

#fp
abril
2022

Festival de | abril
la Palabra | 2022

FESTIVAL DE LA PALABRA
Abril 2022

Organizan:

Universidad de Alcalá, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Con el apoyo de:

Ministerio de Cultura y Deporte (Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura), Instituto Cervantes, Comunidad de Madrid (Oficina del Español), Asociación Colegial de Escritores, CEDRO.

Maquetación: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá de Henares



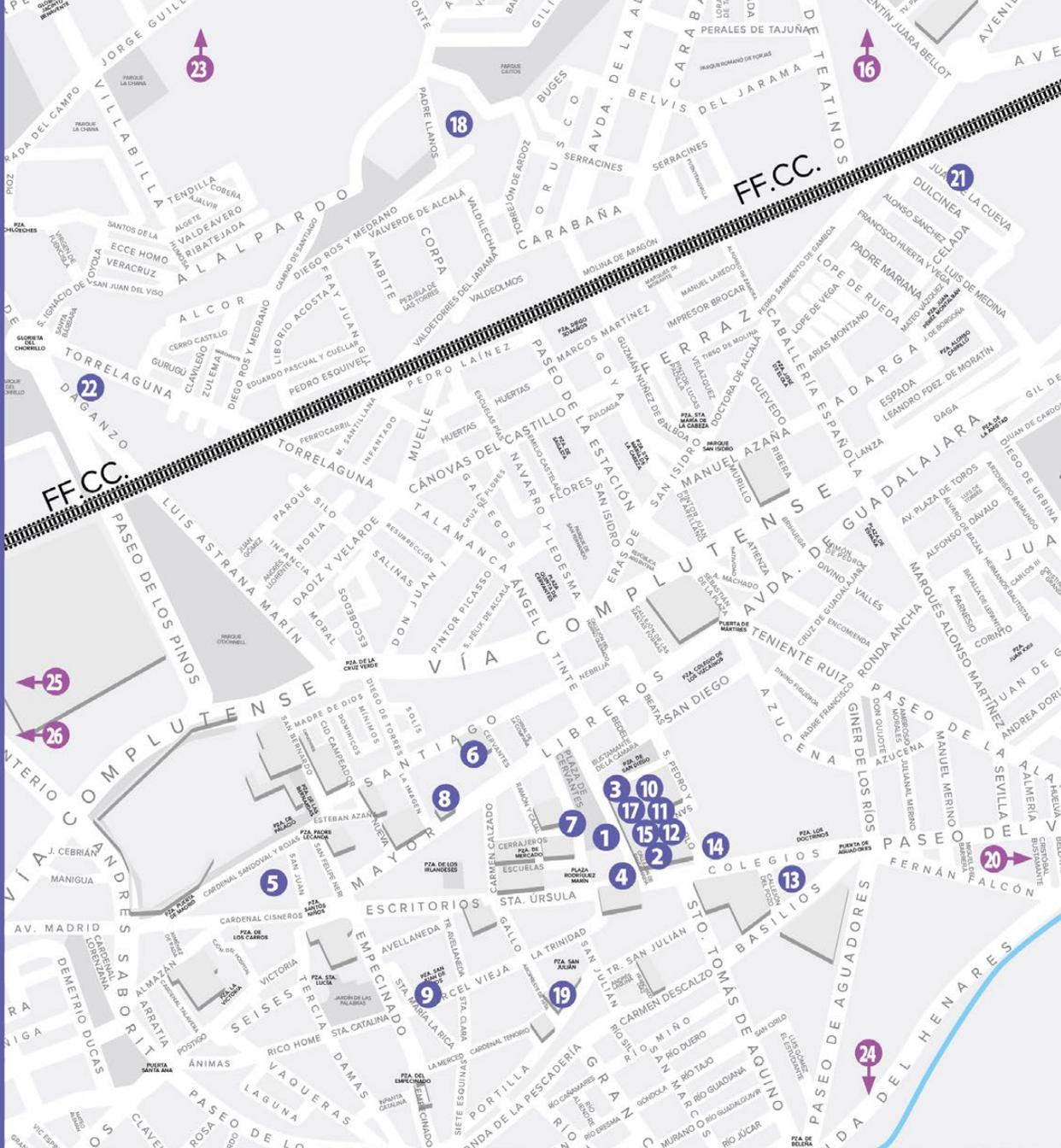
CRISTINA PERI ROSSI

Programa



Festival de | abril
la Palabra | 2022

- 1 PLAZA DE CERVANTES
- 2 PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD
- 3 CAPILLA DE SAN ILDEFONSO
- 4 CAPILLA DEL OIDOR
- 5 CASA DE LA ENTREVISTA
- 6 TEATRO SALÓN CERVANTES
- 7 CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ
- 8 MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES
- 9 ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
- 10 SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES UAH
- 11 SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
- 12 SALA 3M
- 13 AUDITORIO DE LOS BASILIOS
- 14 RESIDENCIA UNIVERSITARIA LOPE DE VEGA
- 15 MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES
- 16 REAL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
- 17 TIENDA DEL RECTORADO
- 18 CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS
- 19 BPM CARDENAL CISNEROS
- 20 BPM JOSÉ CHACÓN
- 21 BPM ROSA CHACEL
- 22 BPM PIO BAROJA
- 23 BPM LA GALATEA
- 24 BPM RAFAEL ALBERTI
- 25 BPM MARÍA MOLINER
- 26 RESIDENCIA DE ESTUDIANTES MADRID





MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

CICLO “LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES”.

El premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes, que popularmente se conoce como Premio Cervantes se concede desde el año 1976, sin embargo hubo que esperar hasta 1988 para que lo recibiera la primera mujer, la ensayista y filósofa María Zambrano. En este ciclo que se va a desarrollar en el salón de actos del Museo Casa Natal de Cervantes se va a hacer un repaso por la vida y obra de las seis galardonadas con el Premio Cervantes.

Aquellos que se inscriban (club.lectura@fgua.es) y participen en las seis sesiones recibirán al finalizar un lote de libros de los Premios Cervantes (hay 20 plazas disponibles).

Para acudir te recomendamos reservar entrada a través del correo club.lectura@fgua.es antes del día 21 de abril. En dicho mensaje indicanos si quieres una o dos entradas, qué días acudirás, los nombres y apellidos de las personas que acudirán (máximo 2 entradas por reserva), y un teléfono de contacto.

PROGRAMA

jueves 21 de abril

17:00 h Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

Conferencia por la escritora y periodista Reina Roffé.

viernes 22 de abril

La Noche de los Libros

17:00 h Dulce María Loynaz Premio Cervantes 1992

Con el escritor cubano Orestes Hurtado y la poeta cubana Gleyvis Coro.

19:00 h Elena Poniatowska, Premio Cervantes 2014

Con el periodista mexicano Carlos R. Rosell.

domingo 24 de abril

17:00 h María Zambrano, Premio Cervantes 1988

Con la poeta y filósofa Marifé Santiago.

martes 26 de abril

17:00 h Ana María Matute, Premio Cervantes 2010

Con María García Zambrano y Ernesto Pérez Zúñiga.

miércoles 27 de abril

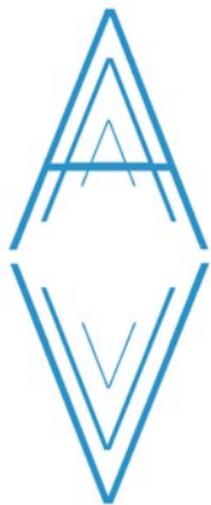
17:00 h Ida Vitale, Premio Cervantes 2018

Con el poeta y editor Aurelio Major y la ensayista y editora Valerie Miles.



del 30 de marzo al 8 de mayo

Alcalá visual



ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA
RICA / SALA ANTONIO LÓPEZ

ALCALÁ VISUAL

EXPOSICIÓN

LII EDICIÓN DE LOS PREMIOS CIUDAD DE
ALCALÁ 2021

Entrada libre. Aforo limitado.

Por séptimo año consecutivo reunimos en una única muestra expositiva la totalidad de los trabajos galardonados en la edición de los LII Premios Ciudad de Alcalá. Una muestra que nos permite descubrir no sólo los trabajos ganadores, sino también, en algunos casos, el proceso creativo de sus autores, un camino que nos lleva desde el principio, desde los materiales hacia el resultado final, pasando por sensaciones, por las texturas y por las técnicas.

del 1 al 30 de abril

BPM CARDENAL CISNEROS

DÓNDE NOS LLEVÓ LA IMAGINACIÓN...

