

A black and white photograph of the interior of the Teatro Salón Cervantes. The theater is empty, showing rows of seats, a balcony with a railing, and a stage area. The ceiling is high with decorative elements.

TSC
**TEATRO SALÓN
CERVANTES**
ALCALÁ DE HENARES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2022





Música

Teatro



JU 15 Y VI 16 SEPTIEMBRE / LA BATALLA DE LOS AUSENTES

SÁ 17 SEPTIEMBRE / MARINA SÁNCHEZ VISO

VI 23 SEPTIEMBRE / THE ROYAL FLASH

DO 25 SEPTIEMBRE / EL SUEÑO DE ÍCARO SINFÓNICO Y OCA

JU 29 SEPTIEMBRE / PRIMITAL

VI 30 SEPTIEMBRE / JORGE PARDO, CARLES BENAVENT Y TINO DI GERALDO

SA 1 OCTUBRE / CHEMA SAIZ QUARTET Y BOBBY MARTÍNEZ QUINTET

DO 2 OCTUBRE / CREATIVA JUNIOR BIG BAND

DO 2 OCTUBRE / LORCA ES FLAMENCO

VI 14 OCTUBRE / MUERTE DE UN VIAJANTE

SA 22 OCTUBRE / LA PANADERA

DO 23 OCTUBRE / FANTASÍA

DO 13 NOVIEMBRE / CONCIERTO CLAUSURA FESTIVAL ALCINE 51 / ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

VI 18 NOVIEMBRE / PAS DE DEUS

SA 19 NOVIEMBRE / LA MAQUILLADORA DE MUERTOS



Cine Familiar



Danza



DO 20 NOVIEMBRE / 4 SEASONS
VI 25 NOVIEMBRE / FRANCISCA
SÁ 26 NOVIEMBRE / LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE
DO 27 NOVIEMBRE / NOCHE DE COMEDIA
VI 2 DICIEMBRE / ¡QUE SALGA ARISTÓFANES!
DO 4 DICIEMBRE / BESTHOVEN
SÁ 10 DICIEMBRE / MARÍA BERSARTE: FADO & CHANSON EN FEMENINO
DO 11 DICIEMBRE / WOMAN
VI 16 DICIEMBRE / LOS SANTOS INOCENTES
SÁ 17 DICIEMBRE / CONCIERTO DE NAVIDAD / BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE
DO 18 DICIEMBRE / CONCIERTO DE NAVIDAD / ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
MI 27 DICIEMBRE / THE ROYAL GAG ORCHESTRA
MI 28, JU 29 Y VI 30 DICIEMBRE / ALCALÁ ME MATA VOL. 4
SA 31 DICIEMBRE / CONCIERTO DE FIN DE AÑO / ORQUESTA SINFÓNICA MDC
LU 2, MA 3 Y MI 4 ENERO 2023 / PASSPORT



Teatro Sal3n Cervantes

Calle Cervantes, 7 - Tel.: 91 882 24 97

Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Hist3rico, Festejos y Comunicaci3n Institucional

Calle Santa María la Rica, 3
Tel3fono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53

www.culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es

ccultura@ayto-alcaladehenares.es



culturalcala.es

Agenda Cultural de Alcalá de Henares

VENTA ANTICIPADA

En la taquilla del Teatro Sal3n Cervantes y en www.culturalcala.es. Consulta el horario de taquilla actualizado en: www.culturalcala.es



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

ENTRADAS BONIFICADAS

Amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 a3os, carn3 joven y grupos m3nimo 20 personas.

El Teatro Sal3n Cervantes cuenta con un plan de evacuaci3n y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y v3as de evacuaci3n se3aladas al respecto. Se ruega desconecten sus tel3fonos m3viles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.

AMIGOS DEL TEATRO SAL3N CERVANTES

Si a3n no eres socio y quieres formar parte de los "Amigos del Teatro Sal3n Cervantes" no lo dudes y consigue este carn3 que te dar3 derecho a acceder a multitud de obras de teatro con importantes descuentos de hasta el 25 % as3 como a un precio reducido en Alcine Club de 1 € por sesi3n. S3lo te costar3 25 € al a3o.



