Universidad de Córdoba. Esta sólida formación académica complementa su experiencia artística, reflejándose en la profundidad y rigor de sus interpretaciones.



**Miércoles,
23 DE ABRIL
DE 11:00 A 13:00 h**

REALJARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I - UAH

Campus externo de la
Universidad de Alcalá
Salida km 32 de la A-2

Previa inscripción.

LA FLORA DEL QUIJOTE

PASEO TEMÁTICO EN EL JARDÍN BOTÁNICO
botánica / literatura

botanicoalcala.es

Recorrido por cuatro zonas del Jardín Botánico recreándonos en las plantas que Miguel de Cervantes menciona en *El Quijote*, repasando las virtudes y características de estas y recordando el contexto en el que se mencionan. Esta propuesta se inspira en el documentado discurso que, en 1965, ofreció Luis Ceballos Fernández de Córdoba con motivo de su recepción como académico numerario de la Real Academia Española.

El recorrido estará dirigido por **Manuel Peinado**, profesor emérito y director del Real Jardín Botánico Juan Carlos I.

Duración: 2 horas. Precio: 6 € por persona.

Para participar es necesario inscribirse en el teléfono 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribir un mail a jardin.botanico@uah.es.

Con todo eso, respondió Don Quijote, tomara yo más aún un cuartel de pan, o una hogaza y dos cabezas de sardinas arenques, que cuantas yerbas describe *Dioscórides*, aunque fuera el ilustrado doctor Laguna; mas con todo ésto, sube en tu jumento, Sancho el bueno, y vente tras mi...



Miércoles,
23 ABRIL
A LAS 12:00 h

PARANINFO DE LA
UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Rectorado,
Pl. de San Diego, s/n

Entrada con invitación.

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

Los reyes de España presidirán, un año más, la ceremonia de entrega del Premio Cervantes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

Álvaro Pombo recibe el Premio Cervantes que se le ha concedido por «su extraordinaria personalidad creadora, su lírica singular y su original narración. A su notabilísimo nivel como poeta y ensayista, se une el ser uno de los grandes novelistas de nuestra lengua que indaga en la condición humana desde las perspectivas afectivas de unos sentimientos profundos y contradictorios».

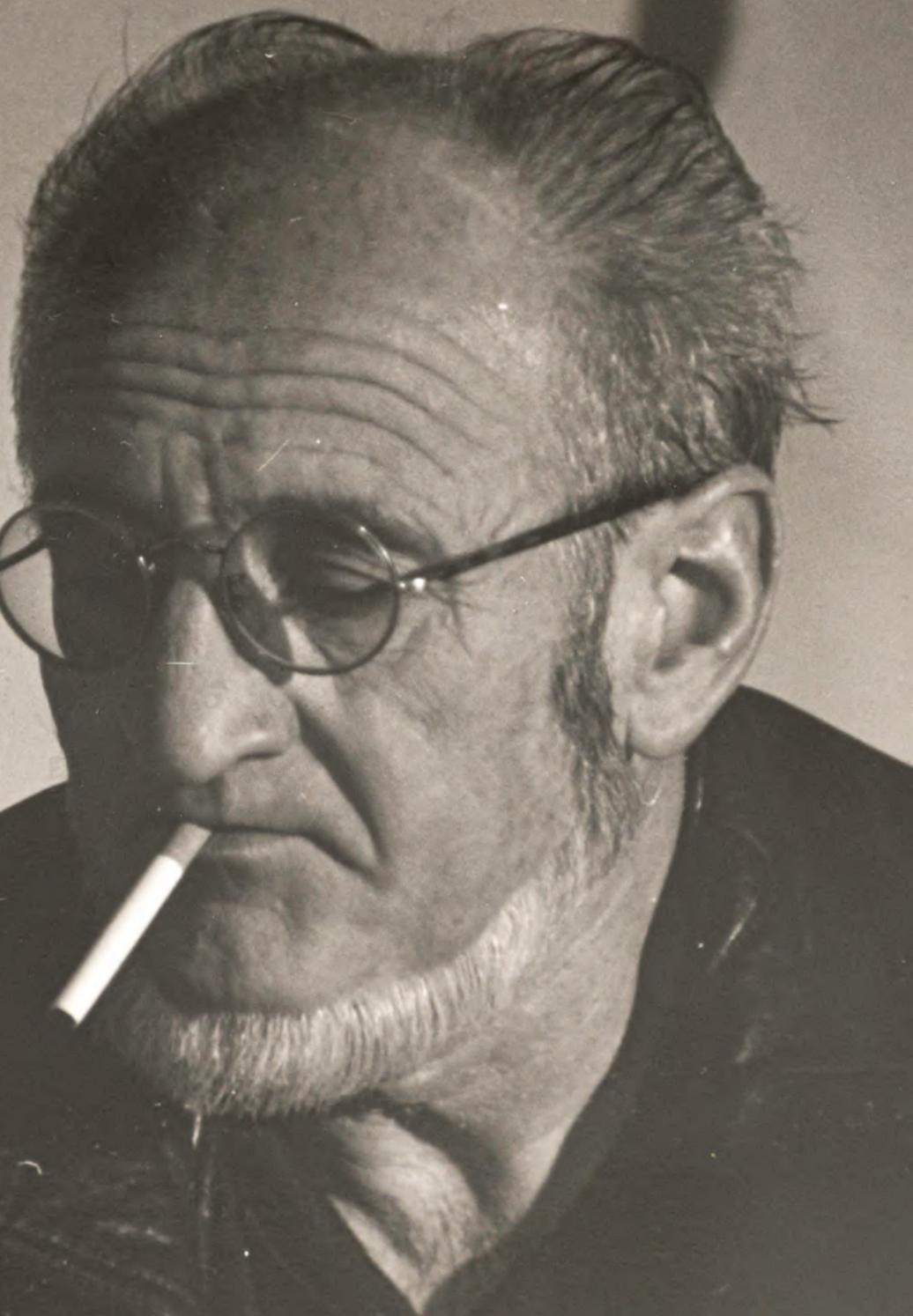
Álvaro Pombo García de los Ríos nació en Santander en 1939. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y *Bachelor of Arts* en *Philosophy* por el Birkbeck College de Londres. Es miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 2004, ocupando el sillón «j» que dejó a su muerte Pedro Laín Entralgo.

El autor cuenta con una extensa trayectoria, con casi medio siglo de publicaciones, entre novelas, relatos, artículos en prensa, ensayos y libros poéticos. Entre sus obras destacan, *Protocolos* (1973), *Variaciones* (1977), *Relatos sobre la falta de sustancia* (1977), *El parecido* (1979), *El héroe de las mansardas de Mansard* (1983), *El hijo adoptivo* (1984), *Los delitos insignificantes* (1986), *El metro de platino iridiado* (1990), *Protocolos para una rehabilitación del firmamento* (1992), *Aparición del eterno femenino contada por S.M. el Rey* (1993), *Donde las mujeres* (1996), *Vida de San Francisco de Asís. Una paráfrasis* (1996), *Cuentos reciclados* (1997), *La cuadratura del círculo* (1999), *El cielo raso* (2001), *Una ventana al norte* (2004), *La fortuna de Matilda Turpin* (2006), *La previa muerte del lugarteniente Aloof* (2009), *Un gran mundo* (2015), *La casa del reloj* (2016), *Retrato del vizconde en invierno* (2018), *El destino de un gato común* (2020), *La ficción suprema. Un asalto a la idea de Dios* (2022), *Santander, 1936* (2023) y *El exclaustro* (2024).

“

Yo no soy de esta ciudad
ni de ninguna
he venido por casualidad
y me iré por la noche
aquí no tengo primos ni fantasmas

VARIACIONES, 1978



**Miércoles,
23 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48



Reserva de entrada
en cultura@fgua.es

CARMEN MARTÍN GAITE

CON EL CANTANTE Y COMPOSITOR AMANCIO PRADA
ciclo de conversaciones

Coordina y presenta: Jesús Cañete Ochoa

Amancio Prada (León, 1949), compositor y cantautor español. Su trabajo como compositor e intérprete ha tenido siempre una base literaria que, a lo largo de su discografía, de contenido casi siempre monográfico, ha ido conformando un recorrido antológico por la lírica peninsular.