EXPOSICIÓN

fotografías de **Oscar Martín**

Composiciones que no captan el instante, crean el momento, con la intención de provocar una reflexión. El blanco y negro como actor principal en un escenario formado por objetos cotidianos, los cuales, como si de actores se tratara, interpretan un papel para que las imágenes hablen, ese es el nexo de unión, contar la realidad a través de la fantasía...



del 2 de abril al 15 de mayo

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA JOSÉ HERNÁNDEZ

COVID-19, SOMBRAS Y LUCES

EXPOSICIÓN

Cartones al coronavirus de **Antonio Oteiza**

www.museooteiza.org

Escultor, ceramista y en esta última etapa de su vida, pintor. Su expresionismo figurativo es una búsqueda constante por adelgazar las figuras tanto de personas, lugares, construcciones y vivencias... llegando a hacerlas incluso en transparencias para llevarnos a otra realidad. Lo importante para Antonio no es el momento, el lugar, lo concreto que dura un instante. Lo importante es plasmar la esencia, el alma, el espíritu que trasciende y lo lleva todo a manifestar la verdadera realidad. Es su forma de ser un artista sacro, no por la temática religiosa exclusivamente, sino por el encuentro entre la materia y el espíritu de forma plena y trascendente.

Nada de lo humano, sufrimientos, historia, deportes, creencias, alegrías... le son ajenas. Y una muestra la vamos a contemplar en esta exposición.



CASA DE LA ENTREVISTA

DON QUIJOTE, CABALLERO DEL FUTURO

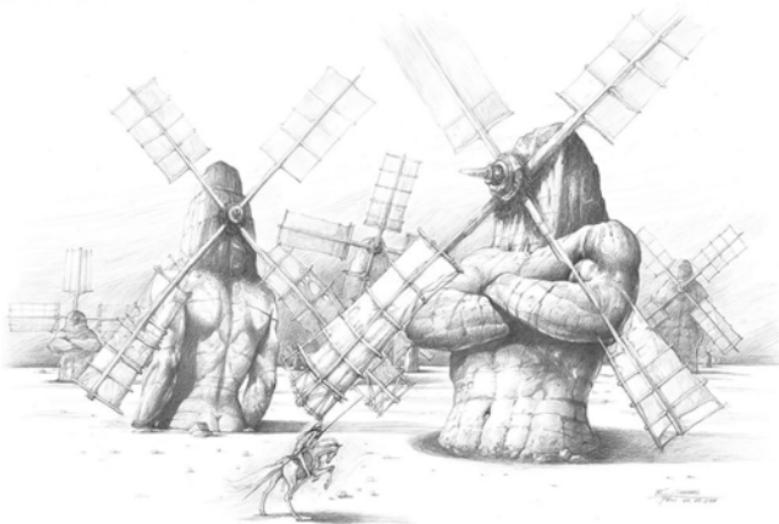
EXPOSICIÓN

Obras de **Siudmak**

En colaboración con la **Asociación de Polacos en España Águila Blanca**

Pintor y escultor polaco, nacido en 1942, en Wielun. Desde 1966 vive y trabaja en París. Siudmak es un magnífico creador del realismo fantástico en la pintura. Ciudadano de honor de la ciudad de Wielun, así como de las ciudades Ozoir-la-Ferrière y Saint-Thibault-des-Vignes, en Francia.

Wojciech Siudmak es, actualmente, uno de los pintores polacos más conocidos en el mundo. Aunque parece que casi todos conocen la novela de Cervantes, y todos tuvieron la oportunidad de ver a Don Quijote en las obras de artistas tan destacados como Gustave Doré, Honoré Daumier, Salvador Dalí, Pablo Picasso y muchos otros, las visiones y los dibujos de Wojciech Siudmak ciertamente nos sorprenderán. Sus obras profundizan aún más, y con más osadía, en las visiones fantásticas de Cervantes y en los sueños de Don Quijote. Allá donde otros vieron anécdotas y humor, el artista lee las intenciones filosóficas del autor.





del 5 de abril al 8 de mayo

CAPILLA DEL OIDOR

QUINO. MAFALDA Y MUCHO MÁS

EXPOSICIÓN

Instituto Quevedo de las Artes del Humor (FGUA)

Mafalda fue dibujada por **Quino** durante prácticamente diez años, y la carrera profesional de Quino duró seis veces más. En esta exposición se muestra toda su trayectoria a través viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino.

La exposición está dividida en diferentes secciones como «El Humor de Quino» donde se explicará su técnica y sentido de sus obras. En la parte dedicada a «Mafalda» (1964 y 1973), los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del cómic. En la sección «Homenaje Quino» se expondrá los galardones que ha recibido el humorista argentino y el reconocimiento de la sociedad.





del 18 de abril al 2 de mayo

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA / SALA LA CAPILLA

RECREATIVOS FEDERICO

EXPOSICIÓN

Una instalación lorquiana, de **Álex Peña**

www.noquedandemonios.com

Idea, desarrollo y dirección de proyecto: Álex Peña. **Ingeniería:** Pablo Pujol. **Espacio sonoro:** Darío del Moral, Pablo Peña. **Música y voces:** Alicia Acuña, The Gardener/Stay P MSRT, Daniel Alonso, Los voluble, Rocío Márquez, Fiera, Laura García-Lorca, Yunke Junk Preachers.

"Cuando el legado artístico se convierte en souvenir la lectura dramática se torna en juego"

Recreativos Federico es una composición de siete máquinas recreativas que conforman una misma instalación. Cada una de ellas está customizada en torno a una obra dramática de Federico García Lorca o su contexto.

Una instalación EXO-dramática, desde una mirada sin prejuicios, que desnaturaliza la forma y estructura del consumo cultural y reflexiona sobre la mercantilización del legado artístico con humor, crítica y poesía.





del 1 al 3 de abril

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

III FESTIVAL DE POESÍA JOVEN

1 de abril

- 18:00 h Recital de **Darío Márquez** y **Laura Rodríguez Díaz**
19:00 h Recital de **Carla Nyman**, **Juan Gallego Benot** y **María Paz Otero**

2 de abril

- 12:00 h Taller sobre poesía y exilio. Por **Andrea Sofía Crespo Madrid**
17:00 h Recital de **Yeray Barroso** y **Lana Corujo**
18:00 h Performance poética de **los pUMA**
19:00 h Recital de **Andrea Sofía Crespo Madrid** y **Juan de Beatriz**

3 de abril

- 12:00 h Taller sobre la situación de la poesía joven
Por **Alfredo Crespo**
17:00 h Mesa redonda sobre precariedad en la poesía. Con **Juanpe Sánchez López**, **Lara Losada** y **Laura Rodríguez Díaz**.
Modera: **Adrián Fauro**
18:00 h Recital de **Javier Navarro** y **Leonor Saro**
19:00 h Recital de **Juanpe Sánchez López** y **María Elena Higuieruelo**





viernes 1 de abril

20:00 h (general) y 11:00 h (c. Escolar)

TEATRO SALÓN CERVANTES

LOS HERMANOS MACHADO

TEATRO

de Alfonso Plou

www.teatrodeltemple.com

Butaca de patio: 16 €. **Butaca de anfiteatro:** 14 €. **Silla delantera de palco:** 12 €. **Silla trasera de palco:** 8 €.

Campaña escolar: 4 €

Teatro del Temple. Dirección: Carlos Martín. **Intérpretes:** Carlos Martín, Félix Martín, Alba Gallego.

Los hermanos Machado es la historia de un viaje dentro de una casa, es la conversación que nunca se tuvo, ese largo diálogo donde surge lo no dicho, lo callado, lo por decir.

Los hermanos Machado es un recorrido por la relación fraterna, llena de cariño, de comprensión, de recelos, dependencia y necesidad de fractura, es ruptura, tal vez reencuentro, es un tú a tú, entre los personajes y entre los actores; y entre éstos y el público.





sábado 2 de abril

SALA ARCADIA. RESIDENCIA UNIVERSITARIA LOPE DE VEGA. C/COLEGIOS, 5 **V SEMINARIO MUJERES EN EL SIGLO DE ORO: LAS VIAJERAS**

10:30-10:45 H Inauguración

Javier Rodríguez Palacios, Excmo. Alcalde de Alcalá de Henares. María Aranguren Vergara, Concejala de Cultura. Julia Pérez Correa, Presidenta Asociación 'Francisca de Pedraza'.

10:45-11:00 h Las "puellae doctae" y la influencia de Antonio de Nebrija. El Renacimiento en femenino

Adoración Pérez Troya, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH.

11:00-11:30 h Sor Juana Inés de la Cruz y la condesa de Paredes: amistad y mecenazgo entre el virreinato de Nueva España y la península ibérica

Elena Marín Serrano, licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la UAM, donde también ha realizado el Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

11:30-12:00 h Mesa Redonda: Las viajeras

Moderadora: María José García Mesa. Poeta, Filóloga y tesorera de Asoc. Francisca de Pedraza.
Victoria Encabo Moreno, historiadora, archivera y secretaria de Asoc. Francisca de Pedraza.
Paloma Fernández Fernández, historiadora especialista en historia de género de historia moderna.

12:00-12:30 h Descanso

12:30-13:30 h La "libertad", herramienta de expresión artística y reivindicativa en las pintoras del Siglo de Oro

María Morales Carson, periodista, correctora de estilos y escritora.

