

PROGRAMACIÓN
SEPTIEMBRE
DICIEMBRE
2022



GILITOS
CENTRO SOCIOCULTURAL

HASTA EL 18 DE OCTUBRE

UNA SEÑAL EN EL CORAZÓN

Artistas Residentes de la Fundación Antonio Gala. Promociones 18, 19 y 20



Entrada libre.

Esta exposición colectiva de los artistas plásticos de las promociones 18, 19 y 20 de la Fundación Antonio Gala, es el espacio donde conviven por primera vez fuera de Córdoba las obras creadas bajo las circunstancias de la crisis sanitaria del COVID-19.

La muestra está compuesta por una variada selección de obras de la colección Antonio Gala realizadas entre 2019 y 2022 dentro de las paredes de la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. Confinamiento, distanciamiento social y una intensa dedicación a la creación artística son algunos de los puntos en común de las circunstancias que rodearon a la creación de las obras expuestas y que por primera vez son mostradas fuera de Córdoba.

La exposición está formada por obras de: Lucía Tello, Rosa Aguilar, Ana Pavón, María Rosa Aránega, Alba Lorente y Paula Sánchez (promoción 18); Andrés Aparicio, Johanna Failer, Ana de Lara y Julia Unzueta (promoción 19); Diego Balazs, Juan Manuel Benítez Grima, Fran Baena, Alberto Montes, Laura Vinós y Paloma Vianey (promoción 20).



PRIMITAL JAZZ ALCALÁ



Saxo y voz: Santi Ibarretxe. **Teclado y coros:** David San José. **Bajo:** José Ramón Abella. **Guitarra y coros:** Alberto Zapata. **Batería:** Mikel Urretagoiena. **Teclado y coros:** Gonzalo de la Vega.



Entrada única: 8 €

Primal es el proyecto y concepto musical creado por Santi Ibarretxe en el año 2004. Con cuatro cds publicados y uno en camino, *Primal* sigue siendo el grupo de culto para todos los músicos de jazz españoles debido a la originalidad y calidad musical de la propuesta. Trabaja con la plasticidad y sonoridad de los sonidos vocales desde un prisma lúdico y experimental. El marco estilístico se sitúa entre el jazz, el funky y en realidad cualquier fórmula musical que permita experimentar con la voz y la variedad onomatopéyica.



MÚSICA
JAZZ



EL VIAJE DE ISABELA

de Miguel de Cervantes

Cía. La Tartana. Adaptación: Esther Pérez Arribas. **Actores-manipuladores:** Felipe Guerin, Soraya Manjavacas. **Música en directo:** Ana Sánchez-Cano. **Dramaturgia:** Juan Muñoz e Inés Maroto. Espectáculo familiar para niños a partir de 3 años.

www.latartanateatro.com



Entrada única: 6 €

El viaje de Isabela es una obra de teatro de títeres y actores para público infantil y familiar, con música en directo, creada por la emblemática compañía La Tartana, que cuenta con mucho humor y sencillez una historia de amor y aventuras a partir de la novela "La española inglesa" del genial Cervantes. Navíos, tormentas, tesoros, unicornios mágicos, un convento, castillos, duelos con espada, reyes y palacios, envenenamientos y batallas a caballo son los ingredientes de esta trepidante y divertida obra, una versión libre de esta novela ejemplar de nuestro escritor más universal.



TÍTERES
FAMILIAR

OCTUBRE
DOMINGO 2, 12:30 H

CREATIVA JUNIOR BIG BAND

JAZZ ALCALÁ



Director: Patxi Pascual.



Entrada única: 8 €

La Creativa Junior Big Band es una consolidada formación compuesta por hasta 25 integrantes de edades comprendidas entre los 9 y 18 años, cuyos puntos fuertes son la frescura de su repertorio junto a las sorprendentes voces de Dora Postigo y Lara de la Fuente. Esta Big Band juvenil es una de las pocas formaciones de este tipo que existen en España. Comenzó su andadura en 2012 y no ha parado de crecer. Un espectáculo ideal para toda la familia que acerca la música de calidad pero divertida a los más pequeños.



OCTUBRE
JUEVES 6, 18:00 H

CANCIONES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA

Con motivo del Día del Cine Español #DíaDelCineEspañol



Una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte (ICAA) y de AC/E Acción Cultural Española

Año: 1976. **Duración:** 99 min. **País:** España. **Género:** documental. Música. Guerra Civil Española. **Dirección:** Basilio Martín Patino. **Guion:** Basilio Martín Patino, José Luis García Sánchez. **Música:** Manuel Parada. **Fotografía:** José Luis Alcaine. **Intervenciones de:** Imperio Argentina, Estrellita Castro, Miguel de Molina, Lola Flores, Celia Gámez, Juanita Reina Productora La Linterna Mágica. **Apta para todos los públicos.**



Entrada libre hasta completar aforo.