M3s informaci3n en:

www.culturalcala.es,
taquilla del Teatro Sal3n Cervantes y
tsc.taquilla@ayto-alcaladehenares.es
o por tel3fono:
91 882 24 97.



SEPTIEMBRE

JUEVES 15 Y VIERNES 16, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

TEATRO

LA BATALLA DE LOS AUSENTES

de Eusebio Calonge

La Zaranda Teatro. Dirección de iluminación: Eusebio Calonge. **Diseño de espacio escénico:** Paco de La Zaranda. **Diseño de vestuario:** Encarnación Sancho. **Efectos militares:** Morgan Surplus. **Ayudantía de dirección:** Andrea Delicado. **Intérpretes:** Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez. **Una coproducción de La Zaranda, Teatro inestable de ninguna parte y Teatre Romea.**

www.focusdistribucio.cat

La conmemoración de una batalla olvidada reúne a los exiguos restos de una tropa. Apenas se distinguen ya de aquellos fantasmas que evocan, los que quedaron sepultados junto con el miedo y la gloria, en las trincheras. Se diría definitivamente vencidos por el tiempo, derrotados por las hostilidades del destino, sin embargo, no han abandonado la esperanza de realizar una última gesta gloriosa.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



SEPTIEMBRE
SÁBADO 17, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA

MARINA SÁNCHEZ VISO (Ganadora Alcalá Suená 2022)

Programa:

F. Liszt: *Valle de Obermann, S. 160/6 (de Años de peregrinaje, 1er año: Suiza, n° 6)*
J. Haydn: *Sonata en do mayor n° 60 Hob. XVI:50 I. Allegro II. Adagio III. Allegro Molto*
F. Chopin: *Scherzo op. 20 n° 1 en si menor*
F. Liszt: *Vals Mefisto n° 1, S. 514 "El baile en la taberna del pueblo"*

Ganadora del Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid 2021. Nacida en 2004, comenzó a tocar el piano en la Escuela Municipal de Música y Danza de Villalbilla. En 2012 ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares.

Ha sido premiada en distintos concursos. Entre ellos, en 2021 ha obtenido el Premio a la mejor interpretación de una obra de J. S. Bach, Premio a la mejor interpretación de una obra de F. Chopin y el Segundo Premio en el Concurso Internacional Pequeños Grandes Pianistas de Sigüenza.

Actualmente pertenece a la Orquesta Ciudad de Alcalá, dirigida por Vicente Ariño, y a la Orquesta JMJ, dirigida por Borja Quintas.

Precios: 0 € en taquilla. Gastos de gestión en compra online: 0,25 €



SEPTIEMBRE
VIERNES 23, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA
THE ROYAL FLASH

www.theroyalexperience.es

Royal Flash, alcalaiños hasta la médula, presentan su nuevo álbum, “La Pasión”, con uno de los conciertos más especiales de su carrera en el Teatro Salón Cervantes el 23 de septiembre. A la emoción habitual de tocar en su ciudad, le añaden la novedad de estrenar un show totalmente novedoso en el que mostrarán todo su potencial, introduciendo varias canciones inéditas que harán moverse a todo el público. Conocidos por su buen rollo y energía en el escenario, mostrarán su lado más cercano con este nuevo trabajo en castellano, del cual algunos temas han sido ya presentados y, por supuesto, también tocando sus éxitos más reconocidos.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



SEPTIEMBRE
DOMINGO 25, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA

EL SUEÑO DE ICARO SINFÓNICO / ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

El sueño de Ícaro está compuesto por: **Voz:** Roberto Calvo. **Guitarra:** Francisco Ponce, Francisco Sánchez. **Batería:** Alejandro Muñoz. **Bajo:** David Gallo. **Director Orquesta Ciudad de Alcalá:** Vicente Ariño.

El grupo pop-rock alcalaíno “El sueño de Ícaro” celebra sus más de veinte años sobre los escenarios y qué mejor manera de hacerlo que con un concierto sinfónico, junto a los músicos de la Orquesta Ciudad de Alcalá, dirigida por D. Vicente Ariño.

El grupo interpretará una selección de sus mejores temas, presentando, además, su último trabajo discográfico, “Impulso”, en un formato único y un espacio inigualable como lo es el Teatro Salón Cervantes.