Su trayectoria profesional ha merecido diversas distinciones entre las que cabe destacar la Medalla IV Centenario de San Juan de la Cruz 1991, Medalla Castelao de la Junta de Galicia, el Premio Castilla y León de las Artes 2005, Gran Premio del Repertorio Sacem 2008, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2010, Premio Tenco 2010, Premio da Cultura Galega 2019, VII Premio de Cultura Universidad de Sevilla 2020. Su último disco publicado es *Prada Prada* (2023), libro CD.

«Carmen Martín Gaité fue el alma de *Caravel de Caraveles* y la fuente de muchas de las canciones de aquel espectáculo. Entonces le dediqué el disco de *Caravel: A Calila*».



Carmen Martín Gaité. © Consuelo Bautista

[...] Pretender al mismo tiempo entender y soñar: ahí está la condena de mis noches. Yo, entonces, no quería entender nada; veía el enjambre de estrellas subiendo, sentía el zumbido del silencio, y el tacto de la sábana, me abrazaba a

la almohada y me quedaba quieta, pero ;qué iba a ser igual!, esperaba la transformación sumida en una impaciencia placentera, como antes de entrar en el circo, cuando mis padres estaban sacando las entradas y me decían: «no te pierdas que hay mucho barullo», y yo quieta allí, entre el barullo...

**Miércoles y jueves,
23 y 24 DE ABRIL
A LAS 18:00 y 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: 3 €.

Amigos del Teatro: 1 €

Venta en taquilla y online
en culturalcala.es



CIELO ROJO, 2023

ALCINECLUB «NOVELA EN LLAMAS»

cine

Leon y Felix van a pasar unos días en una casa de vacaciones junto al mar Báltico con el fin de terminar sendos proyectos creativos. Allí descubren que deben compartirla con una bella joven, Nadja, y su amante Devid, el socorrista de la vecina playa. La situación saca de quicio a Leon, que desea terminar su novela, pero está fascinado por la joven. Mientras, un enorme incendio va rodeando la zona donde se encuentran.

Premios

2023: Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): Nominada a Mejor actor.

Título original: *Roter Himmelaka*. Año: 2023. Duración: 102 min.

País: Alemania. Género: drama, amistad. Dirección y guión: Christian Petzold. Fotografía: Hans Fromm. Reparto: Paula Beer, Thomas Schub, Langston Uibel.

No recomendada para menores de 12 años.

VO en alemán con subtítulos en español.

ALCINE CLUB

**Miércoles,
23 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS

C. San Julián, 1

MONSTRUOLADAS

CUENTACUENTO CON PEPITA LENTEJA

día del libro / A partir de 3 años

Pepita Lenteja llega para hacer pasar un rato divertido a los más pequeños. Monstruos divertidos, monstruos enfadados, casas encantadas, bichos raros... Un montón de cuentos misteriosos te esperan. Si te atreves, claro...



**Miércoles,
23 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS

C. Colegios, 10

Precio: entrada
individual, 4 €; Abono 4
conciertos, 12 €.

Venta anticipada de
entradas en la Tienda
de la Universidad (Pl.
de San Diego, s/n) y a
través de Eventbrite.

AIEEnRUTa FLAMENCO

ÁNGEL BOCANEGRA (violín, guitarra y percusión)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Fundación General de la Universidad de Alcalá organizan un año más el ciclo AIEEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Ángel Bocanegra. Violinista e instrumentista flamenco, presenta en escena un concierto de violín flamenco en el que interpreta obras en los diferentes palos y estilos de este género. Este formato pretende acercar al público la instrumentación flamenca, acompañándose de las distintas disciplinas que distinguen a este género musical como son la guitarra y la percusión. Un espectáculo donde vanguardia y tradición se dan la mano sin perder la hondura. Soleá, zambra, tangos o bulerías marcarán el rumbo para construir este proyecto artístico en el que se pretende mostrar el lado más musical de este arte. Violín, guitarra y cajón, un trío que lleva a gala la simbiosis perfecta entre la verdadera esencia flamenca y las nuevas corrientes innovadoras, extremo este que revitaliza y posiciona al flamenco en el lugar que se merece.



**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 10:00 h**

**SALA DEL MUSEO
LUIS GONZÁLEZ
ROBLES - UAH**

**Rectorado
Pl. de San Diego, s/n**

De martes a viernes de 11:00
a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.
Sábados y domingos de 10:00
a 13:30 h previa reserva (grupos
mínimo de 5 personas) en
exposiciones@uah.es
91 885 24 18.



UNA NARRATIVA DE LA FRAGILIDAD.

ÁLVARO POMBO

**INAUGURACIÓN
exposición**

La exposición «Una narrativa de la fragilidad. Álvaro Pombo. Homenaje al Premio Cervantes», organizada por el Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura y la Universidad de Alcalá, se podrá visitar hasta el 20 de junio en la sala que el Museo Luis González Robles de la Universidad de Alcalá tiene en el Rectorado.

Comisariada por **Mario Crespo**, escritor y profesor, académico correspondiente por Cantabria de la Real Academia Española, se presenta como un homenaje al último galardonado con el Premio Cervantes a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

Londres dejó de parecerle a Gonzalito una broma a las pocas horas de llegar. Le pareció el lugar más bello de este mundo: un lugar que alzaba a lo más alto el nivel de sus expectativas.

EL METRO DE PLATINO IRIDIADO, 1990



Álvaro Pombo, de pie, cuarto por la derecha. Londres, ca. 1972.
Colección de Álvaro Pombo.

ÁLVARO POMBO

Santander, 1936



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas



Álvaro Pombo, ca. 1957.



Retrato de Álvaro Pombo ca. 1975.

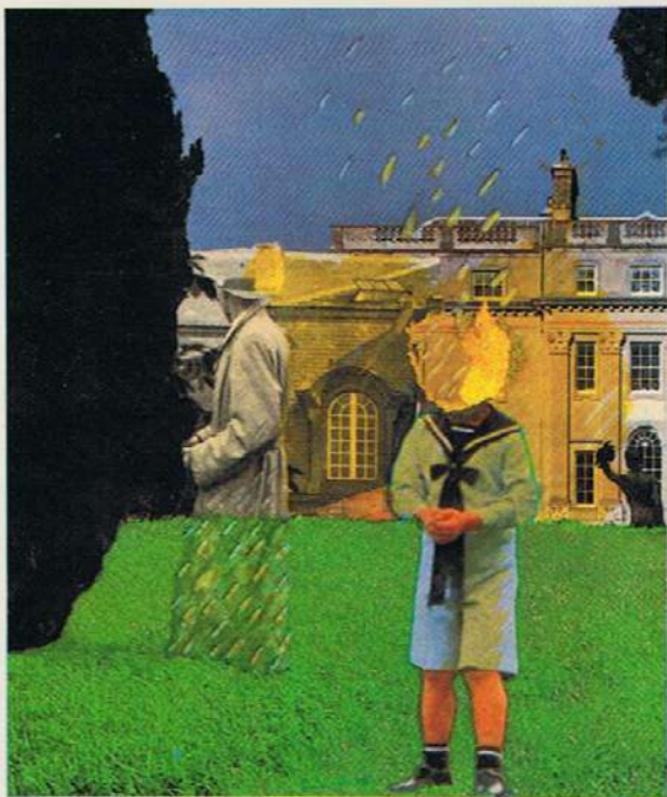


En Bilbao, durante la promoción de los premios Planeta. © Francisco Revuelta Hatuey.

ALVARO
POMBO

El héroe de las mansardas de Mansard

I Premio Herralde de Novela



Narrativas hispánicas

Editorial Anagrama

Los señores generalmente estaban fuera, y cuando estaban en la casa generalmente era fiesta. Se consideraba una colocación de postín. Aquella casa, de aire francés, con mansardas enormes que asomaban entre macizos de chimeneas. Estatuas de bronce, grandes y pequeñas, que añadían elocuencia al balconaje. Y los seis miradores destellantes, encaramados muy por encima de los árboles de la plazuela de San Andrés, tan elegantes y casi tan audaces como los mástiles de los veleros fondeados frente al Club de Regatas, al socaire del puerto.

EL HÉROE DE LAS MANSARDAS DE MANSARD, 1983

NO ES FACIL "COMPONER". "COMPONER" ES
FORMAR UN TODO CON ELEMENTOS DIVERSOS.
EN LA COMPOSICION "AUTOBIOGRAFICA", LA
DIFICULTAD MÁXIMA PROVIENE DE LA IN-
CABADA REPRESENTACION DEL TODO. DESDE
ESTE PUNTO DE VISTA "AUTOBRETRO" Y "AUTO-
BIOGRAFIA" NO SON EXPRESIONES EQUIVALENTES.
EN UN ESPEJO LA TOTALIDAD ES LA FIGURA.
LA FIGURA DEL ESPEJO DISPONE SIN ERROR
APARENTE LA FIGURA DEL LIENZO. LA EX-
TENSION ES FIEL A SI MISMA SIN ESFUERZO.