AC/E
Acción Cultural
Española



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Evocación de los años de posguerra en España a través de canciones populares montadas sobre imágenes que buscan darle otro significado a las mismas. Documental realizado en 1971, pero no estrenado hasta 1976, después de la muerte de Franco.



CINE

JOSÉ LUIS PASTOR

MUESTRA DE MÚSICA ANTIGUA

Instrumentos medievales de cuerda pulsada: José Luis Pastor.

www.joseluispastor.org



Entrada única: 3 €

Considerado uno de los mayores especialistas y pionero en la Cuerda Pulsada Medieval, José Luis Pastor (Aracena -Huelva-) es Profesor Superior de Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”, de Sevilla. Premio fin de grado en la especialidad de laúd y vihuela. Se ha formado en la interpretación histórica con profesores como Kees Boeke, Jill Feldman, Hopkinson Smith, Patricia Bovi, Andrea Damiáni, Marcos Volonterio, Francisco Orozco, Juan Carlos Rivera, M^a Carmen Gómez Muntané, etc.

Como intérprete de Cuerdas Pulsadas Medievales ha sido invitado a impartir cursos, conferencias, master clases y conciertos en festivales de Música Antigua y Guitarra, en el Reino Unido, Argentina, Bosnia-Herzegovina, Francia, Italia y Portugal entre otros.

Miembro fundador de la Sociedad Española de la Vihuela, fue elegido para representarla en el III Encuentro Mundial de Sociedades del Laúd, Gijón, 2011.



MÚSICA
ANTIGUA

LAS AVENTURAS DE MARTÍN

MUESTRA DE MÚSICA ANTIGUA

Títeres y músicas medievales de caballeros y princesas. **Esemble musicantes** (Música antigua). **Tantatachán Teatro** (Títeres). Público familiar, recomendado para niños de 3 a 10 años.



Entrada única: 3 €

Caballeros, princesas, escuderos y otros personajes mitológicos acompañados de música en directo para acercar a los más pequeños el desconocido mundo de la música medieval y los instrumentos de época.

La finalidad del espectáculo al fusionar el milenario arte de los títeres con la música antigua, es entretener, divertir y transmitir algunos valores tan importantes como la amistad, el respeto, el amor, el valor, la constancia, el esfuerzo y la perseverancia a los más pequeños e introducirles en el maravilloso y desconocido mundo de la música medieval y los instrumentos de la época, intentando sembrar la semilla de la inquietud por la música y generar el hábito de la escuela de la música en directo.



MÚSICA
FAMILIAR

SUPERGUSANO

Título original: Superworm. **Año:** 2021. **Duración:** 26 min. **País:** Reino Unido. **Género:** animación. **Dirección:** Jac Hamman, Sarah Scrimgeour. **Apta para todos los públicos (especialmente recomendada para mayores de 3 años).**



Entrada libre hasta completar aforo.

ALCINECLUB
KIDS

¡Supergusano está aquí! Largo, fuerte y con habilidades que os sorprenderán, será capaz de ayudar a arañas y sapos a salir de las peores de las situaciones. Pero ¿quién lo rescatará cuando sea capturado por el malvado lagarto?

Y además, contaremos con la proyección de los siguientes cortos:

Papá batería • **Dirección:** Jeon Seung-bae. **País:** Corea del Sur. **Duración:** 6' 15".

Bemol • **Dirección:** Oana Lacroix. **País:** Suiza. **Duración:** 5' 47".

La extraordinaria historia de Bruna • **Dirección:** Anna Solanas, Marc Riba.
País: España. **Duración:** 7' 09".

Mishou • **Dirección:** Milen Vitanov. **País:** Alemania-Bulgaria. **Duración:** 7' 56".



CINE
FAMILIAR

MELONCOLÍA

de Joan Estrader

Autor e interpretación: Joan Estrader. **Dirección:** Jesús Peñas. **Escenografía:** Piedra, papel o tijera Coop.



