

Un regalo y un cuento de Navidad

IDILO DE SIGFRIDO de Richard Wagner

TUTTIFANCHET de Hindemith

Navidad de 1870, Cósima Liszt, la hija del gran Frank Liszt, casada con Wagner, se acerca al dormitorio conyugal. La escena es narrada por la propia Cósima en sus memorias "Fui despertada por el sonido de una música nueva, maravillosa y desconocida tocada por un conjunto de cámara. Al finalizar, Richard apareció con mis cinco hijos y me entregó la partitura llamada *Regalo sinfónico de cumpleaños para un día de Navidad*"

Cósima cumplía 33 años de edad ese día de Navidad de 1870. La obra se estrenó debajo de las escaleras del primer piso por los 13 instrumentistas para los que está compuesta en su casa del lago Constanza en Suiza. Es una de las pocas obras sinfónicas de Wagner.

Navidades de 1922. El tallador de madera Tuttifant está tallando una marioneta de Kaspar. Hindemith cuenta la historia en un ciclo de canciones que hacen referencia a las canciones de la Navidad alemana con ritmos de jazz, swing y foxtrot. La obra fue estrenada la semana de Navidad de ese año.

Kaspar quiere tener vida, pero no tiene corazón y es por eso que su comportamiento no es bueno. En la trama interviene todo un pueblo. En el número VI representa un teatro musical de marionetas donde el espíritu navideño ha permitido que trozos de madera cobren vida y llenen de ilusión a los niños y vecinos de un pueblo. Lo celebran en un espíritu navideño que recoge Hindemith en su último número de la *suite* incorporando el famoso villancico *Adeste Fideles*.

PROGRAMA

Idilio de Sigfrido
R. Wagner (1813-1883)
Tuttifanchet (cuento de Navidad)
P.Hindemith (1895-1963)

Orquesta Ciudad de Alcalá
Con la participación de Jacinto Montes de Oca
Textos, diálogos y dirección: Vicente Ariño Pellicer
Duración: 60'

LISTA DE MÚSICOS OCA CONCIERTO DE NAVIDAD 2020

VIOLIN I

Alberto Prieto Vázquez
Catalina Alupoaei
Fernando Gandía Abellán
Luna Alamillo Bravo
Miguel Marazuela Reca

VIOLIN II

Daniel Múgica Mazarrón
María Yun Cha García Chapinal
Marta Muñoz Fernández
Paula Quintanar Pascual

VIOLA

Ana Sanz Contreras
María Ramón Otero
Noelia Martínez Espada

VIOLONCHELO

Claudia Moratilla Lis
Carmen Rutete
Sofía Domínguez Collado

CONTRABAJO

Margarita Lario Chicharro

FLAUTA

Jimena Ciria Capa
Sonia Calamardo Alberca

OBOE

Ignacio Urbina Medina
Alicia Cantus Pastor

CLARINETE

Cristina Lisón Herrera
Raúl Nuevo Paniagua

FAGOT

Héctor Garóz Gómez
Eneko Casado Moreno

TROMPETA

Juan Ramón de Santiago García

TROMPA

Kristin Jhonson Mc Rae
Jeris Grace Rosado Mite

PERCUSIÓN

Irene Muñoz Fernández

Un regalo y un cuento de Navidad

LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

La Orquesta Sinfónica se presenta ante su ciudad en 1996, donde a instancias del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, adopta su denominación actual de Orquesta Ciudad de Alcalá. Desde entonces la creciente motivación e implicación de sus músicos, unida al esfuerzo de su director y fundador Vicente Ariño, quien ha tutelado el crecimiento y consolidación de la misma, junto al de los profesores colaboradores y al apoyo de la Fundación "Orquesta Ciudad de Alcalá", han permitido que la orquesta cuente con cerca de setenta músicos, haya dado más de trescientos conciertos en Alcalá y en distintos lugares de la geografía española, y se hayan realizado intercambios artístico-culturales con otras agrupaciones musicales españolas y extranjeras: Mannheim (Alemania, 1998), Talence (Francia, 2000), Varna (Bulgaria, 2003), Nueva York (EE.UU., 2004), París (2005), Oporto (2007), Mannheim y Heidelberg (Alemania, 2007) París y Burdeos (Francia, 2009) y Roma (2017).

En noviembre de 2012 participa, en representación de España, en el XII Festival Internacional de Música del Conservatorio Estatal de San Petersburgo con motivo de la celebración de su 150º aniversario.

Cuenta, además, con una Agrupación de Cámara que desarrolla anualmente un programa de conciertos didácticos dirigidos a escolares en colaboración con otras instituciones e identidades, y actúa en diversos festivales y ciclos, actuando dentro de un programa europeo en Lituania, Turquía y Polonia. Desde octubre de 2004 cuenta, así mismo, con una Sección Juvenil e Infantil bajo la dirección de Iñaki Urbina con una programación también estable, habiéndose incorporando recientemente algunos de sus músicos a la sección sinfónica objetivo de dicha sección.

La orquesta ofrece una programación estable de carácter anual en convenio con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. El 30 de diciembre de 2005 se presenta en el Auditorio Nacional de Madrid dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la publicación del Quijote, volviendo a actuar en junio de 2011 y marzo de 2015 celebrando el X aniversario de la sección Infantil y Juvenil reuniendo en el escenario de la sala sinfónica a un coro de 450 niños de diferentes poblaciones de Madrid y entornos junto a la sección sinfónica en el escenario.

VICENTE ARIÑO

A lo largo de sus 30 años de carrera ha actuado como pianista y músico de cámara desde el Concert Hall de Shanghái o el Mirato Miral Hall de Yokohama a la Sala George Enescu de Bucarest invitado por la UNESCO, el Auditorio Villa Louvigny de Luxemburgo o la Emmanuel Hall de San Francisco, así como en Argentina, Chile, Uruguay, Gran Bretaña, Portugal, Francia, Italia, Holanda, Corea del Sur, China, Japón, EEUU, Canadá y diferentes países de África grabando el Op. 38 de Richard Strauss Enoch Arden por primera vez íntegro en español y las Doce Danzas Españolas de Granados.

Como director es invitado regularmente a dirigir orquestas nacionales de diferentes países, así como titulares de diferentes teatros de Asia, África, Europa y América.

Profesor Numerario de Música de Cámara del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en el conservatorio de Alcalá de Henares.

Ha dedicado 23 de sus más de 30 años de actividad profesional a consolidar e incrementar el proyecto musical que desarrolla la Fundación Orquesta Ciudad de Alcalá para la ciudad en sus tres secciones: sinfónica, de cámara e infantil/juvenil. Promoviendo la creación de la Fundación Orquesta Ciudad de Alcalá que lo lleva a cabo.