13:30-14:00 h Mujeres militares españolas: Catalina de Erauso y Ana María de Soto

Alicia Vallina, vocal Asesora de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares
Plaza San Diego s/n

19:00 h Concierto "Beau Soir"

Vientos: Andreas Prittwitz. Voz: Isabel Álvarez. Piano: Jacobo de Miguel.



20:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

GALDÓS ENAMORADO

TEATRO

De Alfonso Zurro

www.euroscena.es

Butaca de patio: 16 €. **Butaca de anfiteatro:** 14 €. **Silla delantera de palco:** 12 €. **Silla trasera de palco:** 8 €

Producción del Teatro Pérez Galdós y Euroscena S.L. Texto y dirección: Alfonso Zurro. **Producción:** Salvador Collado. **Escenografía:** Alfonso Barajas. **Iluminación:** Juan Gómez Comejo. **Audiovisuales:** Alberto Ramos. **Intérpretes:** María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba.

Galdós enamorado es una divertida comedia con mucha intriga y ficción en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Estas cartas, son la base de ficción de esta obra que interpretarán dos grandes de la escena española.



domingo 3 de abril

RESIDENCIA LOPE DE VEGA. C/ COLEGIOS, 5

LAS AMAZONAS

De Antonio Solís

Representación y coloquio posterior

Las Amazonas –como cuentan los mitos desde Ovidio–, son mujeres guerreras e independientes. Crueles y valientes, así han sido definidas por el mito. Veremos cuál ha sido la aproximación de un autor del Siglo de Oro al mito de las amazonas y reflexionaremos sobre la visión de la mujer soldado en la mitología de occidente.





lunes 4 de abril

17:00 h

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD. PLAZA DE SAN DIEGO

**COLOQUIO CON IDA VITALE
PREMIO CERVANTES 2018**

Conversación de **Ida Vitale** con **Inés Martín Rodrigo**, periodista del ABC y última ganadora del Premio Nadal con su novela *Las formas del querer*, y con **Javier Rodríguez Marcos**, poeta y periodista de *El País*.





martes 5 de abril

18:00 h

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES UAH

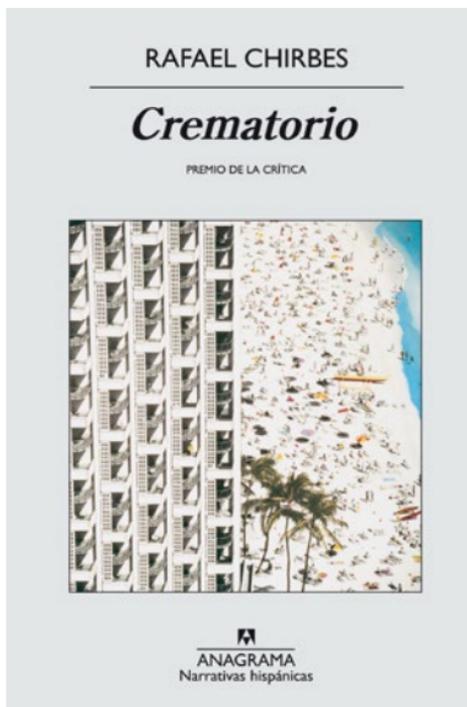
**COLOQUIO SOBRE LA NOVELA CREMATORIO DE
RAFAEL CHIRBES**

CLUB DE LECTURA

Durante el mes de abril en el Club de Lectura vamos a leer y comentar la novela *Crematorio*, de Rafael Chirbes. Sobre esta novela, que mereció el Premio Nacional de la Crítica en 2007, y sobre su autor tratará el coloquio que se celebrará el martes 5 de abril, a las 19 horas en la Sala de Conferencias Internacionales.

Participarán tres reconocidos críticos: **Manuel Rico, Juan Ángel Juristo y Ángel Basanta**, este último escribió en el diario *El Mundo* que *Crematorio* era «una novela excelente, la mejor de Chirbes y una de las mejores de la literatura española en lo que va de siglo».

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es





19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

EL GRAN CAMBIO QUE SURGIÓ EN MI VIDA

Presentación del libro de **David Álvarez Sánchez**

Ricardo se enfrenta a una vida llena de complicaciones hasta que descubre que todo su mundo es irreal. Aprenderá a tener seguridad y a abandonar sus miedos.



19:00 h

SALA 3 M. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CLUB DE LECTURA

Crematorio, de **Rafael Chirbes**



miércoles 6 de abril

17:00 a 21:00 h

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES UAH

ENCUENTRO PRESENCIAL CON LEONARDO PADURA

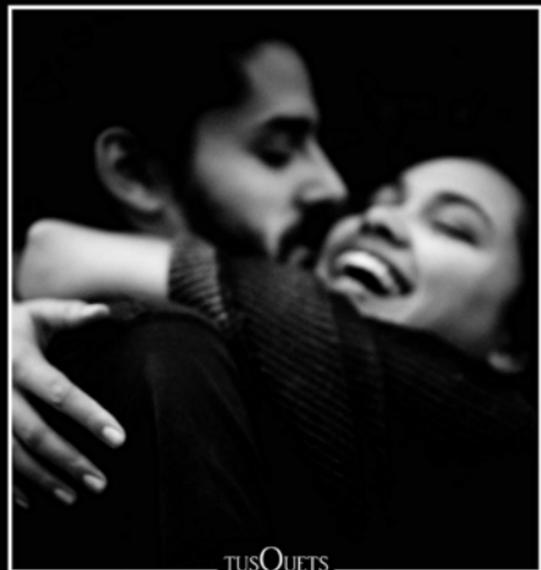
"El placer de leer/El oficio de escribir"

Plazas limitadas a 15 personas

Durante las dos sesiones, Leonardo Padura conversará sobre sus lecturas y modo de creación de sus obras. Los participantes en este encuentro deben haber leído, como mínimo, los siguientes libros de Leonardo Padura: *El hombre que amaba a los perros*, *Como polvo en el viento* y *Los rostros de la salsa*.

Leonardo Padura
**COMO POLVO
EN EL VIENTO**

colección andanzas





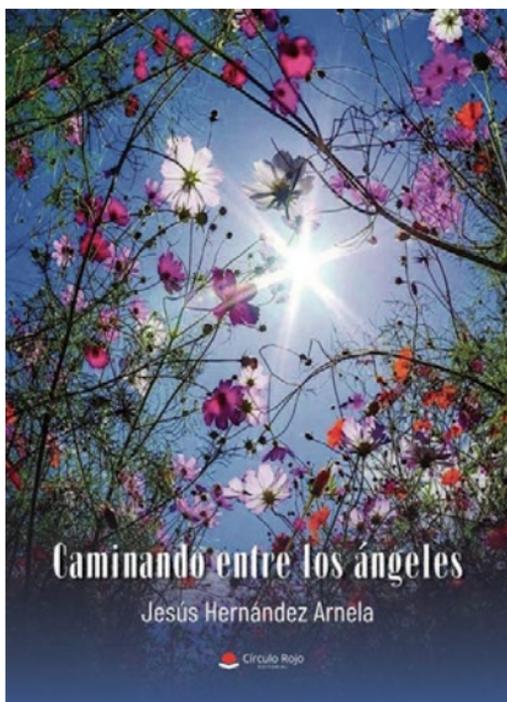
19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

POEMAS CAMINANDO ENTRE LOS ÁNGELES

Presentación del libro de **Jesús Hernández Arnela**

Este poemario es la continuación de un trabajo diario, ese que a veces es duro de llevar, pero que jamás debemos darnos por vencidos: cada piedra del camino es solo una parte más de éste; pongámoslas para hacerlo más bonito y llevadero.





miércoles 6 y jueves 7 de abril

18:00 y 20.30 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

UN AMOR EN SU LUGAR / LOVE GETS A ROOM

CINE

Historia, teatro y literatura bajo la mirada de **Rodrigo Cortés**

País: España. **Año:** 2021. **Duración:** 103 min. Género: drama/musical.

Dirección: Rodrigo Cortés. Guion: Rodrigo Cortés, David Safier. **Obra:**

Jerzy Jurandot. **Música:** Víctor Reyes. **Fotografía:** Rafael García.

Reparto: Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Krepper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Streett Tejeda, Anastasia Hille, Valentina Bellè, Mark Davison.

Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémima. Los espectadores ríen y se emocionan ante una historia de amor, olvidando por un momento su difícil situación. Entre bambalinas, los actores se enfrentan a un dilema de vida o muerte ante la posibilidad de llevar a cabo una fuga después de la función.





jueves 7 de abril

16:00 A 18:00 h

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES UAH

ENCUENTRO PRESENCIAL CON LEONARDO PADURA

"El placer de leer/El oficio de escribir"

Plazas limitadas a 15 personas



19:00 h

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES UAH

COLOQUIO CON LEONARDO PADURA

Un coloquio con el escritor cubano Leonardo Padura y uno de nuestros guionistas míticos, Felipe Hernández Cava, miembro del legendario colectivo El Cubri, director de la revista *Madriz* y guionista de películas y documentales como *Las mujeres de Cervantes*.