Entrada única: 8 €

Joan Estrader, un tipo extraño. Su planteamiento escénico tiene dos ejes fundamentales: la palabra y la estimulación de algún recoveco del cerebro que te deja entre la sonrisa y la duda, entre la admiración y las ganas de darle una cachetada e inmediatamente después un abrazo. Lo suyo es poética e insubordinación taimada, porque lanza dardos para que los cojamos con las manos abiertas y, al mínimo contacto, se convierten en estallidos de color. Es extraño el teatro de Joan, claro que sí. Es teatro del bueno, de ese que te deja una sensación agridulce. Un espectáculo surrealista cargado de juegos de palabras que esconden una profunda Meloncolía.



A CANTAR, A TOCAR, A BAILAR Música del renacimiento europeo

ENCUENTRO CORAL CERVANTINO

Schola Cantorum de Alcalá de Henares

Coro Novi Cantores de Guadalajara

Directora: Nuria Matamala Pichoto.

www.scholacantorumalcala.com



Entrada única: 3 €

Repertorio de música popular y profana del renacimiento europeo en los géneros del madrigal italiano, la chanson, la pavana francesa y la música villanesca española.

Schola Cantorum: Fundada en 1974, su actividad se ha extendido por diversos países europeos y una gran parte de las Comunidades Autónomas de nuestro país.

El **Coro Novi Cantores** nace en Guadalajara en 1988, dando su primer concierto con motivo de la Navidad el día 30 de diciembre, fecha que considera como su aniversario. Desde el principio se ha caracterizado por su participación activa en la vida cultural de su ciudad natal. Asimismo, realiza actuaciones por toda España, especialmente en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, a la que pertenece.



MÚSICA
CORAL

CHUP CHUP

Espectáculos Mandarin

Edad recomendada: a partir de 3 años. **Duración:** 50 min.

www.espectaculosmandarina.com



Entrada única: 6 €

Dos afamados cocineros compiten por conseguir el título de súper chef en un programa de televisión. Para ello, cada uno, deberá realizar el plato más sorprendente y espectacular.

Magia, malabares y acrobacia, un diente de ajo, aceite y una pizquita de sal, serán los ingredientes que utilizarán.

No sabemos quién de los dos lo conseguirá, pero lo más seguro, es, que toda la familia se divertirá.



CIRCO
TEATRO

OCTUBRE
JUEVES 20, 20:00 H

MARÍA MEZCLE. AIRES DE SANLÚCAR

FESTIVAL SUMA FLAMENCA



Cantaora de Sanlúcar. Guitarra: Joni Jiménez. **Compás:** Juan Maya y Juan Motos.



Entrada única: 8 €

En 2010 se publica su primer trabajo discográfico “María Mezcle” de la mano de Gerardo Núñez como productor. A partir de la publicación de su primer disco la hemos visto cantar en marcos como la Bienal de Sevilla, Flamenco viene del Sur en el Teatro Central de Sevilla, Flamencos en Ruta de AIE en Madrid, Festival de Jerez, Festival de Zamora, Las Noches Brujas del Corral de la Morería, Festival Flamenco de Segovia, Festival de Fez de Marruecos, La Suma Flamenca de Madrid, etc, y ha compartido escenario con artistas como Diego del Morao, Miguel Poveda, José Mercé, Juana del Revuelo, Antonio “El Pipa”, Pansequito, Esperanza Fernández, Juan Gabriel, etc. A partir de 2012 presentó su propio espectáculo sobre la “Zambomba Flamenca” en los madrileños Teatro Calderón y Teatro La Latina. Ha cantado con la Orquesta Nacional de Madrid en el Teatro de la Zarzuela interpretando “La Cantaora” de La Verbena de La Paloma.



MÚSICA
FLAMENCO

FRANKENWEENIE

¡Especial Halloween!

Año: 2012. **Duración:** 87 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** animación. Ciencia ficción. **Dirección:** Tim Burton. **Guion:** John August. **Historia:** Tim Burton, Leonard Ripps. **Música:** Danny Elfman. **Fotografía animación:** Peter Sorg (B&W). **No recomendada para menores de 7 años.**



Entrada libre hasta completar aforo.

ALCINECLUB
KIDS

Película basada en el cortometraje homónimo que el propio Burton realizó en 1984. El experimento científico que lleva a cabo el pequeño Víctor para hacer resucitar su adorado perro Sparky, lo obligará a afrontar terribles situaciones cuyas consecuencias son imprevisibles.



CINE
FAMILIAR

NATURALEZA A GRAFITO

Obras de Bustar Herrero



Entrada libre.

En la obra de este artista se percibe una intensa atracción por la naturaleza, que le lleva a reflejar con gran detalle cada animal que ilustra. Dando vida a un papel en blanco, capta el alma de cada criatura, la vida de su mirada y las distintas texturas que le caracterizan a cada uno de ellos.

Para realizar cada ilustración toma como referencia fotografías realizadas por gente apasionada de la naturaleza que comparten en la red social Instagram a las cuales siempre menciona y agradece la gran aportación que hacen en cada una de sus publicaciones.



EXPOSICIÓN

OCTUBRE
JUEVES 27, 20:00 H



ALEJANDRO HURTADO, UMBRAL

FESTIVAL SUMA FLAMENCA

Guitarra: Alejandro Hurtado.



Entrada única: 8 €

La guitarra, nuestro instrumento nacional por excelencia, es utilizado hoy en día en dos tipos de música diferentes, en los que el instrumento suena de manera distinta, pero sin perder sus rasgos de identidad: la música clásica y la flamenca. Dos estilos que, a pesar de sus diferencias, se han influenciado el uno en el otro a través de la historia. *Umbra*l es el nuevo trabajo en solitario del guitarrista Alejandro Hurtado. Como en todo comienzo de un guitarrista flamenco de concierto, la guitarra se presenta desnuda, ahondando en las raíces y esencia de los palos flamencos tradicionales.

MÚSICA
FLAMENCO



BIG BAND DE ALCALÁ

Guitarra: Alejandro Hurtado.



Entrada única: 3 €

Fundada en 2007 en el seno del Taller de Música y al amparo de la concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Big Band nació como una formación conjunta de músicos profesionales y alumnos del Taller, impulsada por la metodología de “aprender en vivo en directo” de los profesores, compartiendo banda, ensayos y escenarios.

Integrada en la Asociación Cultural Amigos del Jazz de Alcalá de Henares, la banda cuenta con más de una veintena de músicos siguiendo los mismos principios didácticos, y donde la aportación de artistas profesionales enriquece a quienes, en su día, comenzaron el proyecto en calidad de alumnos y hoy conforman el grueso de la Big Band. El repertorio de la Big Band de Jazz de Alcalá de Henares consta de piezas clásicas de la historia del Jazz y el Swing y de versiones de bandas sonoras.



MÚSICA
JAZZ

LOS LOCOS DE VALENCIA

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO AMATEUR EN ALCALÁ DE HENARES UGTeatro

Dirección: David Terol.



Entrada única: 3 €

Floriano, un joven noble, huye del castigo por un crimen que cree haber cometido y su fiel amigo Valerio le recomienda simular locura y esconderse en el Hospital de Valencia. Erífila, bella dama que escapa de casa de su padre con su deshonesto criado, ve como éste desdén su amor y la despoja de todas sus pertenencias, abandonándola medio desnuda delante de la puerta del mismo hospital, donde los administradores la creen enajenada y la ingresan a la fuerza.

Así comienza esta comedia urbana impregnada de atmósfera carnavalesca, muy del gusto de la época en que fue escrita y que ha pasado a nuestros días como muestra de la genialidad de su autor y su perfecta descripción de los personajes y los momentos, no dejando al espectador ni un momento de pausa.



TEATRO

AQUAFONIA

de Pau Elías

Autor: Pau Elías.

www.aquafonia.cat



Entrada única: 6 €

Aquafonia es una simbiosis entre el arte más efímero, la música y dos elementos universales y comunes a todas las culturas: el agua y la niñez.

Aquafonia es un proyecto pedagógico musical que experimenta las propiedades musicales del agua.

Pau Elías parte de la percusión corporal para buscar sonidos que nos transportan al medio acuático, de modo que crea breves composiciones con instrumentos «acuafónicos», lo que ofrece una experiencia sonora y visual con el agua como eje vertebrador.



CANCIONES AL OÍDO

FESTIVAL SUMA FLAMENCA



Cantaora: Sandra Carrasco. **Guitarra:** José Luis Montón.



Entrada única: 8 €

“Canciones al oído”, el nuevo espectáculo de Sandra Carrasco y José Luis Montón, es una propuesta intimista en el que estos dos artistas, referentes internacionales del flamenco, nos plantean esa necesidad para contar las cosas más allá de la música, con palabras cercanas, como un susurro al oído. El Maestro Montón destaca en su faceta como compositor por su constante búsqueda con la que fusionar su música con otros estilos con los que conversar desde su raíz flamenca. Esa es su historia, plasmada en “Canciones al oído”, donde el primer filtro es siempre el corazón y ser fiel a uno mismo, y en el que Sandra Carrasco nos regala un torrente de personalidad fuera de horma y su increíble habilidad para lograr que parezca fácil lo difícil, afinando perfecto, sin presumir, con ese alma que tiene cantando, las preciosas canciones compuestas e interpretadas por José Luis Montón.



MÚSICA
FLAMENCO

LOS PROTAGONISTAS DEL MIEDO

A. C. Teatro Independiente Alcalaíno

Dirección: Luis Alonso. **Ayudante de dirección:** Carlangas.

www.tiateatro.org



Entrada única: 3 €

Drama, a veces trágico, a veces cómico, estructurado en monólogos.

Una serie de personajes que se mueven entre la realidad y la ficción, entre lo posible y lo imposible, nos van a contar sus historias y a mostrarse ante nosotros tal y como los podríamos imaginar. Son los protagonistas del miedo por excelencia. ¿Son o no reales? Ellos, que se mueven justo en la tenue frontera entre la vida y la muerte, entre lo material y lo inmaterial, nos van a ir planteando sus incógnitas y problemas, a veces humanos, a veces increíbles. Estos personajes que varían entre, divertidos los unos, trágicos los otros, angustiados unas veces, desenfadados otras, sobrecogedores aquellos, intrigantes estos, malévolos algunos, nos llevarán a plantearnos la incógnita del existir y no existir.



TEATRO

EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL

de Federico García Lorca
FESTIVAL DE OTOÑO DE LA CAM



Cía. Nao D'Amores. Adaptación y dirección: Ana Zamora. **Edad recomendada:** a partir de 12 años. **Duración:** 60 min.

www.naodamores.com



Entrada única: 8 €

¿Fue Federico García Lorca el héroe rescatador de una tradición moribunda, al empeñarse en integrar los títeres de cachiporra en el gran teatro de su tiempo, o más bien el intelectual que acabó con lo poco que quedaba del referente popular, poetizando al más ácrata de nuestros grandes personajes teatrales? En esta dualidad debemos movernos, y este es nuestro punto de partida para encerrarnos en la sala de ensayos e intentar entender lo que el autor propone desde sus textos dedicados al teatro de muñecos (Cristóbal-Burla, Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita, y Retablillo de don Cristóbal).



TÍTERES
ADULTOS

NOVIEMBRE

JUEVES 17, 10:00 Y 11:30 H (C. ESCOLAR) Y 18:30 Y 20:00 H (GENERAL)

AHAB, VIAJE AL INFIERNO

de Federico García Lorca

FESTIVAL DE OTOÑO DE LA CAM



Teatro Percutor. Versión libre a partir de Moby Dick, de Herman Melville.
Adaptación y puesta en escena: Sergio López. **Edad recomendada:** a partir de 12 años. **Duración:** 45 min.

www.teatropercutor.es



Campaña escolar: 4 €. Público general: 8 €

Luz, aventuras y dinero, pero también oscuridad, soledad, miedo, odio y venganza. Teatro Percutor presenta una versión libre, creativa y sin artificios de Moby Dick. A ella no la veremos, aunque invada todo el escenario. Y la voz desquiciada de Ahab se fundirá con el viento y los truenos. El objeto y su poesía nos envolverán en una poderosa reflexión sobre lo que ocurre en el mar y lo que se queda en él, sobre el placer y la obsesión que sienten los hombres por doblegar a la naturaleza y sobre los cambios de rumbo que nos alejan de tierra firme. Prepárense para descubrir un teatro de (muchas) cosas y viajar a un lugar que no está en los mapas. Los lugares verdaderos nunca lo están.



**TÍTERES
ADULTOS**

LA CULTURA

Los Torreznos FESTIVAL DE OTOÑO DE LA CAM



Los Torreznos son: Rafael Lamata y Jaime Vallure.

www.lostorreznos.es



Entrada única: 8 €

Se trata de un trabajo de acción, que juega sobre la base de lo que podría ser una conferencia acerca de la cultura y que se va descomponiendo desde diferentes puntos de vista. Es un trabajo en la frontera entre el arte de acción y el teatro experimental. No hay nadie inculto. Una definición amplia de cultura no resulta muy útil salvo para diferenciar lo que hace el ser humano con respecto a lo que hacen el resto de seres vivos. El ser humano dice que el ser humano es el ser más inteligente de los que el ser humano conoce. Y esa inteligencia produce, almacena y distribuye cultura en este planeta tierra.



TEATRO

SI ALGO PUEDE SUCEDER AUNQUE PAREZCA IMPROBALBE ACABA SUCEDIENDO DE MANERA INEVITABLE

A. C. Taller de Teatro Maru-Jasp

Adaptación del texto original “Páncreas” escrito por el dramaturgo Patxo Tellería. Dirección, diseño de escenografía y espacio sonoro: Raquel Alonso.

Reperto: Marta Garzón, Lourdes Hernández y Trinidad Caballero.

www.maru-jasp.org



Entrada única: 3 €

Una comedia en verso fresca y divertida. Una cena entre amigas en la que se sinceran mutuamente provocando, todo tipo de situaciones locas, absurdas, emotivas, arriesgadas. Una “agradable velada” en la que nada es lo que parece. Tres amigas se reúnen a cenar. Tres amigas que tienen secretos que contarse esa noche. Hasta aquí una historia corriente, pero... ¿Y si esos secretos les cambiaran la vida? ¿Y si lo que sucede esa noche les marca para el resto de sus existencias? El destino tiene juegos imprevisibles que nos llevan sin remedio por el camino decidido, y que por mucho que lo intentemos, el fin es inevitable...



TEATRO

VOLANDO JUNTOS

Título original: Donne-moi des ailes. **Año:** 2019. **Duración:** 113 min. **País:** Francia. **Género:** aventuras. **Drama.** Pájaros. **Dirección:** Nicolas Vanier. **Guion:** Lilou Fogli, Christian Moullec, Matthieu Petit, Nicolas Vanier. **Diálogos:** Lilou Fogli, Nicolas Vanier. **Música:** Armand Amar. **Fotografía:** Eric Guichard. **Reparto:** Jean-Paul Rouve, Louis Vazquez, Mélanie Doutey, Lilou Fogli, Dominique Pinon, Philippe Magnan, Ariane Pirié. **Apta para todos los públicos y distintivo 'especialmente recomendada para la infancia'.**



Entrada libre hasta completar aforo.

ALCINECLUB
KIDS

Christian es un científico especializado en los gansos salvajes y sus procesos de migración. Su hijo, un adolescente obnubilado por los videojuegos, no quiere pasar unas vacaciones con su padre en plena naturaleza. Sin embargo, padre e hijo se unirán en una aventura increíble: salvar a una especie en peligro de extinción con la ayuda de un ultraligero. Emprenden juntos un viaje fascinante por los cielos de Europa. Basada en una historia real.



CINE
FAMILIAR

EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS

EducaPop

Autor y director: José M. Tenorio Martínez. **Voz:** Adriana Domínguez. **Guitarra y voz:** Pepe Bermejo. **Batería:** Charly Hens. **Bajo:** Alfonso Múgica. **Espectáculo para todos los públicos. Duración:** 60 min. www.popandsould.org



Entrada única: 8 €

¿Sabías que? la primera novela de ciencia ficción fue escrita por una mujer? ¿y que una gran estrella del cine inventó un sistema de comunicaciones que dio origen al WIFI, bluetooth y GPS? ¿O que Hipatia de Alejandría fue la primera mujer científica de la historia, en el siglo V?

De la mano de las mejores músicas de cada década del siglo XX, repasamos los logros científicos, artísticos y sociales de las grandes olvidadas por la historia. Mujeres que debieron ser tan reconocidas como los hombres con los que compartieron actividad y trabajo. Un repertorio exclusivamente femenino que demostrará que el talento está por encima de consideraciones de género, raza, religión, etc.



MÚSICA
JOVEN

CONCIERTO DÍA DE LA CONSTITUCIÓN. TRADICIÓN Y VANGUARDIA

Lis Ensemble Atlántida Chamber Orchestra

Juventudes Musicales de Alcalá de Henares. Director artístico: Manuel Tévar.
Violines: Sara Riaza, Ada Varela. **Viola:** Lorena Sainz. **Cello:** Arturo Sepúlveda.
Contrabajo: Lucia Elías. **Clarinete:** Irene Ces. **Flauta:** Guillermo Jiménez.



Entrada única: 3 €

En un contexto de cambio, transformación y progreso el SXX se erige como un referente de creatividad y eclecticismo. La emancipación del "yo" ha evolucionado en el arte de forma exponencial en los últimos 100 años. Este programa resalta ese acto constitucional de la libertad del ser humano no solo en el proceso creativo sino en la escucha activa. Un programa que se inspira en los cánones de las músicas pretéritas para llevarnos desde la igualdad hacia la vanguardia propia del siglo XXI. Ambas son posibles, tradición y vanguardia, se embeben en sí mismas hasta convertirse en una sola donde la diferencia la marca solo la oportunidad de exhibir nuevas ideas de creación musical que siempre tuvieron su incipit en Bach, el maestro de maestros.



MUSICA

TANTOS AÑOS DE SILENCIO

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO AMATEUR EN ALCALÁ DE HENARES

A.C. Esteta (Galicia). Escola de Teatro Taboadela

Una obra de Esteta, basada en la novela homónima de Francisco Castro y adaptada por David Vázquez. Dirección: David Vázquez, Manuel Casal.



Entrada única: 3 €

Al abrir las fosas, Anxela y su equipo encuentran los restos de seis personas asesinadas. Pero, además, en el mismo espacio, algo alejado, aparece también el esqueleto perfectamente conservado de una mujer con un libro. Anxela acepta dirigir una excavación en unas fosas comunes de la Guerra Civil en el pazo de Flavia, en Galicia, donde según la memoria colectiva se produjeron torturas y ejecuciones múltiples. ¿Cómo murió esa mujer? ¿Quién era? ¿Qué secretos oculta el propietario del pazo, el exmilitar Darío Rocha? La respuesta se desvela en una narración que alterna la investigación en el presente de Anxela —que a su vez huye de la devastadora experiencia de un matrimonio marcado por los malos tratos y la violencia— y la sucesión de los hechos que tuvieron lugar en el pazo en 1936.



TEATRO

LA CANCIÓN DEL MAR

Título original: Song of the Sea. **Año:** 2014. **Duración:** 90 min. **País:** Irlanda. **Género:** animación. Aventuras. Fantástico. **Dirección:** Tomm Moore. **Guion:** Will Collins. **Historia:** Tomm Moore. **Música:** Bruno Coulais. **Apta para todos los públicos y distintivo 'especialmente' recomendada para la infancia.**



Entrada libre hasta completar aforo.

ALCINECLUB
KIDS

La historia del viaje a casa del último Niño Foca. Después de la desaparición de su madre, Ben y Saoirse son enviados a vivir con su abuela a la ciudad. Cuando deciden volver a su casa junto al mar, su viaje se convierte en una carrera contra el tiempo a medida que se internan en un mundo que Ben sólo conoce a través de las leyendas que le narraba su madre. Pero éste no es un cuento para dormir; estas criaturas llevan en nuestro mundo demasiado tiempo. Ben pronto se da cuenta de que Saoirse será la clave para su supervivencia.



CINE
FAMILIAR

NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO AMATEUR EN ALCALÁ DE HENARES

Aimara Teatro (Euskadi)

Dirección: Kepa Ibarra. **Reparto:** Ixone Fernández de Aguirre, Raúl García, Rufo Grande-García, Begoña Testón, Iratxe Pérez, Gorka Martín, Elisabet Ruiz, José Ortega, Mar Gómez.

www.aimarateatro.com



Entrada única: 3 €

En esta ocasión un honrado ladrón se dispone a hacer su trabajo en una lujosa casa señorial, pero es descubierto. Este hecho provoca una cascada de delirantes situaciones, en las que el pobre ladrón se encuentra atrapado. Y no sólo no le dejan llevarse ni unos tristes cubiertos, sino que le obligan a encubrir los líos del dueño de la casa. Un vodevil con todos sus ingredientes, cuernos, tresillo e incluso un reloj de pared que hasta marca las horas...



TEATRO

LA CAJA

Magia & Circus Project

Espectáculo infantil a partir de 3 años. Elenco: Bartolo y Tina Mandarina. **Dirección artística:** Montserrat Rodríguez. **Música original:** Alfredo Valero.



Entrada única: 6 €

El circo y el teatro, aparte de apartarles de las pantallas y desarrollar su capacidad de concentración, aumenta su vocabulario, les ayuda a desarrollar su inteligencia emocional y sobre todo a amar y apreciar la cultura y el arte.

Magia para toda la familia teatralizada y circo, fresco y divertido, de clown gestual. Lejos de los estereotipos, Bartolo & Mandarina, nuestros personajes, sorprenden y divierten con sus trucos.

Una misteriosa caja...un mago muy despistado y una muñeca que cobra vida, son los protagonistas de este espectáculo de magia de grandes ilusiones para toda la familia que contiene: magia de escenario, circo, acrobacias, pompas de jabón y divertidos gags cómicos.



FAMILIAR

CELLOEVOLUTION

Por Josetxu Obregón

Violonchelo barroco: Josetxu Obregón. **Espectáculo para todos los públicos.**
Duración: 70 min.



