



III MUESTRA DE TEATRO BREVE DE ALCALÁ

18:00 H COCO, DE STEPHEN KING

DUELOS Y QUEBRANTOS

Duración: 25 min. **Dirección:** Sonia Rubio. **Adaptación texto, vestuario, decorado, sonido y luces:** Duelos y Quebrantos. **Intérpretes:** Raúl Galdón, Tamara Escolar.

La fría consulta de un psiquiatra. Un hombre viene a confesar el peor de los crímenes, ha matado a sus tres hijos, no tiene pruebas, pero está convencido de que han muerto por su culpa. Desde la ironía nos conducirá a través de sus vivencias y miedos, tratando de encontrar solución a la maldición que está convencido le persigue y ha causado su desgracia.

18:30 H ENTREVISTA

DIAGORAS PRODUCCIONES

Duración: 20 min. **Texto y dirección:** Gabriel García. **Intérpretes:** Daniel Acebes, Susana Garrote. Detrás de una inocente entrevista de trabajo se esconde un juego oculto que dejará a la vista las miserias y contradicciones de la sociedad actual. A través de un juego de roles de intercambio de poder los personajes se van desnudando y dejando ver que los hilos que los mueven tienen que ver con el miedo a la soledad y la necesidad de reconocimiento. Todo hasta llegar al final donde, tras caer las máscaras, el público descubre que nada es lo que parece.

18:55 H PLANES CON FIN A DOS

TROZO TEATRO

Duración: 15 min. **Texto y dirección:** Rosa Prádanos. **Intérpretes:** Mara Ballesteros, David López Serrano.

Paquita ha pasado el confinamiento haciendo planes con las amigas, con video llamadas. Quieren envejecer todas juntas, en el campo, lejos de Madrid. Su hijo Jaume, por fin va a venir a verla, con prisas, porque ha quedado a las nueve, en la plaza.

19:15 H ANTES DEL DESAYUNO

LA POSADA DE HOJALATA

Duración: 25 min. **Texto:** Eugene O'Neill. **Dirección:** María Eugenia Muñoz. **Técnica:** David Vicente. **Vestuario, atrezzo y maquillaje:** Teatro de Hojalata. **Intérprete:** Cristina Díez.

Rencor, dolor y honda frustración trazan la dramática partitura de Eugene Gladstone O'Neill, premio Nobel de Literatura (1936). Una desgastada y aún joven mujer, envalentonada por el alcohol, dará rienda suelta a sus sentimientos de desamor, justo antes del desayuno..

19:45 H INFECTA2

TIO VENANCIO

Duración: 15 min. **Idea original e intérpretes:** Martín Puñal y Yashmín Zamani, voz en off de Jacinto Montes de Oca.

¿Y si la gripe hiciese de tu vida un musical? ¿Sobrevivirías? El auge de los musicales en el país ha creado un terrible e infeccioso virus que sólo permite la comunicación a través de la música. La solución se encuentra en una sala de espera.

19:55 H TRES PIEZAS BREVES

T.I.A.

Duración: 25 min. **Iluminación y sonido:** Juan Antonio Borrell, Mónica Salazar. **Regidora y vestuario:** Marisa Jiménez. **Ayudante de dirección:** Carlanguas Ávila. **Dirección:** Luis Alonso.

LOS LOCOS, de ATILA-NO y Luis Alonso

Presentación: Luis Alonso. **Intérpretes:** Gema Acebrón, Luis Alonso, Juan Antonio Borrell, Carlanguas, F. Javier Blasco.

sábado 27 de marzo, 18:00 horas
Teatro Salón Cervantes

EL MOLINO

Texto y presentación: Luis Alonso. **Intérpretes:** Silvia Arias, Vera Emrich, Luis Alonso, F. Javier Blasco, Carlanguas.

LAS MOZAS DE EL TOBOSO, de ATILA-NO y Luis Alonso

Presentación: Luis Alonso. **Intérpretes:** Vera Emrich, Marisa Jiménez, Ana Alcolado, Mónica Salazar, Silvia Arias, Carmela Tena.

Tres piezas en verso a modo de entremeses, escritas por autores alcalaínos que, inspiradas en el Quijote, toman tres elementos de los citados en el libro de Cervantes –un manicomio, un molino y a la misma Dulcinea-, para imaginar tres divertidas historias que quién sabe si pudieron pasar en aquellos tiempos...

20:25 H EL PERDÓN

CÍA. CON EL MAZO DANDO

Duración: 15 min. **Obra escrita y dirigida por:** Christian Rubio. **Escenografía:** Lucía Setuain, Lucas Rubio, Daniel Rubio. **Diseño cartel:** Juanjo Mellado. **Intérpretes:** Joaquín López-Bailo, Antonio Ponce. El perdón es un texto creado dentro del Laboratorio de Creación Microlab de Microteatro Madrid, y estrenado el 17 de enero del presente año en la sala madrileña. Christian Rubio Dando, perteneciente al equipo de Microteatro Madrid casi desde sus inicios, se estrena en la dramaturgia y la dirección escénica con esta pieza.

20:45 H FIRST DATES

LA LOCANDIERA

Duración: 25 min. **Texto:** Paco Caballero, Alba Grande, Georgiana Lupascu. **Dirección:** Francisco Campos. **Intérpretes:** Andrea Corralero, Roberto Mesas, Georgiana Lupascu, Cesar Piedrahita, Raquel Álvarez, Adrian Piña, Álvaro Carrasco.

Locandiera First Dates es un restaurante que rezuma amor (o no). Cuatro historias diferentes se entrelazan en este loco restaurante: un becario y su jefa, cuya reunión de negocios acaba siendo una terapia sobre el fracaso del amor, una cita a ciegas que no llegará a buen puerto, una pareja de novios a la que la tecnología les jugará una mala pasada y un camarero excéntrico que acaba con la paciencia de una nueva clienta. Las cuatro micro comedias se suceden a un ritmo frenético, mientras la cuarta pared se desdibuja y el público no tiene tiempo de pestañear.

21:10 H LUCI Y PEPA EN EL MUSEO

MALAYA TEATRO

Duración: 20 min. **Dirección, texto e intérpretes:** Aurora Martínez & Pilar González.

Luci y Pepa, compañeras que trabajan en una empresa de limpieza, son como el agua y el aceite. En esta ocasión las han enviado a trabajar a un museo. Este entorno les hace plantearse y discutir sobre los temas que los propios cuadros le sugieren. Al terminar su trabajo un comentario de Luci desata en Pepa un gran enfado.

21:35 H LIFE ON MARS

HYSTERIA TEATRO

Duración: 20 min. **Dirección y dramaturgia:** Noelia Pérez. **Iluminación:** Jaime Cano. **Intérpretes:** Cloti Fernández y Agustín Riveiro.

"Mira la vida en la Tierra" Dos astronautas aterrizan desde distintos lugares. Dan su primer paso sobre la superficie de un planeta. No saben muy bien a dónde mirar, hay demasiados lugares que admirar. No saben muy bien qué es importante escuchar en medio de tanta música. Buscan algo, ¿lo encontrarán?.

22:05 H YA HACE FRÍO EN LAS TABLAS

CATALEJO TEATRO

Duración: 15 min. **Texto y dramaturgia:** Remi Mohedano. **Música:** Juan Carlos Irigoyen y Juan Antonio Marcos. **Producción:** Catalejo Teatro. **Dirección:** Remi Mohedano. **Intérpretes:** Sandra Rebollo y José Manuel Burgos.

Un actor, de unos sesenta años, se enfrenta a muerte con su enésima prueba de casting. Irá desgranando ante la cámara su currículum en las tablas como actor aficionado interpretando pasajes apresuradamente, siguiendo las indicaciones exasperantes que un director le hace desde la cabina de control de la sala.