Leonardo Padura (La Habana, 1955), antes de recibir el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015 por el conjunto de su obra, había logrado el reconocimiento internacional con la serie policiaca protagonizada por el detective Mario Conde: *Pasado perfecto*, *Vientos de cuaresma*, *Máscaras*, *Paisaje de otoño*, *Adiós, Hemingway*, *La neblina del ayer*, *La cola de la serpiente*, *La transparencia del tiempo* y *Como polvo en el viento*. También es autor de la novela de mi vida, *El hombre que amaba a los perros*, *Herejes*, del libro de relatos *Aquello estaba desando ocurrir*, y de la novelización *En este coloquio participará uno de nuestros guionistas míticos, Felipe Hernández Cava*, miembro del legendario colectivo *El Cubri*, director de la revista *Madriz* y guionista de películas y documentales como "Las mujeres de Cervantes"

Para participar es necesario enviar un correo electrónico a:

club.lectura@fgua.es



18:30 h

SALA 3M

LA POÉTICA FOTOGRÁFICA DE LUIS VIOQUE

Un encuentro con el autor y sus libros de fotografía

Luis Vioque a pesar de ser un paisajista en el sentido clásico, el elemento humano forma parte de su mundo. Quizás los personajes siempre de espaldas a la cámara, ¿siempre el mismo? Sean una copia del fotógrafo, el poético 'otro yo' paralizado por la grandiosidad del entorno e interrogándose por cómo traspassarla a la cámara.



jueves 7 y martes 19 de abril

18:45 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

TOUR DE FORCE

MONÓLOGO

De Nando López. Factoría Estival de Arte

Monólogo en el que, a través de la juventud de Buñuel y de su compleja amistad con Lorca, se hace un homenaje a una de nuestras generaciones más universales, la del 27.



viernes 8 de abril

20:00 h

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

MUJERES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES

TEATRO

Teatro Independiente Alcalaíno

Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

Una recopilación de escenas protagonizadas por mujeres que, para darles más relevancia y personalidad, hemos querido visibilizarlas, en los casos en que esto es posible, por sus nombres propios. Escenas éstas unidas por un hilo conductor constituido por unas presentaciones que para cada una de ellas van a incidir en la problemática de su condición de mujer en los tiempos de Cervantes.





viernes 8 y sábado 9 de abril

20:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

MERCADO DE AMORES

TEATRO

De Plauto / Eduardo Galán

www.secuencia3.es

Butaca de patio: 16 €. **Butaca de anfiteatro:** 14 €. **Silla delantera de palco:** 12 €. **Silla trasera de palco:** 8 €

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Secuencia 3, Saga Producciones, Teatro de Malta, Summum Music y Hawork Studio. **Dirección:** Marta Torres. **Reparto:** Pablo Carbonell, Víctor Ullate, Francisco Vidal, Ania Hernández, José Saiz, Esther Toledano.

"Mercado de amores" es una comedia a partir de la fusión de tres comedias originales de Plauto: "El mercader", "Cásina" y "La comedia de los asnos". Las tres presentan una trama común: el enfrentamiento entre padre e hijo por la misma mujer.



sábado 9 de abril

11:30 h

TIENDA DEL RECTORADO

RUTA LETRAS ALCALAÍNAS

Conferencia

Plazas limitadas. **Precio por persona:** 12 euros (consultar gratuidad)

Durante la "ruta de las letras alcalaína" se recorrerán las calles del centro histórico de la ciudad de Alcalá de Henares con una nueva perspectiva. Esta vez, centrada en las figuras literarias más relevantes de nuestra historia. Miguel de Cervantes, San Juan de la Cruz, Francisco de Quevedo, Unamuno, Santa Teresa de Jesús, Manuel Azaña, entre otros, son unos de los pocos ejemplos que describieron la ciudad en sus obras literarias. Dejaron por escrito importantes testimonios de su vida en nuestras calles y, por eso, este mes de abril vamos a descubrir sus vidas y destacar fragmentos reseñables de sus obras. Este recorrido abarca diferentes épocas, desde el siglo XIII hasta la actualidad.

9 de abril

11:30 h

20 de abril

19:00 h

23 de abril

11:30 h

30 de abril

11:30 h





20.00 h

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Entrada: 2 euros

En este curso se vuelve a retomar este evento de manera presencial para compartir con toda la comunidad universitaria y la ciudad de Alcalá, el trabajo de este año 2022. Se ha hecho una selección de obras para orquesta de cuerdas que tienen como nexo de unión que se llaman o catalogan como "sinfonías", aunque no forman parte del género propiamente dicho; sinfonías sui generis, pequeñas perlas musicales de W.A.Mozart y B.Britten, aderezadas con dos piezas cortas de B.Marini y E.Grieg.

¡Un concierto para celebrar la primavera!





domingo 10 de abril

18:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

DESCONCERTO

MÚSICA

Orthemis Orchestra y Jordi Purfí

www.orthemisorchestra.com

Butaca de patio: 16 €. **Butaca de anfiteatro:** 14 €. **Silla delantera de palco:** 12 €. **Silla trasera de palco:** 8 €

Autor y director: Jordi Purfí.

Después de la experiencia y del éxito de "Concerto a Tempo d'Umore", Jordi Purfí y Orthemis Orquesta presentan "Desconcerto" como un "más difícil todavía". Con más movimiento y acción escénica, sigue la línea de acercar la música clásica al gran público, con virtuosismo, imaginación y risas.





martes 12 de abril

12:00 h

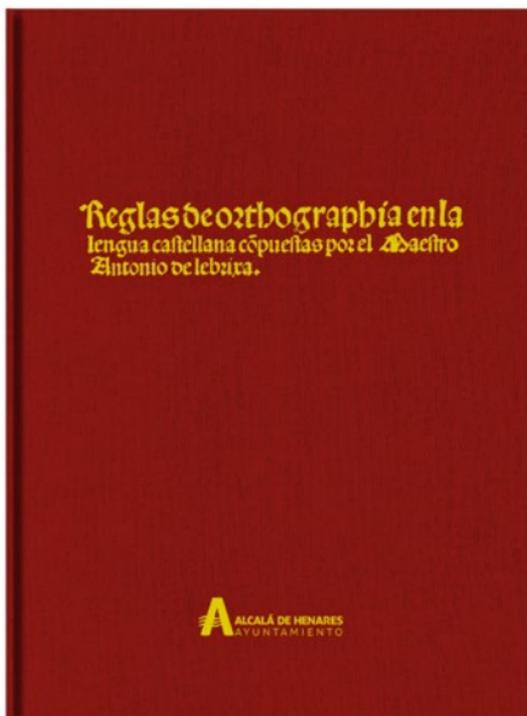
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

REGLAS DE ORTOGRAFÍA EN LA LENGUA CASTELLANA

Presentación de la edición facsímil de Antonio de Nebrija

Intervienen **María Jesús Torrens** y **Manuel Vicente Sánchez Moltó**

Con motivo del V Centenario de la muerte de Antonio de Nebrija, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha realizado una edición facsímil de las primeras Reglas de Ortografía del Castellano, impresas en los talleres de Arnao Guillén de Brocar en 1517.





del 16 de abril al 2 de mayo

PLAZA DE CERVANTES

FERIA DEL LIBRO DE NOVEDAD

Desde su inauguración, la Feria del Libro no ha parado de crecer y contribuir al mosaico y patrimonio cultural de la ciudad. Esta trigésimo octava edición se celebra en la Plaza de Cervantes, estrechamente ligada a esta cita anual con el libro y la lectura donde los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuentos especiales.

La Compañía GeneraciónArtes con su espectáculo de calle *Palabras por un tubo* amenizará la inauguración de la Feria del Libro.