Manuscrito, sin fecha.



Inauguración de la exposición «El fuego de la conciencia. El hereje, de Delibes»,
Valladolid, 17 octubre 2023. © Mario Crespo López.

(derecha) Alvaro Pombo, ca. 2013. © Esteban Martín.



En el telar del río
es la lauderu tejan

En el telar del río
es la lauderu tejan

~~En destino en silencio~~
Casualidad en destino

En el telar la muerte
En la barba dos figuras
~~Así~~ iguales desde siempre

En un tapiz Pa nada
se abriga del invierno
Hilanderas doradas
a su silencio vuelvan

Manuscrito de Álvaro Pombo, sin fecha.

ÁLVARO POMBO

Contra natura



ANAGRAMA

Narrativas hispánicas



Álvaro Pombo. Retrato a bolígrafo sin firma, ca. 1977.

24 DE ABRIL

**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 11:30 h**

PATIO DE SANTO
TOMÁS DE
VILLANUEVA
Pl. San Diego, s/n

De lunes a viernes
de 9:00 a 20:00 h.



CERVANTES GRÁFICO. ÁLVARO POMBO

INAUGURACIÓN
exposición / cómic

Organizada en colaboración con la Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid.

El alumnado del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la Escuela de Arte de Alcalá han estado trabajando en la obra del galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Álvaro Pombo.



Inauguración de la exposición homenaje a Luis Mateo Díez, abril 2024.
© Escuela de Artes de Alcalá.

**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CAPILLA DE SAN
ILDEFONSO.UAH
C. Pedro Gumiel, s/n.

ENCUENTRO DE ÁLVARO POMBO CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO
DOÑA MERCEDES O LA VIDA PERDURABLE

DE ÁLVARO POMBO COEDITADO ENTRE UNIVESIDAD DE ALCALÁ Y FONDO DE CULTURA ECONÓMICO
encuentro / literatura

El galardonado con el Premio Cervantes, Álvaro Pombo, regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con la comunidad universitaria.

Tendrá lugar, además, la presentación del libro *Doña Mercedes o la vida perdurable* que, con motivo de la entrega del Premio Cervantes, coeditan la Universidad de Alcalá y el Fondo de Cultura Económica de la colección Biblioteca Premios Cervantes.



**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 17:00 h**

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48



Reserva de entrada
en cultura@fgua.es

ANA MARÍA MATUTE

CON JUANA SALABERT E INÉS MARTÍN RODRIGO
ciclo de conversaciones

Coordina y presenta: Jesús Cañete Ochoa

Juana Salabert (París, 1962), novelista, traductora y crítica literaria, licenciada en Letras Modernas por la Universidad de Toulouse Le-Mirail. Es autora de varias obras en español. Ganadora del Premio Biblioteca Breve de la editorial Seix Barral por *Velódromo de Invierno* en 2001. Sus novelas y sus cuentos han sido muy celebradas por la crítica y se han traducido a varios idiomas. Su última novela publicada es *Atentado* (Alianza, 2022).

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983), escritora y periodista. Su novela *Las formas del querer* fue galardonada con el Premio Nadal 2022 y con el Premio de la Crítica de Madrid. Es autora de la novela *Azules son las horas* (2016), la antología de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020), el cuento infantil *Giselle* (2020) y el ensayo *Una homosexualidad propia* (2023). En 2019 fue seleccionada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en el proyecto *10 de 30*, que reconoce a los mejores escritores españoles menores de cuarenta años.



Ana María Matute © Marcel LÍ Sáenz

Como en un sueño, creyó ver a un niño arrodillado en el suelo, jugando con la tierra. La tierra que todo lo traga y todo lo devuelve, que devolvió charcas y árboles, que devolvió tiempo, esta tierra que tragó a su padre, que tragó la infancia, que

tragó el amor y el odio, el rumor del agua, el polvo y un olor profundo y atroz: el olor inconfundible, sombrío y estallante de la vida. La vida sigue y todo se repite en esta tierra.

LUCIÉRNAGAS (1949)

**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

ANTIGUO HOSPITAL
DE SANTA MARÍA
LA RICA
SALÓN DE ACTOS
C. Santa María la
Rica, 3

Entrada libre.

**Jueves,
24 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS
C. Colegios, 10

Precio: entrada
individual, 4 €; Abono 4
conciertos, 12 €.

Venta anticipada de
entradas en la Tienda
de la Universidad (Pl.
de San Diego, s/n) y a
través de Eventbrite.

LA HISTORIA DE CARDENIO... Y SHAKESPEARE LEYÓ

EL QUIJOTE

POR JOSÉ ENRIQUE GIL-DELGADO

conferencia

Shakespeare escribió la obra de teatro *La historia de Cardenio*, que tiene por protagonista al homónimo personaje de *El Quijote*. El hidalgo y su escudero se cruzaron en sierra Morena con Cardenio durante el capítulo XXIII del libro y, tiempo después, fue empleado por el Bardo de Avon.

AIEnRUTa FLAMENCO

GABRIELA GIMÉNEZ (cante y guitarra)

música

La Entidad de Gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Fundación General de la Universidad de Alcalá organizan un año más el ciclo AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

Gabriela Giménez desciende de una saga de grandes figuras del flamenco como Mario Escudero y Ramón Montoya. Es hija de artistas de la guitarra (Antón Jiménez) y del baile (Estefanía Palacio). A los 14 años comienza sus estudios de cante flamenco en la Fundación Casa Patas de la mano del cantaor madrileño Paco del Pozo. Simultáneamente completa su formación de técnica vocal con el maestro Enrique Sequero. En la actualidad cursa los estudios profesionales de Cante Flamenco en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid donde ya obtuvo matrícula de honor desde su primer curso. En 2025 colabora con el guitarrista Juan Habichuela y con el grupo Flamenco Jazz Company con artistas como Pedro Ojeto, David Cerreduela o Antonio Losada.



XLII Feria del LIBRO

25 abril / 11 mayo 2025
Plaza de Cervantes

Abril de
Cervantes



Libro x libro
Si compras un libro te regalamos otro
Hasta final de existencias



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Concejalía de Cultura
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

ayto-alcaladehenares.es / culturalcalca.es

25 DE ABRIL

LA NOCHE DE LOS LIBROS

**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 13:00 h**

FERIA DEL LIBRO
Pl. de Cervantes

XLII FERIA DEL LIBRO DE NOVEDAD

INAUGURACIÓN
literatura

Desde su inauguración, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico y patrimonio cultural de la ciudad. Esta cuadragésimo segunda edición se celebra en la plaza de Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios y descuentos especiales.

Elástica Animaciones animará a los visitantes de la Feria del Libro con *Alicia en el País de las Maravillas*. Zancudos, malabaristas, animadores, caracterizados como Alicia, Reina de Corazones, Cartas Reales, Sombrero loco y el simpático conejo que siempre tiene prisa.

**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM MARÍA MOLINER
C. San Vidal, 33

Entrada libre hasta
completar aforo.

COCINANDO CUENTOS

PRIMIGENIUS
cuentacuentos / A partir de 3 años

Espectáculo de narración oral construido con cuentos, cantos, rimas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y romances, principalmente de España, pero enriquecidos jugosamente por la experiencia vivida en los países latinoamericanos en nuestras giras. Es en sí mismo un homenaje a la riqueza del idioma castellano.



**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

BPM PÍO BAROJA
C. Torrelaguna, 33

Entrada libre hasta
completar aforo.

TIRAR DEL HILO

ANA CARDÓNIGA
cuentacuentos / A partir de 4 años

¿Adónde irán los cuentos que se narran alrededor del fuego? Entre las cenizas, si se busca bien, encontramos, apenas perceptible, el hilo del cuento; tan solo hay que tirar un poco, aguzar el oído e imaginar. A partir del relato *Tres palabras mágicas*, en la que el ser humano descubre lo hermoso de escuchar cuentos, tejemos poemas, trabalenguas e historias con mucho humor.



25 DE ABRIL

LA NOCHE DE LOS LIBROS

Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

BPM ROSA CHACEL
C. San Vidal, 33

Entrada libre hasta
completar aforo.

Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

BPM RAFAEL ALBERTI
C. de Entrepeñas, 6

Entrada libre hasta
completar aforo.

Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h

BPM CARDENAL
CISNEROS
SALA GERARDO
DIEGO
C. San Julián, 1

Entrada libre hasta
completar aforo.

Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:30 h

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

UNA, DOLA, TELA, CUENTOLA

TARARIQUETECRIS

cuentacuentos / A partir de 3 años

Una cesta con objetos sugerentes. Un puñado de retahílas de sorteo y un montón de cuentos, poemas y canciones para compartir. Iremos volando, a lomos de las palabras, a viajar en mundos en lo que todo es posible, y cuando nos vayamos a casa, iremos con una sonrisa en la boca y un puñado de historias en el corazón.

CUENTOS CON PAN Y PIMIENTOS

AURORA MAROTO

cuentacuentos / A partir de 4 años

¿Quieres que te cuente un cuento, un recuento que nunca termina? ¿Sí? ¡Entonces acércate, pero con mucho sigilo! No queremos despertar al gigante del Fi, Fa, Fo, Fu... No te preocupes, seguro que alguien vendrá en nuestro auxilio. Tal vez sea quien venció a siete de un solo golpe o quizá alguien tan diminuto como una legumbre. Pero ven, no te quedes con la duda... ¡La historia está a punto de comenzar!

SEVEN

CINE CLUB/CINE Y LITERATURA
ASOCIACIÓN ODISEA CERVANTINA
cine

A cargo de Jesús Miguel Sáez González, crítico de cine. Película estadounidense, una mezcla de suspense psicológico, *neo-noir* y *buddy film* dirigida por David Fincher, escrita por Andrew Kevin Walker y protagonizada por Brad Pitt y Morgan Freeman, dos detectives que investigan una serie de asesinatos relacionados con los siete pecados capitales.

SANCHO Y OTROS PESOS PESADOS

ENCUENTRO DEL ESCRITOR JUAN MANUEL DE PRADA
CON JAVIER RIOYO
literatura

Personajes y autores que tienen un marcado «sobrepeso». Un recorrido ameno y desprejuiciado sobre algunos de los imprescindibles de nuestra literatura internacional. De Sancho y el Falstaff shakesperiano a Chesterton o Cela.

Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 17:00 h

CASA NATAL DE
CERVANTES

C. Mayor, 48



Reserva de entrada
en cultura@fgua.es

IGNACIO ALDECOA

CON CARLOS FORTEA Y NOEMÍ SABUGAL

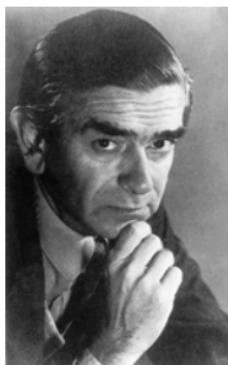
ciclo de conversaciones

Coordina y presenta: Jesús Cañete Ochoa

Carlos Fortea (Madrid, 1963), escritor y traductor literario con una labor de más de cien títulos, entre los que se cuentan obras de Thomas Bernhard, Günter Grass, Stefan Zweig, Alfred Döblin, E. T. A. Hoffmann y Eduard von Keyserling. Su traducción de la monumental biografía *Kafka*, de Reiner Stach (Acanilado, 2016) ha sido premiada con el XX Premio Ángel Crespo. En la editorial Nocturna ha publicado sus dos últimas novelas, *Los jugadores*, finalista del Premio Espartaco de la Semana Negra de Gijón, y *El aviador*. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Traducción en 2023 por la traducción de *Los Effinger*, de Gabriele Tergit (Libros del Asteroide). Ha publicado el ensayo *Un papel en el mundo. El lugar de los escritores* (Trama Editorial).

Noemí Sabugal (León, 1979), escritora y periodista. Su primera novela, *El asesinato de Sócrates* (2010) fue finalista del XI Premio de Novela Fernando Quiñones y resultó elegida por el Ministerio de Cultura para representar a España en el XI Festival Europeo de Primera Novela de Budapest. *Al acecho*, su segunda obra, obtuvo la XXI edición del Premio de Novela Felipe Trigo. Tras su ensayo, *Hijos del carbón* (Alfaguara, 2020), ha publicado *Laberinto mar. Un viaje por la vida y la historia de nuestras costas* (Alfaguara, 2024).

Recordaba al viejo. Aquel viejo seguramente había sido algo muy grande. El viejo había estado veinte años en la cárcel. El viejo le había dado ciento veinte pesetas y le había dicho: «No vayas a Barcelona». No, no iría a Barcelona. Pero en Madrid no se podía quedar. Acabarían atrapándole. A la madre hacía siete meses que no la veía. La madre estaba en Alcalá con los tíos. Iría a Alcalá; después ya vería. Iría a Alcalá y besaría a su madre. «Madre, adiós... Ya volveré». No le diría lo que había hecho. El guardia muerto. No quería pensar en aquello. El guardia muerto.



Ignacio Aldecoa.
© Archivo: EFE.

**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

FACULTAD DE DERECHO
C. Libreros, 27

Precio: 3 € por persona.
Previa inscripción en
exposiciones@uah.es



CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

MUSEO DE ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO
ESTEBAN-UAH

taller familiar

El Departamento de Exposiciones de la UAH vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas. Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

RECTORADO UAH
SALÓN DE ACTOS
Pl. San Diego, s/n

LA SOLEDAD EN LA CIUDAD

PROYECTO DEL AULA DE FOTOGRAFÍA (FGUA) Y LA
POSADA DE HOJALATA

fotografía / literatura

El Aula de Fotografía de la FGUA y la Posada de Hojalata aúnan sus esfuerzos creativos de nuevo para trabajar en el homenaje al galardonado con el premio Cervantes de este año, Álvaro Pombo.

Fruto de este trabajo será la interpretación que los fotógrafos y fotógrafas y los escritores y escritoras hagan de los textos del genial escritor. Los personajes de Pombo suelen estar marcados por un sentido de aislamiento, introspección y deseo de conexión. La ciudad es muchas veces un escenario frío e indiferente a pesar de estar abarrotada. Las referencias en Pombo las encontramos en libros como *El metro de platino iridiado* o *Contra natura*.

Se llevará a cabo un acto de presentación en el que se proyectarán las fotografías mientras un narrador se encarga de leer los microrrelatos.



**Viernes,
25 DE ABRIL
A LAS 19:00 h**

AULA DE MÚSICA.
AUDITORIO DE LOS
BASILIOS

C. Colegios, 10

Precio: entrada
individual, 4 €; Abono 4
conciertos, 12 €.

Venta anticipada de
entradas en la Tienda
de la Universidad (Pl.
de San Diego, s/n) y a
través de Eventbrite.

AIEnRUTa FLAMENCO

JOSÉ CARLOS HANZA (piano, palmeros, percusión)
música

La Entidad de Gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) y la Fundació el ciclo AIEnRUTa-Flamenco, un programa para potenciar a los jóvenes talentos del flamenco.

José Carlos Hanza se inicia en la guitarra flamen siguiendo la estela familiar, marcada por su tío José Fernández Torres «Tomatito». Sin embargo, cambia la guitarra por el piano a los siete años, cuando empieza sus estudios musicales de forma reglada. En este momento no se le permite ingresar en el conservatorio por su corta edad y se decide por estudiar en la Escuela Municipal de Música de Almería, donde permanece seis años. Tras sumergirse por azar en este instrumento, a los pocos años de estar estudiando su vertiente clásica él mismo percibe la necesidad de traspasar al teclado los sonos que bullen en su cabeza.

Posteriormente, en 2018 supera la prueba de acceso al Real Conservatorio Profesional de Música de Almería «Julián Arcas», donde completa sus estudios en 2022. En esta última etapa es alumno de José Matías Fernández, y recibe clases magistrales de reconocidos pianistas como Alexander Kandelaki y Javier Herreros, así como de maestros del piano flamenco como David Peña Dorantes, Pedro Ricardo Miño y Pablo Rubén Maldonado. En la actualidad continúa su formación académica en el Real Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada. Mientras tanto, sigue cultivando su vertiente flamenca autodidacta.



Sábado

**26 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS-LABCREA

C. Padre Llanos, 2

Precios: 3 €.

Venta de entradas en
la taquilla del Teatro
Salón Cervantes y en
culturalcala.es. No
se pueden adquirir
entradas en el auditorio.