Un concierto que no te puedes perder.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

jaZZ ALCALÁ 2022

29 y 30 de septiembre

jueves 29 **PRIMITAL**
20:00 h. CENTRO CULTURAL GILITOS

viernes 30 **JORGE PARDO**
20:00 h. **CARLES BENAVENT**
TINO DI GERALDO
TEATRO SALÓN CERVANTES

1 y 2 de octubre

sábado 1 **CHEMA SÁIZ QUARTET +**
20:00 h. **BOBBY MARTÍNEZ QUINTET**
TEATRO SALÓN CERVANTES

domingo 2 **CREATIVA JUNIOR BIG BAND**
12:30 h. CENTRO CULTURAL GILITOS

UNA PRODUCCIÓN:





OCTUBRE
DOMINGO 2, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA
LORCA ES FLAMENCO
Cía. Embrujó



Autor y director: Pedro Fernández Embrujó. **Coreografía:** Pedro Fernández Embrujó. **Bailarines:** Pedro Fernández Embrujó, Natalia Velázquez, Irene Hernández, Lola García. **Cante:** Paz de Manuel, Sara Díaz. **Guitarra:** Ricardo Espada. **Cajón y palmas:** Antonio Maya El Salvaje.

Lorca es flamenco es un espectáculo único, un recorrido por el flamenco tradicional junto a Lorca, el mundo taurino y los Cafés Cantantes.

El espectáculo gira en torno a Lorca y las mujeres protagonistas de sus obras. Bernarda Alba, Yerma y Mariana Pineda interpretan las emociones del poeta. En una segunda parte, mostramos Andalucía y su esencia española a través de las figuras del toreo Paquiro y la Maja, que dejarán paso a una tercera parte donde nos transportamos al emblemático Café de Chinitas de Málaga en el que Lorca se inspiró para componer famosas letras.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



OCTUBRE
VIERNES 14, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO
MUERTE DE UN VIAJANTE
de Arthur Miller



Adaptación: Natalio Grueso. **Dirección:** Rubén Szuchmacher. **Diseño de vestuario:** Jorge Hugo Ferrari. **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos. **Sonorización:** Bárbara Togander. **Intérpretes:** Imanol Arias, Joan Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores, Carlos Serrano Clark.

www.okapiproducciones.com

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia. La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea.

Precios: Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 17 €. Silla delantera de palco: 14 €. Silla trasera de palco: 10 €



OCTUBRE
SÁBADO 22, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO
LA PANADERA
de Sandra Ferrús



Iria Producciones. Autora y directora: Sandra Ferrús. **Música:** Antonio de Cos. **Escenografía:** Elisa Sanz. **Iluminación:** Paloma Parra. **Intérpretes:** César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández, Martxelo Rubio.

La panadera cuenta la historia de Concha, una mujer de cuarenta años, encargada de una panadería, casada, con dos hijos. Una mujer con una vida tranquila y feliz que un día se despierta con la noticia de que por las redes sociales corre un video íntimo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja que tuvo hace 15 años. El video sale ahora a la luz y se extiende de manera incontrolada porque ese hombre se ha hecho famoso en Italia gracias a un reality televisivo.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



OCTUBRE
DOMINGO 23, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA FLAMENCO
FANTASÍA
de Alejandro Lara Dance

Autor y director: Alejandro Lara Galnares. **Intérpretes:** Alejandro Lara, Álvaro Brito, Pedro Sánchez, Mario García, Celia Ñacle, Elena Palomares, Cristina Cazorla, Alba Expósito y Marina Bravo.

Fantasia es un espectáculo de danza española interpretado por 10 artistas en escena y música en directo.

El espectador podrá disfrutar de un recorrido por tres coreografías de danza española, creadas por el bailarín y coreógrafo Alejandro Lara, con el fin y la necesidad única de expresar un movimiento escénico y una forma de danza española adaptada a la calidad técnica y visual de la actualidad. Además, el espectáculo cuenta con la colaboración especial de Anton, músico y cantante francés, dónde nos recrea un ambiente íntimo y mágico con el que el espectador podrá conectar de inmediato vibrando a través de cada movimiento y nota musical.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



NOVIEMBRE
DOMINGO 13, 12:30 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA

CONCIERTO CLAUSURA FESTIVAL ALCINE 51
FUNDACIÓN ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

El musical es un género que combina música, canciones, diálogo y baile, y que suele representarse en grandes escenarios, conquistando también el cine cuando éste se hizo sonoro. El presente concierto cuenta con la suite “El Musical en el cine” del compositor residente de la orquesta Ciudad de Alcalá en la temporada 2022, Mario Ramírez González, donde se desgana una selección de los musicales más representativos desde los años 30 del siglo pasado hasta hoy. Seleccionando los más relevantes de cada década, haciendo un recorrido por 90 años de Musical cinematográfico, destacando, entre otros:

Sombrero de copa (Mark Sandrich, 1935), *Cantando bajo la lluvia* (Stanley Donen y Gene Kelly, 1952), *Melodías de Broadway* (Vincente Minnelli, 1953), *Siete novias para siete hermanos* (Stanley Donen, 1954), *Funny Girl* (William Wyler, 1968), *Gran showman* (Michael Gracey, 2017) o *La la Land* (Damnien Chazelle, 2016).

Precios: Entrada única: 6 €



NOVIEMBRE
VIERNES 18, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA CONTEMPORÁNEA
PAS DE DEUX
Losdedae

Coreografía e intérpretes: Chevi Muraday y Miss Beige. **Técnico de luces:** Oscar Sáinz. **Dirección de producción y distribución:** Gachi Pisani.

www.losdedae.com

“Pas de deux” es aquel que es realizado conjuntamente por dos personas. Chevi Muraday y Miss Beige deciden juntarse para una convivencia artística. La danza y la performance se dan la mano en una pieza donde brilla la sencillez en el mejor de los sentidos bajo la majestuosidad de Tchaikovsky y gira en torno al “Centro Di Gravità Permanente” de Franco Battiato.

En un mundo de retoque, ambos artistas se unen para hacer una pieza donde no haya ningún artificio, solo su presencia, sus disciplinas y la comunicación que surge entre ambas.

Precios: Entrada única: 6 €



NOVIEMBRE

SÁBADO 19, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

TEATRO

LA MAQUILLADORA DE MUERTOS

La Posada de Hojalata

Dramaturgia, dirección, iluminación y sonido: David Vicente. **Interpretación:** Ana Belén García.

Escenografía: Ana Belén García y David Vicente.

www.laposadadehojalata.com

Desde que el ser humano existe le obsesiona la idea de la muerte, como ha quedado patente a lo largo de la historia del arte. Así lo reflejan las obras de grandes autores como Quevedo, Jorge Manrique, Góngora, Shakespeare y tantos y tantos otros.

En esta línea, una tanatopractora, o maquilladora de muertos, reflexiona a través de su trabajo sobre nuestra manera de enfrentar la muerte, pero, sobre todo, sobre nuestra manera de enfrentar la vida.

Una obra que cuestiona gran parte de los valores que damos por sentados en la sociedad occidental.

Precios: entrada única: 6 €



NOVIEMBRE
DOMINGO 20, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA CONTEMPORÁNEA
4 SEASONS
Cara B Danza



Idea original, dirección y coreografía: Gonzalo Díaz. **Autor:** Gonzalo Díaz, Max Richter, A. Vivaldi. **Dramaturgia:** Beatriz Bergamín. **Música:** Max Richter sobre la partitura de Vivaldi. **Bailarines:** Eduardo Alvés, Maritrini Fernández, Elena Frongia, Teresa Poveda, Diego Rodríguez.

www.carabdanza.com

En la Grecia clásica distinguían cuatro tipos diferentes de amor, para definir las distintas relaciones personales y los motivos que nos mueven a amar. Eros, el amor pasional, carnal, mas instintivo; Storgé, el amor comprometido y duradero, que se cultiva a lo largo del tiempo; Philia, el amor de hermandad, la solidaridad con el prójimo y la búsqueda del bien común; Ágape, el amor espiritual, incondicional y de devoción.

La dramaturgia de *Four Seasons* relaciona los cuatro tipos de amor con las cuatro estaciones y a su vez con el tiempo que afecta, en gran medida a nuestros sentimientos y emociones.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



NOVIEMBRE
VIERNES 25, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO
FRANCISCA
de Borja Rodríguez

Dramaturgia: Borja Rodríguez. **Dirección y coreografía escénica:** Fredeswinda Gijón.

Francisca recorre el arco vital de su protagonista (Francisca de Pedraza, Alcalá de Henares 1600), primera mujer que, tras recibir maltrato, logró ganar una demanda de separación por violencia dentro del matrimonio. La pieza dramática, sustentada en testimonios reales, pretende a su vez trazar el recorrido entre los lazos invisibles que anudan aquella historia con la de tantas mujeres que hoy día sufren esta violencia, y plantear interrogantes vitales a los espectadores como sociedad, acerca de la pérdida de libertad a todos los niveles que sufre quien recibe ese maltrato, y cómo esta situación aberrante inunda todos los ámbitos de su existencia, a nivel relacional, psicológico, moral o vital.

Precios: 0 € en taquilla. Gastos de gestión en compra online: 0,25 €



NOVIEMBRE

SÁBADO 26, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

TEATRO

LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE

de Alberto Iglesias y Mario Gas

Dirección: Mario Gas. **Dramaturgia:** Alberto Iglesias. **Vestuario:** Antonio Belart. **Composición musical y espacio sonoro:** Orestes Gas. **Intérpretes:** Juan Calot, Manuel Galiana, Alberto Iglesias, Gloria Muñoz, Helio Pedregal, Vicky Peña.

www.barcopirata.org / www.ggdistribucion.com

Corría el año 2010. En España vivíamos una recesión económica que había comenzado en 2008. Parecía que todo se desmoronaba y que la justicia, lejos de amparar a los necesitados, se posicionaba, una vez más, al lado de los poderes económicos. Todo lo ahorrado fue invertido y todo lo invertido se perdió en el vertedero del mercado. Planean un secuestro. Quieren recuperar lo que es suyo. No son más que unos aficionados. Pero saben que la tortura es un poderoso argumento. Y que la violencia ha venido funcionando a lo largo de la historia. Tienen tiempo y un plan para recuperar lo perdido. Tienen sopa caliente y un zulo preparado...

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

JUAN CARLOS
LIBRADO
" NENE "

EVA
CABEZAS

27 DE
NOVIEMBRE

18:00H

FERNANDO
MORAÑO

TEATRO
SALÓN
CERVANTES

CALLE
CERVANTES 7

ALCALÁ DE
HENARES

DIANELA
PADRÓN



NOCHE-DE
COMEDIA

"RISAS POR EL ALZHEIMER"

malagón.





DICIEMBRE
VIERNES 2, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO
¡QUE SALGA ARISTÓFANES!
Els Joglars



Dirección: Ramón Fontseré. **Dramaturgia:** Els Joglars. **Dirección escénica:** Alberto Castrillo-Ferrer. **Escenografía:** Anna Tusell. **Intérpretes:** Ramón Fontseré, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilá, Alberto Castrillo-Ferrer, Angelo Crolti.

www.quesalgaaristofanes.com

En un centro de salud mental un grupo de pacientes está ensayando una obra de teatro sobre Aristófanes, creador del género teatral de la sátira y la comedia, que se exhibirá en distintos centros del país. La obra está dirigida por un ex profesor universitario especializado en mitología griega, quien ingresó en el centro de salud después de ser expulsado de su trabajo debido a unos polémicos tweets que lo hundieron personalmente.
¿Quién decide lo que es políticamente aceptable y lo que no lo es?

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



DICIEMBRE
DOMINGO 4, 12:30 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA CONTEMPORÁNEA
BESTHOVEN
Dáñzate Danza



Idea original y dirección: Noelia Rúa. **Coreografía:** Antonio Carbonero, Noelia Rúa. **Pianista:** Natalya Belenova. **Música:** Beethoven. **Producción:** Danzate Danza. **Iluminación:** Danzate Danza. **Visuales:** Joao Picanço, Sergio del Barrio, Noelia Rúa. **Bailarines:** Antonio Carbonero, Noelia Rúa.

www.danzatedanza.com

Besthoven, es una oda al compositor más revolucionario que ha habido. En *Besthoven*, la música perturbadora y conmovedora de Beethoven cobra vida no sólo a través del sonido de la música en sí, y el piano directo, sino a través de la danza, del movimiento, de la interpretación. Con motivo del 250 aniversario de su nacimiento hemos querido hacer un recorrido por sus más destacables creaciones interpretando piezas y movimientos de las obras más representativas y conocidas del compositor. La propuesta se basa en dos bailarines, un pianista y un cuidado diseño de iluminación y proyecciones visuales.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