XXXIX FERIA DEL LIBRO
DEL 16 DE ABRIL AL 2 DE MAYO DE 2022
PLAZA DE CERVANTES

LIBRO X LIBRO
Si compras un libro te regalamos otro. Hasta fin de existencias

Concejalía de Cultura

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaldedehenares.es



PLAZA DE CERVANTES

CONVERSATORIOS Y FIRMAS DE CONOCIDAS AUTORAS Y AUTORES

Sábado 16 de abril

12:00 h Nieves Concostrina

19:00 h Laura Riñón

Domingo 17 de abril,

12:00 h Lorenzo Silva y Noemí Trujillo

19:00 h Manuel Vilas y Miguel Munárriz

Viernes 22 de abril, 1

9:00 h Carmen Posadas

Sábado 23 de abril,

12:00 h José Manuel Lucía Megías y Francisco Peña

19:00 h Gonzalo Escarpa

Domingo 24 de abril,

12:00 h Olalla García y M. Vicente Sánchez Moltó

19:00 h José Ovejero y Edurne Portela

Viernes 29 de abril,

19:00 h Inma Chacón

Sábado 30 de abril,

12:00 h Paloma Sánchez-Garnica

19:00 h José Ángel Mañas y David Vicente

Domingo 1 de mayo,

12:00 h Roberto Santiago

Lunes 2 de mayo

12:00 h Manuel Jabois

sábado 16 de abril

12:30 h

PLAZA DE CERVANTES. FERIA DEL LIBRO

PALABRAS POR UN TUBO

ACCIÓN POÉTICA TEATRALIZADA

Cía. GeneracionARTes

Los Susurradores (Les Soufflers) fueron un grupo de artistas franceses que salieron a las calles de París a susurrar poemas al oído de la gente. El grupo, popularizó este gesto por todo el mundo. Actualmente es una práctica extendida por todo el mundo. La acción de susurrar es una irrupción poética que invita a detenerse, un instante, para disfrutar de la belleza de las palabras. Los susurradores son tubos de cartón que sirven para transmitir poesías o textos que se recitan al oído. Un tubo de cartón, dos personas y un poema.





domingo 17 de abril

18:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

DÉJÀ VU

PROGRAMACIÓN FAMILIAR

De Manolo Alcántara

www.ciamanoloalcantara.com

Butaca de patio: 12 €. **Butaca de anfiteatro:** 10 €. **Silla delantera de palco:** 8 €. **Silla trasera de palco:** 6 €

A partir de 7 años. **Creación y dirección:** Manolo Alcántara.

Composición musical: Laia Rius. **Diseño y construcción títeres:** Toni Zafra. **Vestuario:** Rosa Solé. **Diseño escenografía:** Manolo Alcántara.

Intérpretes: Laia Rius, Manolo Alcántara y Andreu Sans/Silvia Compte.

Déjà vu nos habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la vez imposibles, llevándolo al desánimo. Especialmente sugerente, arriesgado y fascinante...



martes 19 de abril

19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

LOS MAYORES NO ME ENTIENDEN

Presentación del libro de **Laura Sáez Martínez**

Este libro nos transmite la importancia de la empatía, la tolerancia, el respeto y la autoestima en la educación desde la infancia, pues constituyen la base para lograr la felicidad en la vida.





miércoles 20 y jueves 21 de abril

Miércoles 20, 18:00 y 20:30 h y jueves 21, 21:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA / LE QUAI DE OUISTREHAM

CINE

Cuando un escritor/cineasta retrata el proceso creativo que esconde una novela

País: Francia. **Año:** 2021. **Duración:** 106 min. Género: drama/trabajo.

Dirección: Emmanuel Carrère. **Guion:** Emmanuel Carrère, Hélène Devynck. **Novela:** Florence Aubenas. **Música:** Mathieu Lamboley.

Fotografía: Patrick Blossier. **Reparto:** Juliette Binoche, Didier Pupin, Emily Madeleine, Evelyne Porée, Hélène Lambert, Léa Carne, Louise Pociecka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter, Jérémy Lechevallier, Kévin Maspimby, Faiçal Zoua, Arnaud Duval, Nathalie Lecornu, Joël Graindorge, Clémentine Tehua.

Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia, y descubre una vida ignorada por el resto de la sociedad en la que cada euro ganado o gastado importa. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros crea fuertes lazos de amistad entre Marianne y ellos. La ayuda mutua conduce a la amistad y la amistad a la confianza pero ¿Qué pasa con esta confianza cuando la verdad sale a la luz?





miércoles 20 de abril

18:00 h

BPM JOSÉ CHACÓN

¿QUIÉN TEME AL LIBRO FERROZ?

FAMILIAR

Jamacuco

A partir de 3 años

Olmo es un amante de los libros y de sus personajes. Disfruta tanto con la lectura que siempre lleva un libro entre sus manos, incluso comiendo o jugando. Una noche, Olmo tiene un sueño curioso: de repente aparece en el interior de uno de sus libros favoritos y...

19:00 h:

TIENDA DEL RECTORADO

RUTA LETRAS ALCALAÍNAS

Plazas limitadas. **Precio por persona:** 12 euros (consultar gratuidad)

Más información en la página 27.

19:00 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

POESÍA DE ENSUEÑO

MÚSICA Y POESÍA

Bailarina: Ayla Sellenne. **Guitarra:** José López. **Voz poética:** Val Marchante, Cirilo Luis y Luis María Compés.

Fusión de la poesía, con música de guitarra española y danza. Aúna poemas escritos por los propios componentes del grupo con otros de grandes escritores de la literatura española.

19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

VICTORIA ABRIL. INTENSA Y ÚNICA

Presentación del libro de **José E. Salcedo Mendoza**

Esta biografía permite mirar toda la vida profesional de **Victoria Abril** y ponerla al alcance del lector. Un pequeño homenaje a la gran actriz española residente entre España y Francia.



20:30 h:

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ

COLOQUIO “LA PALABRA, LIBERTAD...”

Acto organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Entrada gratuita: previa recogida de entradas en la taquilla del Corral 1 hora antes del comienzo de la actividad.

Duración aprox.: 1 hora

La Oficina del Español de la Comunidad de Madrid presenta este coloquio en el que participarán el escritor mexicano **Jorge F. Hernández** y del dramaturgo **Yunior García Aguilera**.

Dos escritores charlan en torno a la libertad y las palabras; ambos son testigos de la importancia de cada sílaba, víctimas de censuras y protagonistas de la esperanza.





jueves 21 de abril

17:00 h -

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

CRISTINA PERI ROSSI. LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES

Conferencia de **Reina Roffé**

17:30 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

ATRÉVETE A ESCRIBIR TU PROPIA AVENTURA

TALLER DE ESCRITURA

Por **Luis Compés**

Para niños de 8 a 11 años.

Inscripciones en el Tif.: 656 25 43 51

19:00 h

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES. MADRID

LECTURA HOMENAJE A CRISTINA PERI ROSSI

Con la participación de **Esperanza López Parada, Jordi Doce, Julieta Valero** y **Martha Asunción Alonso**. Presenta, **María José Bruña**



18:00 h (sesión única)

TEATRO SALÓN CERVANTES

VIAJE A ALGUNA PARTE

CINE

Dos figuras fundamentales de nuestro cine y nuestras letras revividas con ternura.

*La proyección contará con la presencia de la directora y nieta de Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen, Helena de Llanos. Presentación y coloquio.

País: España. **Año:** 2021. **Duración:** 104 min. **Género:** documental/ biográfico. **Dirección y guion:** Helena de Llanos. **Fotografía:** Almudena Sánchez. **Reparto documental:** Tristán Ulloa, Helena de Llanos, Ainara Mateos, Carmen Soler, Marta Belenguer, Ana Blanco de Córdoba, José Gonçalo Pais, Jon Rod, Rebeca Sala, Pedro Miguel Martínez, Daniel Pérez Prada.

Una mezcla de documental y ficción con la presencia y la ausencia de Emma Cohen y Fernando Fernán Gómez.

Premios: 2021: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebatado de no ficción (Premio Especial). 2021: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.





18:00 h

BPM ROSA CHACEL

¡AGUA VA!

FAMILIAR

Léngolas Colectivo Escénico

De 1 a 3 años

Sesión de narración oral para bebés, papás y mamás con ganas de mojarse con las palabras. Con arrullos húmedos, poemas y mimos salados como el mar o una lágrima. Con canciones y cuentos dulces como el agua dulce. Una invitación a bucear juntos en la tradición oral y el folclore infantil.

jueves 21 y 28 de abril

18:45 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

LO QUE CUENTAN LOS NIÑOS

FAMILIAR

De Elena Fortún, por Factoría Estival de Arte

Lo que cuentan los niños son sus propias experiencias laborales, vividas en el medio urbano y rural madrileño, en los primeros años treinta.



viernes 22 de abril

12:00 h

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES A CRISTINA PERI ROSSI



11:00 h - 13:00 h

REAL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

RECORRIDO LITERARIO «LAS PALABRAS DEL JARDÍN»

Limitado a 25 plazas. Reservas: club.lectura@fgua.es

Precio: 3,00 € para socios y de 6,00 € para el público en general.

Es necesario reservar con una antelación mínima de 24 h en el teléfono 91 885 64 06 o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es.

Los visitantes recibirán como obsequio una muestra del cervantino "bálsamo de Fierabrás", elaborado artesanalmente en el Jardín Botánico.

Proponemos un Itinerario Botánico-Literario en el Jardín Botánico como homenaje a Cervantes.

Realizaremos un recorrido por el Jardín centrado en algunas de las plantas cultivadas y conservadas en el Jardín Botánico que se mencionan en la obra cervantina. La explicación general del recorrido será a cargo de Manuel Peinado Lorca, director del Jardín Botánico. Además, el viernes y el domingo disfrutaremos de un complemento literario en el que se recitarán y comentarán fragmentos de las obras de Cervantes asociados a las plantas que llevará a cabo Francisco Peña Marín, poeta, cervantista y profesor de Literatura Española.





13:00 h

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

CRISTINA PERI ROSSI: LA NAVE DE LOS DESEOS Y LAS PALABRAS

EXPOSICIÓN

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra de la literata. Fotografías, cartas, publicaciones, etc. Acompañadas por los retratos de grandes maestros y jóvenes escritores realizados por el fotógrafo **Daniel Mordzinski**.

La exposición que permanecerá abierta hasta el próximo 19 de junio es un completo recorrido cronológico por la vida de la escritora, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su especial pasión por el mar y los barcos.





17:00 h

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

DULCE MARÍA LOYNAZ. LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES

Con el escritor cubano **Orestes Hurtado** y la poeta cubana **Gleyvis Coro**

18:00 h

BPM PÍO BAROJA

LA NOCHE DE LOS LIBROS

Pepita Lenteja: Monstruoladas

FAMILIAR

Totemcamp

Pepita Lenteja, la hermana secreta de Garbancito, llega cargada de historias y aventuras para toda la familia. Sus cachivaches cobran vida por sorpresa, sus maletas esconden cuentos lejanos y cercanos. Sesión de cuentacuentos participativo donde las niñas, niños y familias volverán a conectar con su imaginación. A partir de 4 años.

19:00 h

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

ELENA PONIATOWSKA. LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES

Con el periodista mexicano **Carlos R. Rosell**

19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

SI YO TE CONTARA CUENTOS PARA ADULTOS

Eugenia Manzanera

Historias que me han venido regaladas por la búsqueda incesante de encontrar una forma de comunicarme desde la belleza, la ironía, alimentadas por un impulso de bufona que habita en mí dándole la vuelta a la tragedia. Si yo te contara...si vienes te cuento.



19:00 h

SALA 3M

ENCUENTRO POÉTICO CON LUISA CASTRO

Luisa Castro presenta su poemario *Actores vestidos de calle*. En esta lectura, Luisa Castro estará acompañada por la poeta Luz Pichel.

Luisa Castro Legazpi nació en Foz, Lugo, en 1966 y está licenciada en Filología Hispánica. En 1984 publica su primer libro de poemas, *Odisea definitiva: Libro póstumo*. En 1986 obtiene el Premio Hiperión de Poesía con *Los versos del eunuco*, publicado ese mismo año. Su siguiente libro será *Baleas e baleas* en 1988, que es su primera obra en gallego. Ese mismo año publica la plaquette *Los seres vivos*. Gana en 1988 el VI Premio Rey Juan Carlos de Poesía por su obra *Los hábitos del artillero*.

Se adentra en la narrativa en 1990 publicando su primera novela *El somier*, finalista del VIII Premio Herralde de Novela y en 2001, con *El secreto de la lejíja* resulta ganadora del Premio Azorín de Novela.

Reunió toda su poesía publicada en el volumen *Señales con una sola bandera*. En el Festival de la Palabra presentará su último poemario *Actores vestidos de calle* (Visor).

Ha vivido en Barcelona, Nueva York, Madrid y en Santiago de Compostela. Actualmente reside en Burdeos en donde dirige el Instituto Cervantes.





20:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

AGITADO Y MEZCLADO

MÚSICA Y POESÍA

Rebeca Jiménez &
Benjamín Prado

www.buhomeanagement.com

Butaca de patio: 12 €. **Butaca de anfiteatro:** 10 €. **Silla delantera de palco:** 8 €. **Silla trasera de palco:** 6 €

Dirección musical y guitarra eléctrica: Toni Brunet. **Guitarra acústica y saxo:** Laicha. **Contrabajo:** Jacob Reguilón. **Batería:** Toni Jurado.

"Agitado y Mezclado" es un espectáculo íntimo, sincero y lleno de complicidad creado por dos grandes amigos donde se fusionan poesía y música. Un viaje lleno de emociones y sorpresas que laten desde la profunda admiración que se tienen ambos, y en el que en determinados momentos se intercambian los papeles, pudiendo así disfrutar también de Benjamín interpretando un solo de armónica o de Rebeca recitando los versos del escritor. Es un concierto que lleva la poesía de viaje desde España al Estados Unidos de Nueva York o Nueva Orleans, desde México a Argentina, a través de los sonidos del pop, la ranchera, el blues y, por supuesto, rock and roll.





sábado 23 y domingo 24 de abril

11:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

ESTRELLAS Y LUNAS

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA



Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es. Las entradas para las sesiones de bebés serán válidas para un bebé y un adulto.

Estrellas y lunas, es un espectáculo destinado al público más chiquitín. Son historias sencillas contadas bajo la luz de la luna. Historias de pájaros que anidan en nuestra cabeza y que cantan y se enamoran a la luz de la luna, historias de estrellas que habitan en el fondo del mar y que buscan cosquillas, besos y abrazos salados.

Estrellas y lunas son cuentos contados pero también cantados, redondos como lunas y fugaces como estrellas...

12:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

UN PATIO DE CUENTO

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA

Nicole Castillo, Andrés Montero (La Matrioska), Félix Albo, Eva Andujar, Carolina Rueda

Sesión familiar. A partir de 4 años

Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

Cinco narradores transformarán el Patio de Santa María la Rica en un "Patio de Cuento" con historias para toda la familia.



sábado 23 de abril

11:00 h - 13:00 h

REAL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

RECORRIDO LITERARIO «LAS PALABRAS DEL JARDÍN»

Limitado a 25 plazas. Reservas: club.lectura@fgua.es

Proponemos un Itinerario Botánico-Literario en el Jardín Botánico como homenaje a Cervantes.

Más información en página 43.

11:30 h

TIENDA DEL RECTORADO

RUTA LETRAS ALCALAÍNAS

Plazas limitadas. Precio por persona: 12 euros (consultar gratuidad)

Más info en página 27.

12:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA INFANTIL

HECHOS DE AMOR

FAMILIAR

Cuentos de Titania (Fany Yusta y Silvia Becerra)

Dirigido a niños y niñas de 3 a 99 años

“¿De qué estamos hechos tú y yo?” Se preguntan dos conejos rodeados de un montón de objetos desperdigados a su alrededor. Besos de queso, risas meonas, palabras mágicas o susurros de perdón. Una auténtica montaña de sentimientos, emociones, actos y elementos que nos irán descubriendo de lo que estamos hechos...

15:00 h

LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS DE CRISTINA PERI ROSSI

Estreno online del fotolibro realizado por los inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA en colaboración con los miembros del Club de Lectura de la UAH.



18:00 h

CENTRO HISTÓRICO DE ALCALÁ DE HENARES

SHOOTING DE FOTOGRAFÍA CALLEJERA Y LITERATURA

Recorrido fotográfico por las calles del centro histórico de Alcalá con motivo del Premio Cervantes

A partir de ciertas premisas los participantes se sumergirán en el apasionante mundo de la fotografía de calle con el reto de aunar de una manera única y especial ambas narrativas: la escrita y la visual.



18:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

ROPA TENDIDA

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA

Eva Andújar

Sesión familiar. A partir de 4 años

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

Tengo al lobo a remojo que siempre va muy sucio. A Caperucita la lavo por separado, que destiñe y he tendido a los enanitos, a ver si estiran. Hoy toca colada de cuentos.



20:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

EN TIERRA EXTRAÑA

TEATRO MUSICAL

De José María Cámara y Juan Carlos Rubio

www.entierraextrana.es

Butaca de patio: 16 €. **Butaca de anfiteatro:** 14 €. **Silla delantera de palco:** 12 €. **Silla trasera de palco:** 8 €

Producción: Som Produce y Teatro Español. **Libreto y dirección:** Juan Carlos Rubio. **Dirección musical:** Julio Awad. **Coreógrafo:** José Antonio Torres. **Intérpretes:** Diana Navarro, Alejandro Vera, Avelino Piedad.

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción. Federico acepta la invitación. Pero, una vez frente a frente, las cartas se irán poniendo sobre la mesa. La verdadera razón de ese encuentro es avisar a Federico de que la situación del país es irreversible.





20:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

CRÍMENES

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA

Carolina Rueda

Sesión adultos

Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

El mundo está preso del crimen, de su frecuencia, su variedad y sus protagonistas. Criminales en, para y contra el poder. Las leyes del crimen guían la vida pública. Esta selección de repertorio le da la vuelta al mundo, habla de acechos y a la vez asombra por las épocas y universos que la componen.





domingo 24 de abril

11:00 h - 13:00 h

REAL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

RECORRIDO LITERARIO «LAS PALABRAS DEL JARDÍN»

Limitado a 25 plazas. Reservas: club.lectura@fgua.es

Proponemos un Itinerario Botánico-Literario en el Jardín Botánico como homenaje a Cervantes.

Más información en página 43.

17:00 h

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

MARÍA ZAMBRANO. LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES.