Y LOS SUEÑOS... LIBROS SON

PRODUCCIONES KINSER

teatro infantil y familiar

Genaro y Jimena no pueden dejar de leer. Bueno, mejor dicho, no quieren dejar de leer, en absoluto. Cada historia les sumerge en una aventura diferente: del mar a la selva, de la Tierra a la Luna...

Así, entre páginas y páginas consiguen viajar a cualquier lugar del mundo y convertirse en un sinfín de personajes.

Pero Epílogo, la voz de los libros, trae malas noticias...

¿Qué pasaría si se cerraran los libros para siempre? ¿Si no pudiéramos soñar con nuevas historias?

Si por algo van a luchar nuestros protagonistas es porque...
Los sueños... Libros son.



Sábado

**26 DE ABRIL
A LAS 19:30 h**

PATIO DEL ANTIGUO
HOSPITAL DE SANTA
MARÍA LA RICA

C. Santa María la
Rica, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

LO QUE EL QUIJOTE NO CUENTA

ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRO INDEPENDIENTE
ALCALAÍNO

teatro

Teatro Independiente Alcalaíno, siendo hoy en día el decano de los grupos de teatro aficionado de la ciudad complutense, está siempre implicado en la actividad cultural de nuestra ciudad y nos deleitará, en este emblemático espacio de la cuna de Cervantes, con unos divertidos entremeses bajo la dirección de Luis Alonso.

Habiéndose hallado una copia íntegra del cartapacio del historiador arábigo Cide Hamete Benengeli con la verdadera historia de don Quijote de la Mancha, se desvelan aquí episodios, pasajes y detalles que, por errores u omisiones del traductor morisco que los llevó al castellano y, también, por alteraciones introducidas por propio Cervantes, no aparecen en *El Quijote*, o no figuran tal cual sucedieron...

**Domingo,
27 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

**Domingo,
27 DE ABRIL
A LAS 12:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS-LABCREA
C. Padre Llanos, 2

Precios: 3 €. Venta de
entradas en la taquilla del
Teatro Salón Cervantes y
en culturalcala.es. No se
pueden adquirir entradas
en el auditorio.

LA IMPORTANCIA DE CERVANTES EN LA ACTUALIDAD

ENCUENTRO CON CARLOS ALVAR EZQUERRA Y
FRANCISCO PEÑA

literatura

El director honorífico del Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes», Carlos Alvar Ezquerro, y Francisco Peña, catedrático de Literatura, debatirán por qué el insigne escritor alcalaíno, Miguel de Cervantes, sigue siendo uno de los genios de la literatura universal cuando se han cumplido más de cuatrocientos años de su muerte.

LA VENDEDORA DE CUENTOS

TEATRO ARBOLÉ

títeres / A partir de 3 años

Dicen que las palabras se las lleva el viento. Pero que nadie se equivoque, esto es toda una suerte. Así las palabras viajan, y jugando a colocarse de mil y una maneras, también nos hacen viajar. Mecida por la misma corriente viaja nuestra vendedora de cuentos. Trae una maleta de títeres y un pequeño teatro ambulante. Y solo con estas zarandajas consigue dar vida a las palabras y recorrer, sembrando de historias, caminos y carreteras.

Tiene toda clase de cuentos. Unos largos, otros cortos, algunos muy antiguos y otros aún sin estrenar. Pero los más disparatados son siempre los de Pelegrín, un títere aventurero, con más espíritu intrépido que sentido común, que se lanzó a la caballería andante.



**Domingo,
27 DE ABRIL
A LAS 18:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: 10 €

Venta en taquilla Teatro
Salón Cervantes y online
en culturalcala.es

EL MALEFICIO DE MICAELA

CONTRABANDEANDO

música

Antonio Alvar - Percusión, Alvar Grijelmo - Percusión, Aurora Padrino - Voz, Carlos Sánchez - Batería, César Gallego - Voz y guitarra, Daniel Felipe - Trompeta y dirección musical, Elvira Padrino - Voz, Felix García - Piano, Jesús Serrano - Saxos, Juan Mondejar - Bajo, Zaida Escobar - Pintura en directo y artes gráficas, Álvaro Bebel y Blanca Schwartz - Audiovisuales.

Tened cuidado con las Orishas. Su tremendo poder puede abrir cajas de pandora de dimensiones inimaginables, una muestra de ello es la historia de Micaela, una historia que nos habla, entre otros temas, de los males de la humanidad o las enfermedades raras. *El maleficio de Micaela* es el nuevo EP de Contrabandeando, que cumple quince años en los escenarios, y actualmente está compuesto por diez músicos de distintas generaciones, estilos y procedencias, mezclando registros típicos del folclore latinoamericano con sonidos actuales. Una gran potencia en el escenario con un repertorio planteado para música en vivo, con una actuación de un colorido rico y diverso que se pasea de norte a sur del continente entre diversidad de ritmos y sonoridades. Contrabandeando es capaz de hipnotizar a un teatro o hacer vibrar al público de un festival. Se suma a la banda en este proyecto la artista plástica Zaida Escobar, que además de ilustrar en un libro este nuevo EP, realizará una pintura en directo durante el concierto, o algunos músicos reputados como Jorge Pérez, de Patax.



Ilustración de Zaida Escobar.

**Lunes, martes y
miércoles
28, 29 Y 30 DE ABRIL
A LAS 11:00 h**

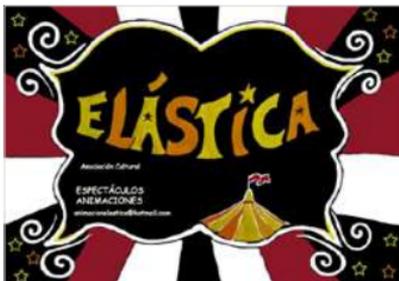
RUINAS DE LA IGLESIA
DE SANTA MARÍA
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Colegios. Alumnado de
Primaria.

EN MIS SUEÑOS

**ELÁSTICA ANIMACIONES
cuentacuentos**

A través de relatos llenos de fantasía, aventura y emoción, los niños y niñas son guiados por historias de criaturas fantásticas, viajes a mundos ocultos y transformaciones asombrosas. Una sesión de cuentos y humor. ¿Quieres soñar conmigo?



**Lunes,
28 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

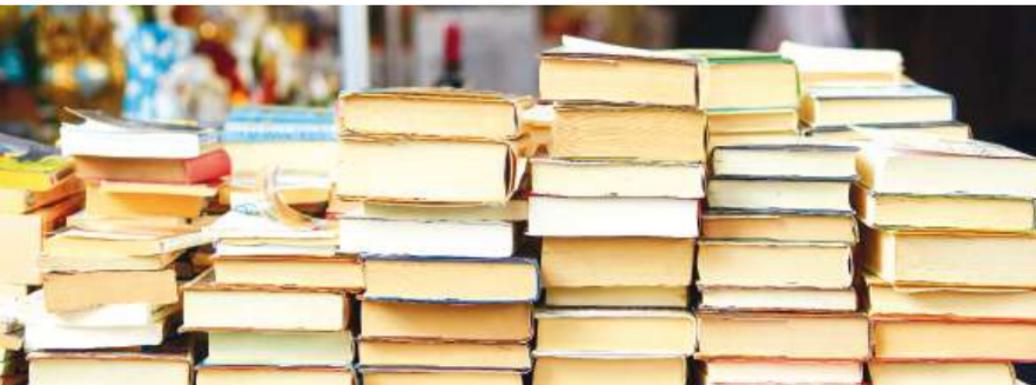
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

LA GRACIA Y DESGRACIA DE UN POETA LLAMADO CERVANTES

**ENCUENTRO CON LUIS ALBERTO DE CUENCA Y
JAVIER RIOYO
literatura**

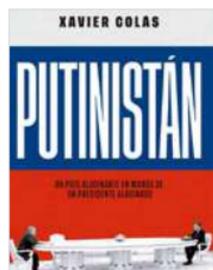
Nuestro universal genio creía que «el cielo» no le había concedido la gracia poética. El profesor, traductor, ensayista y poeta Luis Alberto de Cuenca, Premio Nacional de Poesía, se encargará de demostrar que Cervantes también fue un imprescindible poeta de la mano de Javier Ríoyo, periodista y director de cine como introductor, conductor y provocador de preguntas.



**Martes,
29 DE ABRIL
A LAS 18:30 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.



PUTINISTÁN: UN PAÍS ALUCINANTE EN MANOS DE UN PRESIDENTE ALUCINADO

ENCUENTRO CON XAVIER COLÁS
Y PEDRO PÉREZ HIHOJOS

literatura

Xavier Colás, periodista alcalaíno corresponsal en Rusia y Ucrania, autor del libro *Putinistán: un país alucinante en manos de un presidente alucinado*.

Titulado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, trabajó en prensa local en *Diario de Alcalá* y en *Diario 16*. En 2002 inició su colaboración con la sección de Internacional de *El Mundo* y desde 2012 es corresponsal en Moscú de donde fue expulsado en marzo de 2024. Ha recibido el premio «Libertad de Prensa» en la XXII edición de los Premios Internacionales de *El Mundo*.

Presenta y conduce, Pedro Pérez Hinojosa, periodista.

**Miércoles,
30 DE ABRIL
A LAS 12:15 h**

UAH - COLEGIO DE
MÁLAGA
C. Colegios, 1

Hasta el 10 de junio de
L a V de 8:00 a 20:00 h

GLORIA ANZALDÚA: PENSAR ENTRE MUNDOS

MUESTRA DE LA OBRA PICTÓRICA DE LA ESCRITORA
FEMINISTA GLORIA ANZALDÚA

exposición

Gloria Anzaldúa (1942-2004) fue una autora feminista chicana cuya obra, literaria y filosófica, se inscribe en el enfoque del poscolonialismo o decolonial. Su reflexión sobre las desigualdades sociales y las formas de producción de fronteras, epistémicas, entre géneros, entre culturas, entre sociedades y geografías (Norte y Sur) dio lugar a lo que se conoce en el mundo anglosajón como *border studies*.

Su enfoque polisémico sobre la frontera (espacial, sexual y de género, geopolítica, étnica, lingüística, literaria) es un recurso fundamental para atender a los embates sociales de nuestro actual momento histórico. La muestra está comisariada por Martha Palacio.



**Miércoles y jueves,
30 DE ABRIL y 1 DE
MAYO**

LAS 18:00 y 20:30 h

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: 3 €.

Amigos del Teatro: 1 €

Venta en taquilla y online
en culturalcala.es



EL CONSENTIMIENTO

ALCINECLUB «LITERATURA Y PERVERSIÓN»

cine

París, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un hombre muy inteligente y manipulador. El reconocido escritor de cincuenta años seduce a la joven. La adolescente se convierte en la amante y musa de un hombre celebrado por el mundo cultural y político. Perdiéndose en la relación, gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva y anormal es la situación, hasta que finalmente ve a Gabriel Matzneff como el depredador que realmente es. Vanessa ahora tiene un largo viaje para liberarse de su influencia y sanar de su sufrimiento.

Premios:

2023: Premios César (Francia): 2 nominaciones

2023: Festival Internacional de Tallin (PÖFF): Mejor actriz.

Título original: *Le Consentement*. **Año:** 2023. **Duración:** 114 min.

País: Francia. **Género:** drama, abusos sexuales, basado en hechos reales. **Literatura.** **Dirección:** Vanessa Filho. **Guión:** Vanessa Filho, Vanessa Springora. **Libro:** Vanessa Springora. **Fotografía:** Guillaume Schiffman. **Reparto:** Laetitia Casta, Elodie Bouchez, Jean Paul Rouve, Kim Higelin. **Música:** Olivier Coursier, Audrey Ismael.

No recomendada para menores de doce años.

VO en francés con subtítulos en español.

ALCINE CLUB

**Sábado,
3 DE MAYO
A LAS 19:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

ENCUENTRO CON MARTA ROBLES

PRESENTA LUIS COMPÉS

literatura

Periodista y escritora. Comenzó su carrera profesional en la revista *Tiempo* y desde entonces no ha dejado de colaborar en distintos medios de prensa, TV y radio. Ha recibido, entre otros, los premios Fernando Lara de Novela y de Cultura de la Comunidad de Madrid 2024.

**Domingo,
4 DE MAYO
A LAS 12:30 h**

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

ENCUENTRO CON ANA ROSSETTI

PRESENTA LUIS COMPÉS

literatura

Ana Rossetti se dio a conocer con sus poemarios *Los devaneos de Erato* o *Indicios vehementes*, destacando en el panorama de la poesía escrita por mujeres y marcándolo con su impronta. Posteriormente ha ampliado su campo de escritura a la novela y a las narraciones para niños.



DEL 5 AL 7 DE MAYO

DEL 5 AL 9 DE MAYO A LAS 11:00 h

RUINAS DE LA IGLESIA
DE SANTA MARÍA
CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín
Colegios. Alumnado de
Primaria.

Lunes, 5 DE MAYO A LAS 18:00 h

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

Martes, 6 DE MAYO A LAS 18:00 h

BPM RAFAEL ALBERTI
C. de Entrepeñas, 6

Entrada libre hasta
completar aforo.

Miércoles, 7 DE MAYO A LAS 18:00 h

BPM ROSA CHACEL
C. San Vidal, 33

Entrada libre hasta
completar aforo.

LOS SECRETOS ESCONDIDOS

DE LOS CUENTOS

PINGUI cuentacuentos

En esta sesión de cuentos, vamos a descubrir juntos mensajes ocultos. Sabremos por qué las liebres duermen con un ojo abierto y otro cerrado, por qué Urko es un oso tan especial y muchos otros secretos que nuestro narrador, Pingüi, nos revelará a través de sus fascinantes historias.

ENCUENTRO CON MANUEL RICO

PRESENTA JESÚS CAÑETE literatura

Periodista, poeta y escritor, Manuel Rico preside la Asociación Colegial de Escritores (ACE) y dirige, desde 1998, la colección de poesía de Bartleby Editores. En esta ocasión conversará y leerá poemas sobre sus dos libros *Quebrada luz* (1997) y *El muro transparente* (1992), publicados por la editorial Olifante en un solo volumen.

DE LA CHIMENEA AL TEJADO

LÉGOLAS cuentacuentos / A partir de 4 años

De la chimenea al tejado este cuento se ha acabado. Que no, que no, que no se ha acabado. Empecemos de nuevo, ¿quieres que te cuente el cuento del guisante? Ese que dura un instante. ¿Prefieres el de la mora? Nos durará una hora. Si quieres que te cuente durante una semana, mejor te cuento el de la banana.

AL TUNTÚN

LÉGOLAS cuentacuentos / A partir de 4 años

Cuentos al tuntún o al buen tuntún. Sin orden ni medida los cuentos aparecen en la biblioteca, en el teatro, en los libros, en la boca del que cuenta, en tus oídos. Toman forma de lobo en calzoncillos, de botones, de hebilla, de calle, de monstruo de uñas largas, de ratón viajero.

**Miércoles y Jueves,
7 y 8 DE MAYO
A LAS 18:00 y 20:30 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: 3 €.

Amigos del Teatro: 1 €

Venta en taquilla y online
en culturalcala.es



LAS VIDAS DE SING SING

ALCINECLUB «TEATRO Y REDENCIÓN»
cine

Un pequeño grupo de presos encarcelados en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, se propone montar su propia obra teatral como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

Premios:

2024: Premios Oscar: 3 nominaciones

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor actor principal

2024: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones

2024: Premios Independent Spirit Awards: 3 nominaciones

2024: Premios del Sindicato de Actores (SAG): Nominada a Mejor actor.

Título original: *Sing Sing*. Año: 2023. Duración: 107 min.

País: Estados Unidos. Género: drama, basado en hechos reales.

Dirección: Greg Kwedar. Guión: Clint Bentley, Greg Kwedar, John

H. Richardson. Libro: Brent Buel. Fotografía: Patrick Scola. Reparto:

Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose, Paul Raci, Brent Buell. Música: Bryce Dessner.

No recomendada para menores de 12 años.

VO en inglés con subtítulos en español.

ALCINE CLUB

**Miércoles,
7 DE MAYO
A LAS 18:30 h**

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

ANIMALES NARRADOS Y QUE SE NARRAN:

DESDE EL COLOQUIO DE LOS PERROS DE

CERVANTES AL CUERVO GEORGE DE FRIEDA

HUGUES

ENCUENTRO CON ADA DEL MORAL.

PRESENTA JAVIER RIOYO

literatura

La periodista y escritora Ada del Moral y el periodista y director de cine Javier Rioyo como introductor, conductor y provocador de preguntas.

Sin olvidar los animales de los clásicos, ni de las fábulas, la escritora, periodista y doctora en Teatro Español, Ada del Moral, irá recorriendo la presencia animal en la ficción y la autoficción. Es todo un género literario que ahora está más en boca que nunca.