DICIEMBRE
SÁBADO 10, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA

MARÍA BERASARTE: FADO & CHANSON EN FEMENINO



Voz y dirección musical: María Berasarte. **Guitarra y arreglos:** Gon Navarro. **Guitarra portuguesa:** Bernardo Couto. **Contrabajo:** Carlos Barretto. **Bandoneón:** Fabián Carbone. **Violín:** Raúl Márquez.

www.mariaberasarte.com

La mirada de la cantante María Berasarte está puesta en el Fado y la Chanson, dos géneros mundialmente admirados, pero nunca escuchados en un mismo concierto. A ello unimos otras realidades confluyentes e inspiradoras como son la herencia y el sentir de sus voces femeninas: Edith Piaf, Bárbara, Amalia Rodrigues, María Teresa de Noronha, François Hardy, entre otras. Una huella que no duda en encarnar la tradición de ciudades inspiradores como París y Lisboa. El ayer cobra un nuevo sentido en el ahora viéndose reflejado en la sonoridad y elegancia de grandes músicos que acompañan a la artista donostiarra tanto de Portugal, España y Argentina. Músicas infinitas envueltas en belleza, profundidad y vida.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



DICIEMBRE
DOMINGO 11, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
DANZA FLAMENCO
WOMAN
Aaron Vivancos



Idea original y dirección escénica: Aaron Vivancos. **Dirección artística:** Aarón Vivancos, Elías Vivancos. **Coreografías:** Aarón Vivancos, Elías Vivancos (con la colaboración de Carlos Romero y Tania Martín). **Textos:** Pilar G. Almansa. **Bailarines:** Ana Isabel Martín, Carlos Romero, Celia Ñacle, Julia Pereira, Laia Salvador, Lorena Moreno, María Gayubo, Celeste Cerezo.

www.aaronvivancos.com

Woman es un espectáculo de autor que rinde homenaje a la mujer y la sitúa en el corazón del proyecto. A través de 7 actos, presenta una reflexión de situaciones que muchas mujeres han experimentado en diferentes momentos de su vida. *Woman* es una obra multidisciplinar que combina danza interpretativa con flamenco de vanguardia, dramaturgia, grandes efectos audiovisuales y música al más puro estilo de las grandes bandas sonoras de películas.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



DICIEMBRE
VIERNES 16, 20:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO
LOS SANTOS INOCENTES
de Miguel Delibes



GG Producciones. Dirección: Javier Hernández-Simón. **Adaptación:** Fernando Marías, Javier Hernández-Simón. **Dirección musical, composición y espacio sonoro:** Álvaro Renedo.
Intérpretes: Javier Gutiérrez, Luis Bermejo, Jacobo Dicenta, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, José Fernández, Raquel Varela, Yune Nogueiras, Marta Gómez.

www.ggdistribucion.com

Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos, una sociedad, como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella... pero sobre todo profundamente humana... Habitan ahí personajes extraordinarios, gozosos, más vivos y complejos en cada nueva lectura, que surgen de una mirada lúcida e inmisericorde sobre la España de una época, que es también mirada sobre el ser humano y sobre la España de hoy.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



DICIEMBRE

SÁBADO 17, 20:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

MÚSICA

Concierto de Navidad

“CALÍOPE, EUTERPE Y LA BSC LES DESEAN...” / Banda Sinfónica Complutense

Luis de Blas in memoriam

Los orígenes de la Banda Sinfónica Complutense se remontan a marzo de 1999, cuando una treintena de músicos estudiantes y aficionados a la música comienzan a reunirse bajo la dirección de Luis Antonio Sepúlveda, con el objetivo común de crear una banda de música en la Ciudad de Alcalá de Henares.

Programa:

Prayer (Bert Appermont)

Shalom (Philip Sparke)

Singing in the rain (R. van der Velde)

Memorias de África (J. Barry)

Highlights from Moulin Rouge (M. Brown)

En Belén llamando estoy (Villancico sobre un texto de Luis de Blas)

Sandpaper (L. Anderson)

Jingle bells forever (R. W. Smith)

Feuerfest (J. Strauss)

Marcha Radetzki (J. Strauss. Arreglo de T. Takahashi)

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



DICIEMBRE
DOMINGO 18, 18:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA

Concierto de Navidad **LA LEYENDA DEL FAUNO / Orquesta Ciudad de Alcalá**

Concierto didáctico familiar por Navidad. **Dirección de escena:** Susana Gómez. **Narrador, actor, clarinetes, saxo y flauta:** Andreas Priwitz.

En este concierto, Peter Pan se convierte en “Pan”, el dios griego de la naturaleza y de los pastores, creador de la flauta de Pan, y un excelente músico, solamente superado por Apolo con su lira. Peter Pan nos guiará desde el bosque hasta la ciudad en busca de sus amigos, los músicos faunos, refugiados dentro de la orquesta. De esta manera, el fauno nos presenta la llamada “Música de programa”, una música que ha sido compuesta para visualizar sonoramente las imágenes y acciones de esta aventura.

La música conseguirá que el joven público no necesite ni pantallas gigantes ni otros medios digitales para poder sumergirse, con la ayuda de su imaginación en el mágico mundo de la música sinfónica y de la mitología griega.

Precios: Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla delantera de palco: 8 €. Silla trasera de palco: 6 €



DICIEMBRE
MIÉRCOLES 27, 18:30 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
MÚSICA FAMILIAR
THE ROYAL GAG ORCHESTRA
Yllana



Producciones Yllana. Dirección: David Ottone. **Dirección musical:** Juan Manuel Alonso.
Percusión: Chus Herrera. **Actor y director:** Juan Francisco Ramos. **Concertino:** Thomas Potiron.

El famosísimo director de orquestas Josef Von Ramik, conocido por su carácter bipolar, se dispone a dirigir la prestigiosa Royal Orchestra, conocida por su talante inconformista, con un repertorio de los grandes clásicos de la música clásica. Para complicar un poco más la velada, está invitado el reputadísimo violinista Gaspar Krause, conocido por su enorme e insufrible ego. Pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Será un concierto para recordar.

Yllana vuelve a la carga con un nuevo espectáculo cómico-musical ¡y una orquesta sinfónica de 28 músicos! Interpretaciones musicales sublimes, teatro gestual, interacción con el público y mucho humor provocarán ataques de risa incontrolables.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



DICIEMBRE
MIÉRCOLES 28, JUEVES, 29 Y VIERNES 30, 19:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO

ALCALÁ ME MATA, VOL. 4
Juan Carlos Librado “Nene” y Borjita Mazos

¡Por fin, vuelve “Alcalá me mata”! Después de un paréntesis de varios años, el espectáculo más alcalaíno regresa al Teatro Salón Cervantes. En su cuarto volumen, Carlos Librado “Nene” y Borjita Mazos vuelven a repasar los eventos y las noticias más destacados de nuestra ciudad en estos años de ausencia. Además, contarán con nuevas incorporaciones que sorprenderán a los asistentes con su particular visión sobre las costumbres y comportamientos de todos los complutenses. Una hora y media de humor, risas y muchas sorpresas, nunca antes vistas en Alcalá me mata, forman un espectáculo completamente nuevo que hará disfrutar tanto a los de aquí como a los de fuera. Te esperamos en el Teatro Cervantes para que, una vez más, disfrutes con amigos, familia y vecinos de cosas muy nuestras. Porque hay cosas que solo un alcalaíno entiende!!

Precios: Butaca de patio: 20 €. Butaca de anfiteatro: 18 €. Silla delantera de palco: 15 €. Silla trasera de palco: 12 €



DICIEMBRE

SÁBADO 31, 18:00 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

MÚSICA

Concierto de Fin de Año / ORQUESTA MDC

Director musical: Carlos Ocaña. **Director artístico:** Antonio Martín. **Violín:** Alejandra Navarro.