Con el poeta y filósofa **Marifé Santiago**



María Zambrano delante del Colegio Mayor de San Ildefonso.



18:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

FREI ABER FROH. LIBRE PERO FELIZ

CONCIERTO

Orquesta Ciudad de Alcalá

www.orquestaciudadalcala.com

Butaca de patio: 12 €. **Butaca de anfiteatro:** 10 €. **Silla delantera de palco:** 8 €. **Silla trasera de palco:** 6 €

Director: Vicente Ariño Pellicer.

Poema Sinfónico de Liszt. Hamlet. Sinfonía nº 3 en Fa Mayor, Op. 90 J. Brahms

La orquesta ofrece el poema sinfónico de Liszt donde sonoramente ofrece un retrato psi-cológico del héroe homónimo de William Shakespeare, Hamlet, donde el hombre vive atenzado en la duda existencial de su libertad personal. En 1883 cuando Brahms tenía 50 años escribió su Tercera Sinfonía, miró hacia atrás a los días más jóvenes con la cita musical del lema. En un estudio alquilado con vista al valle del Rin. Los aspectos dramáticos de la Tercera Sinfonía, la más corta de las cuatro escritas por Brahms, se intensifican por la compactación de la obra.





18:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

CUENTOS ENTRE MAR Y CORDILLERA

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA

Nicole Castillo, Andrés Montero (La Matrioska)

Sesión familiar. A partir de 4 años

Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es

Si vas a un mapa, verás que Chile es un país muy flaquito que tiene por un lado el mar, y por el otro la cordillera de Los Andes. ¿Y en medio? ¡Muchas historias! En esta sesión, La Matrioska presenta cuentos chilenos para toda la familia: historias de astutos, pillos y tontos; relatos de niñas del norte y del sur; cuentos con campo, montañas y una pizca de sal de mar.





20:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

HISTORIAS INQUIETANTES

CUENTACUENTOS / ALCALÁ CUENTA

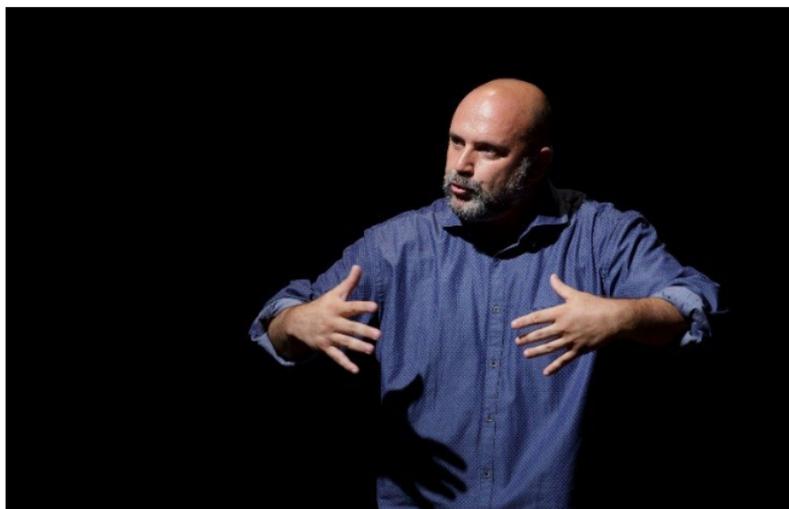
Félix Albo

Sesión adulta

Precio: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y www.culturalcala.es.

Cuatro historias independientes entre sí pero que conforman un mismo ambiente por sus elementos en común: mucho humor, mucha ternura y la palabra "Fantasma".

No es un espectáculo de terror aunque hay momentos en los que el público se sobrecoge. No es un espectáculo de humor, aunque existan momentos de auténtico delirio. No es un espectáculo moñas, aunque en la mayoría se esconde una historia de amor. Es un espectáculo que provoca risas, silencios densos y deja en más de un momento los pelos de punta.





lunes 25 de abril

19:00 h

SALA 3M

COLOQUIO EN TORNO A LA NOVELA HAMNET

(Libros del Asteroide) de Maggie O'Farrell.

Con la participación de Concha Cardeñoso, traductora de la novela.
En colaboración con ACE/Traductores

Maggie O'Farrell ha logrado con *Hamnet*, traducida por **Concha Cardeñoso**, una de las novelas más importantes del año pasado (la mejor de 2021 según el diario *El País*). En esta novela la autora expone la dolorosa historia familiar que inspiró la obra cumbre de William Shakespeare. Sobre esta novela, la escritora Marta Sanz ha escrito en el diario *El País*: «Lo maravilloso y muy meritorio de *Hamnet* es que Maggie O'Farrell vivifica a Shakespeare, el gran "monstruo de la naturaleza" del canon universal —siempre desde una perspectiva anglosajona—, colocando en primer plano la domesticidad y utilizando como foco narrativo prioritario la figura de su esposa, aquí llamada Agnes».

martes 26 de abril

17:00 A 19:30 h

PARANINFO UNIVERSITARIO

JORNADAS PREMIO CERVANTES 2021: CRISTINA PERI ROSSI

Coordinan Ana Casas y Silvia Gumiel

MEMORIAS Y EXILIO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI.

- **Carmen Alemany** (Universitat d'Alacant): Debatirse entre el ser y el estar a propósito de la poesía sobre el exilio de Cristina Peri Rossi
- **Meri Torras** (Universitat Autònoma de Barcelona): Vivir en la literatura: don y dádiva de Cristina Peri Rossi
- **Julio Prieto** (Universidad Complutense de Madrid): Mezclando exilio y deseo: una lectura de Cristina Peri Rossi

Modera: **Aina Pérez Fontdevila** (Universidad de Alcalá)



17:00 h

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

ANA MARÍA MATUTE. LAS MUJERES EN EL PREMIO CERVANTES

Con María García Zambrano y Ernesto Pérez Zúñiga.

18:00 h

BPM LA GALATEA

CONTAR Y CANTAR, TODO ES EMPEZAR FAMILIAR

Asociación Curioseca

Historias cantadas con ritmo y con rima. Tradicionales y propias. Un espectáculo en el que jugamos con el ritmo de las palabras, del cuerpo, de la voz, de las canciones, divertido, participativo, interactivo. Ritmo lento y buen compás para poder disfrutar. A partir de 4 años.

18:30 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

AYAX EL GRANDE O LA ÚLTIMA ETIQUETA DE LA CESTA

Presentación del libro de Daniel Perrino López

Editado por Domiduca Libreros

Siglo XIII a. C. Áyax, el hijo del legendario soberano de Salamina y su primo Aquiles se preparan para ser los mejores héroes que se hayan conocido desde los tiempos de Heracles. En el horizonte, la guerra de Troya.



20:00 h

AUDITORIO DE LOS BASILIOS

AIE nRUTA-Flamencos

Ismael de la Rosa, El Bola

Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)



Flamencos
aie nRUTA
MÚSICA EN DIRECTO

26, 27 y 28
abril 2022
20:00 h

Aula de Música -
Auditorio de los Basillos
Universidad de Alcalá

martes, 26 de abril
Ismael de la Rosa "El Bola"

miércoles, 27 de abril
José "El Berenjeno"

jueves, 28 de abril
Reyes Carrasco

Todos los conciertos tendrán lugar en el
Aula de Música-Auditorio de los Basillos. Universidad de Alcalá
C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares

Aforo Limitado

Entrada sencilla: 4,00 €. Abono tres conciertos: 10,00 €
Venta anticipada de entradas en la Tienda de la Universidad
Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso, s/n. 28801 Alcalá de Henares
De Lunes a Domingo: de 10:00h. a 14:00h. y de 16:00h. a 20:00h. No se realizarán reservas por teléfono

 Gratias Peri Rossi
Premio Cervantes 2021

 ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL
DE EJECUTANTES
DE FLAMENCO

 Universidad
de Alcalá



miércoles 27 y jueves 28 de abril

Miércoles 27 y jueves 28, 17:30 y 21:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

DRIVE MY CAR / DORAIBU MAI KÂ

CINE

La adaptación que llevó el cuento más allá de las palabras. Murakami visto por Hamaguchi

País: Japón. **Año:** 2021. **Duración:** 179 min. **Género:** drama/teatro.

Dirección: Ryūsuke Hamaguchi. **Guion:** Ryūsuke Hamaguchi, Takamasa Oe. **Historia:** Haruki Murakami. **Música:** Eiko Ishibashi.

Fotografía: Hidetoshi Shinomiya. **Reparto:** Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima, Sonia Yuan, Satoko Abe, Masaki Okada, Perry Dizon, Ahn Whitae.

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vanía" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer. A medida que pasan los trayectos, la sinceridad creciente de sus conversaciones les obliga a enfrentarse a su pasado.

Premios: 2021: Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo mejor película y dirección. 2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa. 2021: Premios BAFTA: 3 nominaciones, incl. a mejor película en habla no inglesa. 2021: Festival de Cannes: Mejor guion y Premio FIPRESCI. 2021: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película. 2021: Asociación de Críticos de Los Ángeles: Mejor película y guion.





miércoles 27 de abril

17:00h

IDA VITALE. LAS MUJERES DEL PREMIO CERVANTES

Con el poeta y editor Aurelio Mayor y la ensayista y editora Valerie Miles

17:00 h - 19:30 h

PARANINFO UNIVERSITARIO

JORNADAS PREMIO CERVANTES 2021: CRISTINA PERI ROSSI

EL ESPAÑOL DE LAS DOS ORILLAS: UNA LENGUA VARIADA Y DIVERSA

- **Violeta Demonte** (Universidad Autónoma de Madrid / CSIC)
- **Florentino Paredes** (Universidad de Alcalá)
- **Esther Hernández** (CSIC)
- **Pedro Marín Butragueño** (Colegio de México) -online-
Modera: **Isabel Molina** (Universidad de Alcalá)
Conferencia de **Edita Gutiérrez** (Universidad Complutense de Madrid / RAE): ¿Cuánta compartimos los hispanohablantes?

18:00 h

BPM RAFAEL ALBERTI

DE BOCA EN BOCA Y CUENTO PORQUE ME TOCA FAMILIAR

Elena Octavia

A partir de 4 años

Los cuentos nos han acompañado desde hace mucho tiempo. Hemos crecido con ellos y nos han servido para conjurar miedos, atravesar el umbral de la noche hacia el territorio desconocido del sueño o hacer más llevaderas las calurosas siestas del verano.



18:45 h

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

FRANKENSTEIN

TEATRO

de Mary Shelley

Colectivo Sol y Tábano Teatro

La gran pregunta que se hace Víctor Frankenstein -"¿Dónde residirá el principio de la vida?"- era la gran pregunta de la época. Mary Shelley aborda temas fundamentales de la naturaleza humana plenamente vigentes en la sociedad actual.

19.00 h

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES

COLOQUIO LITERATURA Y COMPROMISO

Organizado por la FGUA y la Asociación Colegial de Escritores, con el apoyo de CEDRO

En este coloquio literario, parte del ciclo que vienen organizando la Fundación General de la Universidad de Alcalá y la Asociación Colegial de Escritores, con el apoyo de CEDRO. En esta ocasión se conversará sobre la controvertida relación entre la creación literaria y el compromiso social y político.

Participarán los novelistas **Elvira Navarro** e **Isaac Rosa** junto a la profesora **Ángela Martínez**; lo presentará el periodista **Raúl Pacheco**.

20.00 h

AUDITORIO DE LOS BASILIOS

AIEnRUTA-Flamencos

José Montoya Carpio, "El Berenjeno"

Artistas Intérpretes y Ejecutantes (AIE)



jueves 28 de abril

16:30

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO PLATINO EDUCA CINEFORUM

Proyección del largometraje de **Mario Camus** *Los santos inocentes* (1984), y su posterior análisis y comentario por parte del aclamado **D. Fernando Rodríguez Lafuente**, periodista del ABC y exdirector del Instituto Cervantes. Para ello, se seguirá la Guía Metodológica proporcionada por **Platino EDUCA**, bajo la línea de debate "Delibes: ética o estética".

17:00 A 19:30 h

PARANINFO UNIVERSITARIO

JORNADAS PREMIO CERVANTES 2021: CRISTINA PERI ROSSI

Coordinan Ana Casas y Silvia Gumiel

LITERATURA Y DESEO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI

- **Aina Pérez Fontdevila** (Universidad de Alcalá): "Ver salir los barcos": "nuestra manera particular de cambiar la ley de los hombres"
 - **Gilberto Vázquez** (Universidad de Murcia): Los signos del cuerpo. Una lectura de la poesía de Cristina Peri Rossi
 - **Sara Torres** (Universität Passau): La práctica del amor en la escritura de Cristina Peri Rossi: Estrategias del deseo y posiciones del sujeto poético en la fantasía
- Moderadora: **Meri Torras** (Universitat Autònoma de Barcelona)



18:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA INFANTIL

CUENTOS DE QUITA Y PON

FAMILIAR

Juan Malabar

A partir de 4 años

Cuentos de Quita y Pon es un collage de cuentos cortos, contados con objetos, títeres y cachivaches, donde la artesanía y la narración se mezclan en justa medida para ofrecer un plato de historias divertidas y rocambolescas, aderezado con rimas y chascarillos para que suene bonito. Contados con mucho mimo, emoción, humor y mucho gesto.

20:00 h

AUDITORIO DE LOS BASILIOS

AIEnRUTA-Flamencos

Reyes Carrasco

Artistas Intérpretes y Ejecutantes (AIE)





viernes 29 de abril

18:00 h

BPM MARÍA MOLINER

CUENTOS CON ARTE

FAMILIAR

Encantacuento

De 3 a 6 años

¿Qué pasaría si una noche una mancha se escapara de un cuadro y saliera a recorrer el mundo? ¿Quizás descubra que en otro cuadro se encuentra mejor? ¿Tal vez se asuste o se divierta probando cómo se ve con los ojos de otro? De la mano de **Joan Miró**, **Paul Klee** y **Diego de Velázquez** intentaremos ver el mundo con otros ojos. Cuentos, canciones, música, sombras chinescas.

18:30 h

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO

PÁGINAS LLENAS DE FOTOGRAFÍAS

Encuentro con el fotógrafo Eduardo Momeñe.

En este encuentro con **Eduardo Momeñe** hablaremos sobre los libros de fotografía, reflexionaremos y nos obligaremos a repensar la fotografía, a "posicionarnos" en ella.





19:00 h

BPM CARDENAL CISNEROS. SALA GERARDO DIEGO

A VIDA O MUERTE CUENTOS PARA ADULTOS

Ana Apika

Historias donde la vida y la muerte se dan la mano; traídas de cerca, de lejos, del más allá. "Mientras, nosotros volamos, volamos insomnes. Perseguimos ese lugar, insaciables, sin tener la certeza de que exista. Ese lugar donde esperamos que, de verdad, esté la vida."

20:00 h

TEATRO SALÓN CERVANTES

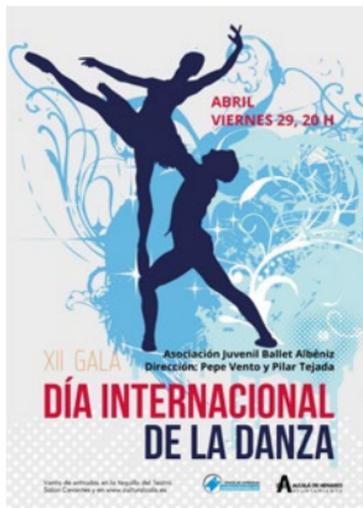
XII GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Asociación Juvenil Ballet Albéniz

Dirección: Pepe Vento y Pilar Tejada.

Precios: butaca de patio: 12 €. **Butaca de anfiteatro:** 10 €. **Silla delantera de palco:** 8 €. **Silla trasera de palco:** 6 €

El objetivo es impulsar y unificar a muchos de los grupos y compañías de danza en esta maravillosa ciudad de Alcalá de Henares, en un ambiente de armonía, cordialidad y compañerismo además de promover nuevas propuestas y creaciones de nuestros bailarines, maestros y coreógrafos, para así fomentar en los más jóvenes el espíritu, el amor y la pasión por la danza.





20:00 h

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

DÚO BERLINCHES – SONATAS PARA VIOLÍN Y PIANO

MÚSICA

Juventudes Musicales

Precio: entrada única: 2 €. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en www.culturalcala.es

En este concierto se interpretan tres de las más bellas sonatas para violín y piano, escritas por tres de los mejores compositores de música de cámara que han existido. La sonata KV 304 de Mozart, La sonata de Brahms nº 1 op. 78 y la Sonata Española» op. 82 de Turina.





sábado 30 de abril y domingo 1 de mayo

11, 12, 13, 17 Y 18 H

TEATRO SALÓN CERVANTES

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES

Con el fin de conocer el interior del Teatro Salón Cervantes, por dentro, sus dependencias, el escenario, los almacenes, los camerinos, la cabina técnica, así como el funcionamiento de la tramoya, los telones, los focos, el sonido, recorreremos el teatro acompañados por el personal técnico y auxiliar del teatro haciendo un recorrido para conocer los entresijos del edificio, y su historia.

Entrada libre hasta completar aforo, en grupos de un máximo de 30 personas. Inscripciones en la taquilla del Teatro Salón Cervantes y en el correo electrónico: tsc.sala@aytoalcaladehenares.es, previa descarga de la solicitud en www.culturalcala.es.

sábado 30 de abril

11:30 h

TIENDA DEL RECTORADO

RUTA LETRAS ALCALAÍNAS

Plazas limitadas. Precio por persona: 12 euros (consultar gratuidad)
Más info en página 27.

#fp
dl
2022

Festival de | abril
la Palabra | 2022