**Jueves,
8 DE MAYO
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS

SALA GERARDO DIEGO

C. San Julián, 1

Previa inscripción.



TERTULIAS POR LA IGUALDAD

PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL PARA LA IGUALDAD
DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES

talleres

Estos talleres forman parte de las acciones incluidas en el Plan Estratégico Municipal para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres 2018-2030. Actividades con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Igualdad, Secretaría de Estado de Igualdad y para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres de España, para la ejecución del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Organiza Concejalía de Igualdad.

**Jueves,
8 DE MAYO
A LAS 18:00 h**

BPM LA GALATEA

C. Emilia Pardo Bazán, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

ESTABA LA...

CANTANDO DEBAJO DEL AGUA

ENCANTACUENTO

cuentacuentos / De 2 a 6 años

De la mano de la música, las sombras chinescas, objetos que se mueven y algún títere, conoceremos historias de animales entrañables. Estaba una... rana, una tortuga, un dragón... todos se dan cita y van apareciendo y tejiendo cuentos, todo bien hilado con alguna retahíla y verso parado.

**Jueves,
8 DE MAYO
A LAS 18:30 h**

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

EDGAR NEVILLE. DE HOLLYWOOD A MARBELLA,

PASANDO POR ALCALÁ.

ENCUENTRO CON LUIS ANTONIO DE VILLENA
Y JAVIER RIOYO

literatura

El poeta, ensayista y crítico literario Luis Antonio de Villena realizará un recorrido por la singular vida y obra de Edgar Neville. Uno de nuestros imprescindibles de la llamada otra generación del 27. Escritor, dramaturgo, poeta, diplomático, cineasta e inclasificable Edgar Neville. Será un paseo por su vida y su obra. Con parada en Alcalá dónde rodó la muy notable película *El último caballo*, con Fernando Fernán Gómez.

**Viernes,
9 DE MAYO
A LAS 18:00 h**

BPM CARDENAL
CISNEROS
SALA GERARDO DIEGO
C. San Julián, 1

Entrada libre hasta
completar aforo.



EL ÚLTIMO CABALLO

PROYECCIÓN Y COLOQUIO CON JAVIER RIOYO
cine

Proyección de la película de Edgar Neville *El último caballo* con el periodista y director de cine Javier Riuo presentando y analizando un film rodado en Alcalá de Henares.

Cuando finalizan los títulos de crédito, se nos muestra un magnífico y relajante *skyline* de las torres conventuales de Alcalá de Henares, población tranquila y recoleta, sin coches, resguardada entre cerros, sumida en la paz y el silencio, solo roto por el sonido estridente de un cornetín...



**Viernes,
9 DE MAYO
A LAS 18:30**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

A LAS 20:00 h

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

Recogida de entradas
hasta una hora antes.

EL RETABILLO DE TÍTERES Y CUENTOS

FESTIVAL CUENTACUENTOS

POR JOSÉ ANTONIO LÓPEZ (RODORÍN)
cuentacuentos / A partir de 3 años

Narraciones cortas extraídas de la tradición oral y de autores contemporáneos de literatura infantil. Y juegos con diversos elementos cercanos al mundo de los niños: libros, títeres y marionetas, juguetes y objetos cotidianos que pasan a convertirse en personajes de las historias a través de su manipulación.

LAS PALABRAS DEL AMOR

FESTIVAL CUENTACUENTOS

LAURA VIRUMBRALES
cuentacuentos / Adultos

Por esta sesión desfilarán amores de muchos tipos, primeros amores y amores de madurez, amores pequeños y grandes amores, amores tímidos y amores valientes... Una selección de cuentos que nos harán sentir y emocionarnos, pero, sobre todo, nos sacarán una sonrisa... siempre y cuando nos dejemos acariciar por sus palabras.

**Viernes,
9 DE MAYO
A LAS 12:00 h**

ZAGUÁN DEL CRAI
EDIFICIO CISNEROS
UAH

Pl. San Diego, s/n.

Entrada libre hasta
completar aforo.

De lunes a domingo de
8:00 a 20:00 h



CORRESPONDENCIAS FOTGRÁFICAS

INAUGURACIÓN

exposición

Proyecto desarrollado por el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y la Escuela de Artes «Alberto Corazón».

Después de cuatro meses y seis envíos postales, fotografías y fotografías del Aula de Fotografía y de la Escuela de Artes de Alcalá, se presenta la instalación «Correspondencias fotográficas». Se trata de explorar cómo las imágenes pueden servir de diálogo y testimonio visual, reflejando experiencias personales partiendo de la idea de «el paso del tiempo».



© Alma González

**Viernes,
9 DE MAYO
A LAS 17:00 h
y Sábado,
17 DE MAYO
A LAS 12 h**

SALA DEL MUSEO LUIS
GONZÁLEZ ROBLES-
UAH . RECTORADO

Pl. San Diego, s/n.

Precio: 3 € por persona.
Previa inscripción en
exposiciones@uah

TALLER DIDÁCTICO INFANTIL

EN TORNO A LA OBRA DE ÁLVARO POMBO

exposición / De 7 a 12 años

El Departamento de Exposiciones de la UAH, como cada año, dedica uno de sus talleres infantiles a la vida y obra del galardonado con el Premio Cervantes.

En esta actividad indagaremos sobre el universo creativo de Álvaro Pombo, Premio Cervantes 2024, en su exposición homenaje y a través de algunos de sus libros adaptando este entorno a los más pequeños y acercándoles a la literatura y el arte de crear.

Duración aproximada: 90 min

**Viernes,
9 DE MAYO
A LAS 20:00 h**

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: butaca de patio, 16 €. Butaca de anfitrón, 14 €. Silla delantera de palco, 12 €. Silla trasera de palco (visión reducida), 8 €.



UNA MADRE DE PELÍCULA

teatro

pentacion.com

Texto y dirección: Juan Carlos Rubio. **Diseño escenografía:** Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (EstudioDeDos). **Espacio sonoro y música:** Mariano Marín. **Diseño iluminación:** Nicolás Fischtel. **Vestuario:** La leona alegre. **Productor:** Jesús Cimarro.

Reparto: Toni Acosta.

Eva María, a las tantas de la madrugada, ha recibido un tajante mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado con un candado un documento que necesita con urgencia para la Universidad americana en la que estudia. Urgente «ya, ahora, sin perder un instante, mamá». Alejandro, que conoce muy bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas aprovechando la estupenda ocasión. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa en el encargo... ¿Quién está libre de pecado? Y es que ella, que es muy cinéfila, es consciente de que *La tentación vive arriba* o al fondo del cajón secreto de su hijo. El recuerdo de su vida y la visión de ese provocador nido vacío harán deslizarse a Eva María por una emocionante y divertida espiral, transformando su cotidiana realidad en una auténtica aventura de película. *Homenaje a Madrid y La Corte del Faraón.*

**Sábado,
10 DE MAYO
A LAS 11:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

C. Santa María la Rica, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

Recogida de entradas
hasta una hora antes.

¡AGUA VA!

FESTIVAL CUENTACUENTOS

LEGÓLAS

cuentacuentos / Sesión para bebés

Un espectáculo para bebés y adultos con ganas de mojarse con las palabras. Con arrullos húmedos, poemas y mimos salados como el mar o una lágrima. Con canciones y cuentos dulces como el agua dulce. Toda una invitación a bucear juntos en la tradición oral y el folclore infantil.



FESTIVAL DE CUENTACUENTOS: todos los espectáculos son con acceso libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

**Sábado,
10 DE MAYO
A LAS 12:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

LA VUELTA AL MUNDO EN 5 CUENTOS

FESTIVAL CUENTACUENTOS

ANA GRIOTT

cuentacuentos / A partir de 4 años

En este año en el que conmemoramos el regreso de la expedición de Magallanes y Elcano, que dio la vuelta al mundo por mar, os proponemos un viaje al mundo a través de los cuentos. Ven a navegar a bordo de esta nave que te llevará a escuchar los cuentos que se relatan alrededor del fuego en las noches de los cinco continentes.

**Sábado,
10 DE MAYO
A LAS 18:30 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

EL RETABILLO DE TÍTERES Y CUENTOS

FESTIVAL CUENTACUENTOS

POR JOSÉ ANTONIO LÓPEZ (RODORÍN)

cuentacuentos / A partir de 3 años

Narraciones cortas extraídas de la tradición oral y de autores contemporáneos de literatura infantil. Y juegos con diversos elementos cercanos al mundo de los niños: libros, títeres y marionetas, juguetes y objetos cotidianos que pasan a convertirse en personajes de las historias a través de su manipulación.

**Sábado,
10 DE MAYO
A LAS 20:00 h**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

DESNORTADO

FESTIVAL CUENTACUENTOS

DAVID ACERA

cuentacuentos / Adultos

Te invito a un viaje lleno de risa, emoción y sorpresas, que comienza en la majada de pastores del Cheu, el escenario de mis veranos de infancia en el puerto de alta montaña asturiano de la Bachota. Desde allí, volaremos a tierras de África, Europa, Asia y América, viviendo aventuras y descubriendo a la gente y las historias que mantienen vivo este mundo.



RODORÍN



LAURA VIRUMBRALES



ANA GRIOTT



DAVID ACERA

FESTIVAL DE CUENTACUENTOS: todos los espectáculos son con acceso libre hasta completar aforo. Recogida de entradas desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

**Sábado,
10 DE MAYO
A LAS 12:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR

Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.

FUEGO EN LA GARGANTA

ENCUENTRO CON BEATRIZ SERRANO
Y ANA GARCÍA D'ATRI

literatura

Beatriz Serrano autora de *Fuego en la garganta*, finalista premio Planeta 2024.

Fuego en la garganta recorre la infancia y la adolescencia de una chica que no encuentra su lugar en el mundo. Una aventura que se trasladará de las pantallas a un mundo real en el que habitan padres ausentes, héroes inesperados, monjas, tecnófobos y jipis del sur de España.

Presenta Ana García D'Atri, editora.

**Domingo,
11 DE MAYO
A LAS 11:30**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA

C. Santa María la Rica, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

Recogida de entradas
hasta una hora antes.

¡AGUA VA!

FESTIVAL CUENTACUENTOS

LEGÓLAS

cuentacuentos / Sesión para bebés

Un espectáculo para bebés y adultos con ganas de mojarse con las palabras. Con arrullos húmedos, poemas y mimos salados como el mar o una lágrima. Con canciones y cuentos dulces como el agua dulce. Toda una invitación a bucear juntos en la tradición oral y el folclore infantil.

**Domingo,
11 DE MAYO
A LAS 12:00 h**

CENTRO CULTURAL
GILITOS-LABCREA

C. Padre Llanos, 2

Precios: 3 €

Venta de entradas en
la taquilla del Teatro
Salón Cervantes y en
culturalcala.es. No
se pueden adquirir
entradas en el auditorio.

EL QUIJOTE CABALGA DE NUEVO

ARTE FUSION TÍTERES

teatro infantil y familiar / A partir de 3 años

En la fiesta de cumpleaños de don Quijote y Sancho Panza, se reúnen unos viejos amigos muy curiosos: dos ratones trotamundos, admiradores del caballero y su escudero, un cuentacuentos que oficia de maestra de ceremonias y una cabra y una oveja muy relocas que conocieron a los protagonistas de esta historia hace más de 400 años.

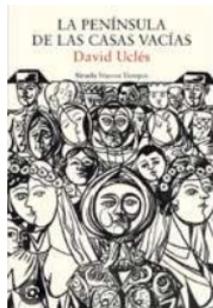
Dirección, adaptación y puesta en escena: Claudia Massotto Franco. **Realización de títeres:** Taller Arte Fusión Títeres.

Manipulación: Claudia Massotto Franco, Roberto Pellizzetti, Facundo Castelli. **Iluminación:** Roberto Pellizzetti. **Diseño gráfico y fotos:** Nicolorendo Art, Alfredo Cassacia y Nicolas Pellizzetti.

**Domingo,
11 DE MAYO
A LAS 12:00 h**

CAPILLA DEL OIDOR
Pl. Rodríguez Marín

Entrada libre hasta
completar aforo.



LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACÍAS

ENCUENTRO CON DAVID UCLÉS
Y ANA GARCÍA D'ATRI

literatura

El escritor David Uclés nos presenta su obra *La península de las casas vacías*. Enmarcado dentro de la corriente literaria del realismo mágico, ha sido galardonado con el Premio Cálamo Mejor Libro del Año 2024, alcanzando trece ediciones en diez meses y siendo elegida como uno de los *best sellers* del año 2024. Iñaki Gabilondo ha dicho: «Es lo mejor que he leído en muchísimos años. David Uclés ha escrito un libro extraordinario que va a quedar en la historia de la literatura de nuestro país». Presenta Ana García D'Atri, editora.

**Domingo,
11 DE MAYO
A LAS 12:30**

ANTIGUO HOSPITAL DE
SANTA MARÍA LA RICA
C. Santa María la Rica, 3

Entrada libre hasta
completar aforo.

Recogida de entradas
hasta una hora antes.

DRAGONES, ERIZOS, CONEJOS Y OTROS BICHOS

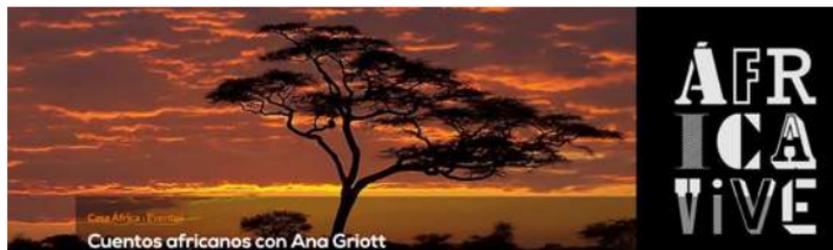
QUE VIVEN EN ÁFRICA

FESTIVAL CUENTACUENTOS

ANA GRIOTT

cuentacuentos / A partir de 4 años

Cuentos que llegan de Senegal, del Sáhara, de Mozambique. Vente a escucharlos y podrás viajar al pantano, al desierto, a la selva... porque los cuentos son ventanas por las que mirar lugares lejanos, remotos, para descubrir que no son tan diferentes de los lugares donde nosotros habitamos.



14 Y 15 DE MAYO

**Miércoles y Jueves,
14 y 15 DE MAYO**
A LAS 18:00 y 20:30 h

TEATRO SALÓN
CERVANTES

C. Cervantes, 7

Precios: 3 €.

Amigos del Teatro: 1 €

Venta en taquilla y online
en culturalcala.es



LA CASA

ALCINECLUB «LA NOVELA GRÁFICA COBRA VIDA»
cine

Tras la muerte de su padre Antonio (Luis Callejo), tres hermanos y sus familias se reúnen en la casa de campo familiar en la que pasaban los fines de semana y las vacaciones de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca, ganadora de un premio Eisner en 2020.

Premios:

2024: Festival de Málaga: Mejor guion, Música y Premio del Público

2024: Premios Goya (España): 2 nominaciones

2024: Premios Feroz: Mejor actor de reparto. 3 nominaciones

Título original: La casa. **Año:** 2024. **Duración:** 78 min. **País:** España. **Género:** drama, comedia dramática, cómic, familia.
Dirección: Álex Montoya. **Guión:** Álex Montoya, Joana M. Ortueta.
Novela gráfica: Paco Roca. **Fotografía:** Guillem Oliver.
Reparto: David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina, María Romanillos **Música:** Fernando Velázquez.

No recomendada para menores de 7 años.

VO en castellano.

ALCINE CLUB

DEL 15 AL 18 DE MAYO



No te pierdas uno de los mejores encuentros
entre artistas, creadores
y amantes del cómic.

Krunchfestival.com

PARQUE
COMERCIAL
QUADERNILLOS

Avenida de D. Juan
Tenorio, s/n

Y VARIOS ESPACIOS
DE LA CIUDAD Y DE
LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



ÁLVARO POMBO

*Relatos
sobre la falta
de sustancia*



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Lleva el pelo recogido en una trenza gruesa, canosa, que se enrosca todas las mañanas en un moño aplastado cerca de la nuca. Usa medias de algodón marrones.

Trabaja sin levantar cabeza. Habla sin levantar la voz. Lleva siempre en la bolsa un par de zapatillas a cuadros que se calza para andar por las casas.

«LUZMILA», *RELATOS SOBRE LA FALTA DE SUSTANCIA*, 1977
ÁLVARO POMBO, PREMIO CERVANTES, 2024



Festival de
la Palabra 2025



cultura.uah.es



culturalcala.es



Universidad
de Alcalá



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO