

Febrero 2021



culturalcala.es
Agenda Cultural de Alcalá de Henares

ÍNDICE

FEBRERO 2021

teatro

música

familiar

cine

danza

circo

exposiciones

FEBRERO

22 ENERO / 28 FEBRERO / **ALCALÁ VISUAL** / PÁG 8

MI 3 / JU 4 / **NIEVA EN BENIDORM** / PÁG 9

VI 5 Y SÁ 6 / **MIO CID** / PÁG 1

DO 7 / **EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS** / PÁG 5

MI 10 / JU 11 / **ADÚ** / PÁG 10

SÁ 13 / **LAS CRIADAS** / PÁG 2

DO 14 / **SUSPENSIÓN** / PÁG 6

MI 17 / JU 18 / **ANE** / PÁG 11

SÁ 20 / **PIAZZOLLA X 100** / PÁG 7

DO 21 / **DÍAS DE VINO Y ROSAS** / PÁG 3

MI 24 / JU 25 / **SENTIMENTAL** / PÁG 12

SÁB 27 / **DRIBBLING** / PÁG 4

MARZO

MI 3 / JU 4 / **AKELARRE** / PÁG 13

MI 10 / **LAS NIÑAS** / PÁG 14

JU 11 / **EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO** / PÁG 15

www.culturalcala.es
www.ayto-alcaladehenares.es
cculturaeayto-alcaladehenares.es
Calle Santa María la Rica, 3
Teléfono: 91 877 19 30 / 91 877 32 53



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es



MIO CID

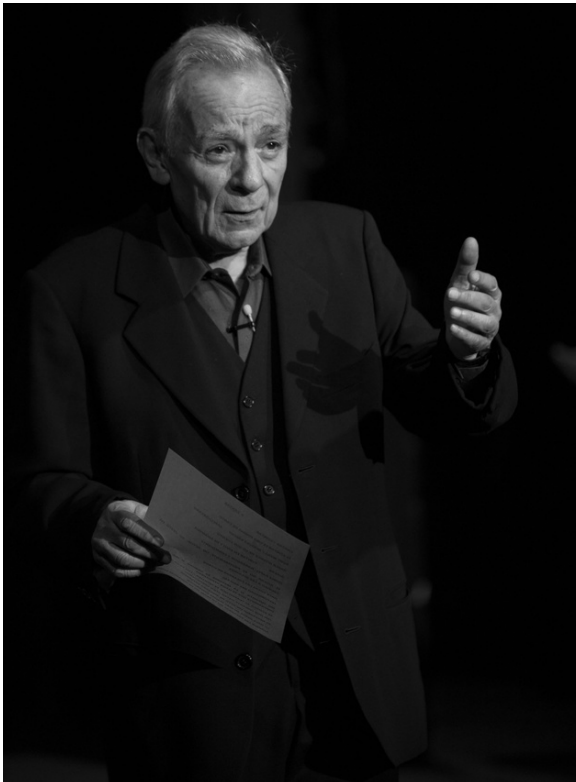
Juglaría para el siglo XXI

Dirección e interpretación: José Luis Gómez. **Música:** Helena Fernández Moreno. **Ayudante de dirección:** Álvaro Nogales. **Dramaturgia:** Brenda Escobedo y José Luis Gómez. **Maestra de movimiento:** Mar Navarro. **Espacio sonoro y videoescena:** Jorge Vila. **Iluminación:** Raúl Alonso (AAI). **Producción:** Teatro de La Abadía.

www.teatroabadia.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €



El *Cantar de Mio Cid* es el mayor poema épico de la literatura hispánica. Es un poema anónimo, de tradición oral, dividido en tres cantos, que narra las hazañas acontecidas a Rodrigo Díaz de Vivar en el siglo XI.

La transmisión original del *Cantar* situaba al juglar frente a su público y, mediante su palabra, lo transportaba a vivir con el héroe los derroteros de su historia. El desarrollo de la narración es propiamente una acción del juglar; su forma de contar da calidad al ritmo y a la fisonomía del poema.

Con este espectáculo pretendo devolver a *Mio Cid* su verdadera naturaleza y deseo que, con mi trabajo de juglaría, ustedes logren apreciar plenamente el sentido con el que fue concebido. Cuanta más vida portan las palabras del juglar, más recuerdo al maestro ruso que me lo dejó bien dicho: *no hables para que el espectador oiga, habla para que te vea.*

José Luis Gómez



FEBRERO
SÁBADO 13, 20:00 H



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

LAS CRIADAS

De Jean Genet

Dirección: Luis Luque. **Versión y traducción:** Paco Bezerra. **Espacio escénico:** Mónica Boromello. **Vestuario:** Almudena Rodríguez. **Iluminación:** Felipe Ramos. **Asesoría de movimiento:** Agnes López. **Música original:** Luis Miguel Cobo. **Videoescena:** Bruno Praena. **Fotografía:** Jesús Ugalde. **Productor:** Jesús Cimarro. **Intérpretes:** Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo.

www.pentacion.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

Las hermanas Claire y Solange Lemercier son las criadas de una dama de la alta burguesía francesa. Todas las noches inician una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un juego mortal de cambio de identidades. Claire es la señora y Solange es Claire. Solange es la señora y Claire es Solange. Son seres alienados, faltos de identidad. No hay hermana buena y hermana mala, las dos alternan los papeles constantemente, porque ninguna existe por sí sola, porque son las dos caras de un mismo personaje. La inquina y la rabia de ser conscientes de su destino de criadas las lleva a un desenlace fatal.



DÍAS DE VINO Y ROSAS

De J.P. Miller

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Adaptación teatral: Owen Mc Cafferty. **Dirección:** José Luis Sáiz. **Versión en castellano:** David Serrano. **Vestuario:** Lupe Valero. **Ayudante de dirección:** Carlos Chacón. **Diseño de iluminación:** Alejandro Torres. **Intérpretes:** Marcial Álvarez y Cristina Charro.

www.apriorigt.org / www.adnteatro.com



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Sandra y Luis se conocen en un aeropuerto rumbo a Nueva York. Cada uno tiene puestas sus ilusiones y proyectos en esa ciudad. Lo que no saben es que ese primer encuentro es el principio de su historia de amor.

Días de vino y rosas nos cuenta una historia de amor, Luis y Sandra se encontrarán en un aeropuerto español camino de Nueva York, cada uno con su ilusión, su prometedor futuro. Intentarán formar una familia, intentarán sobrevivir en medio de la lucha diaria y se buscarán ayudas porque no se sienten capaces de hacerlo por sí solos. "Puedo dejarlo cuando quiera"
¿Les suena?



FEBRERO
SÁBADO 27, 20:00 H



Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

DRIBBLING

De Ignasi Vidal

Texto y dirección: Ignasi Vidal. **Escenografía y vestuario:** Alessio Meloni. **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos. **Ayudantía de dirección:** Roberta Pasquinucci. **Dirección de producción:** Nadia Corral. **Intérpretes:** Nacho Fresneda y Álvaro Rico.

www.franavila.com



Butaca de patio: 16 €. Butaca de anfiteatro: 14 €. Silla de palco delantera: 12 €.
Silla de palco trasera, visión reducida: 8 €

El confortable mundo que se había construido Javi Cuesta siendo uno de los futbolistas mejor pagados de Europa se desmorona cuando, en medio de unas tensas negociaciones para su traspaso a otro equipo, salta a las portadas de los periódicos una denuncia contra él por abuso sexual, que él niega. Su agente, Pedro Guillén, tratará de controlar una situación ya de por sí complicada por las continuas lesiones, las salidas nocturnas y malas compañías de su representado. El agente tratará de comprar el silencio de la chica, pero ella se niega a aceptar el dinero...



EL MÁGICO PLANETA DE LOS INSTRUMENTOS INSÓLITOS

Fetén Fetén

Centro Sociocultural Gilitos ● Calle Padre Llanos, 2

Concierto familiar. Músicos: Diego Galaz y Jorge Arribas.

www.fetenfeten.net



Entrada única: 8 €

Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música, siendo este concepto de mezcla entre pueblos diferentes uno de los pilares fundamentales del programa de este espectáculo.

Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto familiar, en el que podremos descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recogeflauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitres, el theremin o la flauta silla de camping.



SUSPENSIÓN

Compañía de Circo Nueveuno

Dirección: Jorge Silvestre. **Escenografía:** Alfonso Reverón. **Iluminación:** Carlos Marcos. **Producción:** Nueveuno Circo. **Productor asociado:** LAVA de Valladolid, Nacho Vilar Producciones y Circo Price. **Reparto:** Jorge Silvestre, Josu Montón, Miguel Frutos y Fernando Santa-Olalla.

www.nueveunocirco.com



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Suspensión es un espectáculo de Circo Coreográfico en creación que comenzó en 2018. Veremos en escena a cinco hombres. Cuatro de ellos son intérpretes, malabaristas, manipuladores de objetos que en su movimiento hacen flotar pelotas, imantan mazas y lanzan cuchillos. Un quinto se mimetiza en la mecánica lumínica, un metatécnico.

Llamamos suspensión al momento preciso en el que una pelota lanzada en línea recta hacia arriba pierde su inercia y se mantiene un breve instante flotando en el aire. El concepto suspensión nos ha llevado a traspasar el mundo del malabar y preguntarnos sobre nuestra posición en escena. Somos cinco hombres, blancos y heterosexuales, así se nos clasifica socialmente y seguramente así se nos mira desde el público ¿Cómo es nuestra identidad y cómo afecta a las personas que tenemos alrededor?



PIAZZOLLA X 100

"CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ASTOR PIAZZOLA (1921-1992)"

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

Voz: Sheila Blanco. **Bandoneón:** Claudio Constantini. **Piano y dirección musical:** Federico Lechner. **Contrabajo:** Antonio Miguel. **Batería:** Daniel Piazzolla.



Butaca de patio: 12 €. Butaca de anfiteatro: 10 €. Silla de palco delantera: 8 €. Silla de palco trasera, visión reducida: 6 €

Astor Piazzolla provocó una revolución al ensanchar las fronteras del tango y convertirlo en un lenguaje universal. Criado musicalmente en Estados Unidos, Piazzolla reconoció su admiración por Miles Davis y el octeto de Gerry Mulligan.

Su intención fue hacer algo parecido desde el tango, sintetizar elementos pretéritos y presentes en algo completamente nuevo. Aunque lo dejó todo escrito, buscó trasladar una aparente improvisación a sus partituras.

Ahora, cinco músicos excepcionales, entre los que se encuentra su nieto Daniel "Pipi" Piazzolla, se reúnen para celebrar el centenario del gran músico y mostrar su particular visión del legado de uno de los compositores más influyentes y geniales del siglo XX. Un programa que se propone liberar el alma jazzística de Piazzolla a través de arreglos e improvisaciones sobre algunos de sus temas más significativos



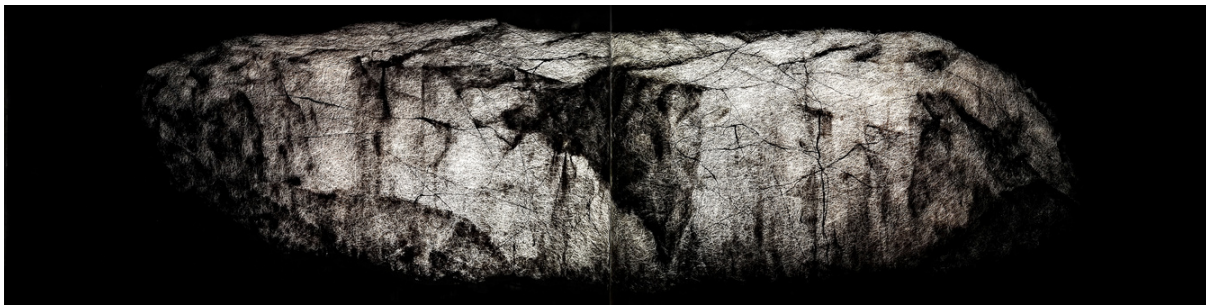


ALCALÁ VISUAL

LI Edición de los Premios Ciudad de Alcalá 2020

Entrada libre. Aforo limitado.