Programa:

España (E. Chabrier) - *Danza de la vida breve* (M. de Falla) - *Liebesfreud* (F. Kreisler) - *Aires gitanos* (P. De Sarasate) - *Capriccio Espagnol* (Rimsky-Korsakov) - *Vals del emperador* (J. Strauss II) - *Pizzicato Polka* (J. Strauss) - *El bello Danubio Azul* (Trisch-Trasch Polka)

MDC es una iniciativa de músicos profesionales formados en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares. Tras haberse licenciado y, en la mayoría de los casos haber completado su formación en el extranjero (Alemania, Reino Unido, Holanda y Estados Unidos entre otros), así como haber trabajado en orquestas nacionales e internacionales tales como la Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Euskadi, Orquesta de Cadaqués, Sinfonieorchester Basel o Filarmónica de Berlín, han decidido crear un espacio cultural donde poder poner en valor toda esta experiencia adquirida en una institución ubicada en la ciudad donde comenzaron sus estudios musicales.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €



ENERO 2023
LUNES 2, MARTES 3 Y MIÉRCOLES 4, 19:00 H
TEATRO SALÓN CERVANTES
TEATRO HUMOR
PASSPORT
Yllana

Idea original: Yllana. **Dirección artística:** Fidel Fernández. **Reperto:** César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres.

¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show. *Passport* es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

Es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función, resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

Precios: Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla delantera de palco: 12 €. Silla trasera de palco: 8 €

ABRE LOS OJOS

AL MEJOR CINE EN V.O

WWW.ALCINE.ORG



ALCINE CLUB

Miércoles y jueves, 18 y 20:30 h. Entrada, 3 €, 1 € socios
TEATRO SALÓN CERVANTES

PLANO TEATRO SALÓN CERVANTES

PALCOS ANFITEATRO PAR

PALCO 16

4 2

3 1

PALCO 14

PALCO 12

PALCO 10

PALCO 8

PALCO 6

PALCO 4

PALCO 2

4 2

3 1

PALCOS PLATEA PAR

PALCO 16

4 2

3 1

PALCO 14

4 2

3 1

PALCO 12

4 2

3 1

PALCO 10

4 2

3 1

PALCO 8

4 2

3 1

PALCO 6

4 2

3 1

PALCO 4

4 2

3 1

PALCO 2

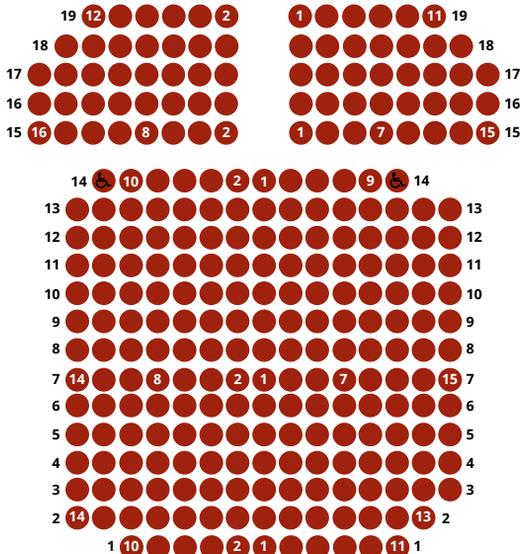
4 2

3 1

ANFITEATRO



PLATEA



PALCOS ANFITEATRO IMPAR

PALCO 15

2 4

1 3

PALCO 13

PALCO 15

2 4

1 3

PALCO 13

2 4

1 3

PALCO 11

2 4

1 3

PALCO 9

2 4

1 3

PALCO 7

2 4

1 3

PALCO 5

2 4

1 3

PALCO 3

2 4

1 3

PALCO 1

2 4

1 3

● Visibilidad reducida

ESCENARIO



- Teatro Sal6n Cervantes. Calle Cervantes, 7
- P Pico del Obispo. Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 1
- P La Paloma. Calle de Santo Tom6s de Aquino, 8
- P Plaza de Cervantes. Calle Cerrajeros, s/n
- 🚆 Estaci6n de ferrocarril. RENFE. Paseo de la Estaci6n, s/n
- 🚌 Estaci6n de autobuses. Calle Brihuega, 2
- i OFICINA DE INFORMACI6N Y TURISMO
Casa de la Entrevista (C/ San Juan)
Capilla del Oidor (Pz. Rodr6guez Mar6n, s/n)

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES



ALCALÁ
INSPIRACIÓN
CERVANTINA
TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO