



# APURO

TEATRO

//DOSSIER



## ¿Quiénes somos?

La Asociación Apuro Teatro Alcalá nace de alguna manera del deseo de un grupo de personas - profesionales y amateurs - por adaptar, dirigir e interpretar obras teatrales inicialmente al amparo de la **Universidad de Alcalá de Henares** y posteriormente al amparo de la **Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares**.

Efectivamente, algunos de sus miembros fundadores provienen del ámbito universitario, cuando los actores y directores de escena **Ernesto Filardi** e **Iria Márquez**, entre Febrero de 2009 y Marzo de 2011, se hicieron cargo del Aula de Teatro adscrita al Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá y congregaron y formaron a actores que recrearan las obras que eligieron y adaptaron, entre las que cabe destacar: *La niña de Plata* de Lope de Vega, *Antígona* de Sófocles, *Zamora bajo los astros* de Tomás Segovia, *Nuestro Pueblo* de Thornton Wilder y *Dinero* de Aristófanes...entre otras.

Con posterioridad, en **Octubre de 2011** la directora Iria Márquez se rodea de algunos antiguos discípulos y otros nuevos alumnos y desarrolla en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares un trabajo como profesora de interpretación (voz, cuerpo, improvisación y textos), así como el montaje de las obras: *Lo que dejé por ti* de E. Filardi, *El Sueño de una noche de Verano* de W. Shakespeare, *La Vida de Brian* de Monty Python, *El tiempo y los Conway* de J. B. Priestley, *Un enemigo del Pueblo* de de H. Ibsen y *Yerma* de F. G. Lorca, entre otras.

A esta andadura hay que añadir el nombre de **Luna Paredes**, actriz y directora, quién en 2014 se suma al proyecto y colabora con la formación actoral y puesta en escena de las obras: *Las macetas calvas* basada en textos de Ionesco, Handke y Amate y, también, *La dama ¿boba?* basada en la obra de Lope de Vega.





MONTAJES REALIZADOS >



**NUESTRO PUEBLO > DE THORNTON WILDER**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro de la UAH.  
Montaje y representación: 2010.  
Teatro de la Galera. Alcalá de Henares.

**DINERO > DE ARISTÓFANES**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro de la UAH.  
Montaje y representación: 2011.  
Teatro de la Galera. Alcalá de Henares.

**MONTAJE DE VERSO > OBRAS SIGLO DE ORO**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2012. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**LO QUE DEJÉ POR TI > DE ERNESTO FILARDI**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2012. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO >  
DE W. SHAKESPEARE**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2013. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**LA VIDA DE BRIAN > DE MONTY PYTHON**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2014. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**EL TIEMPO Y LOS CONWAYS > DE J.B. PRIESTLEY**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2014. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**UN ENEMIGO DEL PUEBLO > DE HENRIK IBSEN**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2014. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**LAS MACETAS CALVAS**

> A PARTIR DE TEXTOS DE IONESCO, HANDKE Y AMATE  
Dirección: Luna Paredes.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2015. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**YERMA > DE F.G. LORCA**

Dirección: Iria Márquez.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2016. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**LA DAMA ¿BOBA? > DE LOPE DE VEGA**

Dirección: Luna Paredes.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu  
Montaje y representación: 2016. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.

**FEMINIQUÉ > VV. AA.**

Dirección: Luna Paredes.  
Taller de Teatro Sala Margarita Xirgu.  
Montaje y representación: 2016. Sala Margarita Xirgu.  
Alcalá de Henares.





OBRAS EN CARTEL >





# FEMINIQUÉ

## SINOPSIS:

Es una obra de teatro que habla de nosotros, y de nosotras, y de nosotrxs. Porque hay que hablar de ello, y porque el teatro siempre va a ser ese lugar de reunión, de asamblea, para reconocernos.

A partir de << **Asamblea de mujeres** >>, varios autores actualizan el texto de Aristófanes para hablarnos de que sigue pasando. **Y los actores de esta obra lo cuentan entre risas, lágrimas, cantos y juegos.**



crisis luna paredes borde / surpa borres

dirección luna paredes

apuro teatro

FEMINIQUÉ

nacho almeida marga casablanca marimar fernández sergio martínez yassine nadjí  
ángela pérez noelia pérez isabel rodríguez elisa rojas lara vilar

Sábado 25 de junio, 20:30h

Domingo 26 de junio, 19:30h

Vía Complutense, 19 (Alcalá de Henares)



>> [Consultar dossier de la obra](#)

## DIRECCIÓN:

Luna Paredes..

## DETALLES TÉCNICOS:

Potencia mínima necesaria para iluminación:  
24 KW.

Espectáculo adaptable a diferentes dotaciones técnicas del espacio en aparatos de iluminación.

12 canales dimmer de 2000W x canal.

Consola de iluminación con capacidad para grabar CUES y SUBMASTER.

Control de iluminación desde cabina.

## OBSERVACIONES:

Existe la posibilidad de adaptar el espectáculo a espacios en los que las condiciones técnicas sean diferentes.



# LA DAMA ¿BOBA?

## SINOPSIS:

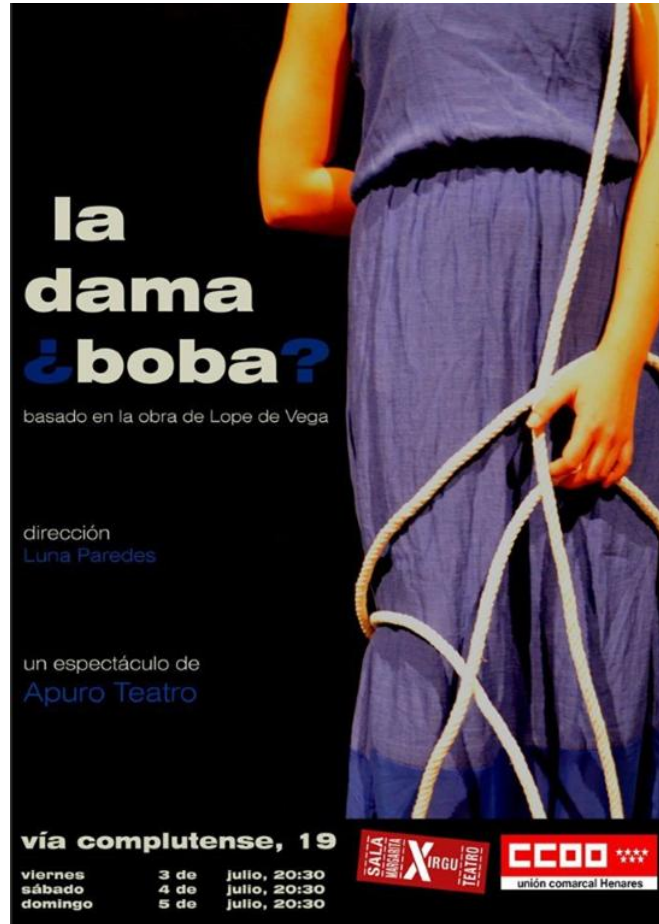
La Dama ¿Boba? es una adaptación de la famosa comedia en verso de Lope de Vega.

Esta propuesta contempla el **trabajo con cuerdas para la puesta en escena y construcción de espacios** así como el desarrollo de las acciones.

Cuenta la historia de la Dama Boba, Finea, de cómo el amor por Laurencio da lugar a que deje de ser Boba para siempre.

En su periplo y locuras irá acompañada de su fiel criada Clara, tendrá enfrentamientos con su hermana lista Nise y su dama Celia, así como devaneos con su otro pretendiente Liseo y su maestra Rufina. Su madre Otavia junto con la amiga de ésta, Misena, intentarán comprender todo lo que está sucediendo en su casa.

Obra en **clave de humor y en verso, para todos los públicos.**



[>> Consultar dossier de la obra](#)

## DIRECCIÓN:

Luna Paredes..

## DETALLES TÉCNICOS:

Potencia mínima necesaria para iluminación:  
24 KW.

Espectáculo adaptable a diferentes dotaciones técnicas del espacio en aparatos de iluminación.

12 canales dimmer de 2000W x canal.

Consola de iluminación con capacidad para grabar CUES y SUBMASTER.

Control de iluminación desde cabina.

## OBSERVACIONES:

Existe la posibilidad de adaptar el espectáculo a espacios en los que las condiciones técnicas sean diferentes.





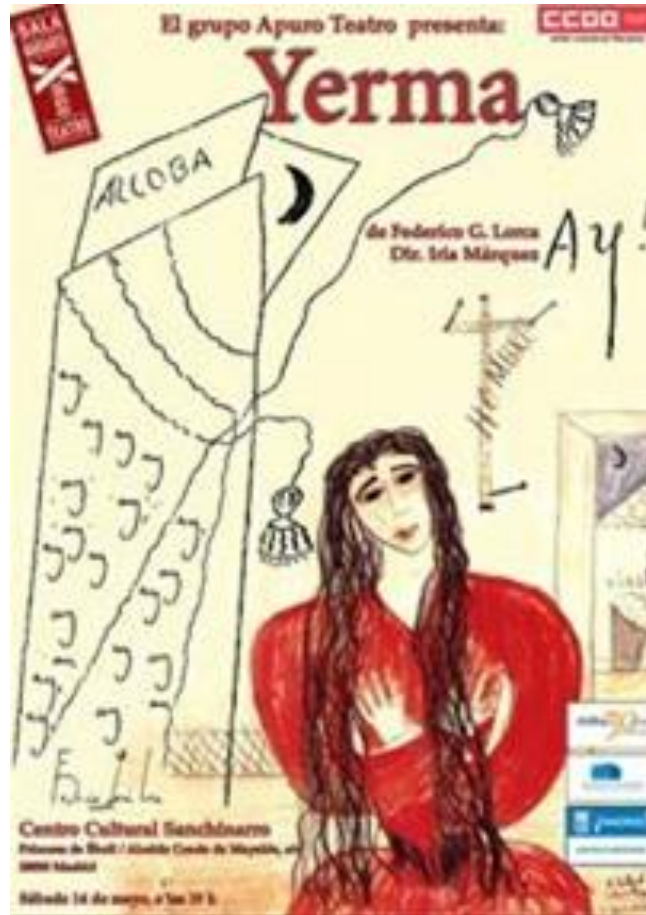
# YERMA

## SINOPSIS:

Yerma es un drama que pone en juego la presión de la sociedad y la libertad del ser humano, en este caso encarnada en la maternidad frustrada de Yerma.

El planteamiento de que una **mujer sólo se realiza a través de su rol de esposa y madre, nos hace reflexionar** sobre muchas cuestiones que por desgracia, aún siguen estando vigentes.

Esta propuesta encierra un **intenso trabajo coral de los actores, acompañados por la música, el canto y la danza en directo**, que pretende acercarnos a la idea que tenía el propio Lorca de teatro total, desde la juventud, con compromiso y para la colectividad.



>> [Consultar dossier de la obra](#)

## VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

Iria Márquez.

## DETALLES TÉCNICOS:

Potencia mínima necesaria para iluminación:  
24 KW.

Espectáculo adaptable a diferentes dotaciones técnicas del espacio en aparatos de iluminación.

12 canales dimmer de 2000W x canal.

Consola de iluminación con capacidad para grabar CUES y SUBMASTER.

Control de iluminación desde cabina.

Duración de la obra: 1 hora y 20 minutos.

## MÚSICA EN DIRECTO:

Javier Maroto – guitarra clásica.

Fernando Barbero – flauta travesera.

## COREOGRAFÍA:

Alcalá Danza Oriental

[www.alcaladanzaoriental.com](http://www.alcaladanzaoriental.com)

## OBSERVACIONES:

Existe la posibilidad de adaptar el espectáculo a espacios en los que las condiciones técnicas sean diferentes.





+ INFORMACIÓN >





[WWW.APUROTEATRO.COM](http://WWW.APUROTEATRO.COM)

[FACEBOOK](#)

[TEATROAPURO@GMAIL.COM](mailto:TEATROAPURO@GMAIL.COM)