Por sexto año consecutivo reunimos en una única muestra expositiva la totalidad de los trabajos galardonados en la edición de los LI Premios Ciudad de Alcalá. Una muestra que nos permite descubrir no sólo los trabajos ganadores, sino también, en algunos casos, el proceso creativo de sus autores, un camino que nos lleva desde el principio, desde los materiales hacia el resultado final, pasando por sensaciones, por las texturas y por las técnicas.



Kihong, Chung

Dolmen I

Premio Ciudad de Alcalá de Artes Visuales

José Miguel Cerezo Sáez

California Island

Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía



Antiguo Hospital de Santa María la Rica / Sala Antonio López ● Calle Santa María la Rica, 3



NIEVA EN BENIDORM

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 117 min. **Género:** drama, thriller. **Dirección:** Isabel Coixet. **Guion:** Isabel Coixet. **Música:** Alfonso de Vilallonga. **Fotografía:** Jean-Claude Larrieu. **Reparto:** Timothy Spall, Sarita Choudhury, Pedro Casablanc, Ana Torrent, Carmen Machi, Édgar Vittorino, Leonardo Ortizgris, Marc Almodovar. **No recomendada para menores de 12 años.**

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Peter Riordan es un hombre solitario, maniático y metódico, obsesionado por los fenómenos meteorológicos. Cuando le dan la jubilación anticipada en el banco de Manchester en el que ha trabajado toda su vida decide visitar a su hermano, Daniel, que vive en Benidorm. A su llegada a la ciudad descubre que su hermano ha desaparecido y que éste era propietario de un club de burlesque donde trabaja Alex, una misteriosa mujer que ejerce una poderosa fascinación sobre él. Peter y Alex intentan averiguar qué ha sido de Daniel, ayudados por una policía obsesionada por la presencia de Sylvia Plath en los años cincuenta en Benidorm.

Premios: 2020: Premios Goya: Nominada a mejor director y a mejor dirección de producción
2020: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial (Fuera de competición)



ADÚ

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 119 min. **Género:** drama, inmigración. **Dirección:** Salvador Calvo. **Guion:** Alejandro Hernández. **Música:** Roque Baños. **Fotografía:** Sergi Vilanova. **Reparto:** Luis Tosar, Anna Castillo, Álvaro Cervantes, Miquel Fernández, Zayiddiya Dissou, Moustapha Oumarou, Adam Nourou. **No recomendada para menores de 16 años.**

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no vuelvan a ser las mismas.

Premios. 2020: Premios Goya: 14 nominaciones, incluyendo mejor película y director 2020: Premios Forqué: Nominada a mejor película y Cine en Educación y valores 2020: Premios Feroz: Nominada a mejor música.



ANE

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 100 min. **Género:** drama, terrorismo. **Dirección:** David P. Sañudo. **Guion:** David P. Sañudo, Marina Parés. **Música:** Jorge Granda. **Fotografía:** Víctor Benavides. **Reparto:** Patricia López Arnaiz, Mikel Losada, Jone Laspiur, Aia Kruse, Luis Callejo, Nagore Aranburu, Gorka Aguinagalde, Fernando Albizu, David Blanka, Iñaki Ardanaz, Miren Gaztañaga, Lander Otaola. **No recomendada para menores de 12 años.**

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Vitoria, año 2009. Después de los altercados en su barrio debido a la inminente expropiación de algunas viviendas, Lide, madre joven que trabaja como vigilante en las obras del tren de alta velocidad, descubre que su hija adolescente, Ane, no ha ido a dormir a casa. Lide, junto a su ex-marido Fernando, comenzará no solo a investigar el paradero de su hija, sino a adentrarse en el mundo de Ane y a darse cuenta de que ha convivido junto a una desconocida.

Premios: 2020: Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director novel. 2020: Festival de San Sebastián: Premio al Cine Vasco. 2020: Premios Forqué: Mejor actriz (Arnaiz). 2020: Premios Feroz: Nominada a mejor película, guion y actriz (Arnaiz)



SENTIMENTAL

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 82 min. **Género:** comedia. **Dirección:** Cesc Gay. **Guion:** Cesc Gay (Obra: Cesc Gay). **Fotografía:** Andreu Rebés. **Reparto:** Javier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta, Alberto San Juan. **No recomendada para menores de 16 años.**

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Julio y Ana hace más de quince años que están juntos. Forman una pareja que ya no se mira ni se toca, y que ha hecho del combate diario la esencia de su relación. Esta noche Ana ha invitado a casa a sus vecinos del piso de arriba, Salva y Laura, una pareja más joven que ellos, amable y simpática, pero cuyos “ruidos” se han convertido en una molestia para Julio y Ana... ¿o quizás en un estímulo?. Los vecinos de arriba les harán una inusual y sorprendente propuesta que convertirá la velada en una experiencia excesiva y catártica para los cuatro...

Premios: 2020: Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y actor (Cámara). 2020: Premios Forqué: Mejor actor (Javier Cámara). 2020: Premios Feroz: Nominada a mejor comedia, dirección, actor y actor de reparto.



AKELARRE

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 90 min. **Género:** drama, brujería. **Dirección:** Pablo Agüero. **Guión:** Pablo Agüero y Katell Guillou. **Música:** Maite Arrotajauregi y Aránzazu Calleja. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Amaia Aberasturi, Àlex Brendemühl, Daniel Fanego, Jone Laspiur, Daniel Chamorro, Iñigo de la Iglesia, Yune Nogueiras, Asier Oruesagasti, Elena Uriz, Garazi Urkola, Irati Saez de Urabain. **No recomendada para menores de 12 años.**

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Los hombres de la región se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez Rostegui, encomendado por el Rey para purificar la región, las arresta y acusa de brujería. Decide hacer lo necesario para que confiesen lo que saben sobre el akelarre, ceremonia mágica durante la cual supuestamente el Diablo inicia a sus servidoras y se aparea con ellas.

Premios: 2020: Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor actriz (Amaia Aberasturi). 2020: Premios Feroz: 6 nominaciones, incluyendo mejor película. 2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso. 2020: Premios Forqué: Nominada a mejor película.



LAS NIÑAS

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 100 min. **Género:** drama, infancia. **Dirección y guion:** Pilar Palomero. **Música:** Juan Carlos Naya. **Fotografía:** Daniela Cajías. **Reparto:** Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Álvaro de Paz, Mercè Mariné, Jesusa Andany, Maite Sequeira, Laura Gómez-Lacueva, Leonor Bruna, Mariano Anós, Eva Magaña, Amelia Rius. No recomendada para menores de 7 años.

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

Premios: 2020: Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor película y director novel. 2020: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz. 2020: Premios Forqué: Mejor película. 2020: Premios Feroz: 6 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección.



EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO

Teatro Salón Cervantes ● Calle Cervantes, 7

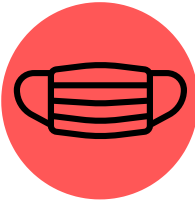
País: España. **Año:** 2020. **Duración:** 200 min. **Género:** documental. **Dirección:** Luis López Carrasco. **Guión:** Luis López Carrasco y Raúl Liarte. **Fotografía:** Sara Gallego. **Reparto:** Documental, (intervenciones de: Raúl Liarte, José Ibarra Bastida, Salvador Muñoz Soriano, Rosario Vera Martínez, Ana Muñoz Vera, Rosario Muñoz Vera, Belén Villaescusa Muñoz). No recomendada para menores de 12 años.

€ 3 €. Amigos del Teatro Salón Cervantes: 1 €

En 1992 suceden en España dos eventos fundamentales: los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, vinculada a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Diez años después de la subida al poder del PSOE de Felipe González, España aparece ante la comunidad internacional como un país efervescente, moderno y civilizado. Una futura potencia económica mundial. Sin embargo, en Cartagena, los disturbios y protestas por el cierre de fábricas y el desmantelamiento industrial adquieren una violencia creciente hasta acabar con el incendio del parlamento regional con cócteles molotov.

Premios: 2020: Premios Goya: Nominada a mejor montaje y mejor documental. 2020: Festival de Mar del Plata: Mejor película. 2020: Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado. 2020: Premios Forqué: Mejor documental. 2020: Premios Feroz: Nominada a mejor película, dirección, docum. y guion. 2020: Festival Internacional de Cine de Bogotá: Mejor película.

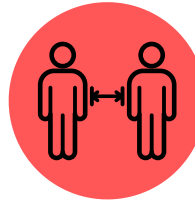




Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder a la sala y en todos los lugares comunes.



Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



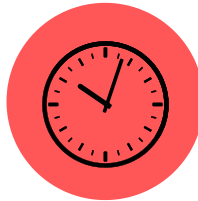
Mantén siempre la distancia de seguridad de mínimo 1.5 m.



No tocar los objetos situados en la sala.



La entrada y salida a la sala debe hacerse de forma ordenada y manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.



Respete la hora de su pase y acuda con tiempo suficiente. Es posible que los protocolos de seguridad ralenticen la entrada.



Los espacios se desinfectan antes de cada función.



Por favor, ocupa la butaca asignada en tu entrada. Esto nos permitirá mantener la distancia de seguridad entre los asistentes a la función.



El programa de mano de la función está a tu disposición en la página web www.culturalcala.es. También puedes acceder a su descarga en los códigos QR que encontrarás en el acceso a las salas.

Gracias



HORARIOS Y DIRECCIONES

CONCEJALÍA DE CULTURA, UNIVERSIDAD, TURISMO, CASCO HISTÓRICO, FESTEJOS Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María la Rica, 3
Tel.: 91 877 32 53 / 91 888 33 00 Ext.: 4371/4379
Horario: martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos de 11:00 a 14:00 h. Entrada libre. Aforo limitado.

OFICINA DE EVENTOS

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6250

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7
Tel.: 91 882 24 97
Horario de taquilla: martes, viernes, sábado y domingo de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Domingos sin programación cerrado.
Entradas bonificadas: amigos del teatro, parados, estudiantes hasta 30 años, carné joven y grupos mínimo 20 personas.
El Teatro Salón Cervantes cuenta con un plan de evacuación y emergencia, para lo que se ruega, en caso necesario, seguir las indicaciones del personal y vías de evacuación señaladas al respecto.
Se ruega desconecten sus teléfonos móviles y no hagan uso de pantallas luminosas por respeto a los artistas y resto de los espectadores.

CASA DE LA ENTREVISTA

Calle San Juan, s/n
Tel.: 91 881 06 34
Horario: martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Sábados de 10:00 a 19:00 h. Domingos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.

CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Calle Padre Llanos, 2 c/v Avda. de los Jesuitas
Tel.: 91 882 06 65

CAPILLA DEL OIDOR

Plaza Rodríguez Marín
Tel.: 91 889 26 94
Horario: martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00. Lunes cerrado. Entrada libre. Aforo limitado.





ALCALÁ

INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

www.ayto-alcaladehenares.es
www.culturalcala.es



VENTA DE ENTRADAS
culturalcala.es

A **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Cultura, Universidad, Turismo, Casco Histórico, Festejos y Comunicación Institucional