Entrada única: 8 €

Del origen a la culminación: violonchelistas boloñeses llevaron al violonchelo al papel de instrumento a solo. Muchos años más tarde, el compositor alemán J. S. Bach llevó a su apogeo al instrumento con sus suites. ¿Cuál fue la primera composición escrita para violonchelo solo? ¿Qué se compuso antes de que Bach creara sus suites extraordinarias para cello solo? Estas cuestiones impulsaron al violonchelista Josetxu Obregón a dedicarse a interpretar los inicios de la literatura solista para su instrumento. Estos comienzos se encuentran en la ciudad de Bolonia en Italia y culminan en el Palacio de Cöthen en Alemania, sede del clímax de este género con las seis suites de Bach, y entre ellas otras obras de célebres violonchelistas como Vitali, Galli, Supriano, Ruvo, Colombi, etc.



MUSICA

MICROKIDS. ESTAMOS A TIEMPO

Cía. Tío Venancio

Texto y dirección: Yashmín Zamani. **Producción:** Martín Puñal. **Elenco:** Beatriz Jimeno (Maru-Jasp), Carla Apolonio (GeneraciónARTES), Roberto Mesas, Francisco Campos (La Locandiera Teatro), Yashmín Zamani, Martín Puñal. www.ciatiovenancio.com



Entrada única: 3 €

Estamos a tiempo para frenar el cambio climático. Este espectáculo didáctico-familiar nos transportara a dos puntos diferentes de la historia: presente cercano y futuro distópico. Tres piezas independientes nos narran la importancia de reciclar y cuidar el medio ambiente. Una abuela con su nieto charlando sobre las primeras consecuencias del cambio climático, papel y plástico, equivocados de contenedor nos harían partícipes de su aventura para salir de allí y por último un joven de generaciones futuras que no puede salir de casa debido a las altas temperaturas.

Jugaremos con la empatía y la capacidad de comprensión de los más pequeños para que, a partir de piezas que centren su espectacularidad en el entretenimiento y la diversión, plantar la semilla crítica del cambio climático.



TEATRO
FAMILIAR

EN EL AIRE, HISTORIAS ATÍPICAS DE MUJERES CORRIENTES

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO AMATEUR EN ALCALÁ DE HENARES

Athenea Teatro (Castilla y León)

Dirección: Xiqui Rodríguez. **Reparto:** Nuria García, Soraya Pérez.



Entrada única: 3 €

Un homenaje a las mujeres sacrificadas y trabajadoras a través de tres historias: *La mujer sola*, de Dario Fo, una mujer repleta de electrodomésticos y ruido pero vacía de libertad, habla con su vecina desde la ventana; *El despertar*, de Dario Fo, comedia triste, monólogo de una mujer orquesta, una oda al desencanto. La obra retrata y cuestiona -con humor fino y diálogos agudos- el rol de la mujer en la sociedad y *La mujer judía*, que nos muestra de qué manera anida, crece y se alimenta en el ámbito más íntimo y cotidiano, el monstruo que cobra vidas, en sociedades donde el antojo y el deseo de los hombres regula la libertad y el derecho de las mujeres, donde la mujer se trafica a la luz del día como esclava para cualquier fin.



TEATRO

UNA AMISTAD INOLVIDABLE

Título original: Le Renard et l'enfant (The Fox And The Child). **Año:** 2007. **Duración:** 92 min. **País:** Francia. **Género:** drama. Animales. **Dirección:** Luc Jacquet. **Guion:** Luc Jacquet, Eric Rognard. **Música:** Evgueni Galperine, Alice Lewis, David Reyes. **Fotografía:** Gérard Simon, Eric Dumage. **Reparto:** Bertille Noël-Bruneau, Thomas Laliberté, Isabelle Carré. **Apta para todos los públicos y distintivo 'especialmente recomendada para la infancia'.**



Entrada libre hasta completar aforo.



Una mañana de otoño, en el recodo de un camino, una niña percibe a un zorro. La visión le fascina y, dejando atrás todos sus miedos, va a su encuentro. Por un instante las barreras que separan a la niña del animal desaparecen. Así comienza el relato de una amistad asombrosa. Gracias al zorro, la niña descubre un entorno salvaje y secreto. Y empieza una aventura que cambiará su vida, su visión del mundo y también la nuestra...



CINE
FAMILIAR



ALCALÁ

INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



Área de Cultura

LA **C**ULTURA
va por **B**arrios

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es